

AQUA 25

AÑO 2017 URTEA

Euskal Akuarelarien Elkartearen Aldizkaria
Revista de la Agrupación de Acuarelistas Vascos

Declarada de Utilidad Pública (2-5-01 BOPV 18-5-01)
Miembro de la European Confederation of Watercolour Societies (8-2-01)



*Medalla de Bronce IV Certamen Internacional de nuevas técnicas de
Acuarela de Caudete
Autora: Kontxi Orobia*



Apdo. de Correos 5159 - 48080 BILBAO • Tfno./Fax:94 423 26 20 - Mov.: 657 796 111
E-mail: euskalakuarela@gmail.com • Blog: www.acuarelistasvascos.blogspot.com

COMPONENTES DE LA JUNTA DIRECTIVA 31-12-2017

Presidenta:
Noemí González

Vicepresidenta:
Teresa Guadilla

Presidente de Honor:
Juan Antonio Uriarte

Secretario:
Antón Menchaca

Tesorero:
Alfredo Fernández

Vocales:
Alfredo Gómez
Iñaki García
Isabel Sanjuan

DELEGADOS/AS

Delegado de Europa:
Andrés Mateo

Delegado de Araba:
Andrés Mateo

TALLERES DE ACUARELA

Bea Aparicio
Juan Carlos Aresti
Pilar Campana
Carlos Espiga
Noemí González
Aitor Renteria
Juan Antonio Uriarte

COLABORACIONES

Carlos Díez
Andrés Mateo

- 3 Editorial de la Presidenta
- 4 Exposición Cadena Ser
- 5 Exposición Sala Torrene
- 6 Curso de perspectiva
- 7 Curso de elaboración de pigmentos
- 8 Acta Asamblea ordinaria 2017
- 11 Curso de Pablo Rubén
- 12 Presentación Vino de la Agrupación
- 13 Bilbao Art Distric
- 16 Exposición Bilbo Akuaarelaz
- 17 Talleres de la AAV
- 18 Exposición colectiva de alumnos/as
- 19 Magistral de Kubi
- 20 Excursión fin de curso
- 22 Talleres de acuarela en el Txikigune de Bilbao
- 24 Simposio de Salamanca
- 26 Exposición de Portu
- 27 Exposición de Barakaldo
- 28 Entrega de diplomas e inauguración Exposición Internacional
- 31 Master de Eugen Gorean
- 32 Día Internacional de la Acuarela
- 34 Exposición de Navidad
- 36 Bilbo Akuaarelaz
- 38 Gasteiz Akuaarelaz
- 40 Alberto Durero gran acuarelista del Renacimiento
- 42 Exposiciones colectivas
- 43 Otras comunicaciones
- 44 Exposiciones de nuestros socios/as
- 45 Premios de nuestros socios/as
- 46 Listado socios/as

Realización:
Isabel Sanjuan

Maquetación:
Azlan Digital

Tirada:
300 ejemplares

La revista AQUA está financiada por BBK Fundazioa



Bazkide agurgarriok:

Lau urte igaro dira jada presidente naizenetik, eta 2017an egin ditugun ekintza guztiak erabateko arrakasta izan direla esan dezaket. Gure elkarteak finkatutako jardueri esker, euskal bizimodu kulturean aktiboki parte hartzen dugu eta gure ahalegina zein egite ona aitortuak izan dira.

Aurten gauzatu ditugun proiektu ugariaren artean, *Museotik Museora* nabarmendu gura nuke. Ekimen horren bidez bazkideen arteko lotura gorpuztu egin da, margolarien katea osatuz. Akwarela plazara ateratzea lortu dugu berriz ere, Bilboko erdigunera hain zuzen.

Gutxi gorabehera hiru urterik behin *Contemporary Watercolor* erakusketa internazionala egitea bururatu zaigu aurten, berritasun gisa. Hala, munduko akuarelarekin hartu-emanen egoteaz gain, euren burua nazioartean ezagutarazteko aukera izango dute gure artistek. Erakusketa oso esperientzia positiboa izan da maila guztietan, eta etorkizuneko proiektuetarako atea ireki dizkigu.

Betiko legez, alde zuzenetik eskerrak eman nahi dizkizuegu ekintza guztietan egindako ekarpenengatik eta zuen elkarlanagatik. Izan ere, zuen guztien lanari eta babesari esker proiektu berrietan aurrera egin dezakegu.

Espero dut 2018. urtea zoragarria eta arrakastatsua izatea gure artista guztientzat.

Adeitasunez,

Estimad@s soci@s:

Finaliza el cuarto año de mi presidencia, cerrando este año 2017 con un gran éxito en todas nuestras actividades. Nuestra Agrupación ha conseguido afianzar un nivel de actividad que nos ha hecho presentes en la vida cultural vasca, siendo reconocido nuestro esfuerzo y buen hacer.

Entre los numerosos proyectos que se han realizado este año, me gustaría destacar el Museotik Museora, donde se ha materializado la idea de unión entre l@s soci@s formando una cadena de pintores. Hemos conseguido nuevamente colocar a la acuarela en la calle, en el mismo centro de Bilbao.

Este año como novedad, ha surgido la idea de realizar una exposición internacional Contemporary Watercolor, cada tres años aproximadamente, que nos mantenga en contacto con la acuarela del mundo y posicione a nuestros artistas de cara al exterior. La experiencia de esta exposición ha sido muy positiva a todos los niveles, abriéndonos puertas a futuros proyectos.

Como siempre, os agradecemos de antemano la participación y colaboración en todas las actividades, ya que es el trabajo y apoyo de todos vosotros y vosotras el que nos permite avanzar en nuevos proyectos.

Mucho éxito a tod@s nuestros artistas en este año 2018.

Un saludo,

Noemí González
Presidenta de A.A.V.

Dear Members,

My fourth year as president is coming to an end, successfully closing 2017 in all our areas of activity. Our Group has managed to consolidate a level of activity that has given us presence in the Basque cultural life, where our efforts and good work are recognised.

Among the numerous projects carried out this year, I would like to draw your attention to *Museotik Museora*, which has put the idea of union among members into practice, forming a chain of artists. Once again we have managed to put watercolours on the streets, right in the centre of Bilbao.

This year, for the first time, the idea has arisen of holding an international exhibition, *Contemporary Watercolor*, approximately every three years, which will keep us in contact with watercolours from around the world and promote our

artists abroad. The experiences from this exhibition have been extremely positive on all levels, opening doors to future projects.

As always, we thank you in advance for your participation and collaboration in all these activities, as it is the work and support of all of you which enables us to move forward with new projects.

Wishing all our artists every success in 2018,

With best wishes,

Bilboko SER Irratiko lokaletan EAEko CCXII
erakusketa ospatu genuen,

*“Gaur eguneko Euskal
Akuarela eta betiko Bilbao”*

lema pean

**LOS LOCALES DE
LA CADENA SER DE
BILBAO ACOGIERON
UNA EXPOSICIÓN DE
LA AAV, BAJO EL LEMA
“LA ACUARELA VASCA
ACTUAL Y EL BILBAO DE
SIEMPRE”**

Hasta el 28 de febrero se pudo disfrutar de la magnífica exposición de acuarelas en los locales que la Cadena Ser tiene en la calle Ercilla de Bilbao dentro del proyecto cultural Paredes Abiertas, en colaboración con Solidarteros.

Nuestra presidenta, Noemí González, participó en una tertulia sobre el mundo del arte que tuvo lugar el 4 de enero en los micrófonos de la cadena.





ENTRE EL 2 Y EL 24 DE FEBRERO SE CELEBRÓ LA CCXV EXPOSICION DE LA AGRUPACIÓN EN LA SALA TORRENE DE GETXO

La sala Torrene de Algorta, como viene haciendo cada dos años, nos dio la oportunidad de colgar 17 acuarelas de formato grande, pintadas con diferentes estilos y sensibilidades, donde abundaban los paisajes, muchos de ellos reconocibles por ser próximos y familiares, sin que faltaran obras con motivo de figura humana y bodegón. La exposición quedó francamente bien, y se desarrolló con éxito de crítica y de visitantes.

Poder exponer en una sala con tan buenas condiciones es muy positivo para nuestra Agrupación.



**OTSAILAREN 2TIK
24ARTE, ALGORTAKO
TORRENE ERAKUSGELAK
17 FORMATO HANDIKO
AKUARELA JASO ZITUEN**



PERSPEKTIVA IKASTAROA

CURSO DE PERSPECTIVA

La gente que nos dedicamos a esto de pintar sabemos lo importante que es tener una buena base de dibujo. En esta línea, nuestro compañero Alfredo Gómez, impartió un curso de perspectiva los días 10 y 11 de febrero. Fueron un total de 6 horas de formación teórica y práctica en el que las personas que asistieron, sin duda, salieron con una buena base para poder afrontar esos temas de puntos de fugas, profundidad, proporcionalidad y otros tantos conceptos básicos tan importantes a la hora de hacer el planteamiento de una obra.



AKUARELAK EGITEN IKASI, HAUXE IZAN ZEN NOEMI GONZALEZEK BURUTU ZUEN IKASTAROA



CURSO DE NOEMI GONZÁLEZ: APRENDIENDO A HACER NUESTRAS PROPIAS PINTURAS DE ACUARELA.

El curso se llevó a cabo durante la tarde del 25 de febrero y la mañana del 26 en los locales de la Agrupación. Un total de 23 personas tomaron parte en él logrando cumplir el objetivo que se perseguía: aprender a elaborar nuestras propias pinturas y aplicarlas en el desarrollo de las obras. Se obtuvieron estos colores: siena natural y tostada, ocre amarillo, azul ultramar y cerúleo, rojo, amarillo indio y negro.

Hoy en día llevar a cabo este proceso artesanal, es muy singular, ya que la mayoría de l@s que pintamos cuando queremos un color simplemente lo compramos, desconociendo los materiales y los pasos para su elaboración. La valoración del curso es muy positiva ya que aporta conocimientos sobre este mundo de la acuarela donde nos movemos

Euskal Akuarelarien Ohiko Asanbladaren Akta 2017

Acta de la Asamblea Ordinaria de AAV 2017

En Bilbao, a 17 de Marzo de 2017, se celebró la Asamblea General Ordinaria de la Agrupación de Acuarelistas Vascos, previa convocatoria y de conformidad con lo establecido en los Estatutos, en el Palacio Yohn (Edificio La Bolsa), sito en la calle de la Pelota nº10 de Bilbao. A la citada asamblea asistieron 51 soci@s siendo 4 de ellos representados, sobre el total de 260 soci@s que figuran en la relación actualizada de la Agrupación.

Asistieron a la reunión Juan Antonio Uriarte como Presidente honorario, Noemí Gonzalez, Marene Lasagabaster, Isabel San Juan, Teresa Guadilla, Alfredo Fernández, Alfredo Gómez, y Juan Antonio Menchaca en calidad de miembros electos de la Junta.

La presidenta, Noemí González, tomó la palabra para realizar un breve preámbulo. Tras esta introducción, cedió la palabra al secretario Juan Antonio Menchaca para pasar a tratar los asuntos del Orden del Día:

1. APROBACIÓN DEL ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DEL AÑO 2016

Una vez conocida por los socios/as, se pasó a votación y se aprobó por unanimidad.

2. LECTURA DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL AÑO 2016

CLASES MAGISTRALES, CONFERENCIAS, CURSOS Y DEMOSTRACIONES

- **Febrero:** Frutos Casado de Lucas
- **Mayo:** Juan Carlos Aresti
- **Junio:** Julia Morquecho
- **Noviembre:** Antonio Antón Hurtado, Alfredo Gómez, Noemí González



EXPOSICIONES

- **Colectiva en la sala Barrena de Ordizia** 40 participantes.
- **Colectiva de Talleres en Barrainkua** 32 participantes.
- **Colectiva en Café Iruña** 11 participantes.
- **Colectiva Exposición Bilbao/Gasteiz-Akuarela. S. Barrainkua** 27 participantes
- **Colectiva de la Cadena SER.** 18 participantes.
- **XXI I Exposición de Navidad de pequeño formato. G. Lumbreras** 128 participantes
- **Bienal de México con** 5 participantes.
- **19º Simposio Internacional ECWS en Avignon con** 8 participantes.

EXCURSIONES

- Excursión de **hermanamiento Bilbao/Gasteiz Akuarelaz a Gasteiz.**
- **Fin de curso a Islares**
- **Entrega de diplomas en Briñas.**

TALLERES

Asistieron **80 personas** a lo largo del curso.

ACTIVIDADES EXTRAS

TXIKIGUNE

Taller de acuarela para niñ@s en la Aste Nagusia de Bilbao.

TALLER DE ACUARELA PARA NIÑ@S

En el Centro Comercial Zubiarte.

PROYECTO BAD

Participamos por cuarto año consecutivo con 2 actos, Mural Grafiti con acuarelas coordinado por Danel Ones y Panel mosaico coordinado por Carlos Díaz.

WATERCOLOR MEETING

En Caldas de Rainha, con dos socias asistentes.

BILBAO AKUARELAZ

Coordinada por Carlos Díaz, por cuarto año consecutivo, el proyecto de salir a pintar a la calle todos los primeros sábados de mes, excepto Julio y Agosto. El promedio de pintores ha sido de 16 por convocatoria. A final de año se ha editado un pequeño calendario con reproducciones de parte de las acuarelas realizadas a modo de recuerdo. Se empezó en Enero en La plaza del Ensanche y se acabó en la Plaza de Arrikibar en Diciembre.

GASTEIZ AKUARELAZ

Coordinada por Andrés Mateo. Este año ha consolidado su andadura el proyecto de salir a pintar a la calle todos los primeros sábados de mes, excepto Julio y Agosto.

CONCURSO DE PINTURA EN CUADERNO

En el centro comercial Zubiarte.

DIA MUNDIAL DE LA ACUARELA

Se acudió al museo Marítimo de Bilbao. Olegario Ubeda dio dos clases magistrales, una en Gasteiz y otra en Bilbao. Organizamos también un taller de acuarelas para niños y niñas al aire libre. En colaboración con Solidarteros Ricardo Azkargorta llevó a cabo una demostración de Acuarela en el Café la Granja de Bilbao.

REVISTA AQUA

Se ha publicado la revista anual AQUA nº 24.

ALONDEGI

Se han publicado los ejemplares nº 202 al 212 de esta Revista Mensual.

3. ACTIVIDADES DE ECWS

Noemí González toma la palabra e informa de las actividades pasadas y futuras de la Confederación Europea de Asociaciones de Acuarelistas (ECWS). Informa sobre el simposio de Avignon que se ha llevado a cabo del 19 al 21 de Noviembre. Este año se celebrará el simposio anual en Salamanca. Será en el mes de Septiembre. La Agrupación organizará el traslado y el alojamiento en Salamanca.

4. ESTADO DE LA TESORERIA Y APROBACION DE LAS CUENTAS

(Ejercicio 2016) Nuestro tesorero Alfredo Fernández, toma la palabra e informa detalladamente sobre el estado de la tesorería, cuyo resumen es el siguiente:

- Ingresos del ejercicio 78.184,57
- Gastos 69.453,86, dejando un incremento de tesorería de 8.730
- La disponibilidad total de tesorería asciende a 33.996,89, cuyo desglose es el siguiente:
- Fondo de inversión BBVA 14.184,43
- Saldo cuenta BBVA 2.934,73
- Saldo en Kutxabank 16.762,80
- Saldo en caja 114,93

Asimismo se informa que tod@s l@s soci@s tienen a su disposición en la secretaría estos estados de cuentas. El estado de cuentas se aprueba por unanimidad, así como también la aplicación de los resultados del ejercicio a compensación de pérdidas de años anteriores.

5. ACTIVIDADES PREVISTAS PARA EL 2017

CLASES MAGISTRALES

En Mayo, Pablo Rubén. Noviembre: Todavía sin determinar, se procurará traer un maestro internacional.

CURSOS EN FEBRERO

Perspectiva, a cargo de Alfredo Gómez y Fabricación de Acuarelas a cargo de Noemí González.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Sala Torrene en Getxo. Expo de talleres en junio, Sala Barrainkua. Exposición colectiva en Barakaldo. Contemporary Watercolor 2017: Gasteiz en Octubre. Exposición de pequeño formato de Navidad en Sala Lumbreras. El resto de exposiciones, se realizarán en función de las salas que nos concedan. El responsable de exposiciones, Alfredo Gómez, las irá organizando.

EXCURSIONES

Fin de Curso, el 17 de Junio, a Loreda. Entrega de Diplomas: será el 21 de Octubre, a Gasteiz.

BILBAO/GASTEIZ AKUARELAZ

Seguirá siendo el primer sábado de mes. Se informará de cada salida en la página web.

COLABORACIÓN CON BAD (BILBAO ART DISTRICT)

Será el fin de semana del 20 de Mayo del 2017. Participaremos con el proyecto Museotik-Museora: Unión de los museos de Bellas Artes y el Guggenheim mediante artistas pintando en caballete. Se necesitan colaboradores para la organización. Se enviará toda la información en el Alondeggi de Abril.

6. PRESUPUESTOS 2017 Y CUOTA ANUAL 2018

El tesorero Alfredo Fernández, presenta los presupuestos detallados para este año 2017, previendo unos ingresos de 69.790 € y unos gastos de 61.667 €, dejando un incremento de tesorería de 8.123 €. que es aprobado por unanimidad. Se propone el mantenimiento de la cuota para el año 2018. Se aprueba por unanimidad.

7. LECTURA DE LAS ALTAS Y BAJAS DE LA AAV EN EL 2016.

Este año se contabilizaron 14 bajas y 9 altas de soci@s, resultando un total de 260 soci@s activos a fecha de 31 de Diciembre de 2016. Las bajas son consecuencia de los impagos, edad y fallecimiento.

8. RENOVACIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA Y PRESENTACIÓN PARA SU ESTUDIO DEL REGLAMENTO PARA LA ELECCIÓN Y/O RENOVACIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA

Se propone la renovación de la junta directiva. Se aprueba por mayoría con un voto en contra. Estudiados los estatutos, se ve que falta en ellos el proceso de renovación/cambio de la junta directiva. Por ello, se presenta un borrador para que los soci@s lo estudien y propongan las modificaciones que crean convenientes. Para ello se organizarán reuniones para estudiar las modificaciones propuestas. Una vez llegados a un acuerdo, se presentará para su aprobación en una asamblea extraordinaria. La vicepresidenta deja el cargo, se propone a Teresa Guadilla para su sustitución, se aprueba por unanimidad. Se propone a Iñaki García para vocal, se aprueba por unanimidad. La delegada de Gipuzkoa, Esther Galarza deja el cargo. Se agradece a Marene y a Esther el trabajo realizado y la dedicación a la agrupación. Se les hace entrega de un pincel conmemorativo.

9. RUEGOS Y PREGUNTAS:

Se agradece a los soci@s por la colaboración al informar de los cambios de datos personales.

Se pregunta por qué razón tiene la agrupación fondos, que debieran de revertir en los soci@s. Se responde que son necesarios para tener cubiertos los gastos imprevistos, organización de simposios y organización de exposiciones internacionales.

Se pregunta, cómo se realiza el proceso de selección de socios para las exposiciones colectivas, simposios, bienales...

Y sin otros temas a tratar, se da por finalizada la asamblea a las 21:00.

Este año la cena volvió a celebrarse en el restaurante Kasko de la Calle Santa María.



PABLO RUBENEK

IKASTAROA ESKEINI ZUEN
EAEN MAIATZAREN 27-28an

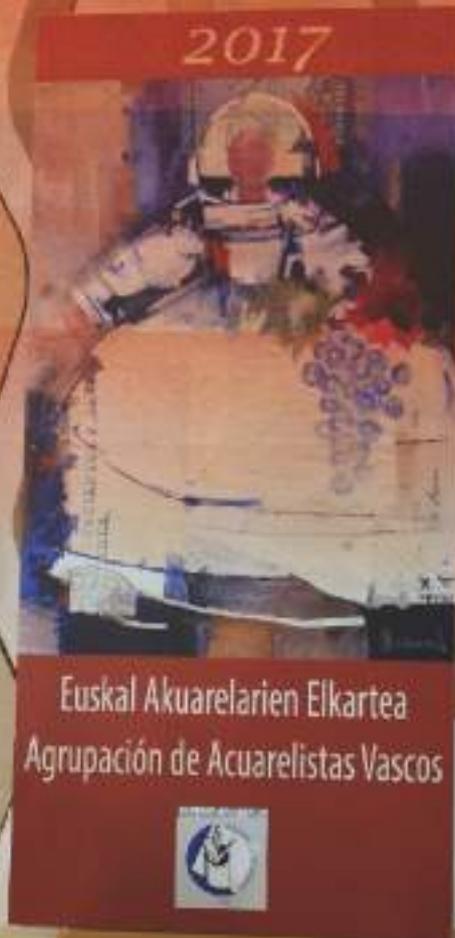
PABLO RUBEN OFRECIÓ UN CURSO EN LA AAV LOS DÍAS 27-28 DE MAYO

El objetivo por el que la Agrupación organiza cursos y master class es ofrecer la oportunidad de ver pintar a artistas que por su trayectoria tienen mucho que aportar. En esta ocasión el elegido fue Pablo Rubén un reconocido acuarelista, tanto a nivel nacional como internacional quien pintó en la Agrupación el último fin de semana de mayo.

El formato del sábado fue el de un curso y lo llevó a cabo de una manera muy práctica y activa. En primer lugar y con un procedimiento muy didáctico, el artista, mientras pintaba, explicaba los pasos, dando pautas sobre papel, pinceles y colores utilizados. Una vez terminada la acuarela, las personas que asistieron realizaron una acuarela basada en la obra del artista, dirigidos y aconsejados muy de cerca por él. Este proceso se repitió tres veces por lo que el aprovechamiento del curso fue óptimo.

El formato del domingo fue el de una master class a la que asistió un nutrido grupo de acuarelistas que pudieron ver de cerca el buen hacer de este gran artista.

BIDEAK ZABALTZEN: ETIKETA ARTISTIKOA GURE ARDORAKO



UN VINO CON UNA ETIQUETA ARTÍSTICA QUE NOS IDENTIFICA

Abriendo caminos, así quiero titular esta experiencia de elegir un vino etiquetado por un artista. La Agrupación busca con estas nuevas experiencias abrir el campo de la acuarela enriqueciendo así el programa de actividades que llevamos a cabo. Este año ha sido Richard el encargado de poner imagen a la etiqueta diseñando una preciosa menina que identifica el vino elegido para el 2017. La presentación estuvo muy concurrida y por las opiniones que nos habéis hecho llegar, creemos que la idea ha sido un acierto. Queremos, que cada año sea un acuarelista diferente quien diseñe la imagen encargada de poner el toque artístico al vino.



BAD 17

BADEKO INAUGURAZIOA

INAGURACIÓN DEL BAD



La inauguración del BAD tuvo lugar en el Edificio del Ensanche, sede del centro de Fotografía Contemporánea. Teresa Guadilla, Antón Menchaca y Alfredo Gómez, asistieron al acto compartiendo nuestros proyectos con el alcalde Juan Mari Aburto y la concejala de Cultura Nekane Alonso.





MUSEO TIK RA

BAJO EL LEMA "MUSEOTIK MUSEORA" LA AAV LOGRÓ UNIR LOS DOS MUSEOS MAS EMBLEMÁTICOS DE LA VILLA PINTANDO A LA ACUARELA

Este año se lanzó la idea de intentar unir los dos museos más emblemáticos de Bilbao, el Bellas Artes y el Guggenheim, con acuarelistas pintando en caballete. Y lo logramos. Alrededor de 40 pintor@s lo hicieron posible, así que desde estas líneas queremos darles las gracias. Un año más La Agrupación de Acuarelistas logró llevar a cabo un proyecto con vocación grupal, impulsando la participación, intentando crear redes y vida social dentro de la Agrupación por la que día a día trabajamos. Cada participante "acuareleó" la imagen de Bilbao que tenía delante según el lugar que ocupó en la cadena que formamos. Este año también contribuimos a lograr un ambiente pictórico en las calles de Bilbao desarrollando un plan creativo y lúdico. Un hurra por l@s participantes.

Para que el proyecto tuviera eco, ese día se realizó un video que l@s que aún no lo hayáis visto podéis hacerlo en nuestra página web.





**BAD
117**



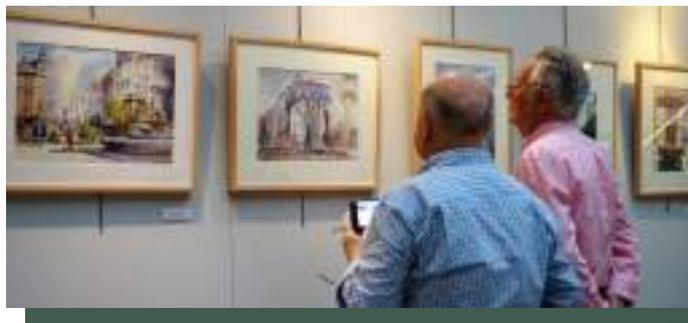
HAU ZEN BADEKO AURTENGO PROIEKTUA:
GUGGENHEIM MUSEOA ETA ARTE EDERRETAKO
MUSEOA LOTZEA ETA BURUTU GENUEN!
40 LAGUN INGURU HURBILDU ZIREN IDEIA
POLIT HAU BURUTZEKO
MILA ESKER GUZTIOI.

BARRAINKUAN 21 AKUARELA ESKEGI GENITUEN BILBON ETA GASTEIZEN MARGOZTUTA

DURANTE LA PRIMERA QUICENA DE JUNIO SE CELEBRÓ LA EXPOSICIÓN DE BILBAO GASTEIZ AKUARELAZ

21 acuarelas de pequeño y mediano formato compusieron la exposición de Bilbao Gasteiz Akuarelaz que una vez más se celebró en la sala Barrainkua. Esta exposición es una consecuencia de los programas "Bilbao y Gasteiz Akuarelaz" actividad pictórica que reúne todos los primeros sábados de mes a un amplio grupo de acuarelistas en las ciudades antes mencionadas. Hubo temas y técnicas muy diferentes, nocturnos y aguadas, paletas coloristas y casi monocromas, pero el hilo conductor era el hecho de ser acuarelas realizadas en la calle, con la impronta del apunte hecho al aire libre.

Aunque es un tema conocido queremos resaltar el hecho de que son actividades abiertas a tod@s los y las socias que quieran acudir y que son coordinadas por Carlos Díez y Andrés Mateo.



Jose Luis Lopez "Kubi"

Bilboko erreproduziozko museoan



Clase magistral de José Luis Lopez "Kubi" en el museo de reproducciones de Bilbao

Enmarcado dentro del programa de actividades que todos los años se lleva a cabo en la Villa de Bilbao en recuerdo del profesor y pintor Juan Balsa "El Ruso", nuestro compañero "Kubi" realizó el 8 de junio una clase magistral en el inigualable marco del Museo de Reproducciones. Un buen grupo de personas acudimos a la cita y pudimos gozar de una sesión de pintura a la acuarela de gran nivel. Con gran destreza y haciendo gala de un dominio envidiable de la técnica, realizó tres acuarelas, un tema urbano, un bodegón de flores y una marina veneciana, todas ellas realizadas con gran soltura y dando muestras de saber en todo momento qué pincelada debía dar dónde y con qué color. En dos horas, transmitió mucho de su arte, sabiendo además explicar de manera muy pedagógica, los porqués de lo que hacía en cada paso. Creo que además de un gran pintor, Kubi lleva dentro un buen profesor. Los y las asistentes acer-

tamos con el plan elegido para esa tarde. Felicitaciones a Kubi y agradecimientos a la dirección del Museo, que una vez más nos recibió de una manera maravillosa. Desearíamos, y para ello trabajaremos, que se puedan repetir más ediciones de esta grata colaboración.



IKASLEEN ERAKUSKETAREN INAUGURAZIOAN LAGUN ASKO EGON GINEN, ANA SANCHEZI AKADEMIAN EGIN DUEN LANA ESKERTZEKO

La inauguración de alumn@s de 2017 más concurrida que nunca

Entre el 15 y el 30 de junio se celebró la exposición anual de alumn@s, y el día de su inauguración, el 15 de junio, fue un día muy especial porque allí nos reunimos un gran número de acuarelistas en un bonito homenaje a Ana Sánchez que después de 10 años dijo adiós a su trayectoria como profesora de la academia de acuarelistas vascos. Recibió el pincel de oro de la agrupación y un cuaderno repleto de apuntes y de mensajes de afecto y en las palabras que dirigió quiso dejar claro que ésta no es una despedida y que podemos seguir contando con ella. Gracias ana, seguro que pudiste sentir el afecto de todas las personas allí presentes.

Después de este bonito homenaje disfrutamos de un buen piskolabis acompañado del vino que la agrupación eligió para el año 2017. Ramón Martín se llevó a casa el cuaderno que se sorteó. Enhorabuena.



Los talleres de ACUARELA

imprescindibles

en la programación de nuestra asociación

*Aurrera eramaten ditugun
ekintzen artean, tailerrak
nagusienetarikoak dira.
Haiei esker, urtero, lagun
berriak hurbiltzen dira
akuarela mundura, bide
batez, gure elkartea
ezagutuz.*

Esta es una de las actividades que permanece en el tiempo y que es insustituible para la vida de nuestra asociación porque gracias a ella, año a año, nuevas personas van conociendo la técnica de la acuarela, y por tanto también la Agrupación. Este curso, el grupo de responsables se ha modificado en parte, siendo en la actualidad siete las personas que lo integran. Un saludo de bienvenida a Bea Aparicio y a Juan Carlos Aresti y nuestro agradecimiento a Ana Sánchez por el largo y buen trabajo realizado.



BEA APARICIO



CARLOS ESPIGA



JUAN CARLOS ARESTI



JUAN ANTONIO URIARTE



AITOR RENTERÍA



NOEMÍ GONZÁLEZ



PILAR CAMPANA



Loredon egon ginen kurtso amaierako txangoan.

Cantabriako herri polit honetan marinak margozteko aukera ederra izan genuen

La Agrupación, en su línea de impulsar los encuentros de acuarelistas, todos los años organiza una salida en el mes de junio como despedida antes del verano. En esta ocasión el lugar elegido fue Loredon, un pueblo de la costa Cántabra, muy cerca de Santander con un paisaje costero maravilloso, amplios arenales, dunas, rocas, pinos, casas de playa, iglesia del lugar... rincones y encuadres no faltaron. A eso hay que añadir la favorable climatología que nos dejó unos cielos azules y una agradable temperatura para pintar al aire libre. Y eso es lo que hicimos a lo largo de toda la mañana. Después del consabido cafecito, con tortilla, sacamos caballetes, blocs y cuadernos y cada cual se dedicó a plasmar los bonitos paisajes que el lugar nos ofrecía.





**EN LA EXCURSIÓN
DE FIN DE CURSO
ESTUVIMOS EN
LOREDO,
UN RINCÓN
DE CANTABRIA
MARAVILLOSO
PARA PINTAR,
ENTRE OTROS
TEMAS,
MARINAS.**



La comida, que nuestra compañera Teresa Guadilla había reservado en el restaurante Ojeda, resultó muy agradable y a los postres se sorteó una caja de rotuladores acuarelables, que recayó en nuestro compañero Iñaki. Después de la sobremesa, dio tiempo para las partidas de cartas y para los apuntes rápidos.

El día discurrió en un ambiente pictórico, cordial y disfrutón. Objetivo cumplido!!!.



2017



partaidetza handia txikigune tailerretan bere 3. edizioan

A estas alturas podemos decir que el Taller de Acuarela dentro del programa "Txikigune" se ha consolidado. Se llevaron a cabo dos sesiones, el martes y el jueves de la Semana Grande y en ambos la participación fue muy satisfactoria, tanto que fue necesario reponer materiales. Se puede decir que los niños y niñas de Bilbao ya nos conocen y toman parte en la actividad con ese entusiasmo y esa energía que les caracteriza. Pintaron





3ª edición del txikigune con gran éxito de participación

a la acuarela Puppis y Marijaiak como etiquetas para botellas de plástico, todo ello enmarcado dentro del tema del reciclaje, eje transversal dentro del currículo educativo y objetivo prioritario del Ayuntamiento de Bilbao. Los talleres fueron dirigidos por Arantza Gaztañaga, Borja Gómez y Miriam Blázquez y desde aquí nuestras felicitaciones por su implicación y la bonita manera de llevarlos a cabo.



ACUARELARIEN ELKARTEA
www.kuarela@gmail.com
www.euskaia.com
ACUARELISTAS VASCOS

SALAMANCA EDERTO HARTU GINTUEN 2017KO SINPOSIOAN

SALAMANCA
ACOGIO
EL SIMPOSIO
INTERNACIONAL
DE 2017

*Hiri eder honetan ospatu zen irailaren 27tik 30 arte
akuarelaren azken Sinposioa.*

*Dena alde irten zen: antolamendua oso egokia, gure arteko giroa oso ona eta
eguraldia atsegina.*

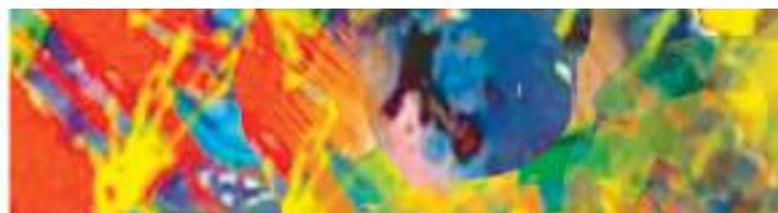
*Denbora izan genuen margozteko, beste akuarelisten lanak ikusteko, Salamanka eta
La Alberca bisitatzeko, izugarriko enbutidoak dastatzeko, lagun berriak egiteko...
Ezin gehiagorik eskatu. Mila esker antolatzailei.
Cracovian ikusiko garra!!*

Fue un disfrute acudir al Simposio de Salamanca organizado por AEDA. Hasta allí nos acercamos cerca de 300 acuarelistas venidos de lugares cercanos y lejanos. Más de 60 fuimos desde Euskadi, unos en coches particulares y muchos en el autobús organizado por la Agrupación. Por los comentarios recibidos pensamos que ésta fue una buena opción, que facilitó el viaje.

La exposición internacional, en el palacio arzobispal, contó con la representación de 15 asociaciones de acuarela, entre las que se encontraba la nuestra que expuso 8 acuarelas.

El jueves lo dedicamos a visitar esta maravillosa ciudad y a pintarla ya que ofrece un sinfín de ángulos a cual más pictóricos. A la tarde ya habíamos logrado orientarnos y movernos por ella sin problema.

El viernes nos habían organizado una visita a la Alberca, con almuerzo campero y comida tradicional en un bonito restaurante. Ese día también hubo tiempo y lugar para sacar los pinceles y pintar este bonito pueblo de la sierra de Francia.



RAYMUNO

El sábado, último día del encuentro, tuvimos tiempo libre hasta la cena de gala, así que de nuevo a pintar y a ver pintar, a visitar monumentos de la ciudad a los que teníamos acceso gratuito, ¡Gran idea!... A la tarde, las acuarelas pintadas se expusieron en el Mercado, lugar abierto al público en general que trajo algunos problemas con las acuarelas allí expuestas. Como de los errores se aprende, creemos que en futuras ocasiones esto se deberá tener en cuenta. La cena resultó muy agradable, dónde de nuevo, el rico embutido fue la estrella.

El domingo, sin prisas, la vuelta a Bilbao, después de haber pasado unos días muy agradables y fructíferos.

Sólo añadir que en este Simposio se dio la bienvenida a la Agrupación de Irlanda que se ha unido a la ECWS (European Confederation of Watercolour Societies)

Ahora toca ir pensando en organizar el viaje al Simposio del 18 que se celebrará en Cracovia, Polonia, la primera semana de septiembre. Un destino más que interesante.



PORTUGALETEKO SALAZAR DORREAN EAĒKO CCXVII ERAKUSKETA OSPATU GENUEN



LA SALA DE LA
TORRE SALAZAR
DE PORTUGALETE
ACOGIÓ LA CCXVII
EXPOSICIÓN
DE LA AAV



Preciosa exposición en una preciosa sala. De nuevo mereció la pena asistir a la inauguración de esta exposición colectiva en la que colgamos 22 acuarelas, casi todas ellas de formato grande. La sala de exposiciones, en uno de los pisos superiores del edificio histórico de la torre Salazar de Portugalete es muy singular con sus antiguas paredes de piedra y sus grandes ventanales a la ría y al Puente Colgante. El continente iba muy en la línea del contenido, porque las acuarelas demostraron el alto nivel que nuestra Agrupación ha alcanzado en el mundo de la acuarela actual.





LA CCXVIII EXPOSICIÓN SE CELEBRÓ EN LA SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES DE BARAKALDO ENTRE EL 16 DE OCTUBRE Y EL 3 DE NOVIEMBRE

En esta ocasión fueron 34 las acuarelas expuestas en las paredes de esta sala baracaldesa, con temas y técnicas muy diversas, exponente de las diferentes maneras que tenemos de ver y de aplicar la acuarela a día de hoy haciendo de ésta una técnica viva en constante evolución.

La inauguración tuvo lugar el día 16 de octubre y allí nos reunimos un buen grupo de acuarelistas y acompañantes que pudimos disfrutar de un buen momento de encuentro y conversación, acompañado de una copa del vino que la Agrupación ha elegido para este año.

**CCXVIII. ERAKUSKETA
BARAKALDOKO UDAL
ERAKUSKETA ARETOAN,
URRIAREN 16tik
AZAROAREN 3ra**

URRIAREN 21ean GASTEIZERA JOAN GINEN DIPLOMATU BERRIAK ZORIONTZEKO ETA NAZIOARTEKO ERAKUSKETA INAUGURATZEKO

El 21 de octubre tuvimos dos citas importantes en Gasteiz: la entrega anual de diplomas y la inauguración de la exposición contemporánea internacional en la sala Juan de Ajuria

En el 2017 la ciudad de Gasteiz también acogió un encuentro de acuarelistas. Esta vez se trataba de entregar los diplomas a l@s que han acudido a las clases de nuestra academia durante tres años. El día estuvo lluvioso y gris pero supimos encontrar lugares y modos, algunos muy creativos y personales, para pintar. Encontramos acomodo al resguardo de arcadas en plazas porticadas, en terrazas a cubierto, en atrios de iglesias y en pérgolas del parque de la Florida. Todo valía para no mojarse.

La mañana dio para mucho y también pudimos aprovechar la variada oferta cultural que ofrecía la ciudad como la visita a la Catedral Vieja o la visita a la magnífica exposición Worl Press Photo 2017 en el palacio Montermoso.

Comimos en el restaurante El Camerino y durante la sobremesa, se hizo entrega de los diplomas y se sorteó el blog de acuarela que recayó en nuestro socio Antón Menchaca.

Por la tarde hubo otra cita importante, ya que a las siete acudimos a la Sala Juan de Ajuria, para asistir a la inauguración de la Exposición Internacional Contemporánea organizada por nuestra Agrupación.





DIPLOMAD@S 2017:

Koldo Gaztelua
Rafael Gil
Ricardo Hernández
M^a Jesús Ibañez
Antón Idirin
M^a Jesús Landeta
Begoña Rodicio
Reyes San Hemeterio
Ricardo Villar

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ACUARELA ORGANIZADA POR LA AAV EN LA SALA LUIS DE AJURIA DE GASTEIZ



**EAEK
ANTOLATURIKO
NAZIOARTEKO
ERAKUSKETA
GASTEIZKO LUIS DE
AJURIA ARETOAN**



Con el objetivo de dar a conocer la acuarela actual, con sus diferentes tendencias y técnicas, la Agrupación ha organizado una muestra que recoge un total de 29 acuarelas, 19 de las cuales están realizadas por soci@s de la AAV y 10 por acuarelistas de otros lugares y latitudes. Esta exposición recaló en la sala Juan de Ajuria de Gasteiz donde pudimos contemplarla durante desde el 21 de octubre día en que la inauguramos hasta su clausura el 14 de noviembre.



A lo largo de la misma fue visitada por un buen número de personas, en algunos casos con explicaciones de primera mano, ya que Noemi González, la presidenta de la Agrupación, llevó a cabo una visita guiada con éxito de participación.

Los medios de comunicación locales, prensa y radio, también se hicieron eco de la misma por lo que la **“Contemporary, International Watercolor Exhibition”** tuvo un hueco importante en la agenda cultural de la ciudad.

En un intento de que pueda ser vista en otros lugares, la Agrupación, a lo largo de 2018, llevará esta exposición a Gijón, para después poder ser visitada en la Sala Ondare de Bilbao.

Muestra internacional de acuarelistas

Vitoria. Hasta el 14 de noviembre, en la Sala Luis de Ajuria

La Agrupación de Acuarelistas Vascos organiza la muestra colectiva “Contemporary Watercolor 2017”. La colección inclu-

ye una selección de obras de artistas vascos e internacionales que permite conocer el desarrollo de esta técnica en diferentes rincones del mundo. Se podrán ver trabajos de diversas temáticas y tendencias.





EL PINTOR MOLDAVO, EUGEN GOREAN, PINTÓ EN LA AAV, DE BILBAO



A pesar de su juventud, Eugen Gorean demostró ser ya un maestro de la acuarela. Ofreció tres sesiones a lo largo del fin de semana del 10, 11 de noviembre realizando acuarelas, con su estilo realista, apoyándose mucho en el dibujo que realiza a conciencia y dedicándole tiempo a su ejecución. “Busco los puntos extremos para plasmar las grandes superficies”. A continuación moja el papel para quitar el ácido que pueda tener y lo deja secar. Una vez seco, pinta primero las grandes superficies, para ir luego a los detalles realizados muchos de ellos sobre húmedo, buscando siempre fundir para integrar las partes en el todo. Pone mucho ruido en sus acuarelas, buscando siempre las atmósferas y el movimiento.

Explicó que ha investigado mucho en el papel y que generalmente utiliza Arches en sus versiones de 185 gramos, de 300 gramos y también papel satinado, dependiendo del trabajo que quiera realizar. En cuanto a los colores, pudimos observar como utiliza en muchas ocasiones el amarillo de Nápoles y los azules de Winsord & Newton. En cuanto a los pinceles los petit gris se encuentran entre sus favoritos por su capacidad de coger agua y su gran versatilidad. Nos contó también que realiza apuntes al aire libre, utilizándolos después para realizar obras definitivas en el taller. De ahí los preciosos cuadernos que nos mostró.

Nuestro compañero Andrés Mateo hizo una buena labor de traducción en las sesiones del viernes, y Julie, traductora del instituto francés realizó este trabajo el sábado.

Como en otras ocasiones nos fuimos a casa con muchas ideas y con ganas de coger los pinceles.

Moldaviako margolari, Eugen Gorean, EAE-n egon zen margotzen.

**AZAROAREN 25ean,
bi EKINTZA
GARRANTZITSUAK:
NAZIOARTEKO
AKVARELA
EGUNA
ETA FAIR
SATURDAY.
Biak, ildo beretik,
ARTE TA KULTURA
ELKARTASUNERAKO
LANEAN**



Coincidiendo en la misma fecha tuvimos la suerte de poder celebrar el Día Internacional de la Acuarela y el "Fair Saturday". Bajo este lema desde hace unos años, se desarrolla una idea interesante y transformadora que une arte y cultura con solidaridad. La representante de Menudos Corazones lo resumió perfectamente: "La cultura nos hará avanzar en una dirección más justa y más humana". Con tal motivo en numerosos lugares se desarrollaron diversas actividades artísticas como conciertos, exposiciones, recitales de poesía...y se recaudaron fondos destinados a ONGs.

Nuestra Agrupación organizó dos master class con el pintor Carlos León Salazar, acuarelista venezolano, afincado en Madrid, una en el palacio Irizar de Bergara, a la que asistieron unas 35 personas y otra en el Museo Marítimo de Bilbao con una asistencia de unas 60 personas. Todo un éxito.

Carlos León es un excelente retratista que pinta reposadamente, tomándose su tiempo para estudiar





25 de noviembre, dos importantes celebraciones, el **DÍA** **INTERNACIONAL** **DE LA ACUARELA** y el **FAIR** **SATURDAY**



los rasgos de la persona que va a retratar. Los dos trabajos que hizo fueron muy diferentes, en Bergara la modelo fue una asistente a la sesión que de forma generosa se prestó a ser modelo, mientras que en Bilbao la modelo, Marene Lasagabaster fue elegantemente vestida para la ocasión a la manera del Carnaval Veneciano, un lujo.

El rojo cadmio, el azul cerúleo y el siena tostada son los tres colores que el artista usa, mezclándolos en el papel, para resolver las encarnaciones de sus retratos. Dibuja pausadamente, encajando y ubicando los diversos aspectos que le interesan. Húmedo sobre seco buscando capas definitivas, dejando sugerentes blancos. Pinta por zonas con gran sutileza, dejando secar completamente antes de volver a incidir en ellas. Pinta con pinceles redondos con un especial movimiento de su muñeca... un placer ver cómo va apareciendo en el papel la persona que tiene delante, captando sus rasgos y sobre todo su expresión. Todo un descubrimiento.

Gure bazkideak, urte bat gehiago, erantzun zuten deialdiari eta 122 akuarela bildu genituen Gabonetako erakustaldian. Esker beroak partaide guztioi eta aurten parte hartu ez duzenoi hemendik gure animoak jaso, hurrengoan parte hartzeko.



GABONETAKO
XXIII. EDIZIOA
OSPATU GENUEN
ERREKORRAK
APURTZEN
INGURUKO
KULTUR MUNDUAN



VOLVIMOS A REUNIRNOS ALREDEDOR DE LA EXPOSICIÓN DE NAVIDAD, CITA IMPRESCINDIBLE DENTRO DE LA AGENDA DE LA AAV

Seguimos afrontando retos. En 2017 llegamos a la XXIII. edición de la Exposición de Navidad de pequeño formato celebrada una vez más en la Sala Lumbreras de Bilbao. Son desafíos que vamos cumpliendo con la ilusión de impulsar la gran familia de la acuarela organizada alrededor de la AAV. Este año se colgaron 122 obras que estuvieron expuestas entre el 15 y el 30 de diciembre. Eskerrik asko.



BILBO AKUARELAZ 2017

Durante el año 2017 hemos completado cinco años ininterrumpidos de este proyecto de Bilbo Akuarelaz, que nació con una vocación clara de llevar la acuarela a los diferentes rincones de nuestra villa. Con este objetivo se pretende mostrar a la gente en general esta técnica pictórica, pintando además del natural que da a la acuarela la espontaneidad, frescura y transparencia que le distingue de otras técnicas.

Durante estos cinco años hemos recorrido las plazas y rincones más característicos de nuestra ciudad. La cita ha sido el primer sábado de cada mes, excepto en verano, que ha congregado a socios y simpatizantes de nuestra Agrupación, con un promedio de 15 acuarelistas en cada salida, que a veces han tenido que lidiar con una climatología adversa, sobre todo en los meses invernales.

Este año hemos estado pintando en el Casco Viejo, Calle Arbieto, Plaza Bombero Etxaniz, El Arenal (nocturno), Plaza de Moyúa, Plaza Nueva, Jardines de Albia y Estación de la Concordia.

También, los dos últimos años se han realizado salidas nocturnas, que han aportado un plus de dificultad, pero que

ha concitado la admiración de los espectadores como una actividad nada habitual.

En 2017 se han acercado a pintar más de 30 diferentes acuarelistas y simpatizantes a los que queremos agradecer su participación y animar al resto de Soci@s a tomar parte en este proyecto colectivo.

Para futuras citas se quieren incorporar nuevos escenarios, como pueden ser edificios singulares o barrios periféricos de la ciudad, para así llevar la acuarela a todos los rincones posibles.

Carlos Díez







GAS— TEIZ

AKUA— RELAZ

Como en años anteriores todos los primeros sábados de mes, excepto Agosto, el grupo de acuarelistas alaveses nos hemos reunido en el parking de Mendizorroza desde donde nos hemos desplazado a diferentes lugares, decididos en el momento, en función de las condiciones meteorológicas, no siempre propicias para pintar al aire libre.

Hemos pintado paisajes de Vitoria, Ullíbarri Gamboa, Asteguieta Pantano de Villarreal, entre otros.

Se han conseguido un número importante de apuntes algunos de ellos magníficos pero sobre todo hemos conseguido afianzar nuestro grupo humano disfrutado de nuestras salidas.

Desde estas líneas quiero felicitar y agradecer a todos los componentes por su ilusión y participación.

Andrés Mateo





ALBERTO DURERO, PINTOR Y GRABADOR

Nació en Nuremberg en 1471 y allí desarrolló su carrera hasta su muerte en 1528. Es el indiscutible genio de la pintura alemana y uno de los artistas más brillantes de toda la Hª del Arte. En sus viajes a Venecia recibió las influencias de Mantegna y Bellini y llegó a lo más alto siendo nombrado pintor de corte del emperador Maximiliano y después de su nieto Carlos V. Inquieto y valiente, su estilo aúna la sensibilidad del arte italiano (se le ha llamado el Leonardo del Norte) con la fuerza de la tradición germana. Destaca su amor por la naturaleza que se plasmó en acuarelas de impresionante naturalismo convertidas en obras maestras. Entre ellas destacan La liebre joven, Mata de hierbas y Vista de Arco, obras de especial atención en este artículo que dedico al genio del Renacimiento Alberto Durero.

GRAN MATA DE HIERBA

(Museo Albertina, Viena) 1503 Acuarela y tinta

Para entender esta pequeña obra (40'3 X 31'1 cm), hay que ponerla en su contexto. Fue realizada por Durero en su estudio de Nuremberg y representa un estudio de naturaleza con tal nivel de precisión que pueden ser identificadas las plantas aquí plasmadas (diente de león, verónicas, milenramas...). El aparente caos, combinado con el preciso detalle de cada planta, confiere a la obra un gran realismo. El fondo blanco proporciona un contraste e impone un cierto sentido del orden.



LA LIEBRE JOVEN

(Museo Albertina, Viena) 1502 Acuarela y gouache sobre papel



Esta obra realizada por Durero a comienzos del XVI, ha fascinado a todo aquel que haya podido verla. La increíble capacidad del artista para recrear el pelaje del animal es asombrosa y la ha convertido en uno de los máximos ejemplos del naturalismo renacentista. El artista, como prueba de su virtuosismo nos ha dejado el sorprendente detalle de ver reflejada la luz, procedente de una ventana en el ojo derecho del animal.

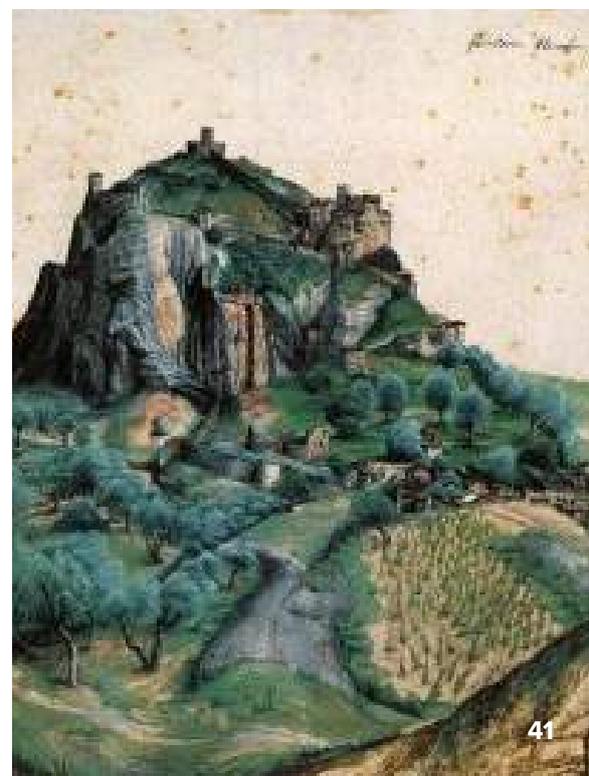
La frágil obra, realizada sobre un pequeño trozo de papel, se ha conservado hasta la fecha gracias a los minuciosos cuidados de sus conservadores. Pasa la mayoría del tiempo oculta bajo condiciones especiales de humedad. Se pudo ver en 2014 y será en 2018 cuando tengamos oportunidad de admirarla otra vez.



LA VISTA DEL ARCO

(Museo del Louvre) 1495

Durero pintó esta obra cuando tenía 24 años y está considerada como uno de los paisajes más importantes de la historia del arte occidental. Al igual que otras acuarelas paisajísticas de Durero como "Estanque en el bosque" o Vista de Kalchreut, Vista de Arco, es una obra adelantada a su tiempo. Esta obra, es una representación precisa de la localidad de Arco, en el norte de Italia. El uso de una luz uniforme y la representación también uniforme del cielo sin ningún efecto atmosférico, ayudan a destacar la contundente montaña, la naturaleza y la arquitectura.



OTRAS COMUNICACIONES / BESTE KOMUNIKAZIO BATZUK

1. Miriam Blázquez eta Silvia Rodríguez aurtengo bekatuak. Horri esker bi artista hauek klaseak eskuratu dituzte gure akademian. Miriam Blázquez y Silvia Rodríguez han sido las becas de este año. Gracias a ello ambas han asistido a clases de nuestra academia pudiendo así profundizar en la técnica de la acuarela.
2. Los viernes a la mañana desde octubre a junio, tenemos abierto el local para que l@s soci@s interesad@s podamos acudir a pintar.
3. Intentamos que la comunicación llegue a todo el mundo y para ello utilizamos diferentes medios:
 - El Aqua que tienes en tus manos, y que como sabes se edita anualmente.
 - El Alondegí que es mensual y que articula la agenda de la Agrupación informando puntualmente de excursiones, eventos, exposiciones, concursos, ...
 - La página WEB donde se pueden ver videos, fotos, y donde se puede consultar cualquier actividad programada.
4. Francisco Javier Gorostiaga es el autor, ganador del concurso, de la postal de Navidad 2017



2017KO EAE-KO ERAKUSKETA KOLEKTIBOAK EXPOSICIONES COLECTIVAS DE LA AAV 2017

CCXV SALA TORRENE, ALGORTA

José Luis Conde, Evencio Cortina, Gloria Cortina, Paola de Miguel, Isabel Delgado, María Diéguez, José Carlos Díez, Alfredo Gómez, Julio Gomena, Marimar González, Angela Grijelmo, Eugenio Hervás, Juan Isasi, Jorge López, Aitor Marina, Isabel Sanjuan, Ana Undurraga.

CCXVI BILBAO GASTEIZ AKUARELAZ, BARRAINKUA

Nati Alonso, Belén Alvarez, Juan Carlos Aresti, Jon Barruetabeña, Blanca Basabe, Pilar Campana, Jaime Cavia, Gloria Cortina, Thierry de Marichalar, Carlos Díez, Ana Duñabeitia, Adolfo Izquierdo, Maria Franco, Oscar García, Alfredo Gómez, Marimar González, Noemi González, Olga González, Rosa Gutierrez, Ricardo Hernández, Esther Latorre, J.Carlos Lang, Oscar Melgosa, Antón Menchaca, Kontxi Ororbia, Isabel Sanjuan, Javier Villar.

CCXVII TORRE SALAZAR, PORTUGALETE

Naty Alonso, Blanca Basabe, Pilar Campana, Paola De Miguel, Paz Díaz de Espada, Carlos Díez, Alfredo Gómez, Montse González, Javier Gorostiaga, Carmen Larrauri, Marene Lasagabaster, Pablo López, M^o Eugenia Luzurraga, Antón Menchaca, J. Manuel Murias, Elsa Novelle, Jose Mari Pérez, Isabel Sanjuan, Ana Undurraga, Juan Antonio Uriarte, Ricardo Villar, Vicky Zafra.

CCXVIII SALA CASA DE CULTURA BARAKALDO

Carmen Abad, Belén Álvarez, Lali Burgoa, Victor Buruaga, Enrique Casado, Ana Duñabeitia, J. Manuel Egurrola, Alfredo Fernández, M^a José Fraga, María Franco, Izaskun Galarza, Montse González, Leticia González, Txema Gordo, Txaro Gurdin, Juan Laria, Esther Latorre, Enrique López, Elena Martínez, Antón Menchaca, M^a Luz Muñoz, M^a Angeles Murguia, Elsa Novelle, Javier Ochoa, Encani Olea, Jose M^a Pérez, Txon Pomés, Arantza Saez De la Fuente, Matilde Sainz, Natalia Salinas, Ubaldo Serna, Gloria Velasco, Javier Villar.

CCXIX EXPOSICIÓN CONTEMPORANEA INTERNACIONAL

Juan Carlos Aresti, Raimundo Argos, Blanca Basabe, Pilar Campana, María Dieguez, Ana Duñabeitia, Carlos Espiga, Noemi González, Jon Mikel Idigoras, Paz Espada, Elsa Novelle, Andrés Mateo, Juan Manuel Murias, Aitor Rentería, Ana Sánchez, Juan Antonio Uriarte, M^a del Carmen Mateos, Andrés Mateo, José M^a Pérez, Carlos León, Muriel Burthier, Antonio Bartolo, Keiko Hoshino, Riccardo Zagaria, Nirupan Konwar, Milind Mulick, Aimeé Birnbaum, Eugene Gorean, Jose Miguel Collantes.

CCXX EXPOSICIÓN COLECTIVA DE NAVIDAD

Pequeño formato Galería Lumbreras del 15-30 de diciembre. Libre participación. 122 acuarelas.

ERAKUSKETA KOLEKTIBOTAN PARTE HARTZEKO GONBIDAPENAK INVITACIONES A TOMAR PARTE EN EXPOSICIONES COLECTIVAS

SIMPOSIO SALAMANCA

Bea Aparicio, Julio Gomena, Josean López Urreta, Javier Sagarzazu, Oscar García Guisasola, Isabel Larrauri, Conchi Ororbia, Rose Marie Stinus.

EXPOSICIÓN MILÁN

Gloria Cortina, María Diéguez, Alfredo Gómez, Marimar González, Noemí González, Marene Lasagabaser, Kontxi Ororbia, Arantza Sáez de la Fuente, Isabel Sanjuan, Viky Zafra.

Exposiciones de Nuestros Socios y Socias

ENERO

Leticia González y José M^a Pérez Alonso. Molino de Aixerrota. Getxo (Bizkaia), del 14/01/17 al 31/02/17

Leticia González. El patio de la Rúa (Castro Urdiales), del 18/12/17 a 18/03/17

Viky Zafra. Bar de la Estación de Neguri (Bizkaia), del 21/01/17 al 18/02/17

Santi Peláez. Sala Juan de Ajuria (Vitoria-Gasteiz), del 25/01/17 al 02/03/17

FEBRERO

Ana Sánchez. Castillo Santa Catalina de Cádiz, del 08/02/17 al 28/05/17

M^a Angeles Ruiz de Gopegi. Centros Municipales, Begoña, Castaños, Oxarkoaga, Errekalde, Barrainkua, del 16/01/17 al 31/03/17

Txon Pomés. Hotel Hesperia Zubialde (Bilbao), del 24/02/17 al 26/03/17

MARZO

Leticia González. Restaurante Patxi Larrocha (Bilbao), del 01/03/17 al 23/04/17

Arantza Saez De la Fuente. Galería Fariza (Getxo), del 15/03/17 al 04/04/17

Ana Undurruga. Bar Alguer (Getxo), del 23/03/17 al 30/04/17

ABRIL

Aitor Rentería. Hotel Hesperia Zubialde (Bilbao), del 31/03/17 al 19/05/17

Arantza Saez De la fuente. Factori 240 (Bilbao), del 06/04/17 al 30/04/17

Juan Arroyo. Sala Juan de Ajuria (Gasteiz), del 01/04/17 24/04/17

MAYO

Juan Carlos Aresti. Hotel Hesperia Zubialde (Bilbao), del 26/05/17 al 15/07/17

Leticia González y José M^a Pérez Alonso. Centro Cultural Ramón Pelayo (Solares), del 29/05/17 al 30/06/17

M^a Luz Fernández. Centro Cívico Santutxu (Bilbao), del 02/05/17 al 15/05/17

JUNIO

Javier Herrero. Sala de Cultura Fundación Caja Burgos, del 15/06/17 al 08/07/17

JULIO

Izaskun Galarza. Sala Eskolondo (Ea), del 28/07/17 al 06/08/17

Isabel Sanjuan. Hotel Hesperia Zubialde (Bilbao), del 21/07/17 al 30/08/17

Rosa M^a Stinus. Galería Otzazki (Hondarribi), del 16/07/17 al 27/07/17

AGOSTO

Enrique López Suarez. Ateneo Café Universal (Medina de Pomar), del 29/08/17 al 10/09/17

SEPTIEMBRE

Leticia González. Galería Molino de Aixerrota (Algorta), del 01/09/16 al 30/09/16

OCTUBRE

Santi Peláez. Usurbe Antzokia (Beasain), del 29/09/17 al 08/10/17

Paola de Miguel. Galería Bozzeto (Bilbao), del 01/10/17 al 30/10/17

Matilde Sainz de Osinaga. Sala Arkupe Casa de Cultura (Aretxabaleta), del 02/10/17 al 28/10/17

Belén Alvarez. Hotel Hesperia Zubiarte (Bilbao), del 20/10/17 al 08/12/17

DICIEMBRE

Kontxi Ororbía. Hotel Hesperia Zubiarte (Bilbao), del 14/12/ 17 al 04/01/18

Ana Undurruga. AUA Bilbao Gallery, del 07/12/17 a 07/01/18

Premios

de Nuestros Socios y Socias

JUAN CARLOS ARESTI

1º Premio concurso Zipristin

1º Premio concurso Transfronterizo Bidasoa-Txingudi

2º Premio concurso Balsa

2º Premio concurso de Santoña

2º Premio concurso de Plentzia

2º Premio concurso de Beasain

Premio a la mejor acuarela en Deba

3º Premio Goya virtual

CARLOS ESPIGA

2º Premio en el XXIII Concurso nacional de Pintura Salas de los Infantes

2º Premio en el 16º Certamen de P. la primavera en Plaza Guipuzcoa (Tamayo)

1º Premio en el VIII Concurso de Pintura al aire libre de Berriz

4º Premio en el XII Certamen de Pintura "Jose Luis Sanz Magallon" en Monteagudo

3º Premio en el XVII Concurso de pintura al aire libre en Corella

Accesit en el XXIV Certamen de pintura al aire libre en Ermua

Seleccionado en la 22 Edición Premio Axa de Pintura en Burgos

2º Premio en el XXXVII Concurso de P. Rápida de Mutriku

3º Premio en el XXIV Concurso nacional de P. Nacional en Medina de Pomar

1º Premio en el IX Concurso de P.Rápida en Medina de Pomar

3º Premio en el XXVIII Concurso "Erremonbillo" de Pintura de Elorrio

1º Premio en el XL Certamen de Pintura Rápida de Eibar

1º Premio en I Certamen de pintura Rápida en Entrena (La Rioja)

OLGA GONZÁLEZ

1º Premio Samaniego Alava.

KONTXI ORORBIA

2º Premio Goya Virtual 2017

Medalla de Bronce IV Bienal Internacional Nuevas Técnicas de Acuarela

AITOR RENTERÍA

2º Premio 17º Concurso de Pintura Villa de Durango 2017

2º Premio XXVII Concurso de Pintura Zumarraga y Urretxu 2017

ANA UNDURRAGA

3º Premio Certamen on line Winsor & Newton

Socios y Socias

A fecha de cierre de 2017 la AAV cuenta con 255 soci@s, siendo 142 mujeres y 113 hombres. La distribución por lugares de residencia es la siguiente:

Araba: 18, Bizkaia: 195, Gipuzkoa: 16, Nafarroa: 7, Alicante: 1, Cantabria: 2, Castilla y León: 5, Cataluña: 5, la Rioja: 1, Madrid: 3, Principado de Asturias: 1, México: 1.

Carmen Abad Aguirre	Bizkaia	Jeanne Devoyon Denis	Gipuzkoa
Isabel Abrisketa Gaitán Ayala	Gipuzkoa	Antonio Díaz De Argandoña	Araba-Alava
Cristina Alcalde	Bizkaia	María Paz Díaz De Espada Buesa	Araba-Alava
Ana Alda Martín	Bizkaia	José Luis Díaz Martínez	Pdo. De Asturias
Marta Alday Garai	Bizkaia	María Diéguez Pérez	Bizkaia
Nati Alonso Lodosa	Bizkaia	José Carlos Díez González	Bizkaia
Belén Álvarez Arana	Bizkaia	María Begoña Dosouto Olabarrieta	Bizkaia
Antonio Antón Hurtado	Bizkaia	Ana María Duñabeitia Gil	Bizkaia
Beatriz Aparicio	Bizkaia	Juan Manuel Egurrola López	Bizkaia
Juan Carlos Aresti Pérez	Bizkaia	Begoña Eizaguirre Garaitagoitia	Bizkaia
Raimundo Argos Martínez	Bizkaia	Edurne Elicegui Alberdi	Bizkaia
María José Arguiñano Urquiola	Bizkaia	Carlos Espiga Alonso	Bizkaia
Jokin Arman Martin	Navarra	Angels Estella Pont	Barcelona
José Antonio Arostegui Meseguer	Bizkaia	Alfredo Fernández Alonso	Bizkaia
Carlos Arroyo Chamorro	Bizkaia	María Luz Fernández Trincado	Bizkaia
Elena Arroyo Rodríguez	Bizkaia	María Del Carmen Fica	Bizkaia
Juan Arroyo Salom	Araba-Alava	Jesús María Folio Toledo	Bizkaia
Rosa María Arza López	Bizkaia	Gerardo Fontanes Pérez	Bizkaia
Rosa María Aurre Echevarría	Bizkaia	María José Fraga Arnaiz	Bizkaia
Ricardo Azkargorta Celaya	Gipuzkoa	María Adoración Franco García	Bizkaia
Juan Manuel Barruetabeña Royo	Bizkaia	Charo Gabiña Carrera	Bizkaia
Juan José Bas Garcés	Bizkaia	Esther Galarza Berasueta	Gipuzkoa
Blanca Basabe Santiago	Bizkaia	Izaskun Galarza Ibarro	Bizkaia
Jesús Mari Bea Serrano	Navarra	Modesto Gamero Cristos	Bizkaia
Ángel Beamonte Martínez	Bizkaia	Etzozí Gandariasbeitia Zubizarreta	Bizkaia
María Victoria Berquices Jausoro	Bizkaia	Manuela Pilar García Carballedo	Bizkaia
María Milagros Bogonez Domínguez	Bizkaia	Luis García De Albéniz	Araba-Alava
Ana María Borchers Jungham	Bizkaia	Berta García González	Bizkaia
Nieves Bordel Parrilla	Bizkaia	Oscar García Guisasaola	Gipuzkoa
Blanca Brea	Bizkaia	Iñaki García Sáez	Bizkaia
Eulalia Burgoa De La Cal	Navarra	Miguel Ángel Gómez	Bizkaia
Víctor Buruaga Pérez	Bizkaia	Alfredo Gómez Díez	Bizkaia
Amaia Cadenato Matía	Bizkaia	Eloisa Gómez Martin	Bizkaia
Doris Cadenato Matía	Bizkaia	Julio Gómez Mena	Bizkaia
Pilar Campana Caamaño	Bizkaia	Noemí González Fernández	Bizkaia
Araceli Canal Portilla	Cantabria	Montserrat González Fernández	Bizkaia
Any Canales Busquet	Bizkaia	Leticia González Iglesias	Bizkaia
Carmen Caravias Aguilar	Bizkaia	Luis Ángel González Martin	Bizkaia
Amaya Careaga Uruga	Bizkaia	Olga Lucia González Rodríguez	Bizkaia
Rosa María Casado	Navarra	Mari Mar González Saiz	Bizkaia
Enrique Casado Abascal	Bizkaia	José María Gordo Martínez	Bizkaia
Laura Castilla Castrillón	Araba-Alava	Francisco Javier Gorostiaga Rodríguez	Bizkaia
Laura Castrillón Fernández	Araba-Alava	Begoña Gorostiza Oregui	Bizkaia
Francisco Javier Chocarro Celaya	Gipuzkoa	Ana Grasset Ruiz	Madrid
Miguel Ángel Ciruelos Martínez	Bizkaia	Ángela Grijelmo Petrement	Bizkaia
José Luis Conde Cuesta	Bizkaia	Teresa Guadilla De La Peña	Bizkaia
Inmaculada Cortés Rodríguez	Bizkaia	Celso Guelbenzu Jiménez	Bizkaia
Evencio Cortina Echevarría	Bizkaia	Eugenio Guerra Lazpiur	Gipuzkoa
Blanca Cortina Martin	Burgos	Mercedes Guillen Zulueta	Bizkaia
Gloria Cortina Samperio	Bizkaia	Txaro Gundín Andrés	Bizkaia
Pepi Crespo	Bizkaia	Javier Gutiérrez Compañón	Araba-Alava
Joan María De Castellar Bertrán	Barcelona	Miguel Ángel Gutiérrez García	Araba-Alava
Rafaela De Frutos Castro	Bizkaia	Rosa María Gutiérrez-Crespo	Bizkaia
Blanca De La Peña Fernández	Bizkaia	Ana M ^a Hernández Iturribarria	Bizkaia
Carmen De Lafuente Aibar	Bizkaia	Ana M ^a Herranz Gallastegi	Bizkaia
Paola De Miguel Sánchez	Bizkaia	Javier Herrero Ríos	Bizkaia
Jesús Ignacio De Vicente	La Rioja	Julio Herrero Romero	Araba-Alava
M ^a Dolores Del Campo Serrano	Bizkaia	Eugenio Hervás Arribas	Bizkaia
Asun Del Val Arnaiz	Bizkaia	Ander Idigoras	Bizkaia
Isabel Delgado Landeta	Bizkaia	Ion Mikel Idigoras Muguerza	Bizkaia

Inmaculada Igueregui Iturraran	Bizkaia	Conchi Ororbia Liberal	Bizkaia
María Elena Insausti Del Casal	Bizkaia	María Rosario Ortiz De Zarate Delgado	Bizkaia
José Miguel Iriondo Rodríguez	Bizkaia	María Rosario Otxaran Cuesta	Bizkaia
Juan Isasi Urdangarin	Bizkaia	María Inmaculada Pacho Pacho	Bizkaia
Julio Izquierdo Alegre	Bizkaia	Juan Ignacio Palacios	Bizkaia
Adolfo Izquierdo Velaz	Bizkaia	Stanis Peña Benito	Barcelona
María Teresa Jambrina Rodríguez	Bizkaia	Pedro Luis Peña Sanz	Bizkaia
Fco. Javier Jiménez Martin	Bizkaia	Maite Perdices De La Fuente	Bizkaia
Jesús Jiménez Salmerón	Barcelona	Tomas Perdigón Crego	Alicante
José Miguel Jimeno Mateo	Araba-Alava	José María Pérez Alonso	Bizkaia
Teresa Jordá Vito	Barcelona	Richard Pérez Franco	Bizkaia
Armando Juez San Salvador	Navarra	Elena Pérez Rojo	Bizkaia
Roberto Landeta Rodríguez	Bizkaia	Theresa Poirotte Boiteaux	Gipuzkoa
Juan Carlos Lang González	Bizkaia	Txon Pomés Ruiz	Navarra
Juan Ignacio Laría Iragüen	Bizkaia	Fernando Portilla Prieto	Bizkaia
Carmen Larrauri González	Bizkaia	Asunción Poza Batanero	Bizkaia
Isabel Larrauri González	Bizkaia	María Inés Pradilla Araujo	Burgos
Alain Larreina Mauleon	Araba-Alava	Emilio Prieto Molero	Bizkaia
Amparo Larroy Asin	Gipuzkoa	José Antonio Quecedo López	Bizkaia
Paz Larrumbide Moreno	Araba-Alava	Alejandro Quincoces Gil	Bizkaia
Beatriz Larrumbide Moreno	Araba	José Luis Ramos Uranga	Bizkaia
Idoia Lasagabaster	Cantabria	María Elena Rego García	Madrid
Marene Lasagabaster	Bizkaia	José Antonio Renedo Peral	Bizkaia
M. Josune Lasfuentes Gómez	Bizkaia	Pedro Rengel Vidal	Bizkaia
Milagros Latatu Martínez	Burgos	Aitor Renteria Uriarte	Bizkaia
Esther Latorre Marina	Burgos	Raquel Rochas Robles	Bizkaia
Alicia Ledesma Ruescas	Bizkaia	Ana Rodríguez Ortiz De Zarate	Bizkaia
María Purificación Lete Lizaso	Gipuzkoa	Manuel Rodríguez Rodríguez	Bizkaia
Guadalupe Leturio Linaza	Bizkaia	Victoria Rodríguez Romero	Bizkaia
Jesús Lizundia González	Bizkaia	Iban Romo Arbide	Bizkaia
Pablo López Gayarre	Burgos	María Ángeles Ruiz De Gopegui	Bizkaia
Enrique López López	Bizkaia	Arantza Sáez De Lafuente Calvo	Bizkaia
Jorge López Marrón	Araba-Alava	Javier Sagarzazu Garaikoetxea	Gipuzkoa
José Luis López Pérez	Bizkaia	José Ignacio Sainz Arnaiz	Bizkaia
Enrique López Suarez	Bizkaia	Matilde Sainz Osinaga	Gipuzkoa
José Antonio López Urreta	Bizkaia	Natalia Salinas Mariscal	Bizkaia
José Antonio López Villegas	Bizkaia	Justo San Felices Gil	Bizkaia
María Teresa Losarcos Azkarate	Bizkaia	Nagore San Felices Mateo	Bizkaia
Juan Manuel Lumbreras Cañada	Bizkaia	Isabel San Juan Gómez	Bizkaia
M. Eugenia Luzarraga Zabala	Bizkaia	Lourdes San Martin Salvador	Bizkaia
Eduardo Maestro Saldaña	Gipuzkoa	Carmen Sánchez Blázquez	Salamanca
Carmen Manjón Ortega	Araba-Alava	M. Del Carmen Sánchez Domínguez	Bizkaia
David Manjón Villanueva	Bizkaia	Ana Sánchez Trujillo	Bizkaia
Aitor Marina Sánchez	Bizkaia	Luis Fernando Santamaría Gómez	Bizkaia
Joaquim Marre Nogueras	Barcelona	Piedad Santamaría Pascual	Bizkaia
Ramón Martin Martin	Bizkaia	Ubaldo Serna Hernández	Bizkaia
Selena María Martínez	Bizkaia	Joan Serres I Asens	Barcelona
Juan Carlos Martínez Ereño	Bizkaia	Lucio Sobrino Barrero	Madrid
Elena Martínez Lera	Bizkaia	Begoña Sojo Allende	Bizkaia
Violeta Martínez Monje	Araba-Alava	María Jesús Sojo Allende	Bizkaia
Ana Mª Martínez Ortiz	Bizkaia	Luz María Solloa Junco	México Df.
Mª Jesús Martínez Salazar	Bizkaia	Rosa María Stinus Sorondo	Gipuzkoa
Andrés Mateo Gatón	Araba-Alava	Javier Tames Ruiz	Gipuzkoa
María Del Carmen Mateos	Bizkaia	Enrique Tierra Garro	Bizkaia
Ana Isabel Maurer	Bizkaia	Patricia Tome García	Bizkaia
Manuela Medrano Herrero	Bizkaia	Ana Undurraga Moreno	Bizkaia
Juan Antonio Menchaca Echevarría	Bizkaia	Juan Antonio Uriarte Narezo	Bizkaia
José Manuel Méndez Pérez	Bizkaia	Gloria Velasco Vegas	Bizkaia
José Mensuro Hernández	Gipuzkoa	Ricardo Villar Calvo	Bizkaia
Pilar Miranda Ozcoz	Bizkaia	F. Javier Villar Sanginés	Bizkaia
Julia Morkecho Llanos	Bizkaia	Alba Villate Etchaberry	Bizkaia
Mari Paz Muela Brouard	Bizkaia	Ana María Zabala Liconnet	Gipuzkoa
María Luz Muñoz García	Bizkaia	Blanca Zabala Sancho	Araba-Alava
Mª Ángeles Murguía Blanca	Bizkaia	Roberto Zalbidea Basterretxea	Bizkaia
José Manuel Murias Porto	Bizkaia	Elsa Zorrilla Santibáñez	Bizkaia
Itziar Mazaba Reguera	Navarra		
Sagrario Nebreda Cuesta	Bizkaia		
Elsa Novele Ibáñez	Bizkaia		
Javier Ochoa Santo Domingo	Bizkaia		
Encarnación Olea Martin	Bizkaia		



Acuarelas que nos han representado en la exposición internacional del **Simposio de Salamanca**

