

AQUA

BOLETÍN INFORMATIVO **8** AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS VASCOS
Mayo 2002 - Número EUSKAL AKUARELARIEN ELKARTEA

Declarada de Utilidad Pública (2-5-01 - BOPV 18-5-01)
Miembro de la European Confederation of Watercolour Societies (8-2-01)

EFEMÉRIDES DEL AÑO 2001



JOSÉ BARCELÓ - «Dos figuras» - Acuarela sobre papel 70 x 53 cm.

Pintaron Mallorca

**Confederación
Europea de
Sociedades de
Acuarelistas
(E.C.W.S.)**

**Declaración de
Utilidad Pública**

**Clases Magistrales
Rafael Requena**

**Charla
Roberto Zalbidea**

**Hoy opina
Antón Hurtado**

Sumario

1	Introducción
2	Pintaron Mallorca
3	Simposio Nacional de la Acuarela
4	Confederación Europea de Sociedades de Acuarelistas (E.C.W.S)
5	Amberes. Encuentro Internacional de la Acuarela
6	Declarada de Utilidad Pública Asamblea General Ordinaria
7	Excursión anual Albarracín (Teruel)
8	Academia de Acuarela Excursión fin de curso
9	Entrega de diplomas a los alumnos de tercer año de la academia Cursillos de los viernes
10	Clases magistrales Rafael Requena Charla práctica de Roberto Zalbidea
11-13-15	Exposiciones y Premios
17	Otras actividades
18	Movimiento de socios
19	Socios
22	Hoy opina Antón Hurtado

Introducción

Seguimos caminando:
Otro año más realizamos la revista AQUA con el resumen de lo acaecido durante el último año (2001).
Lo más destacable de este pasado año, ha sido el que nos hayamos tenido que ir de la Alhondiga, a un local de alquiler en la alameda de Mazarredo nº 35. Es la primera vez en la historia de la Agrupación (56 años), en la que nos vemos obligados a tener que alquilar un local.
Hubo posibilidad de que el Ayuntamiento nos cediera otros locales, pero al final no pudo ser y nos tuvimos que marchar a finales de Febrero.
Todo esto repercutió en la marcha de la Agrupación, ya que hubo que suspender prácticamente todas las actividades (academia, clases de los viernes...) y luego nos ha costado recuperarnos en la nueva sede.
Cada año sigue aumentando el número de asociados, a los que desde aquí agradecemos su entusiasmo por la Agrupación.
Ya son de prácticamente la mayoría de las Provincias de este Estado. Tenemos socios de Alicante - Asturias - Baleares - Burgos - Barcelona - Cantabria - Córdoba - Girona - La Rioja - Madrid - Mallorca - Valencia - Zaragoza - Francia y México D.F. Procuraremos dejar contentos a tantos asociados.
Como viene siendo ya habitual, queremos agradecer a la Fundación "Bilbao Bizkaia Kutxa", por el patrocinio de esta revista.

La Junta Directiva

Componentes de la Junta Directiva al 31 de Diciembre de 2001:

Presidente: JUAN ANTONIO URIARTE NAREZO
Presidente honorario: RAMÓN BARREIRO BENGOA
Vicepresidenta honoraria: JOSEFINA OJEDA GARAY
Secretaria: ANA ALDA MARTÍN
Tesorero: CARLOS DíEZ GONZÁLEZ
Vocales: NATY ALONSO LODOSA
ROSA MARINA CONCEJO
JOSÉ LUIS OTAEGUI ARZALLUZ
FEDERICO RUIZ ARCOCHA
Delegado en Álava: ANDRÉS MATEO GATÓN
Delegado en Guipúzcoa: ENRIQUE OCHOTORENA LÓPEZ

Profesores de la Academia al 31 de Diciembre de 2001:

NATY ALONSO LODOSA
RAMÓN BARREIRO BENGOA
EVENCIO CORTINA ECHEVARRIA
ROSA MARINA CONCEJO
JUAN ANTONIO URIARTE NAREZO

Pintaron Mallorca

Como prometiera Dn. Antonio Garau Mulet (Presidente del Círculo de Bellas Artes) en Octubre de 2.000, se celebraría una exposición nacional con pintores que acudieron al VII Simposio Nacional de Acuarela, celebrado en Mallorca, y bajo el tema "Pintaron Mallorca", el día 6 de Junio se inauguró esta exposición con la participación de las siguientes Agrupaciones:

- Agrupación de Acuarelistas de Andalucía (5 pintores).
- Agrupación de Acuarelistas de Aragón (5 pintores).
- Agrupació d'aquarel·listes de Catalunya (4 pintores).
- Agrupación Española de Acuarelistas (Madrid) (5 pintores).
- Agrupació Amics de l'Aquarel·la de Girona i Comarques (1 pintor).
- Asociación Acuarelistas Astu-

rias (Grupo Niebla) (4 pintores).

- Grupo de Acuarelistas Valencianos (3 pintores).
- Agrupación de Acuarelistas Vascos (5 pintores).
- Museu de l'Aquarel·la-Fundació Martínez Lozano (2 pintores).
- Institut Européen d'Aquarelle (France) (1 pintor).
- Grupo de Acuarelistas de Baleares (10 pintores).

Total 45 acuarelas de otros tantos artistas.

Nueve Presidentes de las anteriores Agrupaciones, acudimos a la inauguración, invitados por los mallorquines, quienes corrieron con todos los gastos, tanto de viaje como de estancia.

Nos atendieron maravillosamente. Vaya desde aquí nuestro agradecimiento y nuestra más efusiva felicitación ya que consiguieron reunir a los represen-

tantes de todas las Agrupaciones estatales a excepción del Presidente de la Agrupació Amics de l'Aquarel·la de Girona i Comarques, que no pudo asistir.

Fue editado un magnífico catálogo con fotos a todo color de todas las obras expuestas, y textos de: Dn. Antonio Garau Mulet (Presidente del Círculo de Bellas Artes), Exma. D^a M^a Antonia Munar Riutort (Presidenta del Consell de Mallorca) y de Dn. Joan Fageda i Aubert (Batle de Palma).

Nuestra Agrupación participó con obras de: Naty Alonso, Paz Espada, Rosa Marina, Andrés Mateo y Enrique Ochotorena. Esta exposición fue un magnífico broche de oro al Simposio nº 7.

¡Felicitaciones a todos por su buen hacer!



De pie: Jaime Galdeano, José Fco. Rams, Miguel Navarro, J. Antonio Uriarte, Antonio Garau y Juan Carmaniu.

Sentados: J. Martínez Lozano, Lucas Prado, Vicente B. Ballestar, Valentín del Fresno y Francisca Olmo.

Simposio Nacional de Acuarela

El mal llamado X Simposio, según nuestros datos fue el VIII ya que los simposios se celebraron de la siguiente manera:

I en Llacá - Girona en 1991

II en Llacá - Girona en 1993

III en Hondarribia - Gipuzkoa en 1995

IV en Llacá - Girona en 1997

V en las Alpujarras - Granada en 1998

VI en Jaca - Huesca en 1999

VII en Palma de Mallorca en 2000

VIII en Montblanc - Tarragona en 2001

Lógicamente este simposio debió de ser el VIII, que es lo que se grabó en la "txapela" conmemorativa que hacemos entrega en cada simposio.

Esta vez, como tampoco hubo exposición, no pudimos regalar nuestra medalla a la acuarela más votada entre nosotros.

Se comprometieron al igual que en Mallorca, a celebrar una exposición para el año próximo después de la concentración de Montblanc, con motivo del

nombramiento como hijo adoptivo al Sr. Dn. José Martínez Lozano (Director del Museo de la Acuarela de Llacá, Fundación Martínez Lozano).

Acudimos a Montblanc, los días 10 a 14 de octubre, 19 pintores y 5 acompañantes con una armonía entre todos, cada vez mayor.

Por mediación del Presidente de la A.A. de Andalucía, nos fue presentado un anteproyecto para el año 2002 de un simposio a celebrar en Priego - Córdoba.



*Grupo de
asistentes
de nuestra
Agrupación*

E.C.W.S.

Confederación Europea de Asociaciones de Acuarelistas

Tuvimos conocimiento de la existencia de la European Confederation of Watercolour Societies (E.C.W.S.), a través de las asistentes al III Encuentro Internacional en Cannobio (Italia), donde les fueron entregados los estatutos de la Confederación.

A partir de ahí, tuvimos diversos contactos por carta y correo-electrónico, con la presidencia de la Confederación y una vez aceptados y firmados los estatutos, pasamos a formar parte de la Confederación Europea de Sociedades de Acuarelistas con fecha 8 de Febrero de 2001.

A modo de resumen os comentamos que la E.C.W.S. compar-

te los mismos fines que figuran en nuestros Estatutos.

A la misma pertenecen: La Agrupación Belga (que actualmente ostenta la Presidencia), la Italiana, Nórdicos (con miembros daneses, noruegos y suecos) y por fin las Agrupaciones Aragonesa y Vasca.

La presidencia es itinerante a través de las distintas agrupaciones.

La comunicación se realiza en inglés, por medio del "liesons officier". Toda la comunicación con ellos hasta nuestra admisión la desarrolló José Luis Otaegui siendo también el primer "liesons officier". Actualmente esta labor es desarrollada por Andrés Mateo.



Hoy presentamos acuarelas de algunos de sus miembros: Angelo Gorlini (Italia), Nadine Vande Kerckhove (Bélgica), Angel Badiello (Euskadi) y Aurora Charlo (Aragón).

AMBERES

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LA ACUARELA

■ AMBERES - 4 a 6 de Mayo de 2001

El primer contacto personal con miembros de la Confederación Europea, lo tuvimos en AMBERES, invitados, con motivo de la inauguración de la exposición, organizada por los acuarelistas belgas, en ANTWERP. Se desplazaron allí Andrés Mateo y José Luis Otaegui.

Llegamos al Hotel Holiday Inn la tarde del viernes 4, donde tuvimos ocasión de conocer a diversos presidentes y representantes de la Confederación Europea, que en la fecha está presidida por SWA CLAES, actualmente presidente de la Agrupación Belga. Cenamos en grupos en el mismo Hotel.

El 5, **sábado** nos desplazamos al centro de Antwerp en distintos coches particulares para visitar la casa museo de Rubens y a continuación, visita por libre. Junto a la Academia de Bellas Artes hay tiendas muy interesantes con variado material para pintura, escultura, etc. Comida por libre y traslado en coches particulares a la galería de arte CAMPO & CAMPO para asistir a la ceremonia de inauguración de la exposición en la que participaron, además de pintores miembros de la Agrupación Belga, miembros de la Agrupación Europea (italianos, noruegos y daneses) así como acuarelistas de otros países no pertenecientes a la Agrupación Europea (rusos..). Trajimos catálogo de la exposición.

Hubo discursos de inauguración y un pequeño ágape.

A continuación traslado al restaurante DE FOYER, sito en el Bourla-Theatre, (una especie de Arriaga) donde fuimos invitados a una magnífica cena-buffet con productos típicos belgas, en la que participaron unos 200 comensales.

El 6 **domingo**, a las 9.00, tuvo lugar una reunión de la ECWS (European Confederation of Watercolour Societies), con asistencia de: AIB (belgas) Claes (Pres.) y Swolfs (Vicepres.)-AIA (Italianos) Arecco (Vicepres.) y Bedotto (Represent.-NWS (Nórdicos) Ericsson (Pres.) y Nielsen (Represent.)-AAV (Vascos) Mateo y Otaegui (Represent.) y por la ECWS Lenders y Van Leuven.

El orden del día fue el siguiente: Introducción -Información sobre los Estatutos- Informe sobre actividades -Futuras actividades y nuevos miembros- Ruegos y preguntas.

En resumen: Presidió Piet Van

Leuven, quien presentó a los asistentes, hizo entrega de la versión actualizada de los Estatutos.

Se propuso el cambio de presidencia a los nórdicos, que quedaron en contestar. Se comentó en la posibilidad de organizar una exposición en San Petersburgo (Rusia) en el 2002 ó 2003. Hay interés de aumentar el número de sociedades miembros. Las italianas informan de que en el 2002 piensan organizar otro simposio cerca de Canobio, los noruegos tienen prevista una exposición europea.

A continuación (lo habíamos acordado de vispera), nos salimos del programa por tema de horarios del vuelo de vuelta y nos llevaron a Mol, donde está la sede central de los acuarelistas belgas, con una sala de exposiciones etc. Nos atendió personalmente el Presidente Claes y tuvimos ocasión de conocer a más miembros.

Volvimos encantados de la hospitalidad belga.



José Luis Otaegui, Swa Claes (presidente de la Agrupación belga y europea) con un destacado miembro de la Agrupación belga.

DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA

■ El 2 de Mayo nuestra Agrupación fue declarada como Asociación de Utilidad Pública (B.O.P.V. de 18-5-2001).

En la página 24 figura la primera página de la carta del Departamento de Justicia Trabajo y Seguridad Social del Gobierno Vasco, en el que se nos comunica que nuestra Agrupación fue declarada de Utilidad Pública.

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

El día 1 de Junio a las 18,30 horas se celebró una misa en memoria de los fallecidos de nuestra Agrupación, en la capilla del colegio de los PP Escolapios.

A continuación, en los salones municipales de Barrainkua nº 5 de Bilbao, y a las 19,30 horas en 2ª convocatoria, celebramos la Asamblea General Ordinaria. Al acto asistimos 41 socios.

El orden del día fue el siguiente:

1º) Lectura y aprobación del Acta de la Junta General anterior.

2º) Lectura de las actividades realizadas durante el año 2000 por la A.A.V.

3º) Estado de tesorería y aprobación de las cuentas y gestión del Sr. Tesorero.

4º) Propuesta de actividades de

la A.A.V. para el año 2001.

5º) Altas y bajas de socios de la Agrupación.

6º) Nuevos miembros Junta Directiva.

7º) Ruegos y preguntas.

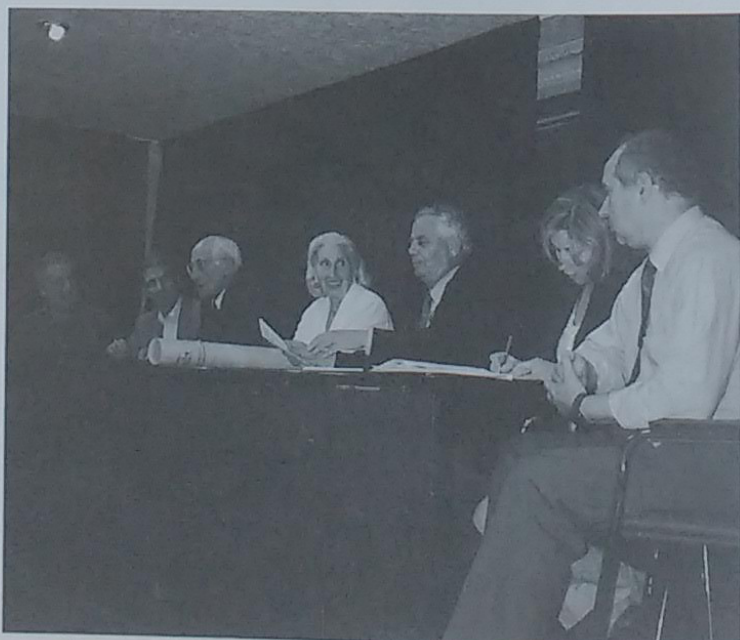
Leída el acta, fue aprobada por unanimidad, así como el estado de cuentas del que informó el Tesorero.

Fueron tomados diversos acuerdos entre los que cabe destacar:

- Que se acepte el local que nos ofrezca el Ayuntamiento.
- Remitir normas para exposiciones a todos los socios (marcos, dimensiones, paspartus, etc.)

Finalizada la Asamblea nos desplazamos al Club Deportivo, donde tuvo lugar la cena anual de socios de la Agrupación en la que participamos 39 comensales (2000 pts).

Mesa presidencial



Excursión Anual Albarracín (Teruel)

Albarracín es una ciudad de incomparable belleza, conserva el sabor y estilo medieval con gran tipismo y un gran atractivo turístico.

Declarada conjunto Histórico-Artístico.

55 personas, de las que 12 fueron acompañantes, estuvimos allí, los días 18, 19 y 20 de Mayo. Salimos de Bilbao a las 8 horas del día 18, para llegar al Hotel Albarracín de tres estrellas, a las 14,15 horas. Después de comer, tarde libre. El 19 por la mañana, realizamos una visita por los pueblos de alrededor: Torres de Albarracín, Brochales y Gea de Albarracín. Por la tarde -cayó agua a cántaros- asistimos, en la Iglesia de Santa María, a un maravilloso concierto de piano a cargo del Maestro cubano José Luis Fajardo que nos deleitó con temas del Maestro Lecuona.

La cena estuvo amenizada por nuestro polifacético socio Javi Leiva, esta vez con acordeón, y en ella celebramos el cumpleaños de "Jóse" nuestro imprescindible chófer, al que regalamos una preciosa cerámica. Hubo quienes nos atrevimos a bailar a lo "agarrao".

El domingo, sol a raudales contra todo pronóstico, pudiendo pintar las sombras que tuvimos que imaginar en días pre-

cedentes.

Salimos para Bilbao, después de comer, a las 15,30 para llegar a Bilbao a las 21,30 horas. En Albarracín, todo es tema de pintura, cualquier punto y en cualquier dirección. Estuvimos repartidos por todo el pueblo, pintando, paseando y de turismo.

Tenemos que felicitar a todos por la disciplina y ambiente tan bonito que compartimos, que hacen posible el realizar estas excursiones tan agradables.

Gracias por vuestro comportamiento verdaderamente ejemplar.

El precio de la excursión fue de 20.000 pts. siendo el autobús por cuenta de la Agrupación como viene siendo habitual.



La técnica de R. Barreiro atrajo a muchos futuros pintores.

Fiesta nocturna.



ACADEMIA DE ACUARELA

Debido a las obras que se estaban realizando en La Alhondiga y hasta que nos cambiamos a nuestra actual sede de Mazarredo, tuvimos suspendidas las labores de Academia. El 1 de Marzo reanudamos las clases, durante todo el año, salvo las vacaciones de verano hasta el 1 de Octubre. A pesar de que la asistencia no es baja nos quedan huecos por cubrir. Estamos contentos con el nivel de aprendizaje que se adquiere en la Academia y el impulso que la misma da a la Acuarela. No tenemos más que fijarnos en los nuevos valores que se observan en las diferentes exposiciones colectivas así como el cada vez mayor número de participantes y de mayor nivel, en sus exposiciones individuales.



Exposición anual de alumnos, en la Sala de Barraincua, 5 (Bilbao). Se exponen 22 acuarelas de otros tantos alumnos con una calidad más que notable. Del 11 al 30 de Junio de 2001

EXCURSIÓN FIN DE CURSO GETARIA

Y llegó el 16 de Junio de 2.001 y me asomé a la ventana para ver qué tiempo nos estaba esperando allí fuera: ¡¡HORROR.....!! Viento, lluvia y fresco más bien. Y para esto tantos preparativos con la ilusión de pasar 50 (más o menos) locos del pincel, un día en Getaria? ¡¡Que sea lo que Dios quiera!! Coge los pinceles, la paleta, los colores, (no te pase como en Mallorca, que dejaste la mitad en casa) y el block y p'álante.

Salimos de casa un poco más temprano de lo acordado para llegar con tiempo de recibir al grueso del grupo (ninguno en particular) o sea a los de Miranda, Bilbo y Gasteiz.

A eso de las 10,30 horas llegaron los de Bilbo, pero de los Gasteiz, ni rastro, a excepción honrosa de alguien de Miranda; para entonces ya habían empezado a aparecer algunos claros en el cielo que nos dieron esperanzas y empezó la gente a dispersarse: unos subieron al monte de San Antón (Ratón de Getaria para los íntimos), otros se dirigieron al Museo de Balenciaga para admirar sus trajes y diseños, amén de los artilugios de costura que en su tiempo se usaban y que junto a un sinfín de complementos traducidos en broches, tocados y demás, completaban dicha muestra. Algunos, nos dirigimos primero a conocer (reconozco no haber estado nunca antes) la Iglesia de San Salvador, con su San Sebastián con bigote, después la gran mayoría, ¡Hala! A pintar.

Pues sí Señor, lo hicimos. Unos más que otros, según lo permitiera el viento que se empeñó en fastidiar, y que a pesar de todo no nos impidió el uso de los pinceles; por cierto, a cierta pintora, refugiada entre las rocas para evitar el viento, este le hizo una mala pasada y le mandó la acuarela a paseo, acabando sobre las olas del puerto: ¡Magnífica aguada. Sí señor!

Y como no todo iba a ser pintar, nos fuimos a comer al Club Náutico, donde comimos maravillosamente.

Hasta qué punto llevaremos el gusanillo del pincel, rotring, portaminas o cualquier otro instrumento válido para pintar, que tras los postres, durante los cuales se hizo también algún intercambio de acuarelas, la gente se animó más y más hasta casi convertir el comedor del Restaurante en un estudio de pintura.

Lo dicho, se portó el tiempo, pintamos, paseamos, nos instruimos, comimos bien y el ambiente, una vez más como viene siendo habitual en nuestros encuentros, fue genial, con el humor como fondo de toda actividad. Estuvimos 52 personas. Que el próximo encuentro se produzca pronto, que estamos impacientes.



ENTREGA DE DIPLOMAS A LOS ALUMNOS DE TERCER AÑO DE LA ACADEMIA

El día 17 de Noviembre nos trasladamos a Hernani para visitar el Chillida Leku. Un autobús completo, entre pintores y acompañantes, 59 personas.

En resumen: un gran día por el módico precio de 4000 Ptas.

Comida en el Restaurante Olentzo de Zizurkil.

Como viene siendo habitual, procedimos a la entrega de los Diplomas acreditativos de la finalización del periplo académico a los alumnos correspondientes, y para ello se eligió un lugar emblemático, con carisma: "TXILLIDA LEKU". El día escogido fue el 17 de Noviembre.

Habrán personas a quienes no les gustó la obra de Txillida; a otras quizás les encantó, pero de lo que estamos seguros es de que a nadie le dejó indiferente, y menos en un marco como es el Caserío Zabalaga y en un día, en que por lo soleado, después de una víspera pasada por agua y viento, podríamos sospechar que alguien con "enchu-

fe", lo había encargado.

Concluida la visita, nos dirigimos a Asteasu, con la idea de pintar un poco (¡Qué mono de pintar!) y aunque no mucho, algo hicimos, unos/as más que otros/as.

Comimos estupendamente en el Restaurante Olentzo de Zizurkil.

En este punto se procedió a la entrega de diplomas a Julia Morquecho y Alberto García Zárraga, a quienes también se obsequió con un caluroso aplauso lleno de cariño.

Y por si a alguien le quedaba alguna duda, ¡¡Se volvió a pintar!! Unos con tinta y otros con color.

Nuevamente cubrimos otra etapa de nuestro andar en la Agrupación con la satisfacción de ver a la gente contenta y regresando a casa después de un día de disfrute completo.

Hay que decir que es gracias a todos, con su comportamiento, alegría y calor humano, como se consiguen estas cosas. De nuevo gracias a todos.



CURSILLOS DE LOS VIERNES

■ Un año más, hemos seguido realizando los denominados "Cursillos de los viernes" que como sabéis, son impartidos los viernes de 10 a 13 horas, por Maestros de la Acuarela (cuatro viernes consecutivos por Maestro) a los socios que lo deseen. También hemos mantenido la práctica iniciada el curso pasado de dar cursillo por las tardes de 17 a 20 horas.

La presente temporada han impartido cursillo: Marzo por las mañanas, José Luis Molina Mora y Angel Badillo por las tardes.

En Noviembre el cursillo fue impartido por Richard (mañana).

La participación ha sido masiva.

En la foto Richard "se moja" ante la atención de los alumnos.



Clases magistrales a cargo del maestro Rafael Requena

El viernes 11 de Mayo de 17 a 20 horas y el sábado de 10 a 13 horas, fueron los días que el Maestro RAFAEL REQUENA dió sendas clases magistrales. 22 cursillistas cada día.

Durante las clases pintó varias acuarelas analizando paso a paso el desarrollo de las mismas para una mejor comprensión de los asistentes.

Fue todo un éxito tanto de asistencia como de calidad y realización de las obras del Gran Maestro de la Acuarela Rafael Requena.

Dejó constancia de su paso entre nosotros tanto con una acuarela y su firma en el Libro de Oro de la Agrupación, como al regalarnos una preciosa acuarela (56x76 cm.) que pintó

en el curso y que incrementa el patrimonio artístico de nuestra Agrupación. No dejéis de verla cuando paseis por la Agrupación.

También, regaló para nuestra biblioteca un libro monográfico dedicado, sobre su vida y

obra. Lo tenéis a vuestra disposición.

El precio del curso fue de 3000 pts. Todas las clases quedaron grabadas en video.

Seguiremos con la rotación de Grandes Maestros en el próximo curso.



CHARLA PRÁCTICA DE ROBERTO ZALBIDEA

■ El 19 de Noviembre a las 19 horas y en los salones municipales de Barrainkua nº 5 de Bilbao, tuvo lugar una charla gratuita, demostración del uso

del aerógrafo que bajo el título "El aerógrafo en la pintura al agua" impartió nuestro socio y Maestro Roberto Zabidea.

Comenzó dándonos unos cono-

cimientos generales sobre los tipos de aerógrafos, compresores, formas de utilizarlos según las distintas aplicaciones, etc.

Vimos a Roberto realizando formas sencillas en un principio (cubos, cilindros, etc.) para pasar a pintar un bodegón mediante el uso de diversas plantillas y utilizar recursos inimaginables para un profano. Al final se sorteó el bodegón.

La asistencia a la charla rebasó las 70 personas

Se nos hizo muy corto por lo que esperamos que haya al menos una segunda parte.



Exposiciones colectivas de nuestra Agrupación

Exposición CXXX

En La Caja de Ahorros del Círculo Católico de Miranda de Ebro, desde el 15 al 28 de Febrero. Expusieron 30 pintores con 30 obras. Catálogo a todo color con texto de Andrés Mateo y poesía de Blanca Zaballa.

Exposición CXXXI - Palacio de Montehermoso de Vitoria

Bajo el título "La Acuarela Vasca en Vitoria-Gasteiz" y del 24 de Julio al 31 de Agosto, tuvo lugar esta exposición en el incomparable marco del Palacio de Montehermoso de Vitoria. El tamaño de las obras fue grande (50x70 cm.) lo que no amilanó a nuestros socios ya que fueron expuestas 121 obras de otros tantos acuarelistas. Catálogo con 25 acuarelas a todo color y texto del Exmo. Sr. Dn. Alfonso Alonso -Alcalde de Vitoria- y de nuestro socio Juan Manuel Lumbreras.



Exposición CXXXII

En la Casa de Cultura de Balmaseda, desde el 5 al 21 de Diciembre. Exponen 26 pintores. Catálogo tarjetón con acuarela a todo color de nuestro socio Enrique Lopez Suarez.

Exposición CXXXIII - de Los Acuarelistas Alaveses

En los locales del Círculo Vitoriano de la capital alavesa del 1 al 31 de Diciembre. 21 acuare-

las de otros tantos pintores. Catálogo en blanco y negro con texto de Andrés Mateo y 2 acuarelas de nuestro socio Fernandez de Arroyabe.

Exposición CXXXIV - Navidad

Es ya el séptimo año consecutivo que del 21 al 31 de Diciembre celebramos esta tradicional exposición de pequeño formato (33x41cm.) en la Sala Juan Larrea de Bilbao.

El número de obras donadas por nuestros socios fue de 167 de las que se vendieron 86 (51%), siendo nuestro record hasta ahora tanto de ventas como de cantidad de obra presentada.

La inauguración tuvo una asistencia mayor que en años precedentes, con presencia de diversos medios de comunicación. El diario "El Correo", publicó al día siguiente un reportaje del evento a toda

Arriba: Charla inaugural en el Palacio de Montehermoso.

Abajo: A tope de cuadros y gente en Navidad.





página.

También hubo una gran asistencia de público a lo largo los 11 días que duró la muestra. Muchísimos de ellos alabaron la calidad de las obras expuestas, que consideraron, fue mayor que la de otros años.

En catálogo, acuarela de RICHARD. El texto es de la Junta Directiva.

Agradecemos desde aquí a todos los participantes por su aportación, principal fuente de financiación de la agrupación, y animamos a los que no lo hayan hecho a que lo hagan en sucesivas ocasiones. Gracias a todos por seguir apoyándonos con vuestra participación, ello nos da ánimos para seguir trabajando por la Agrupación, es decir: Por todos nosotros.

Exposición Internacional de Acuarela - Irlanda

Del 1 al 17 de Julio, tuvo lugar en Roudstone una exposición internacional de Acuarela. Nuestra Agrupación participó con sendas obras de José Barceló y de Ramón Barreiro. En paralelo tuvo lugar del 7 al 14 de Junio la semana de la Acua-

rela de Roundstone-Connemara (Galway) a la que asistieron nuestras acuarelistas Blanca Basabe y Rosa Arza.

Exposición en el Museo de Huelva (50 Acuarelistas Contemporáneos)

Patrocinada por el Ayuntamiento de Huelva y organizada por la Agrupación de Acuarelistas de Andalucía en la Sala de Exposiciones del Museo de Huelva y del 20 de Noviembre al 31 de Diciembre, tuvo lugar esta exposición en la que participaron con una obra cada uno

nuestros socios: R. Barreiro, E. Cortina, A. Antón Hurtado, A. Juez San Salvador, J.M.Lumbreras, J.San Felices, J.A.Uriarte, por nuestra Agrupación y A. Charlo, V. Del Fresno, Lucas Prado, E. Rego y J.L. Tudanca representando a otras Agrupaciones.

Catálogo a todo color con texto de Dña. Guadalupe Ruiz Herrador (Delegada de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía) y del Ilmo. Sr. José Prieto Martín (Diputado de Cultura de Huelva).

Exposición Colectiva del Grupo Niebla

Palacio de Congresos Príncipe Felipe de Oviedo. Consolidación del Grupo de acuarelistas asturianos. ¡Enhorabuena!

Exposición anual de nuestros alumnos

Tuvo lugar en la Sala del Ayuntamiento de Bilbao sita en la calle Barrainkua nº 5, desde el 11 al 30 de Junio. El texto del catálogo es de la Junta Directiva. Hubo expuestas 22 acuarelas. La Calidad de esta exposición aumenta de año en año.



*Arriba:
Equipo de montaje
para la
Exposición
de Navidad.*

*Izquierda:
Aspecto de
la Sala Juan
Larrea para
la Exposición
de Navidad.*

Exposiciones de nuestros Asociados

ENERO

- **ARMANDO JUEZ SAN SALVADOR**, en la Galería Dato de Vitoria, desde el 20 de Diciembre hasta el 20 de Enero.
- **JIMENO MATEO**, en la Galería Itinerante de Vitoria, del 12 de Enero al 14 de Febrero.
- **FEDERICO RUIZ ARCOCHA**, en el Batzoki de Orozko, del 16 de Diciembre hasta el 31 de Enero.
- **JORGE LÓPEZ MARRÓN**, en el Hotel Ciudad de Vitoria, todo el mes.

FEBRERO

- **FELIPE TERAN**, en el Batzoki de Orozko, todo el mes.
- **HAMAICA TALDEA**, en La Casona de Amurrio, del 9 al 24 de Febrero.
- **A L E J A N D R O QUINCOCES**, en la Galería Puchol de Valencia, del 16 de Febrero al 16 de Marzo.
- **PEDRO DE MIGUEL**, en la Sala Juan Larrea de Bilbao, del 21 al 28 de Febrero.

MARZO

- **BLANCA BASABE**, en la Sala Abad Aguirre, del 3 al 23 de Marzo.
- **LUCAS PRADO**, en la Galería Caledonia de Bilbao, del 8 al 22 de Marzo.
- **JUSTO SAN FELICES**, en la Galería Bay Sala, del 13 al 27 de Marzo.
- **JAVIER LEIVA**, en la Galería

Aixerrota de Getxo, del 15 al 29 de Marzo.

- **ESTHER LATORRE**, en la Caja de Ahorros del Círculo Católico de Miranda de Ebro, del 16 al 31 de Marzo.
- **LUCAS ALCALDE**, en la Galería Caledonia de Bilbao, del 22 de Marzo al 4 de Abril.
- **EVENCIO CORTINA**, en la Galería Maika Sanchez de Valencia, del 22 de Marzo al 11 de Abril.

ABRIL

- **ELENA ARROYO**, en la Sala Juan Larrea de Bilbao, del 1 al 10 de Abril.
- **A L E J A N D R O QUINCOCES**, en la Galería Tais de Lorca, del 2 de Abril al 2 de Mayo.
- **ENRIQUE LOPEZ SUAREZ**, en la Sala Juan Larrea de Bilbao, del 11 al 20 de Abril.
- **EVENCIO CORTINA**, en la Galería Paloma de Burgos, del 19 de Abril al 9 de Mayo.
- **BELEN ALVAREZ**, en la Sala de Exposiciones de Muskiz, del 20 al 27 de Abril.

MAYO

- **M^a LUZ FERNANDEZ**, en la Galería Artesanía Betako, todo el mes.
- **ENRIQUE OCHOTORENA**, en la Casa de Cultura Lekaio de Urnieta, del 7 al 20 de Mayo.
- **M^a CARMEN MATEOS**, en la Galería Bay Sala de Bilbao,

del 8 al 19 de Mayo.

- **JUSTO SAN FELICES**, en la Galería Torres de Logroño, del 11 de Mayo al 6 de Junio.
- **JUAN ARROYO**, en la Sala Botijuela de Soller en Palma de Mallorca, del 11 al 25 de Mayo.
- **ARMANDO JUEZ SAN SALVADOR**, en la Galería Bay Sala de Bilbao, del 22 de Mayo al 2 de Junio.
- **J. SAGARZAZU**, en la Galería Aitor Urdangarín de Vitoria, del 24 de Mayo al 13 de Junio.
- **EUGENIA LUZARRAGA**, en Ciudad de Vitoria, del 31 de Mayo al 14 de Junio.

JUNIO

- **NATY ALONSO**, en la Goñi Portal Kulturala de Plencia, del 1 al 15 de Junio.
- **ANGEL CAÑADA**, en la Galería Juan Manuel Lumberras de Bilbao, del 5 al 30 de Junio.
- **ROSA MARINA**, en la Goñi Portal Kulturala de Plencia, del 16 al 30 de Junio.
- **BLANCA BASABE**, en la Galería Aixerrota de Getxo, del 20 de Junio al 4 de Julio.
- **VALENTÍN DEL FRESNO**, en la Galería Bellas Artes de Gijón, del 29 de Junio al 17 de Julio.

JULIO

- **PAZ ESPADA**, en Casa Uea de Murgia, del 1 de Julio al 10 de Agosto.

- **ANA ALDA**, en la Goñi Portal Kulturala de Plencia, del 1 al 15 de Julio.
- **JUAN CARLOS CARDESÍN**, en la Galería Mensu de Hondarribia, del 1 al 14 de Julio.
- **M^a JESÚS SOJO**, en la Sala Serantes de Santurce, del 6 al 15 de Julio.
- **ROSANA MAÑOSO**, del 7 de Julio al 3 de Agosto.
- **ROSA MARIE STINUS**, en la Galería Oztzaski de Hondarribia, del 14 de Julio al 5 de Agosto.
- **ANA ALDA**, en la Caja de Ahorros Municipal de Medina de Pomar, del 15 al 31 de Julio.
- **EUGENIA LUZARRAGA**, en el Aula de Cultura de Sopelana, del 16 al 31 de Julio.
- **EUGENIA LUZARRAGA, ANTÓN HURTADO y PAOLA DE MIGUEL**, en las calles de Bilbao, con sendas vacas, dentro de los programas conmemorativos del Bilbao 700.
- **M^a JESÚS SOJO**, en la Casa de Cultura de Gorliz, del 20 al 28 de Julio.
- **MENSU**, en la Galería Mensu de Hondarribia, del 21 de Julio al 2 de Setiembre.
- **JOSÉ FRANCISCO RAMS**, en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Navajas (Castellón), del 28 de Julio al 10 de Agosto.

AGOSTO

- **RAMÓN BARREIRO**, en la Casa de Cultura de Bakio, del 1 al 15 de Agosto.
- **JUAN LUIS PÉREZ**, en el Café Central de Ezcaray, del 4 al 19 de Agosto.
- **CONCHITA ARTERO**, en el Club Náutico de Laredo, del 6 al 31 de Agosto.
- **ROBERTO LANDETA**, en la

Casa de Cultura de Bakio, del 16 al 31 de Agosto.

SETIEMBRE

- **ELENA PÉREZ ROJO**, en el Hotel Igeretxe, todo el mes.
- **MANGEL**, en la Sala Araba de Vitoria, del 3 al 17 de Setiembre.
- **CRISTINA AMANN**, en Rottemburg am Nekar (Alemania), del 25 de Setiembre al 31 de Diciembre.
- **PIEDAD SANTAMARÍA y JULIO GOMEZ**, en la Sala Espolón de Burgos, del 27 de Setiembre al 7 de Octubre.
- **LUZ M^a SOLLOA**, en el Hotel Ciudad de Vitoria de Vitoria, del 20 de Setiembre al 30 de Octubre.

OCTUBRE

- **JUAN ANTONIO URIARTE**, en la Galería Caledonia de Bilbao, del 2 al 16 de Octubre.
- **AURORA GOMEZ TEJEDOR**, en la Galería Tíltide de Madrid, del 4 al 31 de Octubre.
- **LUZ M^a SOLLOA**, en el Hotel Indautxu de Bilbao, del 4 al 15 de Octubre.
- **MARI LUZ FERNANDEZ**, en la Vital Kutxa de Sta. Cruz de Campezo en Álava, del 9 de Octubre al 11 de Noviembre.
- **CARMEN LAFUENTE**, en la Galería Aixerrrota de Getxo, del 11 al 29 de Octubre.
- **AURORA GOMEZ TEJEDOR**, en la Galería Susperregui de Hondarribia, del 16 al 30 de Octubre.
- **TELVI DE MIGUEL**, en la Casa Torre de Santurtzi, del 22 al 30 de Octubre.

NOVIEMBRE

- **JULIO IZQUIERDO**, en la Galería Caledonia de Bilbao, del 2 al 15 de Noviembre.

- **ROSA MARÍA STINUS**, en la Urnietako Kultur Etxea, del 5 al 18 de Noviembre.
- **ALBA VILLATE**, en la Sala Juan Larrea de Bilbao, del 11 al 21 de Noviembre.
- **ARMANDO JUEZ SAN SALVADOR**, en la Galería El Pez de San Sebastian, del 15 al 30 de Noviembre.
- **IÑIGO SARRÍA**, en el Hotel Tamarises de Getxo, del 16 al 30 de Noviembre.
- **MENSU**, en la Casa de Cultura de Pasajes Ancho de Guipuzcoa, del 17 de Noviembre al 2 de Diciembre.
- **JORGE LÓPEZ**, en la Casa de Cultura de Galdakao, del 19 al 30 de Noviembre.
- **ANTÓN HURTADO**, en la Galería Lumbreras de Bilbao, del 20 de Noviembre al 15 de Diciembre.
- **ASCENSIÓN POMES**, en la Escuela de Arte de Pamplona, del 26 de Noviembre al 20 de Diciembre.
- **LUCAS PRADO**, en la Galería Bocetto de Córdoba, del 30 de Noviembre al 10 de Enero de 2002.

DICIEMBRE

- **RAMÓN BARREIRO**, en la Galería Caledonia de Bilbao, del 10 al 22 de Diciembre.
- **PURI LETE**, en el Banco Nacional de París de Hendaya, del 18 de Diciembre al 8 de Enero de 2002.
- **JOSEBA SÁNCHEZ BLANCO**, en la Galería Estandarte de Madrid, del 19 de Diciembre al 12 de Enero de 2002.
- **ANDRÉS MATEO**, en la Arrate Kultur Elkarte de Eibar, del 20 de Diciembre al 6 de Enero.

Premios de nuestros Asociados

ENERO

- **JON IDÍGORAS**, 1er. Premio en Berriz, Aitor Urdangarín de Vitoria y Casas Regionales del P.V.de Bilbao. Accésit en el Concurso de la Papelería Tamayo de Donosti.
- **ENRIQUE OCHOTORENA**, Premio Tecnomater en el XI Certamen de Acuarela "El Tormo".
- **ESTHER LATORRE**, 3er. Premio Castilla-León de Turismo.
- **BLANCA BASABE**, Premio adquisición Juan José Urraca.
- **RICHARD**, 1er. Premio de Acuarela en Priego.
- **JESÚS M^a FOLIO**, Mención de Honor en Priego.
- **ISABEL LARRAURI**, Mención de Honor en Priego.
- **ROSA MARINA**, Mención de Honor en Priego.
- **JULIO GOMEZ**, Seleccionado en el Premio B.M.W.

MAYO

- **NAGORE SAN FELICES**, 1er. Premio en el Concurso del Café Iruña de Bilbao.
- **JOSÉ MANUEL MENDEZ (MENDO)**, 2º Premio en el Concurso del Café Iruña de Bilbao.
- **ELENA REGO**, Mención de Honor en el Salón de Invierno de 2001 y en la XXVIII Exposición Caja Madrid.
- **ELENA ARROYO**, 1er. Premio Villa de Lema.

JUNIO

- **CARMEN LAFUENTE**, 1er. Premio, en el Concurso de Pintura al Aire Libre de Portugalete.
- **JOSÉ MANUEL MENDEZ (MENDO)**, 2º Premio, en el Concurso de Pintura al Aire Libre de Portugalete.
- **PAOLA DE MIGUEL**, 3er. Premio, en el Concurso de Pintura al Aire Libre de Portugalete.
- **JULIO GOMEZ**, 1er. Premio, en el Concurso de Pintura al Aire Libre de Bakio.
- **ELENA ARROYO**, 2º Premio, en el Concurso de Pintura al Aire Libre de Bakio.
- **ION IDÍGORAS**, 3er. Premio, en el Concurso de Pintura al Aire Libre de Bakio y 1er. Accésit en el Premio Fundación Estadio.
- **ANDRES MATEO**, 2º Accésit en el Premio Fundación Estadio.
- **ELENA ARROYO**, 3er. Accésit en el Premio Fundación Estadio.
- **JOSÉ MANUEL MENDEZ (MENDO)**, 2º Premio en el II Certamen Nacional del M. de Justicia.
- **JOSEBA KOLDOBIKA**, Mención de Honor en la Bienal de Pintura del Ayuntamiento de Andujar.
- **ISABEL LARRAURI**, Accésit en U.N.E.D.
- **JULIO GOMEZ**, 1er. Premio en el Concurso de Pintura rápida de Santurce.

- **PIEDAD SANTAMARIA**, 2º. Premio en el Concurso de Pintura rápida de Santurce.

JULIO AGOSTO Y SETIEMBRE

- **JON IDÍGORAS**, 1er. Premio, con oleo, en el Concurso Fundación Vital Kutxa de Vitoria, 2º Premio en Bakio y en Amorebieta y 3º en el Concurso de Pintura al aire libre de Zarautz.
- **CARMEN LARRAURI**, 2º Premio en el Concurso Nacional de Acuarela Santiago de Calatrava.
- **BLANCA BASABE**, 1er. Premio en el Concurso de Medina de Pomar.
- **ROMAN AGUINACO**, Premio en el Concurso de Acuarela de pequeño formato "Juan Fontanal" de Fuengirola.
- **CONCHITA ARTERO**, 1er. Premio en el Salón de Pintura de Ballaumuré y en el Salón de Ripoult en Tours.

OCTUBRE

- **JON IDÍGORAS**, 1er. Premio Eduardo Chillida en el Concurso de la Librería-Papelería Tamayo de San Sebastián, 2º Premio en el Concurso Premio Clairón de Tafalla, en el de Getxo, en el de Sondika y en el de Yanguas (Soria), y 3er. Premio en el Concurso de la Librería Goya de Bilbao.

- **ISABEL LARRAURI**, Mención de Honor en El Concurso del Ayuntamiento de Caudete.
- **JULIO GÓMEZ**, 1^{er}. Premio en Mutriku, Gumiel de Izan (Burgos), Peñaranda de Duero (Burgos) y en Alcaudete ¿????(Jaen).
- **PIEDAD SANTAMARÍA**, 2^o Premio en Mutriku, Azkoitia y Medina de Rioseco (Valladolid).

NOVIEMBRE

- **RICHARD**, Mención de Honor en el Certamen Nacional de Caudete.
- **AURORA CHARLO**, Mención de Honor en el Certamen Nacional de Caudete.
- **JOSÉ MANUEL MÉNDEZ (MENDO)**, 1^{er}. Premio en el Concurso de Getxo, de Aixerrrota y de Aramaio. 3^{er}. Premio en el Concurso de Eibar y en el de Balmaseda.
- **PIEDAD SANTAMARÍA**, 1^{er}. Premio de Acuarela en Saldaña (Valladolid) y en León y 3^{er}. Premio en Olmedo (Valladolid).
- **JULIO GÓMEZ**, 1^{er}. Premio de Acuarela Caja Madrid en Torrelodones.
- **ELENA ARROYO**, 1^{er}. Premio en Olmedo (Valladolid), 2^o Premio en Tudela (Navarra) y en Trespaderne (Burgos) y Accesit en Saldaña (Valladolid).
- **JON IDÍGORAS**, 3^{er}. Premio en el Concurso de Otxandiano.

DICIEMBRE

- **ISABEL LARRAURI**, 2^o Premio de Acuarela Gaudí.
- **ARMANDO JUEZ SAN SALVADOR**, Premio adquisición de la obra en el Certamen J.J. Urraca de Vitoria.

- **JOSÉ RAMS**, Premio adquisición de la obra en el Certamen J.J. Urraca de Vitoria.
- **ALFONSO TRICIO**, Premio adquisición de la obra en el Certamen J.J. Urraca de Vitoria.
- **ANDRÉS MATEO**, Premio adquisición de la obra en el Certamen J.J. Urraca de Vitoria.
- **CARMEN LARRAURI**, Premio adquisición de la obra en el Certamen J.J. Urraca de Vitoria.
- **BLANCA BASABE**, Premio adquisición de la obra en el Certamen J.J. Urraca de Vitoria.
- **LOLA OROZCO**, Premio adquisición de la obra en el Certamen J.J. Urraca de Vitoria.
- **ANA MARÍA LANDAZA-BAL**, Premio adquisición de la obra en el Certamen J.J. Urraca de Vitoria.
- **JOSÉ MARÍA SALAZAR**, Premio adquisición de la obra en el Certamen J.J. Urraca de Vitoria.
- **ROSA ARZA**, 2^o Premio en Miranda de Ebro.
- **PAOLA DE MIGUEL**, 1^{er}. Premio en el Certamen de Acuarela de La Gaceta de Salamanca, en el Certamen Nacional de Espinosa de los Monteros y un 1^{er}. Accesit en Bakio.
- **LUZ MARÍA SOLLOA**, Premio Conmemoración del Día Mundial de la Acuarela en México.
- **ISABEL LARRAURI**, 3^{er}. Premio Pintura Artífice en Loja (Granada) y Mención de Honor Lozano Isidro.

Otras Actividades

La tarjeta de felicitación de Navidad de la Agrupación de este año consistió en una magnífica acuarela de Justo San Felices

- Bajo el título "Efemérides del año 1999", publicamos la revista "AQUA 7".

- A pesar del trabajo que ello supone, de: confección, ensobrado, etiquetado, sellado y distribución, hemos conseguido tener informados, mensualmente a nuestros asociados. Han sido publicados los "Alondegis",

números 37 al 45, ambos inclusive.

- Recibimos el Trofeo del Museo Nacional de Acuarela de Mexico por nuestra participación en la Bienal Internacional.

- Retomando lo que teníamos el año 56 hemos creado la figura de Socio-Protector.

- 23 de Noviembre. Día Mundial de la Acuarela. Siguiendo la iniciativa de Dn. Alfredo Guatí Rojo, Presidente de la Agrupación Mexicana de Acuarelistas,

celebramos el Día Mundial de la Acuarela. Todos los asistentes al cursillo de "Richard" y algunos añadidos, pudimos disfrutar de un magnífico aperitivo. Esperamos que este día de 23 de Noviembre lo celebremos cada año que pase con mayor intensidad.

- A partir del 27 de Marzo disponemos ya de Correo-Electrónico.

Sabeis que es:

"euskalak@euskalnet.net"



Celebración del Día Mundial de la Acuarela -23 de noviembre-

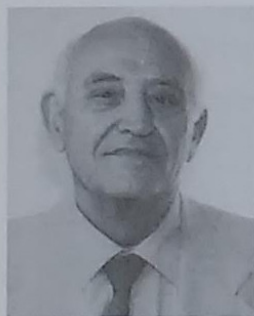
Movimiento de Socios

Este año 2001, 26 nuevos socios han pasado a pertenecer a la Agrupación. Son: M^a Isabel Abete (Bilbao), Fernando Aizpiri (Bilbao), Amaia Cadenato (Bilbao), Salvador Castellá (Canet de Mar-Barcelona), Pepi Crespo (Llodio), Begoña Eizaguirre (Bilbao), Paquita Fernandez (Bilbao), M.^a Carmen Fica (Bilbao), Ana M^a Gaitán (Bilbao), Esther Galarza (Eibar), Susana García (Logroño), Virginia M^a Gonzalez de Cosío (México), Francisco Grife (Barcelona), Inmaculada Igueregui (Bilbao), Jesús

Lizundia (Trapagaran), Felicitas Markina (Bilbao), M^a Isabel Moreno (Madrid), Tomás Perdigón (Altea), José Luis Ramos Uranga (Getxo), Irene Rodriguez de Quijano (Bilbao), Africa Rojas (Galdakao), Nagore San Felices (Bilbao), M^a de Carmen Sanchez (Bilbao), M^a Sol Santos (San Sebastián), Iñigo Sarria (Las Arenas) y Luz M^a Solloa (México).

¡Bienvenidos!

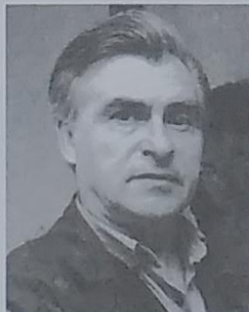
La vida continúa y en este ir y venir nos han abandonado por fallecimiento 3 asociados.



En Febrero, en Sevilla **Ángel de Mingo**. Este socio y compañero nuestro, exponía desde la exposición CII.



En Marzo, nuestro compañero de Granada **Rafael Gurrea Sánchez**. Exponía con nosotros desde la exposición LXXVIII.



En Julio, nos dejó nuestro socio pintor **José Barceló Albadejo**, que exponía con nosotros desde la exposición LVIII.

Socios

El número de socios en nuestra Agrupación al 31 de Diciembre de 2001 era de 255 de los cuales 134 son mujeres y 121 hombres. Por territorios, 169 corresponden a Bizkaia, 23 a Gipuzkoa, 24 a Araba y a otros, 39.

Damos a todos los nuevos socios la bienvenida a su nueva familia y os animamos participar en nuestros actos, actividades, exposiciones, excursiones, etc.

RELACIÓN DE SOCIOS DE LA AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS VASCOS AL 31-12-01

Abad Aguirre, Carmen	Bilbao (Bizkaia)	Azumendi Sanz, Ana Maria	Bilbao (Bizkaia)
Abascal, Maria Carmen	Ortuella (Bizkaia)	Balsa Bermejo, Manuel	Leioa (Bizkaia)
Abete Las Heras, Julia	Bilbao (Bizkaia)	Barba De Aycart, Pilar	Donostia (Gipuzkoa)
Abete Las Heras, Maria Isabel	Bilbao (Bizkaia)	Barcelo Mata, Mercedes	Bilbao (Bizkaia)
Abrisketa Gaytan Ayala, Isabel	Donostia (Gipuzkoa)	Barreiro Bengoa, Ramon	Bilbao (Bizkaia)
Aguinaco Trigueros, Roman	Bilbao (Bizkaia)	Basabe Santiago, Blanca	Vitoria (Araba)
Aguirre Lekue, Igone	Bilbao (Bizkaia)	Beltran De Heredia, Jose Manuel	Bilbao (Bizkaia)
Alcalde Lomas, Lucas	Ortuella (Bizkaia)	Benito Gastañaga, Angel	Vitoria (Araba)
Alda Martin, Ana	Bilbao (Bizkaia)	Bogonez Dominguez, Maria Milagros	Bilbao (Bizkaia)
Alday Garay, Marta	Bilbao (Bizkaia)	Bonales Hidalgo, Felix	Bilbao (Bizkaia)
Alexanco Calvo, Rosa Maria	Leioa (Bizkaia)	Bowden, Ruth	Haro (La Rioja)
Almaraz Alvarez, Ana	Baracaldo (Bizkaia)	Burgoa De La Cal, Eulalia	Bilbao (Bizkaia)
Alonso Lodosa, Nati	Bilbao (Bizkaia)	Buruaga Perez, Victor	Bilbao (Bizkaia)
Alvarez Arana, Belen	Barakaldo (Bizkaia)	Caballero Alvarez, Luis	Bilbao (Bizkaia)
Alvarez Bedia, Carmen	Bilbao (Bizkaia)	Cadenato Matia, Amaia	Bilbao (Bizkaia)
Amann Gonzalez de Ubieta, Cristina	Argoños (Cantabria)	Cadenato Matia, Doris	Bilbao (Bizkaia)
Ampudia Pelayo, Andoni	Getxo (Bizkaia)	Campo Diego, Pedro	Bilbao (Bizkaia)
Andres Lago, Jose	Vigo (Pontevedra)	Campoy Ramirez, Jose Maria	Bilbao (Bizkaia)
Anton Hurtado, Antonio	Bilbao (Bizkaia)	Canales Busquet, Any	Bilbao (Bizkaia)
Apaolaza Elosegui, Ysabel	Hondarribia (Gipuzkoa)	Cañada Gutierrez, Angel	Bilbao (Bizkaia)
Argos Martinez, Raimundo	Bilbao (Bizkaia)	Carazo Lucas, Jose	Villatoro (Burgos)
Arguiñano Urquiola, Maria Jose	Getxo (Bizkaia)	Cardesin Gonzalez, Juan Carlos	Donostia (Gipuzcoa)
Arman Martin, Jokin	Vera Bidasoa (Nafarroa)	Casas Hernando, Maria Rosa	Bilbao (Bizkaia)
Armentia Rguez. de Yurre, M.ª Eloisa	Vitoria (Araba)	Casaus Basañez, Jaime	Bilbao (Bizkaia)
Arostegui Meseguer, Jose Antonio	Las Arenas (Bizkaia)	Casero Velazquez, Fidel	Las Arenas (Bizkaia)
Arrola Ibarguengoitia, Jesus	Bilbao (Bizkaia)	Casiriain Muguruza, Remigio	Pamplona (Navarra)
Arroyo Aldecoa, Carmen	Bilbao (Bizkaia)	Castella Masso, Salvador	Canet de Mar (Barcelona)
Arroyo Etxemaite, Simonet	Vitoria (Araba)	Castilla Castrillon, Laura	Vitoria (Araba)
Arroyo Rodríguez, Elena	Getxo (Bizkaia)	Castrillon Fernandez, Laura	Vitoria (Araba)
Arroyo Salom, Juan	Trespuestas (Araba)	Cebollero Benito, Susana	Bilbao (Bizkaia)
Artero Garcia, Concepcion	Monts (Francia)	Charlo, Aurora	Zaragoza (Zaragoza)
Arza Lopez, Rosa Maria	Leioa (Bizkaia)	Cobo Gutierrez, Miguel	Bilbao (Bizkaia)
Asencor Rodriguez, Eusebio	Algorta (Bizkaia)	Cortina Echevarria, Evencio	Algorta (Bizkaia)
Aurre Echevarria, Rosa Maria	Bilbao (Bizkaia)	Cortina Martin, Blanca	Burgos (Burgos)
Ayo Gil, Maria Angeles	Bilbao (Bizkaia)	Crespo, Pepi	Llodio (Bizkaia)
Azaola L.de Gereño, Gorka	Bilbao (Bizkaia)	Cuevas Posadas, Lidia	Castro Urdiales (Cantabria)
Aizpiri Diaz, Fernando	Bilbao (Bizkaia)	De Lafuente Aibar, Carmen	Getxo (Bizkaia)

De La Peña Fernandez, Blanca	Bilbao (Bizkaia)	Gutierrez Valle, Jose Antonio	Bilbao (Bizkaia)
De Miguel Garcia, Pedro	Cruces (Bizkaia)	Gutierrez-crespo Canal, Rosa Maria	Bilbao (Bizkaia)
De Miguel Sanchez, Paola	La Ola-Sondika (Bizkaia)	Hecht Pardo, Cristina	Gueto (Bizkaia)
De Miguel Zabala, Telvi	Santurce (Bizkaia)	Hervas Arribas, Eugenio	Algorta (Bizkaia)
Del Fresno Gonzalez, Valentin	Gijón (Asturias)	Ibañez De Sendadiano, Maria Isabel	Vitoria (Araba)
Del Val Arnaiz, Asun	Bilbao (Bizkaia)	Ibarrondo Aguirregabiria, Lola	Vitoria (Araba)
De Vicente, Jesus Ignacio	Logroño (La Rioja)	Idigoras, Ander	Bilbao (Bizkaia)
Devoyon Denis, Jeanne	Donostia (Gipuzkoa)	Idigoras Muguerza, Ion	Ermua (Bizkaia)
Diaz De Espada, Maria Paz	Vitoria (Araba)	Igueregui Iturraran, Inmaculada	Bilbao (Bizkaia)
Diaz Martinez, Jose Luis	Gijón (Asturias)	Infante Perez De Pipaon, Jesus	Logroño (La Rioja)
Dieguez Perez, Maria	Bilbao (Bizkaia)	Iraola Poirotte, Teresa	Donostia (Gipuzkoa)
Diez Beneytez, Raul	Bilbao (Bizkaia)	Isasa Diez, Juan Luis	Bilbao (Bizkaia)
Diez Gonzalez, Jose Carlos	Algorta (Bizkaia)	Izquierdo Alegre, Julio	Bilbao (Bizkaia)
Dosouto Olabarrieta, Maria Begoña	Bilbao (Bizkaia)	Jambrina Rodriguez, Maria Teresa	Algorta (Bizkaia)
Duñabeitia Gil, Ana Maria	Bilbao (Bizkaia)	Jimenez Martin, Fco. Javier	Bilbao (Bizkaia)
Eizaguirre Garaitagoitia, Begoña	Bilbao (Bizkaia)	Jimeno Mateo, Jose Miguel	Vitoria (Araba)
Elicequi Alberdi, Edurne	Bilbao (Bizkaia)	Juez San Salvador, Armando	Ujue (Navarra)
Etxabe Larraona, Regino	Estella-lizarra (Navarra)	Landazabal Zugaza de Mar, Ana M.ª	Vitoria (Araba)
Fernandez De Arroyabe, Eduardo	Vitoria (Araba)	Landeta Rodriguez, Roberto	Bilbao (Bizkaia)
Fernández Gracia, Paquita	Bilbao (Bizkaia)	Lang Gonzalez, Juan Carlos	Bilbao (Bizkaia)
Fernandez Lopez, Primi Sebastian	Leioa (Bizkaia)	Larrauri Gonzalez, Carmen	Bilbao (Bizkaia)
Fernandez Sanz, Maria Del Carmen	Bilbao (Bizkaia)	Larrauri Gonzalez, Isabel	Bilbao (Bizkaia)
Fernandez Trincado, Maria Luz	Bilbao (Bizkaia)	Larrinaga Ibarra, Luis	Bilbao (Bizkaia)
Ferreras, Felix	Alfaro (La Rioja)	Lasa Santillan, Javier	Algorta (Bizkaia)
Fica, Maria Del Carmen	Bilbao (Bizkaia)	Latatu Martinez, Milagros	Miranda de Ebro (Burgos)
Folio Toledo, Jesus Maria	Arrigorriaga (Bizkaia)	Latorre Marina, Esther	Miranda de Ebro (Burgos)
Franco Garcia, Maria Adoracion	Baracaldo (Bizkaia)	Leiva Cobelo, Javier	Bilbao (Bizkaia)
Gabarain Astorqui, Usua	Beasain (Gipuzkoa)	Lete Lizaso, Maria Purificacion	Renteria (Gipuzkoa)
Gaitan Povedano, Ana Maria	Bilbao (Bizkaia)	Leturio Linaza, Guadalupe	Getxo (Bizkaia)
Galarza Berasuetas, Esther	Eibar (Gipuzkoa)	Lizundia Gonzalez, Jesus	Trapagaran (Bizkaia)
Galarza Ibarrondo, Izaskun	Bilbao (Bizkaia)	López López, Enrique	Baracaldo (Bizkaia)
Gandariasbeitia Zubizarreta, Etzoki	Bilbao (Bizkaia)	López Marrón, Jorge	Alegria (Araba)
Garcia De La Peña Oller, Julio	Pamplona (Navarra)	López Suárez, Enrique	Bilbao (Bizkaia)
Garcia Garagarza, Juan	Barakaldo (Bizkaia)	Lumbreras Cañada, Juan Manuel	Bilbao (Bizkaia)
Garcia Mangas, Susana	Logroño (La Rioja)	Luzarraga Zabala, M. Eugenia	Las Arenas (Bizkaia)
Garcia Rubio, Angel	Portugalete (Bizkaia)	Mañoso Hierro, Rosana	Urnieta (Gipuzkoa)
Garcia Sanz, Julio	Donostia (Gipuzkoa)	Marina Concejo, Rosa	Bilbao (Bizkaia)
Garcia Suarez, Jesus Angel	Gijón (Asturias)	Markina, Felicitas	Bilbao (Bizkaia)
Gomez Gonzalo Echarte, Alberto	Portugalete (Bizkaia)	Martinez Ereño, Juan Carlos	Algorta (Bizkaia)
Gomez Martin, Eloisa	Trapagaran (Bizkaia)	Martinez Lera, Elena	Bilbao (Bizkaia)
Gomez Mena, Julio	Leioa (Bizkaia)	Martinez Martinez, Jose Maria	Bilbao (Bizkaia)
Gomez Tejedor, Aurora	Getxo (Bizkaia)	Mateo Gatón, Andres	Vitoria (Araba)
Gonzalez Andollo, Maria Luisa	Leioa (Bizkaia)	Mendez Perez, Jose Manuel	Sestao (Bizkaia)
Gonzalez De Cosio, Virginia Maria	Naucalpan de J. (México)	Mensuro Hernandez, Jose	Irun (Gipuzkoa)
Gonzalez Martin, Luis Angel	San Ignacio (Bizkaia)	Merino Barcina, Gloria	Santurce (Bizkaia)
Gonzalez Tudanca, Jose Luis	Palma Mallorca (Mallorca)	Miranda Arrillaga, Matilde	Donostia (Gipuzkoa)
Gorostiza Oregui, Begoña	Bilbao (Bizkaia)	Molina Mora, Jose Luis	Santurtzi (Bizkaia)
Grife Guiru, Francisco	Barcelona (Barcelona)	Molinuevo Etxebarria, Iñaki	Portugalete (Bizkaia)
Guelbenzu Jimenez, Celso	Santurce (Bizkaia)	Montalban Garrido, Luis	Las Arenas (Bizkaia)
Gutierrez Compañon, Javier	Laudio (Araba)	Morales Mayoral, Celia	Sopelana (Bizkaia)
Gutierrez Garcia, Miguel Angel	Vitoria (Araba)	Moreno Gonzalez, Maria Isabel	Madrid (Madrid)

Moreno Olabuenaga, Naiara	Vitoria (Araba)	Sagarzazu Garaicoechea, Javier	Hondarribia (Gipuzkoa)
Morquecho Llanos, Julia	Bilbao (Bizkaia)	Salazar De La Fuente, Jose Maria	Vitoria (Araba)
Moure Suarez, Manuel	Bilbao (Bizkaia)	Salvador Delgado, Begoña	Bilbao (Bizkaia)
Muñoz Serra, Ramon	Torrelavega (Cantabria)	San Felices, Nagore	Bilbao (Bizkaia)
Núñez Tellez, Miguel David	Sta.C. Tenerife (Canarias)	San Felices Gil, Justo	Bilbao (Bizkaia)
Ochotorena Lopez, Enrique	Donostia (Gipuzkoa)	Sánchez, Maria Del Carmen	Bilbao (Bizkaia)
Ojeda Garay, Josefina	Bilbao (Bizkaia)	Sánchez Blanco, Joseba Koldobika	Hondarribia (Gipuzkoa)
Ondarra Llana, Rosa Maria	Bilbao (Bizkaia)	Sanchez Beaskoetxea, Anton	Getxo (Bizkaia)
Orozko Maiztegui, Maria Dolores	Vitoria (Araba)	Sanchez Dominguez, M. del Carmen	Sondica (Bizkaia)
Otaegui Arzalluz, Jose Luis	Bilbao (Bizkaia)	Sanjuan Gomez, Isabel	Bilbao (Bizkaia)
Pablos Lafuente, Rosalinda	Donostia (Gipuzkoa)	Santamaria Gomez, Luis Fernando	Las Arenas (Bizkaia)
Peral Mena, Maria Jesus	Getxo (Bizkaia)	Santamaria Pascual, Piedad	Leioa (Bizkaia)
Perdices De La Fuente, Maite	Getxo (Bizkaia)	Santamaria Redondo, Daniel	Bilbao (Bizkaia)
Perdigón Crego, Tomas	Altea (Alicante)	Santos Izaguirre, Marisol	Donostia (Gipuzkoa)
Pérez Franco, Ricardo	Bilbao (Bizkaia)	Santos Ocariz, Daniel	Bilbao (Bizkaia)
Pérez Martin, Juan Luis	Ezcaray (La Rioja)	Sarriá, Iñigo	Las Arenas (Bizkaia)
Pérez Rojo, Elena	Bilbao (Bizkaia)	Serra Etxebarria, Luis	Bilbao (Bizkaia)
Petuya Serrano, Ana	Bilbao (Bizkaia)	Sojo Allende, Maria Jesus	Bilbao (Bizkaia)
Pinto Rey, Jose Maria	Artziniega (Araba)	Solloa, Luz Maria	México (México)
Pintor Rodríguez, Manuela	Bilbao (Bizkaia)	Stinus Sorondo, Rosa Maria	Donostia (Gipuzkoa)
Pomes Ruiz, Ascensión	Pamplona (Navarra)	Suso Coca, Maria Teresa	Bilbao (Bizkaia)
Poza Batanero, Asunción	Berriz (Bizkaia)	Susperregui Lasaga, Manuel	Ciboure (Francia)
Pradilla Araujo, Maria Ines	Miranda de Ebro (Burgos)	Susperregui Sagarzazu, Anselmo	Hondarribia (Gipuzkoa)
Prado Muela, Lucas	Córdoba (Córdoba)	Tamayo Beraza, Aurora	Sondika (Bizkaia)
Prieto Molero, Emilio	Bilbao (Bizkaia)	Teran Martin, Felipe	Bilbao (Bizkaia)
Quincoces Gil, Alejandro	Bilbao (Bizkaia)	Tricio Orte, Alfonso	Vitoria (Araba)
Quintana Ansa, Maite	Azkoitia (Gipuzkoa)	Tuduri Padilla, Cristina	Bilbao (Bizkaia)
Ramos Risco, Claudio	Irún (Gipuzkoa)	Ugalde Arco, Iñaki	Getxo (Bizkaia)
Ramos Uranga, Jose Luis	Getxo (Bizkaia)	Urain Latasa, Ramon	Donostia (Gipuzkoa)
Rams Lluch, Jose Francisco	Valencia (Valencia)	Uriarte Narezo, Juan Antonio	Bilbao (Bizkaia)
Rego García, Maria Elena	Madrid (Madrid)	Vadillo Pardo, Angel Gerardo	Bilbao (Bizkaia)
Rodríguez De Quijano Garcia, Irene	Bilbao (Bizkaia)	Valbuena Cuesta, Rosa Maria	Bilbao (Bizkaia)
Rodriguez Ramila, Luisa	Bilbao (Bizkaia)	Veiga Molina, Carmen	Bilbao (Bizkaia)
Rojas Criado, Africa	Galdacano (Bizkaia)	Villameriel Domingo, Nieves	Bilbao (Bizkaia)
Roman Rodriguez, Gonzalo	Bilbao (Bizkaia)	Villate Etchaberry, Alba	Las Arenas (Bizkaia)
Romo Arbide, Ivan	Bilbao (Bizkaia)	Zabala Sancho, Blanca	Vitoria (Araba)
Ruiz Arcocha, Federico	Bilbao (Bizkaia)	Zaballa Goiricelaya, Maria Asuncion	Bilbao (Bizkaia)
Ruiz De Aguirre, Maria Antonia	Bilbao (Bizkaia)	Zalbidea Bastarrechea, Roberto	Castro Urdiales (Cantabria)
Ruiz De Aguirre, Santos	Bilbao (Bizkaia)	Zulueta Arrasate, Mercedes	Getxo (Bizkaia)
Ruiz De Gopegui, Maria Angeles	Bilbao (Bizkaia)		

Hoy opina Antón Hurtado acuarela

Mi primera hora en el estudio suele ser rutinaria. Siempre busco hacer "algo" antes de ponerme a pintar. Algunos días los paso inmerso en esos "algos". No me preocupa demasiado. Creo que esos "algos" también son pintar. Leer es pintar. Mirar es pintar. Recordar es pintar. Pintar, al fin y al cabo, es ese otro "algo" que da forma a la lectura, a los recuerdos, a los pensamientos, a la forma de mirar...

Me encuentro mirando los trabajos que he seleccionado para mi exposición en Sevilla. Concretamente las acuarelas, pues me han pedido que haga un texto sobre esta técnica pictórica. Me cuesta. No es "algo" que hago habitualmente. Las miro y las veo intimistas, en estos momentos estoy relajado (me veo sin pajarita, tras ella estas como resguardado. Te cubre. Su aire desenfadado no deja ver el interior, mis apartamientos, mi yo particular. Eso se ve mejor a través de la pintura. La pajarita puede ser en pintura una pincelada efectista). En ese mirarlas me reencontro con mi yo, con mis miedos, con mis preguntas... cambio el "chip" y miro lo que hay en la superfi-

cie, cómo estan hechas y me doy cuenta cómo han ido conformándose. Pueden parecer ambiguas, con zonas simples y otras saturadas. Sin forzar el tema. Sobre todo las realizadas en el campo. Busco relajarme. Es otra forma de técnica, no algo planificado y lineal. Suelen ser transparentes, el resultado de sucesivas aguadas, de lavados, de secados..., de entrelazar zonas abstractas, unas simples, otras densas, donde percibes con claridad el proceso y en ese observarlas construyes tus recuerdos y los organizas. Generalmente no hay espacios blancos. Soy enemigo de "los blancos predeterminados". Siempre los he visto como barreras que me impiden leer el cuadro, como efectos ajenos a la historia que se cuenta. Son como lapsus. Efectismo. Así los veo.

Pero bueno, reconduzcamos el tema para seguir hablando de lo mismo.

Recuerdo una entrevista que le hacían a Morandi, artista que realizó bellísimas acuarelas. Ha-blaban de arte en general y decía sobre el grabado, técnica artística de la que era buen maestro, que los grabadores por los que sentía predilección

eran grabadores que trabajaban indistintamente otras técnicas pictóricas (me viene a la memoria nuestro Bonifacio).

Opino de igual manera. En acuarela, igualmente, me emocionan más las acuarelas de Zoran Music o David Salle (los traigo aquí porque los dos trabajan indistintamente en otra técnicas) que las de "acuarelistas de método" que siguen procedimientos cerrados igual que ilustradores para los que tiene más importancia el método seguido, cargado de efectismo (dando gusto al cliente/espectador) que el aliciente del trabajo hecho sin las ataduras de fórmulas preestablecidas.

Hoy tenemos a nuestro alcance muchísima información. No debemos conformarnos con ver sólo lo que tenemos a nuestro alrededor. Hay muchísimos artistas interesantes. Tenemos que conocerlos. Ver más allá que las puntas de nuestros zapatos. Leer. Viajar, en coche o por "la red". Ver. Buscar "algos".

En ese viaje conocí en un Arco la obra de Zoran Music, hace siete u ocho años. Compré un catálogo suyo de acuarelas. Este artista con ya pasados los

noventa años sigue emocionándose. Desde sus dibujos realizados en el campo de concentración nazi de Dachau, hasta sus autorretratos actuales donde se nos presenta desnudo -a su edad- y percibes en ellos su vida intensa. Mi catálogo de sus acuarelas va más lejos si cabe.

Nos presenta plasmadas desde su memoria unas delicadísimas acuarelas de los paisajes dalmatas de su niñez, donde con muy poco color, apenas dibuja más que pinta y todavía tapa zonas con gouache, no para ocultar nada sino para conseguir que todo vibre. ¡Como corregía Picasso con gouache!... y Turner. Los opacos en la acuarela son bellísimos también.

De David Salle sólo he visto su última exposición en el Guggen. Su obra la conozco más por catálogos. Me interesa menos, pero daré una opinión simplemente para resaltar sus acuarelas. Sus grandes formatos en pintura, son provocadores, algunas veces casi pornográficos. Parece que se come el mundo. No es tanto. Hay

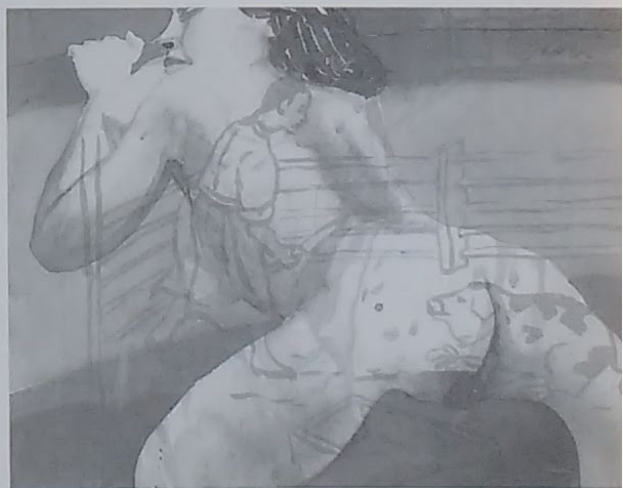
mucho de artificio americano. Sus acuarelas me parecen sublimes. Se encuentra a sí mismo. Se vuelve intimista y tierno, lo pornográfico pasa a ser amablemente erótico, donde su placer al pintarlas te lo transmite y participas de las escenas plasmadas con una técnica totalmente transparente, donde diferentes imágenes superpuestas no se eliminan las unas a las otras sino que se multiplica la acción y las imágenes se complementan entre sí. Realizar este trabajo con colores opacos seguro que no daría estos resultados.

Dos artistas. Dos técnicas pictóricas personales. No los encontrarás en libros de método. Seguro. Los verás en libros de arte general. En sus exposiciones. En museos.

Bueno, a estas alturas ya os habré aburrido. Dos líneas más para una sugerencia interna. Hablando de viajar: ¿Por qué no se organiza un viaje a Arco? Creo que abrir las ventanas no está mal. Siempre entra aire fresco. Aprendes "algo". Allí conocí yo a Zoran Music.

*Izquierda: Antón Hurtado
La Brisa de las Bárdenas
Acuarela sobre papel, 19x40 cm.*

*Abajo: David Salle, Sin título, 1984
Acuarela sobre papel, 63,5x78,7 cm.*



EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

JUSTIZIA, LAN, ETA GIZARTE
SEGURANTZA SAILADEPARTAMENTO DE JUSTICIA,
TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL

Eusko Jaurlaritzak, 2001eko maiatzaren 2an buruturiko bileran, Ogasun eta Herri Administrazio Sailburuaren, Justizia, Lan eta Gizarte Segurantzza Sailburuaren eta Kultura Sailburuaren proposamenez, Bilboko EUSKAL AKUARELISTEN ELKARTEA Onura Publikoko bezala adierazten duen 2001eko maiatzaren 2ko 76 Dekretua, zeinaren atal bakarrak ondokoa baitio, ontzat eman duela jakin erzten dizut:

"Bilboko Euskal Akuarelisten Elkarteak, Bazkunen Errolda Nagusian AS.R.P.B.01337 zenbakiaz inskribatua baitago, onuragarria dela aitortzea, uste baitugu bere jarduerekin Euskadiko interesen alde egiten duela.

Era berean, aitortenari datxezkion eskubideak ere aitortzen zaizkio, hau da, otsailaren 12ko 3/1988 Legearen 22.2 artikuluan jasotzen direnak.

Beraz, Elkarte horren lege-ordezkarik bezala zeuri jakin erazten dizugu, Dekretu osoa argitaratzen duen EHAAren kopia konpultsatua eta zigilatua, eta Zerga Administrazioako Zuzendaritzaren txostena, aitorten horrek dituen zergabidezko ondorioak azaltzen dituen, erantsiz.

Agur t'erdi

Vitoria-Gasteizen, 2000ko ekainaren 1ean

Pongo en su conocimiento que, el Gobierno Vasco, en reunión celebrada el día 2 de mayo de 2001, aprobó, a propuesta de los Consejeros de Hacienda y Administración Pública, de Justicia, Trabajo y Seguridad Social y de Cultura el Decreto 76/2001, de 2 de mayo de 2001, por el que se declara de Utilidad Pública a la ASOCIACION "AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS VASCOS", de Bilbao, cuyo artículo único dice textualmente:

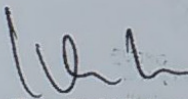
"Declarar de Utilidad Pública a la Asociación denominada Agrupación de Acuarelistas Vascos, de Bilbao, inscrita con el número AS.R.P.B.01337 en el Registro General de Asociaciones, por considerar que contribuye a la promoción del interés general de Euskadi mediante el desarrollo de sus actividades.

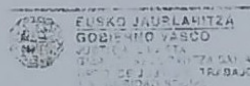
Asimismo, se le reconocen los derechos inherentes a esta Declaración previstos en el artículo 22.2. de la Ley 3/1988, de 12 de Febrero"

Lo que se notifica a Vd. como representante legal de esa ASOCIACION, acompañando a la presente, fotocopia compulsada y sellada del B.O.P.V. en el que figura publicado el texto íntegro del Decreto arriba mencionado; así como del informe de la Dirección de Administración Tributaria sobre los efectos fiscales que comporta dicha declaración.

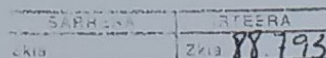
Atentamente,

En Vitoria-Gasteiz, a 1 de junio de 2001


Iz./Fdo.: Iñaki Ezkurra Yurrebaso
DIRECTOR DE SERVICIOS
(Según Disposición Adicional Primera c)
del Decreto 303/99, de 27 de julio)



12 JUN 2001



Sr. D. Juan Antonio Uriarte
Casa Municipal de Cultural Barrainkua, 5 48011 - BILBAO

AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS DE ANDALUCÍA

Lenguado, 26 / Urb. Nuevo Aire
41015 Sevilla
Presidente: *Lucas Prado Muela*
Tel.: 954 900 160 / 954 900 044

AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS DE ARAGÓN

C/. La Paz, 7 - 4º D
50008 Zaragoza
Presidente: *Juan Carmaniu*
Tel.: 976 234 526

AGRUPACIÓ D'AQUARELLISTES DE CATALUNYA

Diputació, 423 - baixos
08013 Barcelona
Presidente: *Vicente B. Ballestar*
Tel.-Fax: 932 010 576

AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS

Caballero de Gracia, 12
28013 Madrid
Presidente: *Jaime Galdeano*
Tel.: 915 221 251

AGRUPACIÓ AMICS D'AQUARELLA DE GIRONA I COMARQUES

Hotel d'Entitats - C/. de la Rutlla, 22
17002 Girona
Presidente: *José Arnau Frigola*
Tel.: 972 207 375 / Fax: 972 203 169

ASSOCIAZIONE ITALIANA ACQUERELLISTI

Via Grasselliz - 20137 Milano ITALY
Presidente: *Angelo Gorlini*
Tel.: +390271423
E-mail: angorlin@tin.it

AQUARELINSTITUT VAN BELGIE

“t Kristallijn” - Blanwe Keidreef 3
2400 Mol BELGIUM
Presidente: *Swa Claes*

NORDISKA AKVARELLSÄLLSKAPET

C/. O Morten Paulsen (President)
Nybuvegen 28 - NO 2600 Lillehammer
NORWAY
Fax: +4661254276

ASOCIACIÓN ACUARELISTAS ASTURIAS - GRUPO NIEBLA

Adosinda, 3 - 3.º A
33202 Gijón
Presidente: *Valentín del Fresno*
Tel.: 985 364 904

GRUPO DE ACUARELISTAS VALENCIANOS

Aben al Abbar, 22 - pta. 14
46201 Valencia
Coordinador: *José Fco. Rams Lluch*
Tel.: 963 606 255

AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS VASCOS

Apartado 415
48080 Bilbao
Presidente: *Juan Antonio Uriarte*
Tel. y Fax: 944 232 620

MUSEU DE L'AQUARELLA - FUNDACIÓ MARTÍNEZ LOZANO

Casa de Cultura - Pza. Mayor-
17490 Llança. Girona
Director: *J. Martínez Lozano*
Tel.: 972 380 417 / 937 833 537

GRUPO DE ACUARELISTAS DE BALEARES

Círculo de Bellas Artes - Casal Balaguer
C/. De la Unió, 3
07001 Palma de Mallorca
Presidente: *Miguel Navarro Galcerán*
Tel.: 971 723 112 / Fax: 971 712 489

INSTITUT EUROPÉEN D'AQUARELLE (FRANCE)

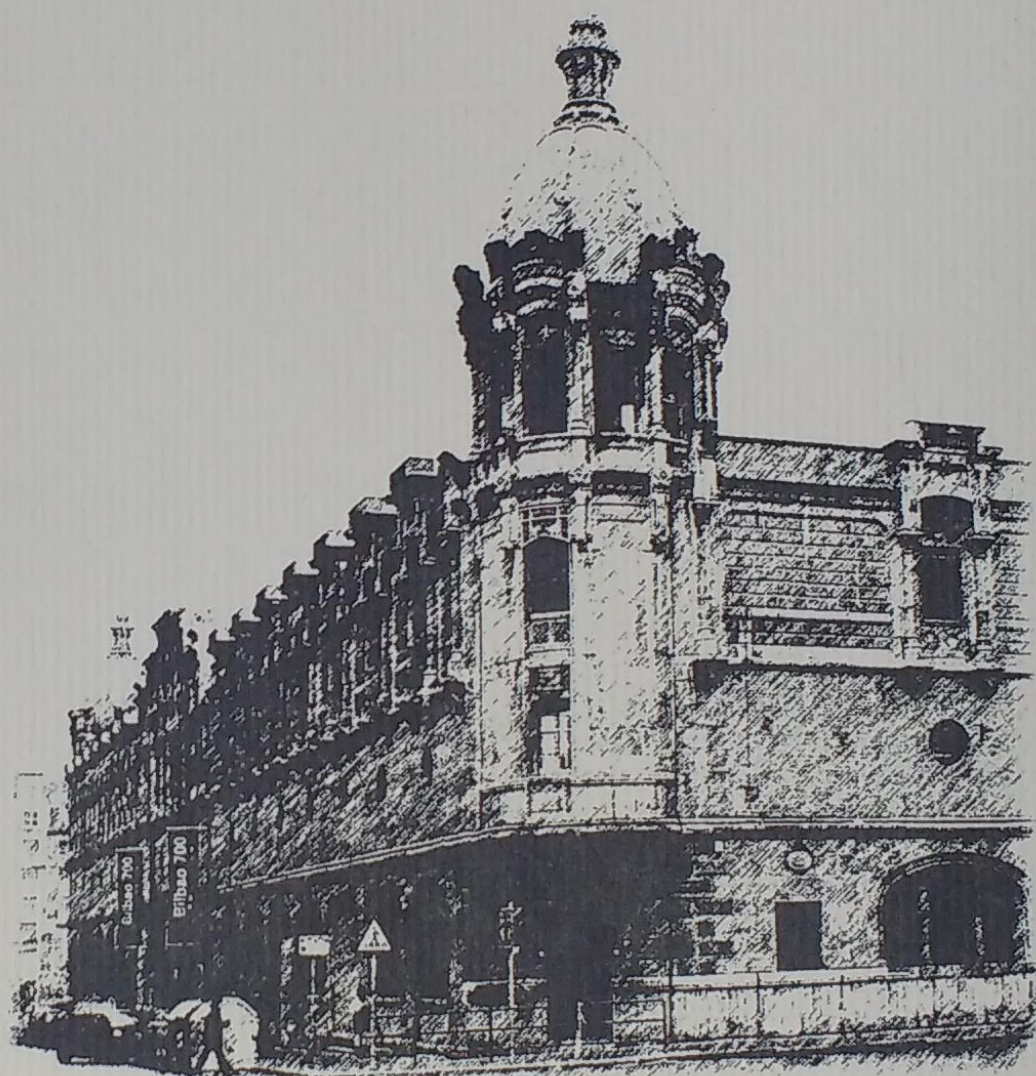
Delegado: *Michel Montigné*
Fax: 00330466823314

BJÖRN ERICSSON (PRO-PRESIDENT)

Karlavägen 38
SE-114 49 Stockholm. SWEDEN
Fax: +4686674137

PETER NIELSEN (LIAISON OFFICER)

Frugthaven 3
9520 Skörping. DENMARK
E-mail: pun@civil.auc.dk



bbk²