

AQUA 28

AÑO 2020 URTEA

Euskal Akuarelarien Elkartearen Aldizkaria
Revista de la Agrupación de Acuarelistas Vascos

Declarada de Utilidad Pública (2-5-01 BOPV 18-5-01)
Miembro de la European Confederation of Watercolour Societies (8-2-01)



Juan Antonio Uriarte Presidente de Honor



Apdo. de Correos 5159 - 48080 BILBAO • Tfno./Fax:94 423 26 20 - Mov.: 657 796 111
E-mail: euskalakuarela@gmail.com • Blog: www.acuarelistasvascos.blogspot.com

COMPONENTES DE LA JUNTA DIRECTIVA 31-12-2020

Presidenta:

Isabel Sanjuan

Vicepresidente:

Ignacio González

Presidente de Honor:

Juan Antonio Uriarte

Secretario:

Antón Menchaca

Tesorero:

Alfredo Fernández

Vocales:

Alfredo Gómez

Iñaki García

Conchi Ororbia

Javier Gorostiaga

Andrés Mateo

DELEGADOS/AS

Delegado para Araba y Europa:

Andrés Mateo

TALLERES DE ACUARELA

Bea Aparicio

Juan Carlos Aresti

Carlos Espiga

Noemí González

Aitor Renteria

Idoia Lasagabaster

COLABORACIÓN TALLERES

Charo Ortiz de Zarate

COLABORACIONES

Gloria Cortina

Carlos Diez

Andrés Mateo

Roberto Landeta

Realización:

Alfredo Gómez

Maquetación:

Apnabi Lan

Tirada:

300 ejemplares

- 3 Editorial de la Presidenta
- 4 Acta Asamblea General
- 7 75 Aniversario
- 8 Exposición de Ordizia
- 10 De cara a cara
- 12 Certamen desde el confinamiento
- 14 Certamen de Gernika
- 16 Exposición de Gernika
- 17 Exposición de Vitoria
- 18 Nuestro presidente de honor
- 20 Araba a pincelades
- 21 Talleres
- 22 Gasteiz akuarelaz
- 24 Bilbao akuarelaz
- 26 Simposio de Mallorca
- 27 Día mundial de la acuarela
- 28 La necesidad del Coro
- 29 30 mujeres inolvidables
- 30 Exposición de Navidad
- 32 Exposiciones colectivas
- 33 Direcciones útiles
- 34 Premios y exposiciones
- 36 Listado de soci@s
- 38 Otras comunicaciones

AGRADECIMIENTOS

GRUPO GOYA
ARTE MIRANDA
WINSOR & NEWTON

FUNDACIÓN BBK
AYUNTAMIENTO DE BILBAO
AYUNTAMIENTO DE ORDIZIA
BIZKAIKO FORU ALDUNDIA
SALA AJURIA DE VITORIA/GASTEIZ
MUSEO DE REPRODUCCIONES DE BILBAO
ITSAMUSEUM DE BILBAO

Bazkide agurgarriak:

Hain ibilbide luzea eta hainbeste bazkide dituen Elkartearen presidentetza onartzea erronka bat da. Erronka hori ez nuen onartuko Batzordearen eta Elkartearekin konprometituta dagoen pertsona-talde handiaren babesik izan ez banu.

2019an, proiektu oso interesgarriak izan ditugu abian. Proiektu horiek guztiek akuarela bultzada sortzailearen bideetatik joatea izan dute helburu. Hainbat jarduketa izan ditugu, besteak beste: Sonidos Pintados, Akuarelaren Mundu Eguna (Donostia) eta, Bilbon, aire zabalean "akuarelatzen" jarraitu dugu, "Bilbao eta Araba Akuarelaz"en eskutik. Halaber, hainbat erakusketa antolatu ditugu eta hainbatetan parte hartu dugu, besteak beste, Europako Sinposioan; bertan, egungo Euskal Akuarelaren maila altua erakutsi dugu. El Correok, Bizkaiko eta Arabako edizioetan, bi proiektu oso interesgarri abiarazteko aukera eman digu. Gure asmoa ildo horretan lanean jarraitzea da.

2020a urte bikaina da; gure Elkartearen 75. urteurrena ospatzen dugu. Lehenik eta behin, zorionak eman nahi dizkizuegu, ez baita enpresa erraza, kontuan hartuta aro digitalean gaudela, bete-betean, eta horrek zaildu egiten baitu zuona bezalako elkarrekin bizirik eta eguneratuta mantentzea. Programa interesgarria eta bizia da, eta zuon gogo bizia eta partaidetza beharko dituzte aurrera eramateko.

2020a EAE elkartearentzat eta hura osatzen dugunontzat urte oparoa eta emankorra izatea espero dugu.

Besarkada bat.

Estimad@s soci@s

Decimos adiós a un 2020 dramático que quedará en la memoria colectiva como el año de la pandemia en el que nuestro 75 aniversario ha quedado teñido por una capa de incertidumbre que nos ha llevado a continuos cambios de nuestro programa: talleres cerrados y reabiertos, eventos aplazados y otros clausurados, no salir a pintar en grupo, no celebrar, no inaugurar ... la sede cerrada durante meses.

Esta es una cara de la moneda pero yo quiero aquí resaltar el otro lado, el de la flexibilidad que hemos demostrado para hacer frente a esta tremenda situación y el de la generosa respuesta de la gente que componemos esta Agrupación, participando en las exposiciones y en los certámenes que hemos propuesto, aportando acuarelas para poder celebrar, este año también, la exposición de Navidad, pintando en casa y compartiendo el camino, haciendo comunidad desde la distancia. Un año que nos ha servido, además, para dar un paso adelante poniendo a la Agrupación definitivamente en la senda de la era digital: talleres vía wasap, "demos" mediante plataforma digital, catálogos virtuales... Hemos constatado que lo presencial y lo digital son dos caminos complementarios que sin duda la Agrupación tendrá que saber recorrer de una manera equilibrada.

Desde la Junta abordamos el nuevo año con el reto de mantener a esta Agrupación fuerte y creativa y para ello contamos con esta comunidad que compone una Agrupación con 75 años de vida y que se expresa con pinceles y agua. Os deseamos un 2021 lleno de salud en el que podamos encontrarnos en las distintas citas que tendremos alrededor de la acuarela.

Dear Partners,

Assuming the presidency of a Group with such a long history and a significant number of partners is a challenge. It is a challenge I wouldn't have taken on without the support of the board and the large number of people committed to the Group.

There were some very interesting projects in 2019, all of them aligned with giving watercolour profile along the paths of creative drive. There were some highly unique activities such as 'Painted Sounds' and 'World Watercolour Day' held in Donostia and Bilbao, as well as "Watering" outdoors by "Bilbao and Araba Akuarelaz", and the Group organised and participated in several exhibitions and the European Symposium, demonstrating the high level of the current 'Acuarela Vasca'. The Basque and Araba editions of 'El Correo' provided the opportunity to promote two very interesting projects. Our aim is to continue working on this line.

With the celebrations of the Group's 75th anniversary, 2020 is a great year. First of all, I'd like to congratulate all of you because in this digital era, it's not so easy to keep a Group like ours alive and updated. The programme is interesting and intense and will need your enthusiasm and participation to achieve it.

May 2020 be a plethoric and fruitful year for the AAV and for those of us who are part of it.

Best wishes,



Isabel Sanjuan
Presidenta de A.A.V.

Acta de la Asamblea Ordinaria de la Agrupación de Acuarelistas Vascos/as 2020

En Bilbao, a 1 de Octubre de 2020, se celebró la Asamblea General Ordinaria de la Agrupación de Acuarelistas Vascos, previa convocatoria y de conformidad con lo establecido en los Estatutos, en el **Palacio Yohn** (Edificio La Bolsa), sito en la calle de la Pelota nº 10 de Bilbao.

A la citada asamblea asistieron 25 socios siendo 6 de ellos representados, sobre el total de 245 socios que figuran en la relación actualizada de la Agrupación; en segunda convocatoria, existiendo quórum suficiente, de acuerdo con los Estatutos de la Agrupación.

Asistieron a la reunión: Isabel San Juan, Iñaki Sáez, Alfredo Fernández, Alfredo Gómez, Conchi Ororbía, Ignacio González y Juan Antonio Menchaca en calidad de miembros electos de la Junta.

El resto de Asistentes, fueron:

Bordel, Nieves, Cortina Samperio, Gloria, Crespo, Pepi, DiezGonzalez, Jose Carlos, Duñabeitia Gil, Ana María, Espiga Alonso, Carlos, Fanego Bereceartua, Jesús, Galarza Ibarrodo, Izaskun, Gorostiaga, Javier, Muñoz Garcia, María Luz, Rentería Uriarte, Aitor, Undurraga, Ana.

Representados: Alonso, Naty, Alvarez Arana, Belen, Galarza, Ester, Guelbenzu Jiménez, Celso, Guitierrez Crespo, Rosa, Luzarraga Zabala, M^a Eugenia.

Presiden la mesa: Isabel San Juan (Presidenta), Juan Antonio Menchaca (Secretario), Alfredo Fernández (Tesorero).

La presidenta Isabel San Juan toma la palabra para realizar un breve preámbulo. Tras esta introducción, cede la palabra al secretario Juan Antonio Menchaca para pasar a tratar los asuntos del **Orden del Día:**

1. Aprobación del Acta de la Asamblea General Ordinaria anterior del 2019.
2. Lectura de las actividades realizadas durante el año 2019.
3. Actividades de ECWS.
4. Estado de la tesorería, y distribución del resultado 2019.
5. Renovación de la Junta Directiva.
6. Actividades de la AAV previstas para el año 2020:
7. Presupuestos 2020. Cuota anual 2020.



8. Consulta del cambio de razón social.
9. Altas y Bajas en la Agrupación.
10. Ruegos y preguntas.

1. APROBACIÓN DEL ACTA DE LA ASAMBLEA ORDINARIA DEL AÑO 2019

Una vez conocida por los socios/as, se pasa a votación y se aprueba por unanimidad.

2. LECTURA DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL AÑO 2019

CLASES MAGISTRALES, CONFERENCIAS, CURSOS Y DEMOSTRACIONES

- Demostración de Marimar González.
- Demostración de Aitor Rentería junto con Irene Madrazo.
- Demostraciones de José Manuel Méndez "Mendo".

EXPOSICIONES

- **Sala Taberna Mayor San Miguel de Basauri.** 26 participantes.
- **CCXVII Kultur etxea de Gernika.** 25 participantes..
- **Sonidos Pintados en el Ensanche.** 8 participantes.
- **Hotel Hesperia Zubialde.** 15 participantes.
- **Sala de cultura del ayuntamiento de Artajona.** 25 participantes.
- **Sala Torre de Algorta.** 16 participantes.
- **EXPO TALLERES EN la sala Elkano 20.** Participaron 40 alumn@s.
- **Sala Serantes kultur aretoa de Santurtzi.** 28 participantes.



- **XXV EXPOSICIÓN DE NAVIDAD PEQUEÑO FORMATO.** En la sala Lumbreras. 120 participantes.

PARTICIPACIÓN EN OTRAS EXPOSICIONES

- **22º SIMPOSIO INTERNACIONAL de la ECWS en Estonia.** Desde el 6 de septiembre al 14 al 19 de agosto 8 participantes.

EXCURSIONES

- **Excursión Artajona.**
- **Excursión fin de curso a Zumaia.**
- **Excursión de entrega de diplomas a Frías.**

TALLERES

Los talleres están siendo utilizados por más de 80 usuari@s.

ACTIVIDADES EXTRAS

- **Presentación etiqueta del vino para 2019.**
Realizada por Paz Espada.
- **Proyecto BiAD. Bilbao Art Distrit.**
 - » Participamos por sexto año consecutivo. Es de destacar el fin de semana de las artes.
 - » **SONIDOS PINTADOS:** En este trabajo se llevó a cabo una práctica artística pensada con un fin pedagógico, como introducción al entendimiento del arte como experiencia sensorial e intuitiva, el fin de semana del 4 de Mayo de 2019.
- **Bilbao Acuarelaz**
 - » Coordinada por Carlos Díez. Por séptimo año consecutivo, el proyecto de salir a pintar a la calle todos los primeros sábados de mes, excepto Julio y Agosto.
 - » El promedio de pintor@s ha sido similar al de los años anteriores: 15 por convocatoria.
 - » A final de año se ha editado un pequeño calendario con reproducción de parte de las acuarelas realizadas a modo de recuerdo..
- **Gasteiz Acuarelaz**
 - » Coordinada por Andrés Mateo. Se ha consolidado su andadura el proyecto de salir a pintar a la calle todos los primeros sábados de mes, excepto Julio y Agosto.
- **Día mundial de la acuarela.**
 - » José Manuel Méndez "Mendo" dio dos clases magistrales:

- En la Asociación Artística de Gipuzkoa.
- En el Itsasmuseum de Bilbao.

» Concurso de acuarela para la Postal de Navidad 2019.

• Revista AQUA

» Se ha publicado la revista anual AQUA nº 27.

• Alondegi

» Se han publicado los ejemplares nº 235 al 245 de la Revista Mensual Alondegi.

3. ACTIVIDADES DE ECWS

Isabel San Juan toma la palabra e informa de las actividades pasadas y futuras de la Confederación Europea de Asociaciones de Acuarelistas (ECWS).

Informa sobre el simposio de Haapsalu en Estonia, que se ha llevado a cabo el último fin de semana de Septiembre. Hubo talleres, y exposiciones de las obras realizadas en el Simposio. Nuestra Agrupación estuvo muy bien representada por un nutrido grupo de soci@. Andrés Mateo delegado de Europa nos representó en las reuniones oficiales del Simposio.

Este 2020 se iba a celebrar en Mallorca, pero se suspendió, debido al COVID19.

Para el 2021 se ha convocado el Simposio en Hulm (Alemania) 16-19/09/2021. A primeros de año se pasará información y se empezará a organizar el viaje.

El año 2022 toca el turno a Bilbao. Tendríamos que haber tenido todo organizado, pero debido al coronavirus, no ha podido ser. Tenemos apalabradas las salas de exposiciones (Paraninfo de la UPV). En enero comenzarán las reuniones de trabajo.

4. ESTADO DE LA TESORERÍA, APROBACIÓN DE LAS CUENTAS ASI COMO LA APLICACIÓN DEL RESULTADO DEL EJERCICIO DEL 2019.

Nuestro tesorero Alfredo Fernández, toma la palabra e informa detalladamente sobre el estado de la tesorería, cuyo resumen es el siguiente:

Ingresos del ejercicio 57.595,50 € y los gastos han ascendido a 52.430,59 € dejando un incremento de tesorería de 5.164,91 €.



Todos los socios tienen a su disposición en la secretaría estos estados de cuentas.

El estado de cuentas se aprobó por unanimidad, así como también la aplicación de los resultados del ejercicio a compensación de pérdidas de años anteriores.

5. RENOVACIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA.

Como nuestros estatutos permiten hasta 5 vocales, y en estos momentos solo contábamos con tres, se ha decidido nombrar dos nuevas vocalías una para el responsable de las exposiciones y otra para el delegado de la ECWS.

Los nuevos vocales son:

- **Vocal:** Andrés Mateo
- **Vocal:** Javier Gorostiaga

Se aprueban por unanimidad los nuevos cargos.

6. ACTIVIDADES PREVISTAS PARA EL 2020

CLASES MAGISTRALES, DEMOSTRACIONES

- **Octubre:** Justo San Felices
- **Noviembre:** Idoia Lasagabaster.

CERTÁMENES DE ACUARELA

- Certamen desde el confinamiento.
- Certamen de pintura al aire libre "Juan Aróstegi y Barbier" en Gernika.
- Postal de Navidad 2020.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- Sala Barrena de Ordizia.
- Sala del museo de Euskal Herria de Gernika.
- Exposición en la Sala Ajuria de Gasteiz.
- Exposición de pequeño formato de Navidad.

El resto de exposiciones, se han suspendido hasta mejorar la situación sanitaria.

EXCURSIONES

- Salida a inauguración de la exposición en Ordizia.

BILBAO/GASTEIZ AKUARELAZ

- Seguirá siendo el primer sábado de mes.
- Se informará de cada salida en la página web.

DÍA MUNDIAL DE LA ACUARELA

- En el Itxasmuseum de Bilbao. Clase magistral de Idoia Lasagabaster.
- En Vitoria-Gasteiz Clase magistral de Idoia Lasagabaster.

7. PRESUPUESTOS 2019 Y CUOTA ANUAL 2019

- El tesorero Alfredo Fernández, presenta los presupuestos detallados por actividades para este año 2019, previendo ingresos de 40.540,00 € y gastos de 37.190,00 €, dejando un incremento de tesorería de 3.350,00 €, que es aprobado por unanimidad.
- Se propone mantener la cuota para el año 2021 en 60 €. Se aprueba por unanimidad.

8. CONSULTA PARA EL CAMBIO DE RAZÓN SOCIAL DE LA AGRUPACIÓN

- Se propone un cambio de nombre de la agrupación, para hacer este más inclusivo y crear un grupo de estudio para los posibles nombres.
- Se aprueba por unanimidad.

9. LECTURA DE LAS ALTAS Y BAJAS DE LA AAV EN EL 2019

- Este año se contabilizaron 7 bajas y 11 altas de socios, resultando un total de 247 socios activos a fecha de 31 de Diciembre de 2019.
- Las bajas son consecuencia de los impagos, edad y fallecimiento.

10. RUEGOS Y PREGUNTAS:

- Se preguntó acerca del estado de los talleres, en esta situación de incertidumbre debida al coronavirus.
- Se ha reducido el aforo a la mitad y se han tomado las normas dictadas por la autoridad competente destinadas a hacer que nuestra sede sea un lugar seguros.
- Los talleres están prácticamente llenos.

Y sin otros temas a tratar, se da por finalizada la asamblea a las 20:30h.

La Presidenta: Isabel San Juan
IEI secretario: Juan Antonio Menchaca

URTEURRENAREN PROGRAMA

EUSKAL AKUARELARIEN ELKARTEA



Urte honetan honelako hitzak: aldatu, atzeratu, egokitu, bihurtu, bertan behera... zoritxarrez, askotan erabili ditugu gure idatzietan. Urte hasieran antolatu genuen programak goiti behera izugarriak sufritu ditu. Orain, urtea amaitzeaz dagoenean atzera begiratzen dugunean pozik gaude gure Elkarteak indarrez aurrera duelako.

Programa del 75 Aniversario

Teníamos un programa ambicioso, en principio abierto a cualquier actividad que surgiera durante el ejercicio. Queríamos celebrar nuestro 75 aniversario de forma que nuestra agrupación diera la talla en nuestra pequeña o gran aportación a la cultura de nuestra querida Euskal Herria.

Sin embargo, pronto apareció la pandemia y las primeras medidas de sanidad, y poco a poco fatalmente mucho de lo previsto se fue cayendo, anulado o aplazado. Llegó el confinamiento en casa, fueron unas circunstancias dramáticas. Y decidimos actuar, fuimos conscientes de la necesidad de una reacción utilizando lo que nosotros sabíamos hacer, pintar y pintar, y conseguir salvar al máximo nuestro programa.

Con estas ganas que marcan nuestro carácter imperturbable surgieron dos iniciativas ante la nueva situación. Por un lado organizamos desde la Agrupación un concurso on line "El Certamen del Confinamiento", y otro que surgió desde la iniciativa espontánea de nuestro siempre activo grupo de wasap, se nos pasaron las horas y los días recibiendo fotos y haciendo retratos enviados por cada participante del grupo, de forma voluntaria. La participación fue extraordinaria, y los resultados francamente sorprendentes.

Con relación a las actividades previstas, algunas se realizaron felizmente cumpliendo con el programa, como las exposiciones de Ordizia en Gi-

puzkoa, Sala Ajuria en Vitoria-Gasteiz, y Navidad en Bilbao.

Otras fueron anuladas irremediablemente durante el ejercicio: La Exposición De los Acuarelistas Peruanos, la "Master class" de Justo San Felices, la conferencia "Arostegi y Barbier" cofundador de la Agrupación, los Talleres, la exposición de fin de curso, la exposición de Torre Billela de Mungía, la excursión y entrega de diplomas, y el Bilbao Art District, (BiAD).

Posterior a lo programado, cuando se pudo llevamos a cabo: El Certamen y Exposición de Gernika, y la Asamblea General. Y modificado al no poderse celebrar de forma presencial el Día Mundial de la acuarela y las magistrales de Idoia Lasagabaster en Vitoria y Bilbao, que se hicieron de forma telemática.

La Junta, unas veces, telemáticamente y otras físicamente no ha dejado de reunirse y estar en contacto porque ha sido necesario tomar sobre la marcha muchas decisiones. Hemos intentado a través del correo electrónico y del Alondegi comunicarnos con l@s soci@s informando de los cambios del programa en cada momento, así como transmitiendo un espíritu de invitación y motivación a pintar y participar en los eventos.

Hay que decir que la tecnología ha sido una herramienta imprescindible que ha ayudado a paliar la incomunicación y el aislamiento al que esta dura pandemia nos ha sometido.

EXPOSICIÓN ORDIZIA ERAKUSKETA

MARZO

MASTER CLASS,
JUSTO SAN FELICES

MARZO

EXPOSICIÓN
ACUARELISTAS PERUANOS

ABRIL / MAYO

MUSEO EUSKAL HERRIA GERNIKA

CERTAMEN ACUARELA
JUNIO

CONFERENCIA "AROSTEGI y BARBIER"
JUNIO

EXPOSICIÓN MUSEO EUSKAL HERRIA
JUNIO – SEPTIEMBRE

EXPOSICIÓN SALA AJURIA
OCTUBRE - NOVIEMBRE

EXPOSICIÓN TORRE VILLELA
OCTUBRE

DÍA MUNDIAL DE LA ACUARELA
NOVIEMBRE

EXPOSICIÓN DE NAVIDAD
DICIEMBRE
Sala Lumberas

ORDIZIAKO ERAKUSKETA

BIENAL DE ORDIZIA EXPOSICIÓN COLECTIVA

EL 6 DE MARZO
INAUGURAMOS NUESTRA CCXXXIII EXPOSICIÓN
EN EL PALACIO BARRENA
(BARRENA KULTUR ETXEA)
DE LA VILLA GIPUZKUANA DE ORDIZIA

El viernes 6 de Marzo se inauguró la 233 Exposición colectiva de nuestra Agrupación en el impresionante Palacio Barrena de Ordizia. Hasta allí nos trasladamos en autobús un nutrido grupo de acuarelistas.

Esta exposición que nos ofrece la Concejalía de Cultura se celebra cada dos años en la sala de exposiciones BARRENA KULTUR ETXEA, a la que acudimos gustosamente por la excelente acogida y el grato ambiente que se respira en esta bonita y agradable localidad del Goierri gipuzkoano.

Se presentaron 30 conseguidas obras en formato grande, con variados temas y técnicas acuarelistas, y estuvieron expuestas hasta el 27 de marzo



Akuarelak



Como estaba previsto, inicialmente nuestro socio y artista navarro Jesús Mari Bea, nos obsequió en una clase magistral con su particular técnica texturizada.

Resultó verdaderamente sorprendente su forma de aplicación del pigmento y el agua sobre el papel, utilizando diferentes materiales y útiles para conseguir efectos y resultados finales que no dejaron impasibles a ninguno de los asistentes. Papel de periódico film de plástico, paletas y rasquetas, parafina y un largo etc.

Formativa demostración en la investigación y aplicación de medios novedosos con los que nos deleitó. Las obras, amablemente, fueron sorteadas entre los asistentes.

Los responsables de la sala nos ofrecieron unas breves palabras en agradecimiento a nuestra aportación artística al espacio cultural vasco. Nuestra presidenta Isabel Sanjuan, a su vez, agradeció la oportunidad que se nos da de poder exponer en un lugar tan emblemático. Con este breve acto quedó inaugurada esta interesante exposición, síntoma de la buena salud artística actual de la AAV.

No podíamos obviar la degustación de unos ricos hojaldres rellenos de diferentes "delicatesen" típicos en la gastronomía de la zona, detalle ofrecido por la sala Barrena a los asistentes al acto. En ese momento no sabíamos que esa iba a ser la última inauguración con público del 2020.



"AURPEGITIK AURPEGIRA"

Honela deitu diogu konfinamenduan izan genuen komunikatzeko esperientziari. Hainbat ordu etxean oso luzeak egiten zitzaizkigun egunak. Orduan wasap taldea aprobetxatu genuen erretratoak pintatzeko. Honek, alde batetik margotzeko bultzatu gintuen eta beste aldetik gure harreman pertsonalak mantentzea eta sendotzea lortu zituen.

"DE CARA A CARA"

Durante el confinamiento de marzo a junio, como nos fue imposible juntarnos para salir a pintar, lo hicimos digitalmente para retratarnos. Usamos el grupo de wasap que usualmente nos servía para poner fecha y lugar de pintar para hacer propuestas de retratos.

"DE CARA A CARA", al principio era un pequeño grupo que íbamos compartiendo rostros, poses, sentimientos que reflejaban la situación y las emociones que vivíamos. Según iban pasando las semanas el número de acuarelistas y de modelos fue aumentando. Cada rostro era un reto más. Algunos retratos muy conseguidos y otros sobre todo divertidos..., esta fue una propuesta que nos ayudó a mantener las ganas de juntarnos y a sentirnos más unidos.

En vista de que los resultados eran cada vez más exitosos el proceso se convirtió en una maratón de pintar y retratar.

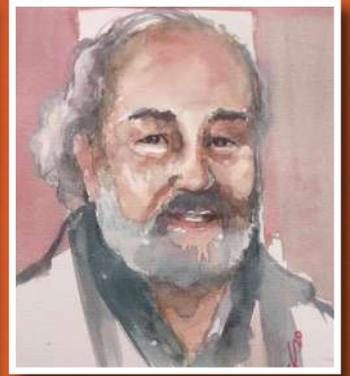
Como en una carrera sin meta, cada vez se fue animando más gente a enviar propuestas y las semanas se fueron acortando. Cada conexión con el grupo nos devolvía un nuevo reto.

Fue un ensayo maravilloso y novedoso que nos ayudó a mantener nuestra pasión por la acuarela viva y creciendo.

Con la situación tan difícil que nos ha tocado vivir, y que quizás no sea la última,... esta experiencia nos ha servido para prepararnos para lo que nos toque,...

Y QUE VIVA LA ACUARELA !!!!

Gloria Cortina



"KONFINAMENDUTIK LEHIAKETA

Etxean itxita, oso aste gogorak izan ziren udaberrikoak. Une horretan piztu zitzai-
gun ideia: margotzea terapeutikoa denez, lehiaketa antolatu genuen eta honen bi-
tarte jendeak sentitzen zuena... inguruan ikusten zuena... paperean isladatu ahal
izango zuen, hori zen helburua! Erantzuna ezin hobea izan zen, 50 akuarela baino
gehiago aurkeztu ziren. Esperientzia benetan positiboa.

CERTAMEN "DESDE EL CONFINAMIENTO"

Después de mes y medio confinados en casa y para sobrelle-
var lo mejor posible el confinamiento convocamos un CERTA-
MEN DE ACUARELA, muy especial, al que llamamos "DESDE
EL CONFINAMIENTO", queríamos hacer algo que mantuviera
el ánimo en nuestra agrupación, y superar de la mejor manera
el "yomequedoencasa", más teniendo en cuenta nuestro "75
aniversario", y que muchos actos programados con tanta ilu-
sión corrieron y sufrieron peligro de no celebrarse.

El certamen fue abierto a soci@s que voluntariamente de-
searon participar, y la técnica lógicamente de acuarela sobre
papel, con tres tamaños admitidos: grande: 50x70 a 56x76
mediano: 35x50 a 38x56 pequeño: 30x40. La obra debía ser
original y sin premio en ningún otro certamen o concurso.

La participación fue un éxito, se recibieron más de 50 acu-
relas de gran creatividad y reflejando la vivencias y senti-

mientos personales en la dura situación. Reunido el jurado
en Septiembre, compuesto por: Julio Gomera, Idoia Lasaga-
baster y Juan Manuel Lumbreras, falló el siguiente resultado:

- **1er PREMIO:** Aitor Renteria
- **2º PREMIO:** Ana Undurraga
- **ACCESITS:** Belén Alvarez, Naty Alonso, y María Otero

Felicitemos a tod@s, y en especial a l@s premiad@s.

Desde aquí enviamos nuestro agradecimiento a las personas
del jurado, así como a Alejandro de Goya y a Miguel Torrís
de Windsor & Newton patrocinadores del certamen.

Los premios se entregaron presencialmente cumpliendo el
quorum implantado en las medidas sanitarias del G.V., en la
Asamblea General celebrada el 1 de Octubre de 2020, en el
Palacio Yohn (Edificio La Bolsa), de Bilbao



1er PREMIO



2º PREMIO



ACCESITS



ACCESITS



ACCESITS



EUSKAL AKUARELARIEN ELKARTEA
 AGUARELISTAS VASCOAS
 1945

**certamen de acuarela
 DESDE EL
 CONFINAMIENTO**

18 de junio fecha límite para enviar la
 foto de la acuarela al correo de la
 Agrupación
euskalakuarela@gmail.com

VER BASES COMPLETAS

WINSOR & NEWTON
 Goya



“JUAN DE AROSTEGI Y BARBIER” LEHENENGO AKUARELA LEHIAKETA GERNIKAN

Irailaren 19an akuarela jaun eta jabe izan zen Gernikan. Alde batetik, 23 margolarik akuarela ederrak margoztu zituzten museoaren inguruan eta beste aldetik, museoan bertan erakusketa zabaldu genuen urriaren 18ra luzatu zelarik. Oso giro artistikoan murgilduta bizi genuen egun berezi hori. Euskal Herria museoko zuzendaritzarekin elkarlanean aritzea plazerra izan zen. Hori dela eta etorkizunean elkarrekin beste proiektu batzuk aritzea espero dugu.

1ER CERTAMEN DE ACUARELA JUAN DE AROSTEGI Y BARBIER EN LA VILLA DE GERNIKA

Por fin, el 19 de Septiembre, y debido al confinamiento, con retraso sobre las fechas previstas en el programa del 75 ANIVERSARIO de la AAV/EAE, pudimos celebrar en Gernika en estrecha colaboración con el Museo de Euskal Herria, el Primer Certamen de Acuarela Juan de Aróstegi y Barbier (gernikes, gran aficionado a la pintura y uno de los fundadores de nuestra Agrupación) al tiempo que en la Sala de Exposiciones del Museo de Euskal Herria se inauguraba una

muestra de una colección de 22 obras realizadas por soci@s de la AAV/EAE, y que estuvo abierta hasta el 18 de Octubre.

El Certamen de pintura congregó a 23 acuarelistas que, mayoritariamente eligieron los alrededores del Museo de Euskal Herria (Parque de los pueblos de Europa y hasta la cercana Calle Picasso) para la realización de sus obras. La presentación del evento y posterior entrega de Premios contó con



1er PREMIO



2º PREMIO



la participación de la Directora del Museo de Euskal Herria Feli LORENZO, el Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Gernika Jokin GALATEA y la Presidenta de la Agrupación de Acuarelistas Vascos Isabel SANJUAN. La calidad de las obras presentadas no se lo puso nada fácil a un Jurado formado por prestigiosos artistas como Justo SAN FELICES, Blanca BASABE y Aitor RENTERÍA que otorgaron los siguientes Premios:

• **Accésit para:**

Juan Carlos ARESTI, Lydia CUEVAS, Juan Carlos LANG y José Manuel MÉNDEZ (MENDO)

• **Segundo Premio:**

Ricardo AZKARGORTA

• **Primer Premio:**

José REYES

Pena que tuvimos que cancelar la conferencia sobre Juan de Arostegi y Barbier prevista a cargo de Ricardo Abaunza, gerniqués licenciado en Bellas Artes y conocedor de la trayectoria artística de Arostegi.

El día fue un éxito tanto por la participación en el Certamen de Pintura como por el desarrollo del mismo. La inauguración de la muestra pictórica del 75 Aniversario, vino a reivindicar con indudable éxito una vez más, la fuerza de un ARTE como la acuarela, cercano a la gente y vinculado al mundo real, representado por este tipo de iniciativas participativas que se sitúan, a pesar de las dificultades que ha traído el COVID, en el extremo opuesto de la virtualidad, la fugacidad y la evanescencia que nos ofrecen las "redes sociales".

Gracias a quienes lo habéis hecho posible con vuestra participación y vuestro inestimable apoyo. Eskerrik asko guztioi!

Nuestro agradecimiento también a los periódicos DEIA y El Correo que se hicieron eco de nuestra presencia en Gernika.

Eskerrik Askoi!!!



CCXXXIV ERAKUSKETA GERNIKAKO EUSKAL HERRIA MUSEOAN

Hau izan zen lehenengo aldiz museo horretan gure obrak erakutsi genituela. Formato handiko 23 akuarela eskegi genituenak irailaren 19tik urriaren 18ra ikusgai egon ziren. Gure asmoa inaugurazio ederra egitea izan zen baina pandemia dela eta ezinezkoa izan zen. dena den akuarela plazaratzea lortu genuen eta hori da helbururik nagusia.

GERNIKA 2020 EXPOSICIÓN MUSEO EUSKAL HERRIA ERAKUSKETA

Final y felizmente el 19 de Septiembre de 2020 pudimos inaugurar nuestra 234 exposición colectiva en el Museo de Euskal Herria de la villa de GERNIKA, que permaneció expuesta al público hasta el día 18 de Octubre.

Esta exposición estaba prevista en el programa del 75 Aniversario para celebrarse del 13 de Junio al 3 de Septiembre en dicho Museo, pero las medidas de sanidad adoptadas por el Gobierno Vasco debido a las restricciones del confinamiento lo impidieron.

Por este motivo se acordó con la directora del Museo de Euskal Herria, entidad con la que fueron organizados los actos, posponerla a esta fechas, coincidiendo con el día de celebración del también aplazado Certamen de Acua-



rela Juan de Arostegi y Barbier, organizado por nuestra Agrupación.

En la exposición se presentaron 23 obras inéditas y en formato grande, tamaño pliego de 50x70 a 56x76, de otros tantos miembros de la Agrupación, que tuvieron una gran acogida y fueron disfrutadas por el numeroso público asistente en la sala de exposiciones del Museo.

Vitoria Gasteizko Vital Kutocan 75. Urteurrenaren erakusketa bat ospatu genuen

Urriaren 28tik azaroaren 19ra 30 akuarela agerian egon ziren fundazio horretako erakusgela batean. Tokiko prentsan oihartzun handia izan zuen eta horrek asko lagundu zuen oso bisitatu izateko. Gelako arduradunaren arabera, 1600 lagun hurbildu ziren ikustera eta horrek zalantzarik gabe arrakasta handia da.

Exposición "Agrupación De Acuarelistas Vascos 75 Aniversario" en la sala Fundación Vital de Vitoria-Gasteiz del 28 de Octubre al 19 de Noviembre

Tal y como habíamos programado celebramos en la sala del Centro de Exposiciones Fundación Vital (Postas) de la capital alavesa una de las exposiciones conmemorativas del 75 Aniversario de nuestra Agrupación.

Fue inaugurada el 28 de Octubre y desgraciadamente debido al confinamiento no se pudo realizar con la brillantez que merecía la ocasión ya que ese día solo pudieron acudir los asociados alaveses y no todos juntos, así como algunos visitantes, por las limitaciones de aforo.

Se presentaron 30 acuarelas de muy alto nivel con todo tipo de temas y estilos que hicieron disfrutar a los visitantes que acudieron a la sala de Fundación Vital.

La exposición que se mantuvo hasta el 19 de Noviembre fue muy visitada, alrededor de 1600 personas, lo que en estos tiempos, según datos de los responsables de la sala puede considerarse todo un éxito. Nuestro agradecimiento a los responsables de la sala porque en ese año tan difícil mantuvieron la agenda y respetaron las fechas que habíamos acordado previamente así como a los medios de comunicación de Vitoria Gasteiz que recogieron ampliamente la noticia.



EL CORREO

Una exhibición que compensa el espacio con el valor del artista

El 75 aniversario de la Agrupación de Acuarelistas Vascos se celebra en la sala del Centro de Exposiciones Fundación Vital (Postas) de la capital alavesa. La muestra, que se mantuvo hasta el 19 de Noviembre, fue muy visitada, alrededor de 1600 personas, lo que en estos tiempos, según datos de los responsables de la sala puede considerarse todo un éxito.

El 75 aniversario de la Agrupación de Acuarelistas Vascos se celebra en la sala del Centro de Exposiciones Fundación Vital (Postas) de la capital alavesa. La muestra, que se mantuvo hasta el 19 de Noviembre, fue muy visitada, alrededor de 1600 personas, lo que en estos tiempos, según datos de los responsables de la sala puede considerarse todo un éxito.

El 75 aniversario de la Agrupación de Acuarelistas Vascos se celebra en la sala del Centro de Exposiciones Fundación Vital (Postas) de la capital alavesa. La muestra, que se mantuvo hasta el 19 de Noviembre, fue muy visitada, alrededor de 1600 personas, lo que en estos tiempos, según datos de los responsables de la sala puede considerarse todo un éxito.

CULTURA 47

Acuarelistas vascos, 75 años de magisterio

Todo empezó cuando en la dura pugna por prevenir el resquebrajamiento de la práctica artística que desde siempre tuvo representantes con enorme prestigio...

EL SUPLENTE
SANTUAGO ALCEDIANO

Hay un pequeño paraíso del mundo donde se encuentran los acuarelistas vascos. Es un pequeño grupo que mantiene vivo el arte de la acuarela. En la Agrupación de Acuarelistas Vascos son muchos los que se dedican a este arte. Desde los más jóvenes hasta los más experimentados. Cada uno con su estilo y su manera de entender el arte de la acuarela.

El 75 aniversario de la Agrupación de Acuarelistas Vascos se celebra en la sala del Centro de Exposiciones Fundación Vital (Postas) de la capital alavesa. La muestra, que se mantuvo hasta el 19 de Noviembre, fue muy visitada, alrededor de 1600 personas, lo que en estos tiempos, según datos de los responsables de la sala puede considerarse todo un éxito.

Nuestro presidente de honor deja la academia

Un poco de historia

Hablar de Juan Antonio Uriarte es como hablar de la Agrupación de Acuarelistas Vascos, que celebra este año su 75 aniversario.

Su dedicación a la Agrupación ha sido encomiable, y en varias facetas: presidente y luego presidente de honor; profesor; y responsable de la academia, y ha vivido esta dedicación intensamente, organizando y participando en todas las actividades, reuniones, asambleas, exposiciones, magistrales, salidas a pintar al aire libre, en fin, siempre estaba allí.

Allá por mediados de la década de los 50 del siglo pasado, el recorrido que traza sus inquietudes artísticas inexorablemente le lleva a la Agrupación, donde gentes que proceden de las primeras iniciativas culturales de la Villa que a primeros de los 40 se reunían inicialmente en un café, y donde un grupo por el amor al noble arte de la pintura al agua acabaría formando esta Agrupación. Juan Antonio en este momento hace de la acuarela su vocación y destino.

Por aquellas fechas su presidente era Juan Arostegui, uno de los fundadores, y contaba con notables figuras de la época como Ortiz Alfau, Angel Cañada, Ramón Barreiro, Largacha, Ansa, Taubman, y otros.

Su afición

Es sabido que su afición a la acuarela nace muy pronto, cuenta que ante su impaciencia de joven por ser acuarelista su aita le dedicó una sentencia, "Tú serás acuarelista cuando hagas mil ". Esto con el tiempo se cumpliría sobradamente.

La acuarela cuando entra, entra muy adentro, la propia dificultad de la técnica plantea un reto que produce una motivación extra, y permite de forma fácil salidas a pintar al aire libre, y compartidas con otr@s amigos y compañer@s, y Juan Antonio disfruta de esta actividad con Molina Mora, y Gonzalo Román, entre otros.

Su estilo es figurativo, y su tema preferido el paisaje, armoniza los colores de forma sobria, la pureza de los primarios y grises priman en la composición de sus creaciones, resalta la importancia de la luz, las emociones, y los sentimientos, creando un resultado muy personal. En su técnica domina perfectamente el agua y el pigmento, la pincelada, y el color.



La Agrupación de Acuarelistas Vascos

Durante 25 años ha sido presidente, y presidente honorario, una tarea ardua e intensa, superando con éxito los avatares y contratiempos de la partida y la larga travesía, manteniendo el timón con mano firme.

También supo coger a tiempo los pinceles, y esta vez para enseñar a los principiantes ávidos por aprender los conocimientos básicos de esta técnica de la acuarela. Los que hemos pasado por esto conocemos muy bien entre otros uno de sus dichos "Pinceles, siempre dos, uno en cada mano",

Personaje auténticamente pintoresco, se vislumbra en la primera impresión una pizca de seriedad y gravedad, mas no tardas en descubrir su carácter amable, cordial, y generoso.

Recientemente ha tomado una decisión, dejar esta travesía pinturera, y dedicarse con calma y sosiego a sus asuntos personales y familiares.

Desde aquí, queremos decirte GRACIAS por tu promoción, impulso y difusión del arte de la pintura A LA ACUARELA.

Te deseamos

Buena suerte y disfrute!

*Zure ohorezko
presidenteak
akademiako klaseak
uzten ditu*

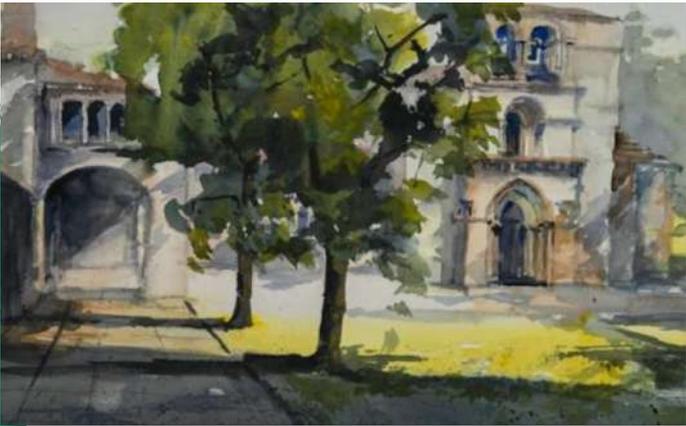
*Gaztetatik akuarelarekiko zaletasunak
erakarri zuen eta aitaren esaldia soberan
bete zen: mila egiten dituzunean
akuarelaria izango zara.*

*Euskal Akuarelarien Elkarteko
figura ikusgarria, ordezkaria, hainbat eta
hainbat akuarela ikasleen maisua.
Urtetan ordu pila sartu dituela
Elkartea aurrera eramaten.*

*Zure lan bikainagatik
mila esker Juan Antonio.*



ARABA a pinceladas



El pasado año organizado por el periódico El Correo comenzaron a publicar a doble página una serie de acuarelas realizadas por acuarelistas de nuestra agrupación en zonas singulares de las ciudades de Bilbao y Vitoria,

Esta serie de reportajes fue reconocida con la medalla de Plata en la categoría de series de los prestigiosos premios ÑH al mejor diseño periodístico de España, Portugal, y América Latina.

Este 2.020 continuando con la de "Araba a Pinceladas", se han publicado en este diario El Correo las obras realizadas por los acuarelistas: Gloria Cortina; Mari Paz Larrumbide; Juan Arroyo; y Andrés Mateo. Las obras publicadas han sido magníficas, y muy ponderadas por los lectores de este diario habida cuenta de las felicitaciones que hemos recibido en cada publicación.

Es necesario resaltar que en las obras cada autor recrea un tema en función de su propia experiencia personal, recuerdos, y sentimientos, y aplica en ellas sus propias improntas artísticas, luz, contraste, composición, color, etc.

Felicitemos al periódico El Correo, por su aporte y dedicación a sus publicaciones de arte, y en particular a ésta del mal considerado "arte menor", y a los acuarelistas participantes.

Gloria Cortina
Mari Paz Larrumbide
Andrés Mateo
Juan Arroyo

Los talleres de 2020

Una historia de adaptación

Los talleres de 2020 han estado mediatizados totalmente por la situación de pandemia que vivimos desde marzo hasta diciembre.

Entre enero y marzo las clases se desarrollaron con total normalidad, pero desde el 13 de ese mes tuvimos que suspenderlas.

Parecía que la pandemia nos daba un respiro así que decidimos empezar el curso en octubre con un aforo limitado y un estricto protocolo de seguridad.

Empezamos con dos nuevas responsables de taller Idoia Lasagabaster sustituyendo a nuestro querido presidente de honor Juan Antonio Uriarte y Bea Aparicio que se reincorporaba tras un breve paréntesis de un curso, sustituyendo a Pilar Campana que por motivos personales, decidió cerrar esta etapa. Desde aquí nuestro agradecimiento a Juan Antonio y a Pilar por el gran nivel de implicación y entrega.

Las clases en octubre empezaron muy bien, la respuesta de la gente, dada la situación, fue muy positiva respondiendo a todas las medidas puestas, pero la última semana de ese mes tuvimos que volver a suspender las clases presenciales debido al segundo rebrote y a las estrictas medidas de movimiento y reunión puestas por el gobierno Vasco.

Esta vez no nos resignamos a suspender el curso así que convertimos las clases presenciales en digitales. A mal tiempo.... Y nos adaptamos y aprendimos nuevas formas de dar clase y de recibirlas.

Todo el mundo valora la experiencia como positiva. Sin embargo, esperamos que cuando recibáis este Aqua la normalidad haya vuelto a los talleres. Lo digital está bien.... Pero según las opiniones de la mayoría ni por asomo se acerca a las clases en el taller. Viva lo físico y lo presencial!!

2020ka tailerrak, pandemia dela eta presentziala eta digitalen artean igaro dira.



PILAR CAMPANA



JUAN ANTONIO URIARTE

Arabakuarrela'z 2020

A pesar de habernos topado con un año tan difícil, el grupo de acuarelistas alaveses, no hemos dejado de lado la práctica de nuestra gran afición, La Acuarela.

No hemos podido practicarla en grupo durante un montón de meses debido a las restricciones por el coronavirus, pero sí participamos en gran número en el certamen del "Confinamiento". En el momento en que nos fue posible aprovechamos el buen tiempo y realizamos salidas a diferentes puntos de nuestra geografía como por ejemplo, al parque del Gorbea , al parque de Arriaga y a localidades como Murguía y Askartza entre otras.

La participación en todas las salidas ha sido, como en años pasados, muy elevada habiendo participado entre el 30 y el 60 por ciento de los componentes del grupo alavés

Andres Mateo
Delegado para Alava





BILBO AKUARELAZ 2020



Durante el año 2020 hemos completado ya ocho años ininterrumpidos de estas salidas a la calle para mostrar la acuarela a los bilbaínos/as bajo el proyecto de Bilbo Akuarelaz. La acogida ha sido siempre positiva en los diferentes rincones donde hemos pintado, despertando el interés de los transeúntes y espectadores.

Durante estos ocho años hemos visitado diferentes lugares de nuestra ciudad. Este 2020, la cita ha sido, como siempre, el primer sábado de cada mes, excepto en verano y el mes de Abril que a causa del confinamiento por el Covid19 no se pudo realizar. En varias ocasiones hemos simultaneado las salidas presenciales con las telemáticas debido a las restricciones de movilidad que nos impedían salir del municipio.

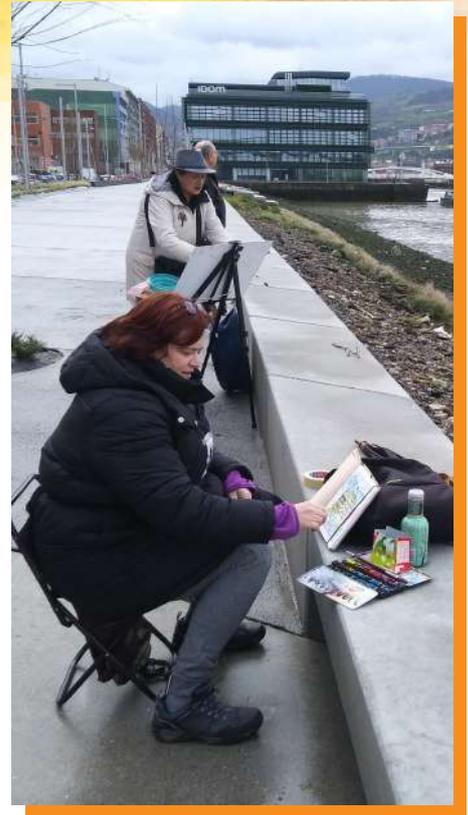
La asistencia se ha mantenido en los niveles de años anteriores, alrededor de 10/12 participantes de media, resaltando los que este año y de forma extraordinaria están participando desde casa.

Este año, como novedad, se está realizando un video-resumen de las obras realizadas en estas salidas, que se ofrece en el blog de la Agrupación.

Se han visitado durante 2020 los siguientes rincones de nuestra ciudad: Plaza Nueva, Plaza de Indautxu, Elorrieta-San Ignacio, Plaza Pío Baroja, Explanada inferior del Guggenheim, Ayuntamiento, Plazuela de la Encarnación y Jardines de Albia.

En 2020 se han acercado a pintar cerca de 30 diferentes artistas y simpatizantes a los que, como siempre, queremos agradecer su participación y animar al resto de Socios a tomar parte en este proyecto colectivo.

CARLOS DÍEZ



PALMA DE MALLORCA EN SIMPOSIO BERTAN BEHERA GERATU ZEN PANDEMIA DELA ETA.

DENA PREST ZEGOEN (ERAKUSKETA, MASTER KLASEAK, MARGOKETA SAIOAK, BISITAK, AFARIA...) BAINA EZINEZKOA IZAN ZEN AURRERA ERAMATEA. DENA DEN, ANTOLATZEILEEK ERAKUSKETA BIRTUALA ANTOLATU ZUTEN ETA KATALOGO EDERRA EDITATU ZUTEN, ORRIALDEKO BEHEKO ALDEAN " LINKA " DUZUE, NAHI IZANEZ GERO AZTERTZEKO.



SIMPOSIO DE PALMA DE MALLORCA 2020 - XXIII EXPOSICIÓN ECWS

2020. Por primera vez les tocaba a los baleares organizar y celebrar el Simposio anual como grupo integrante del ECWS (EUROPEAN CONFEDERATION OF WATERCOLOUR SOCIETIES). Con ilusión y empeño el Grupo de Acuarelistas de Baleares GAB había organizado todo para recibirnos en su capital Palma de Mallorca del 8 al 11 de octubre de 2020

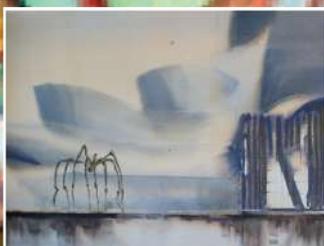
Hoteles, viajes, traslados, estancias, inauguración, exposición, demos, visitas turísticas, actividades de pintura, cena de gala, etc. etc.

También las agrupaciones que componemos esta Federación Europea habíamos preparado nuestra participación y asistencia con la misma ilusión.

Ya es historia, desgraciadamente con la pandemia del Covid por el medio, todo se vino abajo.

No obstante gracias a la reacción del GAB ante esta adversidad, podremos recordar este XXIII Simposium 2020 de Palma con una colección de acuarelas en un catálogo virtual y virtuoso, exposición que representa el acto creativo, esencial y auténtico de todas las artes.

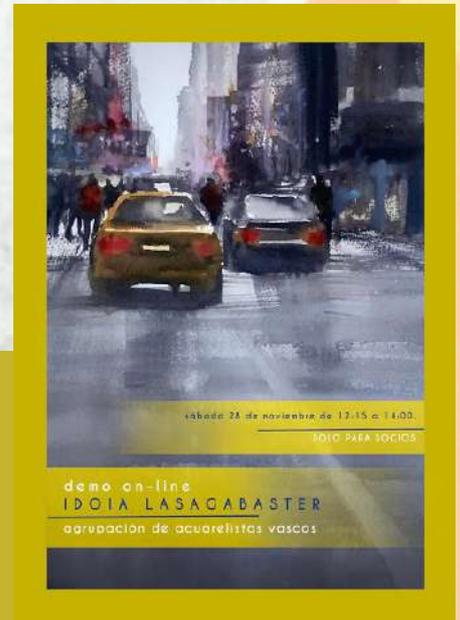
Confiamos y deseamos poder celebrar el próximo año 2021, en ULM (Alemania) durante la primera semana de Septiembre.



NAZIOARTEKO AKUARELA EGUNA

Idoia Lasagabasterren eskutik

2020AN EGUN SEINALATU HAU OSPATZEKO INFORMATIKA IZAN ZEN GURE ALIATUA. PLATAFORMA DIGITAL BATI ESKER IDOIA LASAGABASTERREN DEMOZ GOZATU AHAL IZAN GENUEN. ARTISTA HONEK, BI ORDUZ, ZIGUN AKUARELARI BURUZ DAKIEN GUZTI HORI ERAKATSI ZIGUN. HIRU AKUARELA EGIN ZITUEN ETA BITARTEAN MATERIALAZ ETA TEKNIKAZ HAINBAT AZALPEN ESKEINI ZIZKIGUN. DUDARIK GABE ESPERIENTZIA ONA IZAN ZEN ETA BIDE BAT ZABALDU DUGULA ESAN DEZAKEGU.



DIA MUNDIAL DE LA ACUARELA

Demostración de Idoia Lasagabaster

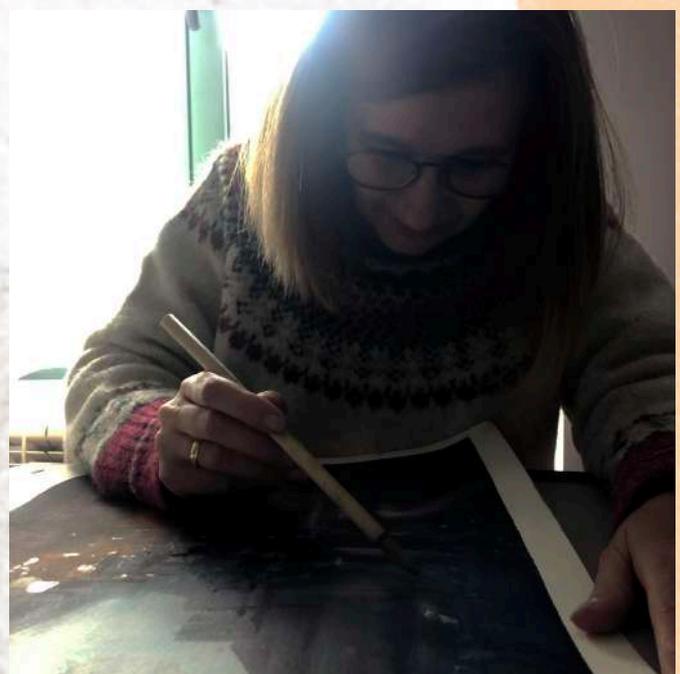
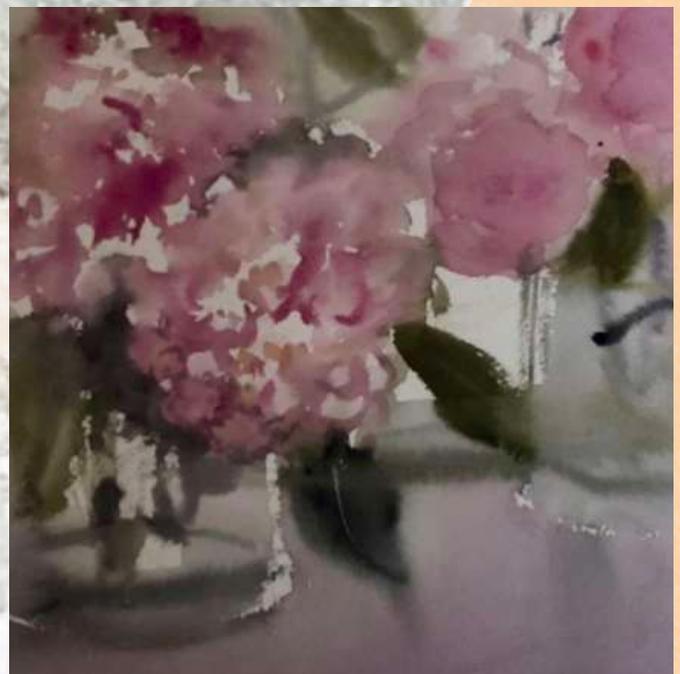
Como viene siendo costumbre en años anteriores, este año también queríamos celebrar el día Mundial de la Acuarela con dos “demos” de un acuarelista, en esta ocasión la invitada fue nuestra socia Idoia Lasagabaster.

Dentro del programa del “75 Aniversario” estaban previstas realizarse en la Sala Iparralde de Vitoria y en el Itsamuseum de Bilbao.

Otra vez la pandemia anuló este encuentro acuarelistico de forma presencial, y como recurso organizamos una “demo online”, abierta a todos l@s soci@s, y que pudimos disfrutar gracias a una aplicación informática. Se llevó a cabo el sábado 28 de noviembre. Era la primera vez que en la agrupación organizábamos una videoconferencia, pero después de unas pequeñas dudas, que pronto fueron resueltas, todo funcionó a la perfección.

Durante cerca de dos horas atentos a la pantalla, disfrutamos de la capacidad de Idoia en el manejo del agua, pinceles y colores: Temas de paisajes y bodegones; Luces, composición, creatividad; colores luminosos, transparentes; sensaciones, movimiento; etc.

Con explicaciones de los pasos y procesos de forma pedagógica, Idoia llevó a cabo una entretenida e ilustrada “master class”. Hemos abierto un camino que sin duda utilizaremos en más ocasiones.



KORUAREN BEHARRA

La importancia del coro

ROBERTO LANDETA

Desde hace años la aportación de la acuarela, y con ella la actividad de numerosas acuarelistas, en nuestro entorno o paisaje cultural se ha afianzado de forma exponencial. Su impronta social ha sido reflejada en los medios de comunicación, en actividades en Museos locales como las clases magistrales públicas, y en sus habituales educaciones artísticas no regladas, pero con un activismo encomiable. El asociacionismo es un catalizador y amplificador de voluntades. El amateurismo artístico y su principal sujeto de estudio, el paisajismo, tan denostado desde la oficialidad artística en ocasiones por ramplón, ha demostrado todo su músculo de impregnación social ante la voz callada de tanto artista profesional en estos tiempos de silencios pandémicos. Es decir, necesitamos unir voces. Escuchar canciones repetidas y en muchas ocasiones desafinadas sin duda, dentro nuestro panorama sonoro social y creativo aledaño del artístico, pero de forma comunitaria. La necesidad de la tribu.

El verdadero valor artístico es meritocrático lo sabemos. Exige rigurosos estudios complementados con vivencias y aciertos fundamentados con trabajos, pero la escucha activa de la sociología artística más que del Arte oficial u *oficialista* requiere también estar al tanto de ese conjunto de voces, que se afanan en replicar nuestro paisaje. Algunos y algunas, (que todos conocemos), en sus encuentros habituales con nuestros pintorescos entornos, portadores de esta religión sin fe, ritualizan su práctica con una compañía de un vino al acabar su obra, como una eucaristía del paisaje. Curiosa congregación, con el ritual de sus pinceles y caballetes, entregada a su objeto de devoción en composiciones infinitas. Es evidente, el poder de la repetición es imprescindible para alcanzar ciertos Misterios.

El paisajismo trasciende nuestra limitada paleta, nuestro pliego de papel, nuestra individualidad o ego narcisista. *El quehacer en la pintura*, en el arte en general, requiere acción y actualmente presencia mediática y real, algo que las galerías de arte de nuestras ciudades vascas con su limitado radio de acción, con su constreñido mercado profesional, desapasionamiento social generalizado y en un contexto hiperconectado de cambios de consumo icónicos no pueden garantizar.

Lipovetsky ya lo anuncia desde el pasado siglo *“al igual que las grandes ideologías, el arte, en manos de la vanguardia o de la trans-vanguardia, está determinado por la misma lógica del Vacío, de la moda y del marketing. Todo el mundo en mayor o menor grado expresa una voluntad de expresión*

artística. Entramos realmente en el orden personalizado de la cultura. El modernismo era una fase de creación revolucionaria de artistas en ruptura, el posmodernismo es una fase de expresión libre abierta a todos”. Para todos estos pintores con voces dubitativas, temblorosas y desafinadas de este coro de acuarelistas sabed que os podéis definir *posmodernos* en boca del filósofo francés, y lo más importante: contemporáneos (sociológicamente hablando se entiende).

La hiperbolización en el uso de la fotografía actual ha atenuado nuestra implicación con la imagen. Actividades como la de *Bilbao akuarelaz* demuestran con su intencionalidad *plenarista* que la posmodernidad (que no modernidad) es salir a la calle a disfrutar del lugar a observar. El hecho de pintar rubrica, no justifica, la acción de escuela de observación. Olvidaros del arte, no interesa. Es una pulsión vacía con muchas servidumbres. El verdadero interés es la contemplación del entorno, la interpretación del paisaje representado en cada una de las acuarelas. La intermediación visual no tecnológica entre el sujeto y el objeto a representar. Afortunadas o no. Rompemos el papel. Volvemos a mirar en un nuevo enamoramiento del lugar, disfrutamos de su lujuria plástica, lo desnudamos añadiendo veladuras. Siguiendo a Maderuelo (2005) *“La confirmación de una utilidad añadida al arte de la pintura es la de servir como escuela de mirada”*. La escuela, por experiencia propia, significa aprendizaje personal y esfuerzo, pero también compañerismo y disfrute. La educación artística y visual requiere más que tecnología capacidad de observación, en nuestra época de minutos contados y zapping de consumo de imágenes. No sólo eso; nuestra intencionalidad estética cada vez que plantamos el caballete transforma el territorio o lugar en paisaje. De *paraje* pasa a *paisaje*. Necesitamos predicar los territorios con la mirada. Son visiones identitarias.

En ocasiones contemplamos con los pinceles en la mano dispuestos a la acción nuestra querida ciudad, nuestra ría industrializada o los rincones de nuestro territorio de caseríos con huertas o montes transformados, avistamos esos parajes transformados por el trabajo y comprendemos como nos dice Maderuelo (2005) que *cultivo, culto y cultura* tiene una misma raíz, un significado común. Entre todos conjuntamente: baserritarras, obreros, ingenieros, arquitectos con su trabajo o simples personajes que transforman el paisaje recorriéndolo empezamos a *artearizar* nuestro territorio. En esta escena del paisaje a nosotros los acuarelistas sólo nos queda afinar voces en este coro de estudiantes de la mirada.

30 emakume ahazterin mujeres inolvidables



Akuarelaz
margotuta

Retratadas a la acuarela

El Museo de Euskal Herria en Bilbao, acogió entre el 8 de octubre de 2020 y el 13 de enero de 2021 una exposición organizada por el Instituto Vasco de la mujer, Emakunde con 30 acuarelas realizadas por la artista Elena Ciordia en las que retrata a mujeres pintoras, literatas, bertsolaris, cantantes de ópera, investigadoras, polítcas, pedagogas, deportistas... que vivieron a lo largo del siglo XX. La exposición era un paseo por la historia reciente de Euskal Herria vista desde la aportación de estas 30 mujeres algunas tan conocidas como Dolores Ibarruri, Menchu Gal o María de Maeztu y otras mucho más anónimas como Errose Bustinza, Elvira Zipitria o Josefa Cruz

En la exposición además de poder contemplarse las acuarelas se podía leer un texto biográfico de cada una de ellas y se exponían objetos personales de las protagonistas, logrando una bonita recreación de la época en la que vivieron.

El arte y la historia lograron complementarse a la perfección en esta exposición tan especial y necesaria. Maria Isabel Portillo.



XXVI GABONETAKO ERAKUSKETA 2020

XXVI Exposición colectiva de navidad

Como remate final de este complicado 75 Aniversario, y como viene siendo tradicional todos los años, en tiempo de Navidad, organizamos la exposición colectiva de obras en formato pequeño en la galería Juan Manuel LUMBRERAS de Bilbao.

La respuesta de nuestro@s soci@s ante la convocatoria ha sido magnífica como siempre, con más de 100 espléndidas acuarelas de variada temática y excepcional calidad que han llenado de arte las paredes de la Sala.

Y así ha quedado reflejado en la favorable acogida del público en la concurrencia a la exposición, y en la adquisición de 41 obras.

La apertura, el martes 15 de Diciembre, se realizó bajo el control de aforo exigido por las circunstancias, así como las visitas durante el periodo de exposición hasta su clausura, el 30 de Diciembre.

Como novedad este año, nuestro tesorero Antón MENCHACA, con las estupendas fotos de Begoña LUMBRERAS de las obras presentadas, ha realizado un magnífico "CATALOGO VIRTUAL".



Su funcionamiento es muy similar a la lectura de un libro (en visión para móvil) y utilizando las flechas laterales en ambos sentidos (en visión a través de PC ó portátil)

Para acceder doble clic en el enlace : [XXVI GABONETAKO ERAKUSKETA 2020 \(euskalak.com\)](https://euskalak.com)

Para "GUARDAR" en formato pdf copiar y pegar : <https://euskalak.com/catalogo/catalogo.pdf>

Desde la Junta Directiva de vuestra AGRUPACIÓN, solo nos queda agradecer muy sinceramente a quienes habéis contribuido con la aportación de vuestra obra a que este tradicional y muy querido Certamen anual, tuviera el brillo y la importancia que se merece, a quienes hubierais querido hacerlo y no habéis podido, a quienes la habéis visitado, a quienes habéis animado a vuestros allegados a visitarla y, en definitiva, a quienes formáis parte de nuestra Agrupación movidos por la pasión que nos une, la acuarela, GRACIAS!

Nuestros mejores deseos para el año 2021, que lo podamos vivir con plenitud y con salud.



De la Red de Utilidad Pública (L 5-2011) - EDPV.
C.I. 5-03 - Miembro de la European Confederation
of Watermark Societies (L.C.W.S. 5-03)



Agrupación de Acuarelistas Vascos
Euskal Akuarelarien Elkarte

Alameda Mazarredo, nº 35, 4ºD
Tel. Fax: 94 423 26 30
C. P. 48009 - 48009 Bilbao
E-mail: euskalakuarela@gmail.com



JUAN MANUEL LUMBRERAS
GALERÍA DE ARTE

Fechas de exposición:
Del 15 al 30 de diciembre, ambos incluidos.

**JUAN MANUEL LUMBRERAS
GALERÍA DE ARTE**
C/ Henao, 3
48009 Bilbao, Vizcaya
Tel: 94 424 45 45
www.galerialumberras.com
galeria@galerialumberras.com



"La rampa", Autor: Juan Antonio Utrary

XXVI EXPOSICIÓN COLECTIVA DE NAVIDAD

XXVI GABONETAKO ERAKUSKETA

Del 15 al 30 de diciembre
(ambos incluidos)

Sala Lumberras
C/ Henao, 3. Bilbao



2020KO EAE-KO ERAKUSKETAK KOLEKTIBOAK

EXPOSICIONES COLECTIVAS DE LA AAV

CCXXXIII EXPOSICIÓN AAV. "BARRENA KULTUR ETXEA" - ORDIZIA. 30 Participantes

Nati ALONSO, Jesus Mari BEA SERRANO, Eulalia BURGOA, Pilar CAMPANA, Ana DUÑABEITIA, Jose Manuel EGURROLA, Esther GALARZA, Ignacio GONZÁLEZ, Monserrat GONZÁLEZ, Marimar GONZÁLEZ, Leticia GONZÁLEZ, IGLESIAS, Ricardo HERNÁNDEZ, Eugenio HERVÁS, M^a Teresa JAMBRINA, Francisco Javier JIMENEZ MARTIN, Armando JUEZ SAN SALVADOR, Marene LASAGABASTER, Enrique LOPEZ SUAREZ "Elosu", José Antonio LÓPEZ URETA, Antón MENCHACA, Pilar MIRANDA, Encarni OLEA, Charo ORTIZ DE ZÁRATE, Maite PERDICES, Jose M^a PEREZ ALONSO, Javier SAGARZAZU, Rosa Maria STINUS, Gloria VELASCO, Ricardo VILLAR, F. Javier VILLAR SANGINÉS.

CCXXXIV EXPOSICIÓN AAV. "EUSKAL HERRIA MUSEOA" - GERNIKA. 23 Participantes

Belén ÁLVAREZ, Evencio CORTINA, Gloria Cortina, Paola DE MIGUEL, José Carlos DIEZ, Ana DUÑABEITIA, Carlos ESPIGA, Alfredo GÓMEZ DÍEZ, Julio GÓMEZ MENA "GOMENA", Noemí GONZÁLEZ, Fco. Javier GOROSTIAGA, Jon Mikel IDIGORAS, Idoia LASAGABASTER, Juan Manuel LUMBRERAS, M^a Eugenia LUZARRAGA, M^a Carmen MATEOS, José Manuel MÉNDEZ "MENDO", José Manuel MURIAS, Aitor RENTERIA, Vicky RODRÍGUEZ "ZAFRA", Isabel SAN JUAN, Ana UNDURRAGA, Juan Antonio URIARTE.

CCXXXV EXPOSICIÓN AAV. "SALA AJURIA" - VITORIA-GAZTEIZ. 28 participantes

Beatriz APARICIO, Juan Carlos ARESTI, Raimundo ARGOS, Juan ARROYO, Ricardo AZKARGORTA, Blanca BASABE, Nieves BORDEL, Amaya CAREAGA, Laura CASTILLA, Laura CASTRILLÓN, M^a Paz DIAZ DE ESPADA, Rosa ESCOBAR, Ignacio GONZÁLEZ, Julio HERRERO, Juan ISASI URDANGARÍN, Paz LARRUMBIDE, Beatriz LARRUMBIDE, Marene LASAGABASTER, Esther LATORRE, Carmen MANJÓN, Andrés MATEO, Blanca OLABUENAGA, Conchi ORORBIA, Txon POMES, Julián SÁNCHEZ, Piedad SANTAMARIA, Ubaldo SERNA, Blanca ZABALA SANCHO.

CCXXXVI EXPOSICION AAV - XXVI COLECTIVA DE NAVIDAD "GALERIA J.M. LUMBRERAS" - BILBAO. 103 Participantes

Nati ALONSO, Belén ÁLVAREZ, Beatriz APARICIO, Juan Carlos ARESTI, Raimundo ARGOS, Laura ASTEINZA, Gloria BARRIOS, Jon BARRUETABEÑA, Blanca BASABE, Nieves BORDEL, Víctor BURUAGA, Amaia CADENATO. Pilar CAMPANA, Juan Carlos CARDESÍN, Amaia CAREAGA, Rosa CASADO, Laura CASTILLA, Laura CASTRILLÓN, Miguel Ángel CIRUELOS, Evencio CORTINA, Gloria CORTINA, Paola DEMIGUEL, Antonio DIAZ DE ARGANDOÑA, María DIEGUEZ, Carlos DÍEZ, Ana DUÑABEITIA, Juan Manuel EGURROLA, Rosa ESCOBAR, Carlos ESPIGA, Jesús FANEGO, Alfredo FERNÁNDEZ, Gerardo FONTANES, María FRANCO, Izaskun GALARZA, Modesto GAMERO, Etzoz GANDARIASBEITIA, Manuela GARCÍA, Julio GOMENA, Alfredo GÓMEZ, Ana GÓMEZ, Ignacio GONZÁLEZ, Leticia GONZÁLEZ, Manu GONZÁLEZ, M^a Mar GONZÁLEZ, Montse GONZÁLEZ, Noemí GONZÁLEZ, Olga Lucía GONZÁLEZ, F. Javier GOROSTIAGA, Chela GRIJELMO, Rosa GUTIERREZ, Ricardo HERNÁNDEZ, Antón HURTADO, Jon IDIGORAS, José Miguel IRIONDO, Juan ISASI, Maite JAMBRINA, F. Javier JIMÉNEZ, Armando JUEZ SAN SALVADOR, Roberto LANDETA, Juan Carlos LANG, Idoia LASAGABASTER, Marene LASAGABASTER, Enrique LÓPEZ "ELOSU", José Antonio LOPEZ, Juan Manuel LUMBRERAS, M^a Eugenia LUZARRAGA, David MANJÓN, Elena MARTÍNEZ, M^a Jesús MARTÍNEZ, Andrés MATEO, Carmen MATEOS, Antón MENCHACA, Juan Manuel MÉNDEZ "MENDO", Pilar MIRANDA, José Luis MOLINA MORA, Nieves MORO, M^a Paz MUELA, M^a Luz MUÑOZ, Juan Manuel MURIAS, Sagrario NEBREDA, Elsa NOVELLE, Encarni OLEA, Javier OLIVERA, Conchi ORORBIA, Charo ORTIZ DE ZARATE, Santi PELÁEZ, Maite PERDICES, José M^a PEREZ ALONSO, Txon POMÉS, Alejandro QUINCOSES, Aitor RENTERÍA, Vicky RODRÍGUEZ "ZAFRA", Javier SAGARZAZU, Julián SÁNCHEZ, Isabel SAN JUÁN, Piedad SANTAMARÍA, Ubaldo SERNA, Rosa M^a STINUS, Enrique TIERRA, Ana UNDURRAGA, Juan Antonio URIARTE, Gloria VELASCO, Javier VILLAR.

ERAKUSKETA KOLEKTIBOAN PARTE HARTZEKO GONBIDAPENAK INVITACIONES A TOMAR PARTE EN EXPOSICIONES COLECTIVAS

SIMPOSIO DE MALLORCA, 8 Participantes.

Alfredo Gómez, Jose Mari BEA, Juan ISASI, Julián SANCHEZ, Marene LASAGABASTER, Nieves BORDEL, Rosa CASADO, Ubaldo SERNA

DIRECCIONES ÚTILES

AIB - AQUARELINSTITUUT VAN BELGIË.VZW

- secretariaat@aquarelinstituut.be

AIA - ASSOCIAZIONE ITALIANA ACQUERELLISTI

- marta.scaringi@fastwebnet.it

NAS - NORDISKA AKVARELLSÄLLSKAPET

- malin@reddesign.se

AAV - AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS VASCOS

- euskalakuarela@gmail.com

AEDA - AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS

- aedamadrid@hotmail.com

AAC - AGRUPACIO D'ACUARELISTES DE CATALUNYA

- aquarel.listes.de.catalunya@gmail.com

AAA - AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS DE ANDALUCÍA

- acuarelistasdeandalucia@gmail.com

FWS - FINNISH WATERCOLOUR SOCIETY

- sihteerisay@gmail.com

GAB - GRUPO DE ACUARELISTAS DE BALEARES

- mfortezavillar@yahoo.es

SFA - SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE L'AQUARELLE

- maberne@orange.fr

EWS - ESTONIAN WATERCOLOURISTS SOCIETY

- reinmagar@gmail.com

PWS - POLISH WATERCOLOUR SOCIETY

- sap@sap-art.pl

DAG - GERMAN WATERCOLOUR SOCIETY

- info@daggws.de

WCSI - WATER COLOUR SOCIETY OF IRELAND

- 1870wcsi@gmail.com

Exposiciones de Nuestros Socios y Socias

ENERO

Ricardo Villar, Galería Hotel Hesperia Zubialde BILBAO. 17/01/20-05/03/20

Leticia Gonzalez, Clínica Castaños, BILBAO, del 19/11/19 hasta el 19 MARZO

Txon Pomés, Espacios Medialuna, Pamplona, del 13/12/19, hasta 10 ENERO

FEBRERO

Leticia Gonzalez, Clínica Castaños, BILBAO, del 19/11/19 hasta el 19 MARZO

MARZO

Leticia Gonzalez, Clínica Castaños, BILBAO, del 19/11/19 hasta el 19 MARZO

Leticia Gonzalez, Zutik Zentroa, BILBAO, del 19/11/19 hasta el 19 MARZO

Arantxa Sáez de la Fuente, Bar Biak, BILBAO, 2 MARZO-30 ABRIL

ABRIL

Arantxa Sáez de la Fuente, Bar Biak, BILBAO, 2 MARZO-30 ABRIL

AGOSTO

Jose Carlos Díez, Batzoki de Algorta, GETXO. Hasta el 30 SETIEMBRE

Julian Sanchez Flores, Sala de Exposiciones Municipal de Ciudad Rodrigo, Salamanca. 03/08/20-18/08/20

SEPTIEMBRE

Jose Carlos Díez, Batzoki de Algorta, GETXO. Hasta el 30 SETIEMBRE

Javier Sagarzazu, Galería Arkupe, HONDARRIBIA 09 AGOSTO-30 SETIEMBRE

Justo San Felices, Fundación Caja Círculo. BURGOS 17 SET. – 22 NOVIEMBRE

OCTUBRE

Justo San Felices, Fundación Caja Círculo. BURGOS 17 SET. – 22 NOVIEMBRE

Matilde Sainz Osinaga, Sala Arkupe, C. cultural de Aretxabaleta, 5-31 OCTUBRE

Leticia Gonzalez, Sala de exposiciones municipal de Begoña Expodistrito, 1 – 14 Octubre

Leticia Gonzalez, Sala de exposiciones municipal de San Francisco Expodistrito, 14 –30 Octubre

Txon Pomés, Exposición "De la luz al agua" en Casa Cultura Burlada (Navarra) 1-10 octubre:

NOVIEMBRE

Justo San Felices, Fundación Caja Círculo. BURGOS 17 SET. – 22 NOVIEMBRE

Ana Undurruga, Galería Hotel Hesperia Zubialde BILBAO. 8/11/19-16/01/20

Leticia Gonzalez, Sala de exposiciones municipal de Otxarkoaga, Expodistrito, 19 Nov –3 Diciembre

Txon Pomés, Espacios Medialuna, Pamplona, Nov-Diciembre

DICIEMBRE

Leticia Gonzalez, Sala de exposiciones municipal de San Francisco Expodistrito, 7-18 Diciembre

Txon Pomés, Espacios Medialuna, Pamplona, Nov-Diciembre

Premios

de Nuestros Socios y Socias

JUAN CARLOS ARESTI

Mejor acuarela concurso de Deva

Accesit concurso 75 Aniversario AAV de Gernika

Accesit concurso Adour Bidasoa de Irún

CARLOS DIEZ

1er Premio Concurso Medina

3er Premio V encuentro internacional de Acuarela de Ceuta

CARLOS ESPIGA

Premio en el XVII Concurso de pintura al aire libre Viana

1º Premio en la 51ª Edición de certamen de Pintura de Deba

3º Premio en el XX Concurso de Pintura al aire libre de Corella

2º Premio VI concurso pintura rápida de Lugones (Asturias)

2º Premio en el I certamen de pintura rápida de Zirauki

2º Premio en el XX Edición del concurso pintura Villa de Durango

MARIMAR, GONZALEZ

2º Premio Concurso Medina

CONCHI, ORORBIA

3er. Premio del III Festival Internacional de acuarela de Castra

AITOR, RENTERIA

Accesit Premio Nacional de pintura Celso Lagar

1º Premio Certamen "Desde el Confinamiento" de AAV

ANA, UNDURRAGA

2º Premio Certamen "Desde el Confinamiento" de AAV

BELEN, ALVAREZ

Accesit Certamen "Desde el Confinamiento" de AAV

NATY, ALONSO

Accesit Certamen "Desde el Confinamiento" de AAV

MARÍA, OTERO

Accesit Certamen "Desde el Confinamiento" de AAV

RICARDO, AZKARGORTA

2º Premio Concurso "75 Aniversario AAV" de Gernika

JUAN CARLOS, LANG

Accesit Concurso "75 Aniversario AAV" de Gernika

JOSÉ MANUEL, MENDEZ

Accesit Concurso "75 Aniversario AAV" de Gernika

Socios y Socias

A fecha de cierre de 2020 la AAV cuenta con 246 socios, siendo 134 mujeres y 112 hombres. La distribución de lugares de origen es la siguiente:

Araba: 21, Bizkaia: 186, Gipuzkoa: 16, Navarra: 6, Cantabria: 2, Castilla y León: 5, Cataluña: 4, Galicia: 1, Madrid: 2, Asturias: 1, Mexico DF: 1.

| | | | |
|----------------------------------|-------------|---------------------------------------|------------------|
| Carmen Abad Aguirre | Bizkaia | Antonio Díaz De Argandoña | Araba-Alava |
| Isabel Abrisketa Gaytan Ayala | Gipuzkoa | María Paz Díaz De Espada Buesa | Araba-Alava |
| Ana Alda Martin | Bizkaia | José Luis Díaz Martínez | Pdo. De Asturias |
| Marta Alday Garai | Bizkaia | María Diéguez Pérez | Bizkaia |
| Nati Alonso Lodosa | Bizkaia | José Carlos Diez González | Bizkaia |
| Belén Álvarez Arana | Bizkaia | María Begoña Dosouto Olabarrieta | Bizkaia |
| Antonio Antón Hurtado | Bizkaia | Ana María Duñabeitia Gil | Bizkaia |
| Beatriz Aparicio | Bizkaia | Juan ManuelEgurrola López | Bizkaia |
| Ángel Arce | Bizkaia | Begoña Eizaguirre Garaitagoitia | Bizkaia |
| Juan Carlos Aresti Pérez | Bizkaia | Edurne Elicegui Alberdi | Bizkaia |
| Raimundo Argos Martínez | Bizkaia | Santiago Entrena Gil | Gipuzkoa |
| María José Arguñano Urquiola | Bizkaia | Rosa MaríaEscobar Ruiz | Araba-Alava |
| Carlos Arroyo Chamorro | Bizkaia | Carlos Espiga Alonso | Bizkaia |
| Elena Arroyo Rodríguez | Bizkaia | Angels Estella Pont | Barcelona |
| Juan Arroyo Salom | Araba-Alava | Jesús Fanego Bereciartua | Bizkaia |
| Rosa María Arza López | Bizkaia | Alfredo Fernández Alonso | Bizkaia |
| Laura Asteinza Vicario | Bizkaia | María Luz Fernández Trincado | Bizkaia |
| Rosa María Aurre Echevarría | Bizkaia | Jesús María Folio Toledo | Bizkaia |
| Ricardo Azkargorta Celaya | Gipuzkoa | Gerardo Fontanés Pérez | Bizkaia |
| Gloria Barrios Gallego | Bizkaia | María José Fraga Arnaiz | Bizkaia |
| Juan Manuel Barruetabeña Royo | Bizkaia | María Adoración Franco García | Bizkaia |
| Juan José Bas Garcés | Bizkaia | Charo Gabiña Carrera | Bizkaia |
| Blanca Basabe Santiago | Bizkaia | Esther Galarza Berasuela | Gipuzkoa |
| Jesús Mari Bea Serrano | Navarra | Izaskun Galarza Ibarrondo | Bizkaia |
| Ángel Beamonte Martínez | Bizkaia | Modesto Gamero Cristos | Bizkaia |
| María Victoria Berguices Jausoro | Bizkaia | Etzozí Gandariasbeitia Zubizarreta | Bizkaia |
| Miriam Blázquez Montero | Bizkaia | Manuela Pilar García Carballedo | Bizkaia |
| María Milagros Bogonez Domínguez | Bizkaia | Luis García De Albeniz | Araba-Alava |
| Nieves Bordel Parrilla | Bizkaia | Berta García González | Bizkaia |
| Blanca Brea | Bizkaia | Oscar García Guisasola | Gipuzkoa |
| Eulalia Burgoa De La Cal | Navarra | Iñaki García Sáez | Bizkaia |
| Víctor Buruaga Pérez | Bizkaia | Miguel Ángel Gómez | Bizkaia |
| Amaia Cadenato Matia | Bizkaia | Alfredo Gómez Diez | Bizkaia |
| Doris Cadenato Matia | Bizkaia | Eloisa Gómez Martin | Bizkaia |
| Pilar Campana Caamaño | Bizkaia | Julio Gómez Mena | Bizkaia |
| Araceli Canal Portillo | Cantabria | Ana Gómez-Menor | Bizkaia |
| Any Canales Busquet | Bizkaia | Ignacio González | Bizkaia |
| Jesús Cárcamo Martínez | Bizkaia | Pilar Gonzalez Bueno | Bizkaia |
| Juan Carlos Cardesin | Gipuzkoa | Noemí González Fernández | Bizkaia |
| Amaya Careaga Uruga | Bizkaia | Montserrat González Fernández | Bizkaia |
| Enrique Casado Abascal | Bizkaia | Leticia González Iglesias | Bizkaia |
| Rosa María Casado Turrillas | Navarra | Luis Ángel González Martin | Bizkaia |
| Laura Castilla Castrillón | Araba-Alava | Olga Lucía González Rodríguez | Bizkaia |
| Laura Castrillón Fernández | Araba-Alava | Mari Mar González Saiz | Bizkaia |
| Jaime Cavia Eguen | Bizkaia | Manu González Vidal | Bizkaia |
| Francisco Javier Chocarro Celaya | Gipuzkoa | José María Gordo Martínez | Bizkaia |
| Miguel Ángel Ciruelos Martínez | Bizkaia | Francisco Javier Gorostiaga Rodríguez | Bizkaia |
| José Luis Conde Cuesta | Bizkaia | Ana Grasset Ruiz | Madrid |
| Inmaculada Cortés Rodríguez | Bizkaia | Ángela Grijelmo Petrement | Bizkaia |
| Evencio Cortina Echevarría | Bizkaia | Teresa Guadilla De La Peña | Bizkaia |
| Gloria Cortina Samperio | Bizkaia | Celso Guelbenzu Jiménez | Bizkaia |
| Pepi Crespo | Bizkaia | Eugenio Guerra Lazpiur | Gipuzkoa |
| Joan María De Castellar Bertrán | Barcelona | Mercedes Guillen Zulueta | Bizkaia |
| Rafaela De Frutos Castro | Bizkaia | Javier Gutiérrez Compañón | Araba-Alava |
| Paola De Miguel Sánchez | Bizkaia | Rosa María Gutiérrez-Crespo | Bizkaia |
| María Dolores Del Campo Serrano | Bizkaia | Ricardo Hernández Monforte | Bizkaia |
| Asun Del Val Arnaiz | Bizkaia | Ana María Herranz Gallastegi | Bizkaia |
| Isabel Delgado Landeta | Bizkaia | Javier Herrero Ríos | Bizkaia |

| | | | |
|----------------------------------|-------------|---------------------------------------|-------------|
| Julio Herrero Romero | Araba-Alava | Fco. Javier Olivera Díaz De Spada | Araba-Alava |
| Eugenio Hervás Arribas | Bizkaia | Encarnación Olea Martin | Bizkaia |
| Gonzalo Icaza De La Peña | Bizkaia | Conchi Ororbía Liberal | Bizkaia |
| Ander Idigoras | Bizkaia | María Rosario Ortiz De Zarate Delgado | Bizkaia |
| Ion Mikel Idigoras Muguerza | Bizkaia | María Otero Lucas | Valladolid |
| Inmaculada Igueregui Iturraran | Bizkaia | María Rosario Otxaran Cuesta | Bizkaia |
| María Elena Insausti Del Casal | Bizkaia | María Inmaculada Pacho Pacho | Bizkaia |
| José Miguel Iriondo Rodríguez | Bizkaia | Juan Ignacio Palacios | Bizkaia |
| Juan Isasi Urdangarin | Bizkaia | Itxaso Parola Domingo | Bizkaia |
| Adolfo Izquierdo Velaz | Bizkaia | Stanis Peña Benito | Barcelona |
| María Teresa Jambrina Rodríguez | Bizkaia | Tomas Perdigón Crego | A Coruña |
| Francisco Javier Jiménez Martin | Bizkaia | José María Pérez Alonso | Bizkaia |
| José Miguel Jimeno Mateo | Araba-Alava | Richard Pérez Franco | Bizkaia |
| Armando Juez San Salvador | Navarra | Elena Pérez Rojo | Bizkaia |
| Roberto Landeta Rodríguez | Bizkaia | Theresa Poirotte Boiteaux | Gipuzkoa |
| Juan Carlos Lang González | Bizkaia | Txon Pomés Ruiz | Navarra |
| Juan Ignacio Laría Iragüen | Bizkaia | Fernando Portilla Prieto | Bizkaia |
| Isabel Larrauri González | Bizkaia | Asunción Poza Batanero | Bizkaia |
| Carmen Larrauri González | Bizkaia | María Inés Pradilla Araujo | Burgos |
| Alain Larreina Mauleon | Araba-Alava | Emilio Prieto Molero | Bizkaia |
| Amparo Larroy Asin | Gipuzkoa | José Antonio Quecedo López | Bizkaia |
| Paz Larrumbide Moreno | Araba-Alava | Alejandro Quincoces Gil | Bizkaia |
| Beatriz Larrumbide Moreno | Araba-Alava | José Luis Ramos Uranga | Bizkaia |
| Idoia Lasagabaster | Cantabria | María Elena Rego García | Madrid |
| Marene Lasagabaster | Bizkaia | José Antonio Renedo Peral | Bizkaia |
| Miren Josune Lasfuentes Gómez | Bizkaia | Pedro Rengel Vidal | Bizkaia |
| Esther Latorre Marina | Burgos | Aitor Rentería Uriarte | Bizkaia |
| Alicia Ledesma Ruescas | Bizkaia | Raquel Rochas Robles | Bizkaia |
| María Purificación Lete Lizaso | Gipuzkoa | Ana Rodríguez Ortiz De Zarate | Bizkaia |
| Guadalupe Leturio Linaza | Bizkaia | Manuel Rodríguez Rodríguez | Bizkaia |
| Jesús Lizundia González | Bizkaia | Victoria Rodríguez Romero | Bizkaia |
| Pablo López Gayarre | Burgos | Iván Romo Arbide | Bizkaia |
| Enrique López López | Bizkaia | Arantza Sáez De Lafuente Calvo | Bizkaia |
| José Luis López Pérez | Bizkaia | Javier Sagarzazu Garaikoetxea | Gipuzkoa |
| Enrique López Suarez | Bizkaia | José Ignacio Sainz Arnaiz | Bizkaia |
| José Antonio López Urreta | Bizkaia | Matilde Sainz Osinaga | Gipuzkoa |
| José Antonio López Villegas | Bizkaia | Justo San Felices Gil | Bizkaia |
| María Teresa Losarcos Azkarate | Bizkaia | Nagore San Felices Mateo | Bizkaia |
| Juan Manuel Lumbreras Cañada | Bizkaia | Isabel San Juan Gómez | Bizkaia |
| María Eugenia Luzarraga Zabala | Bizkaia | Lourdes San Martín Salvador | Bizkaia |
| Carmen Manjón Ortega | Araba-Alava | Carmen Sánchez Blázquez | Salamanca |
| David Manjón Villanueva | Bizkaia | M. Del Carmen Sánchez Domínguez | Bizkaia |
| Aitor Marina Sánchez | Bizkaia | Julián Sánchez Flores | Araba-Alava |
| Ramón Martín Martín | Bizkaia | Luis Fernando Santamaría Gómez | Bizkaia |
| Juan Carlos Martínez Ereño | Bizkaia | Piedad Santamaría Pascual | Bizkaia |
| Elena Martínez Lera | Bizkaia | Ubaldo Serna Hernández | Bizkaia |
| Violeta Martínez Monje | Araba-Alava | Joan Serres i Asens | Barcelona |
| María Jesús Martínez Salazar | Bizkaia | Begoña Sojo Allende | Bizkaia |
| Andrés Mateo Gatón | Araba-Alava | María Jesús Sojo Allende | Bizkaia |
| María Del Carmen Mateos | Bizkaia | Luz María Solloa Junco | México Df |
| Ana Isabel Maurer | Bizkaia | Rosa María Stinus Sorondo | Gipuzkoa |
| Manuela Medrano Herrero | Bizkaia | Javier Tamés Ruiz | Gipuzkoa |
| Juan Antonio Menchaca Echevarría | Bizkaia | Enrique Tierra Garro | Bizkaia |
| José Manuel Méndez Pérez | Bizkaia | Patricia Tome García | Bizkaia |
| Pilar Miranda Ozcoz | Bizkaia | Ana Undurraga Moreno | Bizkaia |
| José Luis Molina Mora | Bizkaia | Garbiñe Uriarte González | Araba |
| Nieves Moro Abascal | Bizkaia | Juan Antonio Uriarte Narezo | Bizkaia |
| Mari Paz Muela Brouard | Bizkaia | Gloria Velasco Vegas | Bizkaia |
| María Luz Muñoz García | Bizkaia | María José Viguri Guinea | Bizkaia |
| José Manuel Murias Porto | Bizkaia | Ricardo Villar Calvo | Bizkaia |
| Itziar Nazabal Regueira | Navarra | Francisco Javier Villar Sangines | Bizkaia |
| Sagrario Nebreda Cuesta | Bizkaia | Alba Villate Etchaberry | Bizkaia |
| Elsa Novelle Ibáñez | Bizkaia | Ana María Zabala Liconnet | Gipuzkoa |
| Blanca Olabuenaga Goikoetxea | Araba-Alava | Blanca Zabala Sancho | Araba-Alava |

Recordamos a los socios que ya no pintarán, Blanca de la Peña, Pedro Luis Peña Sanz y Begoña Gorostiza Oregui, hemos gozado con ellos en la afición común de la pintura Y acompañamos a sus familiares y amigos en su dolor y sentir, GOIAN BEGO

OTRAS COMUNICACIONES BESTE KOMUNIKAZIO BATZUK

MEDIOS DE COMUNICACIÓN de la AAV

- La revista AQUA que está en tus manos, anual
- El Alondegi, agenda mensual de la Agrupación, informa de las exposiciones, excursiones, concursos, premios, y todo tipo de actividades realizadas y/o programadas por la AAV.
- La página web (<http://www.euskalak.com>), donde se recoge toda la información necesaria acerca de la AAV.
- El blog (<http://acuarelistasvascos.blogspot.com/>), compendio de noticias, eventos, actividades, etc, de cada mes y cada año.

POSTAL DE NAVIDAD

Rosa Casado, ha pintado este año la postal ganadora del concurso. Esta postal se reproduce en las felicitaciones de Navidad.

Zorionak Rosa



Zorionak eta Urte Berri On
opa dizkizue
Euskal Akuarelarien Elkarteak



2021

Felices Fiestas y
Próspero Año Nuevo, os desea la
Agrupación de Acuarelistas Vascos

TODOS LOS VIERNES EN LA AGRUPACION, 2020

Comenzamos el año con gran interés en esta actividad, con llenos prácticamente todos los viernes, y como todas las actividades de grupo hubo que suspenderla.

Pintamos en casa desde mediados de Marzo, y no volvió a reanudarse el resto del año.

Esperamos que el 2021 sea mejor al menos, porque es parte de nuestra ilusión como forma de reunión, comentar, comparar, animar, etc., y disfrutar.

Nuestro compañero Jose Antonio LOPEZ URETA, es responsable de que esta actividad sea posible.
ESKERRIK ASKO.



EUSKAL AKUARELARIEN ELKARTEA

