

AQUA24

AÑO 2016 URTEA

Euskal Akuarelarien Elkartearen Aldizkaria
Revista de la Agrupación de Acuarelistas Vascos

Declarada de Utilidad Pública (2-5-01 BOPV 18-5-01)
Miembro de la European Confederation of Watercolour Societies (8-2-01)



1^{er} Premio Certamen Nacional Acuarela "Ciudad de Benalmádena"
Autora: Isabel Sanjuan



Apdo. de Correos 5159 - 48080 BILBAO • Tfno./Fax: 94 423 26 20 - Mov.: 657 796 111
E-mail: euskalakuarela@gmail.com • Blog: www.acuarelistasvascos.blogspot.com

COMPONENTES DE LA JUNTA DIRECTIVA 31-12-2016

Presidenta:

Noemí González

Vicepresidenta:

Marene Lasagabaster

Presidente de Honor:

Juan Antonio Uriarte

Secretario:

Antón Menchaca

Tesorero:

Alfredo Fernández

Vocales:

Alfredo Gómez

Teresa Guadilla

Isabel Sanjuan

DELEGADOS/AS

Delegado de Europa:

Andrés Mateo

Delegado de Araba:

Andrés Mateo

Delegada de Gipuzkoa:

Esther Galarza

TALLERES DE ACUARELA

Pilar Campana

Carlos Espiga

Noemí González

Aitor Rentería

Ana Sánchez

Juan Antonio Uriarte

Coordinación:

Juan Antonio Uriarte

Charo Ortiz de Zarate

COLABORACIONES

Gloria Cortina

Carlos Díez

Teresa Guadilla

Roberto Landeta

Marene Lasagabaster

Juan Manuel Lumbreras

Andrés Mateo

Realización:

Isabel Sanjuan

Maquetación:

Azlan Digital

Tirada:

300 ejemplares

- 3 Carta Presidenta
- 4 Acuarela en la Universidad
- 5 Magistral de Frutos Casado
- 6 Acta Asamblea ordinaria 2016
- 9 Deba
- 10 Encuentro en Gasteiz
- 11 Exposición en Ordizia
- 12 Bilbao Art District
- 14 Talleres de la Agrupación
- 15 Exposición de talleres
- 16 Excursión fin de curso
- 18 Magistral de Julia Morquecho
- 19 Caldas da Rainha
- 21 Taller de acuarela en el Txikigune de Bilbao
- 23 Entrega de Diplomas en Briñas
- 24 Colectiva en el Iruña
- 26 Conferencia Antón Hurtado
- 27 Simposio de Avignon
- 29 Día mundial de la acuarela
- 30 Master Class en la UPV
- 32 Exposición de Navidad
- 33 Bilbao akuarelaz
- 34 Gasteiz akuarelaz
- 36 Exposición en Barrainkua
- 37 Certamen de Dibujo
- 38 Andrew Wyeth
- 41 Exposiciones colectivas
- 42 Otras comunicaciones
- 44 Exposiciones soci@s
- 45 Premios soci@s
- 46 Lista Soci@s

La revista AQUA está financiada por BBK Fundazioa



Bazkide agurgarriok:

Akuarela hedatzeko markatu ditugun jarduera-ildoei jarraituko diegu 2017an, besteak beste: erakusketak bai nazioan bai nazioartean, betiere helburu izanik gure artisten kalitatea eta proiektzioa; aire zabaleko pintura, kalean dagoen publiko zabalarekin konektatzeko; inguruan ditugun museoekin elkarlana, gure marka kokatzeko; eta gazteenei, alegia, artisten belaunaldi berriari, akuarela hurbilazteko proiektuak. Epe ertainera, hainbat liburu argitaratzeko lanean dihardugu. Bertan, gure hiriburuei buruzko obrak jasoko dira: Bilbo, Donostia eta Gasteiz. Lehendabiziko liburuan, euskal akuarelisten ikuspuntutik ikusiko dugu Bilbo. Epe luzera begira, jakinarazi nahi dizuegu 2022an Akuarelaren Sinposio Europarra egingo dela Bilbon. Ilusioz beterik ekingo diogu lanari eta, zuen laguntzari esker, bikaina izango da. Zailagoa izango da, baina, Akuarelaren Museoa sortzea. Gure helburuetako bat da, bazkide-belaunaldi askoren amets luzea. Gai garrantzitsua da, beraz, eta zenbait bileretan jorratuko dugu, museoaren egokitasuna eta bideragarritasuna aztertzeke.

2016an elkartea osatzen dugunok jarduera ugari gauzatu ditugu. Betiko legez, eskerrak eman nahi dizkizuegu proiektu horietan guztietan egindako ekarpenengatik eta zuen elkarlanagatik. Izan ere, bazkide guztien lanari eta babesari esker egin dezakegu aurrera.

Adeitasunez,

Estimados socios:

Este año 2017 nuestra actividad estará encaminada a mantener las líneas de actividad que nos hemos marcado destinadas a difundir la acuarela, como son: exposiciones estatales e internacionales, buscando siempre a calidad y la proyección de nuestros artistas, la pintura al aire libre, conectando con el gran público en la calle, la colaboración con Museos de nuestro entorno, posicionando nuestra marca y realizando proyectos que acerquen la acuarela a los más jóvenes, nuestra nueva generación de artistas. A medio plazo, estamos trabajando en la edición de una serie de libros sobre obras cuyo tema sean nuestras capitales: Bilbao Donostia y Gasteiz. Empezaremos con Bilbao visto por los Acuarelistas Vascos. A largo plazo, os anunciamos que en 2022 celebraremos un Simposio Europeo de la Acuarela en Bilbao, con todo el trabajo e ilusión que conlleva pero que seguro resultará fantástico con vuestra ayuda. Mas difícil será la creación de un Museo de la Acuarela, otra de nuestras metas y un proyecto largamente soñado por diferentes generaciones de socios. Es un importante tema que será tratado en diferentes reuniones para estudiar su conveniencia y viabilidad.

Este año 2016, se cierra con un gran nivel de actividad por parte de las personas que integramos la Agrupación. Como siempre, os agradecemos la participación y colaboración en todos estos proyectos, ya que es el trabajo y apoyo de todos los socios lo que nos permite avanzar.

Un saludo,

Noemí González
Presidenta de A.A.V.

Dear Members,

In 2017 our activity will be directed at maintaining the lines of activity that we have marked, aimed at promoting watercolours. These include: national and international exhibitions, always seeking quality and the presentation of our artists, plein air painting, connecting with the general public in the street, collaboration with local museums, positioning our brand and carrying out projects to take watercolours to the youngest, our new generation of artists. In the mid-term we are working on the edition of a series of books on works on the subject of our capitals: Bilbao, Donostia and Gasteiz. We shall start with Bilbao as seen by Basque Watercolourists. In the long-term, we are pleased to announce that in 2022 we shall hold a European Watercolour Symposium in Bilbao, with all the effort and illusion involved, but which will undoubtedly be fantastic with your help. A more ambitious project will be the creation of a Watercolour Museum, another of our goals and a long-dreamed of project by different generations of members.

This is an important matter which will be discussed at different meetings in order to study the benefits and feasibility. 2016 closes with much activity from the individuals who make up the Group. As always, we thank you for your participation and collaboration in all these projects, as it is the work and support of all our members which enable us to move forward.

With best wishes,

Bilboko "Skyline" EHUko Komunikazio Zientzien Fakultatean ikusgai



EL SKYLINE DE BILBAO ENCUENTRA UN LUGAR EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN DE LA UPV.

Nos hace mucha ilusión comunicaros que la obra realizada el 3 de Octubre de 2015, Skyline de Bilbao, ya está en la Universidad.

Nuestra presidenta, Noemí González, Alfredo Gómez, vocal de Exposiciones y Marimar González, una de las artistas que participó en la realización de una panorámica del Bilbao Skyline y que ha contribuido a que esta obra pueda estar en la Universidad, asistieron a la inauguración de la acuarela panorámica realizada por la Agrupación de Acuarelistas Vascos con motivo de la celebración del 70 aniversario de su fundación.

El Decano de la facultad, Simón Peña, presentó el acto al que asistieron miembros de la facultad, descubriéndose la obra que ha quedado instalada en el Decanato de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de la Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea.



Frutos Casado 3 akuarela margotu zituen, eta bertan egon zirenak margotzeko gonbidatu zituen ere



EL ACUARELISTA FRUTOS CASADO OFRECIÓ DOS CLASES MAGISTRALES EN LOS LOCALES DE LA AAV

El 19 y 20 de Febrero nuestro amigo y socio el artista Segoviano Frutos Casado, nos ofreció dos clases magistrales de acuarela interactuando con los y las asistentes.

Durante los dos días acudimos unas 50 personas, disfrutamos mucho de sus explicaciones y viéndole como resolvía paso a paso tres acuarelas maravillosas.

Nos sorprendió con la paleta, en una de las acuarelas solamente utilizó dos colores el rojo cadmio y verde esmeralda consiguiendo un paisaje de montañas precioso, para pintar la otra usó el amarillo, rojo y azul ultramar con un resultado espectacular creando un paisaje nublado muy cálido.

Después de realizar cada acuarela, a los allí presentes nos invitó a participar individualmente en crear un paisaje usando los mismos colores que él había utilizado. La forma de interactuar fue muy interesante y lo pasamos francamente bien.

Fue un verdadero placer verle pintar y desde aquí quiero agradecerle la entrega y generosidad de la que hizo gala.

Esta vez los agraciados con las acuarelas fueron Gloria Cortina, Mari Mar González y Juan Isasi.

Esther Galarza



Euskal Akuarelarien ohiko asanbladaren akta 2016

Acta de la asamblea ordinaria de AAV 2016

En Bilbao, a 11 de Marzo de 2016, se celebró la Asamblea General Ordinaria de la Agrupación de Acuarelistas Vascos, previa convocatoria y de conformidad con lo establecido en los Estatutos, en el Palacio Yohn (Edificio La Bolsa), sito en la calle de la Pelota nº 10 de Bilbao. Sobre el total de 265 soci@s que figuran en la relación actualizada de la Agrupación asistieron 32 siendo 7 de ell@s representados.

Asistieron a la reunión **Juan Antonio Uriarte** como Presidente honorario, **Noemí González**, **Marene Lasagabaster**, **Isabel San Juan**, **Teresa Guadilla**, **Alfredo Fernández**, **Alfredo Gómez**, y **Juan Antonio Menchaca** en calidad de miembros electos de la Junta y **Andrés Mateo** como representante de Araba.

Tras una breve introducción de la presidenta Noemí González, cedió la palabra al secretario Juan Antonio Menchaca para pasar a tratar los asuntos del Orden del Día:

1. APROBACIÓN DEL ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DEL AÑO 2015.

Una vez conocida por los socios/as, se pasó a la votación y se aprobó por unanimidad.

2. LECTURA DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL AÑO 2015

CELEBRACIÓN 70 ANIVERSARIO:

Exposición del 70 aniversario en la sala Ondare.

- 76 participantes.
- Visitas guiadas a la exposición.
- Performance de José Miguel Collantes.
- Demostración de acuarela a cabo de Keiko Tanabe.

Exposición del 70 aniversario en Caldas de Rainha (Portugal).

- Clases magistrales de Blanca Basabe y Antonio Bártolo.

Acuarela panorámica en el Centro Zubiarte

- Dirigida por Miguel Torrús y coordinada por Vicky Zafra.
- Marimar González ha conseguido que se exponga permanentemente en el Decanato de la facultad de Ciencias Sociales. Leioa.

Iller Certamen de Acuarela.

Salida a pintar al Parque de Doña Casilda.

Exposición de las obras del certamen en la Cafetería Iruña.

CLASES MAGISTRALES

Mayo: Keiko Tanabe

Noviembre: Veronique Legros-Sose.

EXPOSICIONES

COLECTIVA EN LA Sala SERANTES SANTURTZI con 30 participantes.

COLECTIVA DE LOS TALLERES EN BARRAINKUA con 37 participantes.

COLECTIVA EN LA SALA DE LA CULTURA TORREZABAL GALDAKAO 32 participantes.

XXI EXPOSICIÓN DE NAVIDAD PEQUEÑO FORMATO
Participan 137 socios/as.

PARTICIPACION EN OTRAS EXPOSICIONES

Bienal IBEROAMERICANA. Con 5 participantes.

Trienal de Colombia. Con 5 participantes.

18º SIMPOSIO INTERNACIONAL ECWS EN LLANÇA. Por parte de A V hubo 6.

EXCURSIONES

FIN DE CURSO a Valderejo y Salinas de Añana.

ENTREGA DE DIPLOMAS en Haro.

ACTIVIDADES EXTRAS

TXIKIGUNE: Taller de acuarela para niñ@s en la Aste Nagusia de Bilbao.

PROYECTO BAD. BILBAO ART DISTRICT. Colaboradores con BAD por tercer año consecutivo con la realización de dos actos:

- Obra Mensajes al Viento Coordinada por Paola de Miguel. Se pintaron más de 1000 hojas de roble. Se lanzaron desde el Puente de la Salve y a continuación fueron lanzadas en globos.
- Pintura de caballete coordinada por Carlos Díez.

BILBAO AKUARELAZ

Coordinada por Carlos Díez. Por tercer año consecutivo, el proyecto de salir a pintar a la calle todos los primeros sábados de mes, excepto Julio y Agosto. El promedio de pintor@s ha sido de 16 por convocatoria, 3 más que el año pasado. A final de año se ha editado un pequeño calendario con reproducción de parte de las acuarelas realizadas a modo de recuerdo. Se empezó en Enero en La plaza Pio Baroja y se ha acabado en la Plaza Nueva en Diciembre.

GASTEIZ AKUARELAZ

Coordinada por Andrés Mateo. Este año ha comenzado su andadura el proyecto de salir a pintar a la calle todos los primeros sábados de mes, excepto Julio y Agosto.

DIA MUNDIAL DE LA ACUARELA

Se acudió al museo de reproducciones de Bilbao. Participaron más de 20 acuarelistas.

TALLERES

Los talleres están siendo utilizados por más de 80 socios. Pilar Campana sustituye a Naty Alonso.

REVISTA AQUA

Se ha publicado la revista anual AQUA nº 23. Este año Isabel Sanjuan se ha encargado de aportar un buen trabajo en la renovación de la memoria AQUA. Se agradece su trabajo por parte de la asamblea.

ALONDEGI

Se han publicado los ejemplares nº 191 al 201 de la Revista Mensual ALONDEGI.

PATRIMONIO

Nuestro Patrimonio de Donaciones a 31 de diciembre del 2015 ha llegado a las 215 obras.

Se recuerda a nuestros socios/as que aún no han donado obra que cuando quieran lo pueden hacer. Las dimensiones de la obra serán de alrededor de 35 x 50cm.

3. ACTIVIDADES DE ECWS.

Andrés Mateo tomó la palabra para informa de las actividades pasadas y futuras de la Confederación Europea de Asociaciones de Acuarelistas (ECWS).

Informó sobre el simposio de Llançá que se ha llevado a cabo del 15 al 20 de Septiembre. Hubo talleres, cuyas responsables entre otros acuarelistas fueron Teresa Jordá y Rosa Permanyer, con gran asistencia de público. En la reunión de representantes se definió el concepto de Workshop. Taller de acuarela con un responsable del tema. Este año se celebrará el simposio anual en Avignon (Francia). Será en el mes de Noviembre. Las próximas serán en Polonia o en Salamanca, Alemania, ... en 2021 podría ser en Bilbao.

4. ESTADO DE LA TESORERÍA Y APROBACIÓN DE LAS CUENTAS

A continuación nuestro tesorero Alfredo Fernández, tomó la palabra e informó detalladamente sobre el estado de las cuentas. Puso el acento en que los gastos ocasionados por la devolución de recibos nos incrementan gastos, por ello pidió que cualquier cambio de cuenta, sea notificado a la secretaría de AAV. Vía email, es más rápido y eficaz. Informó también que se anula el cobro en mano. Los soci@s que no tengan cuenta bancaria, tendrán que ingresar en la cuenta de la Agrupación, la cuota anual. La cuota anual de socio este año se pasará en abril.





El estado de cuentas se aprobó por unanimidad, así como también la distribución del resultado, que se llevará a resultados negativos de ejercicios anteriores. Alfredo el tesorero, presenta los presupuestos detallados para este año 2016, que son aprobados por unanimidad. Se propone una subida de la cuota anual de 5€ para el año 2017, quedando en 60€. Se vota y aprueba por mayoría con un voto en contra. Se pasará en el mes de Febrero de 2017.

5. ACTIVIDADES PREVISTAS PARA EL 2016

CLASES MAGISTRALES. Se ha decidido que una sea de acuarela tradicional y otra más vanguardista. En febrero: Frutos Casado de Lucas. En Octubre o Noviembre: Todavía sin determinar quién la llevará a cabo.

EXPOSICIONES COLECTIVAS. Están previstas exposiciones en la Barrena Kultur Etxea de Ordizia, la de Talleres en Barrainkua y la de pequeño formato de Navidad. El resto de exposiciones, se realizarán en función de las salas que nos concedan. El responsable de exposiciones, Alfredo Gómez, las irá organizando.

SALIDA DE PRIMAVERA. Hermanamiento Bilbao/Gasteiz Akuaarelaz. Se realizará el 9 de abril.

SALIDA FIN DE CURSO. El 18 de Junio, sin determinar sitio.

SALIDA ENTREGA DE DIPLOMAS. Será el 15 de Octubre, sin determinar sitio. Si algún socio/a tiene información e infraestructura para sugerir algún lugar, que se ponga en contacto con Teresa Guadilla. Las inscripciones se podrán hacer vía correo electrónico.

BILBAO/GASTEIZ AKUAARELAZ. Seguirá siendo el primer sábado de cada mes. Se informará de cada salida en la página web.

COLABORACIÓN CON BAD (BILBAO ART DISTRICT). Será el fin de semana de las artes, el 13 al 14 de Mayo del 2015. Se participará con un graffiti de grandes dimensiones en la zona de los Museos, con pintura en caballete y con ejecución de un mosaico. Se enviará toda la información en el Alondegi de abril.

6. LECTURA DE LAS ALTAS Y BAJAS EN LA AAV EN EL 2015

Este año se contabilizaron 18 bajas y 13 altas, resultando un total de 264 soci@s activos a fecha de 31 de Diciembre de 2015. Las bajas son consecuencia de los impagos, edad y fallecimiento.

7. EXPOSICIÓN DE NAVIDAD.

Se intentará estudiar fórmulas para dinamizarla.

8. RUEGOS Y PREGUNTAS:

- Se propone crear una comisión de trabajo para organizar el simposio que posiblemente se celebre en Bilbao en el año 2021.
- Se comenta que la correspondencia es lenta, que llegan las cartas con cierto retraso. Se va a estudiar el tema.
- Se agradece a los soci@s por la cooperación recibida en la retirada de obras de las exposiciones. Se vuelve a recordar el plazo de **RECOGIDA DE OBRAS ALMACENADAS EN LA AGRUPACIÓN.**

Y sin otros temas a tratar, se da por finalizada la asamblea a las 21:00 horas. Este año la cena se celebró en el restaurante Kasko de la calle Santa María.



Donostia Europako kultur hiriburua: "Bidea 2016"

Gure Elkartea gonbidatua izan zen Debako Arte ferian parte harteko. Ekintza honekin akuarela ikusgai egotea lortu genuen

FERIA DE ARTE - DEBA Abril 2016

Dentro de las actividades organizadas con motivo de la capitalidad cultural europea de Donostia 2016, estuvo la denominada Bidea 2016, marcha cultural de 32 etapas por toda Euskal Herria combinando arte y deporte, en la que 150 marchistas fueron encontrando en sus etapas determinadas actividades culturales.

Para la segunda etapa Zarautz-Deba, se organizó una Feria de Arte en el claustro gótico de la iglesia parroquial de Deba. La Agrupación de Acuarelistas Vascos fue invitada a participar en esta Feria que se celebró los días 2 y 3 de abril, junto con una selección de artistas y artesanos de toda Euskal Herria, abarcándose todo tipo de temáticas, pintura, escultura, grabado, encuadernación, etc.

La Agrupación contó con un stand de siete metros lineales donde se exhibieron obras enmarcadas de diferentes formatos y tamaños, así como numerosos trabajos en expositores y mesas. Los socios que expusieron fueron Marene Lasagabaster, Juan Carlos Aresti y Carlos Díez.

El sábado día 2 la afluencia de público fue más bien escasa, notándose algo más movimiento el domingo a la hora de la misa y sobre todo a la tarde cuando llegaron los 150 marchistas que aportaron a la feria un ambiente especial de visitantes-montañeros.

Durante los dos días de Feria, los visitantes pudieron ver en acción a los diferentes artistas en el desarrollo de sus trabajos, pudiendo comprobar en directo las características de sus actividades. En nuestro caso, se pintaron tres acuarelas a la vista de los asistentes.

Carlos Díez





APIRILAREN 6an LEHENENGO TOPAKETA BIZKAIA / ARABA

Gasteizen elkartu ginen Bizkaia eta Arabako hainbat akuarelista goizearen zehar Gasteizko alde zaharra margotzeko. Oso gustora ibili ginen eta esperientzia arrakastatsua izan zen.



EL 6 DE ABRIL CELEBRAMOS EL PRIMER ENCUENTRO ARABA / BIZKAIA

La mañana estuvo fresquita, pero sin lluvia en Gasteiz. Acudimos un buen grupo de Bizkaia y algún eibarrés y allí nos estaba esperando un buen número de alaveses y alguna mirandesa... El encuentro fue muy cordial y la mañana muy fructífera. Fueron excelentes guías y tuvimos ocasión de pintar los bonitos rincones de Vitoria / Gasteiz.

Como no podía ser de otro modo compartimos mesa y mantel en un restaurante céntrico de la capital. Fue, sin duda, una magnífica ocasión para conocernos mejor y creo que este ha sido un primer encuentro al que seguirán muchos otros.





Maiatzaren 2tik 20ra Ordiziako Bienala Barrena kultur etxean izan zen

Inaugurazio egunean Juan Carlos Arestiren erakustaldia gozatu genuen.



BARRENA KULTUR ETXEA
EUSKAL AKUARELARIEN ELKARTEA
ERAKUSKETA
Maiatzaren 2tik 20ra



Inaugurazioa: eta akuarela sortzeko prozesua
Juan Carlos Aresti artistarekin / Apirilak 29, 19:00 h.
Bisita gidatua: Maiatzak: 5, 19:00 h.



BIENAL DE ORDIZIA DEL 2 AL 20 DE MAYO EN LA CASA DE CULTURA DEL PALACIO BARRENA

En 2016 hemos celebrado una nueva edición de la Bienal de Ordizia celebrada en el precioso palacio de Barrena, hoy casa de cultura, donde bianualmente nos incluyen en su programa. A la inauguración, celebrada el 29 de abril, asistimos una treintena de acuarelistas que pasamos una tarde realmente agradable disfrutando con las acuarelas allí expuestas. Además pudimos asistir a la demostración que nos ofreció nuestro compañero Juan Carlos Aresti que pintó una preciosa acuarela de Donosti.

El 5 de mayo, nuestra presidenta Noemí González ofreció una visita guiada a la que asistió un buen grupo de personas, que tuvieron oportunidad de acercarse al mundo de la acuarela.

Una vez más queremos agradecer a la organización la buena acogida y el buen trato que siempre nos dan.

BADEKO 4. EDIZIOAN,

MOSAIKOA ETA MURALA IZAN ZIREN ABANDO — IBARRAN GARATU
GENITUEN BI PROIEKTUAK.

AURREKO EDIZIOETAN BEZALA,
SORMENA ETA GOGOAK IZAN ZIREN ABIAPUNTUAK



UN MURAL — GRAFFITI Y UN PANEL MOSAICO
FUERON LOS PROYECTOS DESARROLLADOS EN LA

4ª EDICION DEL BAD

AMBOS SE REALIZARON A LO LARGO DE LA MAÑANA
DEL SABADO 4 DE MAYO.

BILBOKO ALKATEA AKUARELA ELKARTEAREN JARDUERATAZ OSO INTERESATUA AGERTU ZEN

EL ALCALDE DE BILBAO MUY INTERESADO POR LA ACTIVIDAD QUE DESARROLLA LA AGRUPACIÓN

El grupo que veis en la foto, tuvo la oportunidad, dentro de los actos de inauguración del BAD, de hablar con el Alcalde de Bilbao, y la aprovechó para darle a conocer el ambicioso proyecto que tenemos entre manos. El alcalde se mostró muy sorprendido e interesado al conocer la labor que nuestra Agrupación realiza como impulsora del mundo de las Artes en nuestra Villa.



MURAL GRAFFITI

Los sprays fueron esta vez, junto a la acuarela, los protagonistas en el desarrollo de un gran mural que se llevó a cabo bajo la dirección artística de Daniel Ones y la coordinación de Viky Zafra. Aunque sea meridianamente clara nuestra vocación acuarelística, también lo es nuestro interés por buscar y experimentar con nuevos materiales y en esta línea se realizó este mural. Patrocinado por Goya Virtual. L@s artistas que tomaron parte descubrieron nuevas maneras de utilizar la acuarela en tandem con los sprays. Damos las gracias por la participación y aprovechamos para invitaros a participar en el proyecto de 2017.



PANEL MOSAICO

Carlos Díez y Carlos Espiga coordinaron este proyecto patrocinado por Amasté que se compuso con 16 acuarelas realizadas de manera individual y por lo tanto con estilos y maneras diferentes pero que encajaron a la perfección. L@s 16 artistas eligieron el ángulo y el lugar para plasmar una visión del Bilbao de Abando Ibarra. Cada obra fue realizada en lienzo sobre cartón con unas medidas establecidas de 50X50. Este material era nuevo, y por allí se comentaban las características y también las dificultades que entrañaba. Pero como podéis ver (los resultados hablan por sí solos) el reto se salvó y con nota.

Astelehenetik ostegun arte EAÉko atearak zabalik akuarela ikasteko.

Tailerrak, 81 ikaslek eta 6 irakaslek eramaten dituzte aurrera.

Los talleres de la Agrupación verdadera cantera de acuarelistas

Año tras año, la academia de Acuarelistas Vascos lleva a cabo un gran trabajo de formación en torno a la acuarela, que se cuantifica en 10 grupos y 81 alumn@s. Muchos de ell@s, tras tres cursos reciben un diploma que acredita la formación recibida y se incorporan a la vida y dinámica de la Agrupación. Es por tanto una actividad de importancia capital que cuidamos e intentamos mejorar año a año y gran parte de su éxito se debe a la implicación del equipo que desarrolla estas clases.



CARLOS ESPIGA



ANA SÁNCHEZ



JUAN ANTONIO URIARTE



AITOR RENTERÍA



NOEMÍ GONZÁLEZ



PILAR CAMPANA

Ikasleek, berriro, eskegi zituzten beren akuarelak Barraikuaren hormetan.

Gure Elkartearen agendarako hitzordu garrantzitsua den erakusketa hau, Ekainaren 16an inauguratu genuen. Ikasleak zein irakasleak eta elkartekide ugari elkartu ginen bertan. Argazkietan ikusi al den moduan giroa primerakoa izan zen.



DE NUEVO LLENAMOS LAS PAREDES DE LA SALA BARRAINKUA CON LAS ACUARELAS DE LOS Y LAS ALUMNAS DE LA ACADEMIA.

Esta exposición es una cita anual muy importante en la agenda de nuestra Agrupación. La inauguración fue el 16 de junio con gran éxito de público. Allí nos reunimos profes, alumnado y acompañantes y tal y como muestran las fotos el ambiente fue estupendo. Pudimos gozar de las acuarelas allí expuestas mientras nos tomábamos un vinito con pintxo.





NAHIZ ETA ZERUA ILUN ILUNA IZAN, EURI
PILO BOTA ETA IPAR HAIZEA JO, APUNTE
UGARI MARGOTU GENITUEN ISLARESEN
IKASTURTE AMAIERAKO TXANGOAN





CONTRA VIENTO Y MAREA CELEBRAMOS EN ISLARES LA EXCURSION DE FIN DE CURSO

Si he elegido este título es porque expresa muy bien la adversa meteorología que tuvimos el día 18 de junio en la excursión de fin de curso a Islares: viento, lluvia y frío, no faltó de nada. Y aunque no habíamos ido a luchar contra los elementos, lo nuestro no fue precisamente una derrota. Buscamos y encontramos resguardos y pintamos a lo largo de toda la mañana, haciendo de vez en cuando unos descansitos para calentarnos en la taberna que encontramos abierta. Lo nuestro si que es amor al arte!!! La comida, en el restaurante Angulo de Guriezo y a los postres rifa de un cuaderno con apunte de Juan Antonio. ¡ Qué contenta Naty que fue la agraciada! La tarde fue mucho más tranquila incluso salió el sol y en una bonita terraza de Guriezo aún hicimos apuntes.



JULIA MORKECHO ETA MILOSEKO VENUSA

ELKAR TOPATU ZIREN BILBOKO ERREPRODUZIOZKO MUSEOAN

ENCUENTRO DE JULIA MORKECHO Y LA VENUS DE MILOS EN EN EL MUSEO DE REPRODUCCIONES DE BILBAO

La colaboración entre el Museo de Reproducciones de Bilbao y nuestra Agrupación es cada vez más estrecha y fruto de ella es la clase magistral realizada por la pintora Julia Morkecho dentro del programa que todos los años se lleva a cabo como recuerdo a Juan Balsa "el ruso". En esta edición, además del certamen al Aire Libre que ya es una cita imprescindible dentro de la pintura al agua en la Villa de Bilbao, pudimos ver pintar a Julia una Venus de Milo de una manera realmente magistral delante de un público que gozó viendo, paso a paso, la ejecución de la obra. Julia estableció sobre el papel un diálogo con la Venus que dió como resultado la preciosa acuarela que veis en las fotografías.

Gracias Julia por tu arte y tu entrega.

Desde estas líneas aplaudimos y apoyamos la creciente relación entre el Museo y nuestra Agrupación de la que sólo caben esperar cosas positivas.



Portugaleko Caldas Da Rainharen 4. "Water Colour Meeting"

La A.A.V. Agrupación de Acuarelistas Vascos, ha estado presente en la 4ª edición del Water Colour Meeting en Caldas da Rainha 2016 con la participación de dos de sus socias Belén Álvarez Arana y Teresa Guadilla de la Peña.

Este proyecto dirigido por Antonio Bártolo para el C.C.C. Centro Cultural de Caldas Da Rainha, tiene como fin potenciar el arte, la cultura y fundamentalmente la acuarela, en la ciudad de Caldas y su maravilloso entorno, para lo cual bianualmente, invitan a una serie de artistas que durante 10 días comparten trabajo, aprendizaje y disfrute en los maravillosos parajes de la zona,

El resultado del trabajo de los artistas invitados se expone diariamente en el C.C.C. El público tiene la oportunidad de interactuar con los artistas, verles trabajar, conversar, aprender y adquirir piezas que se convertirán en memoria del proyecto.

Teresa Guadilla



4ª

EDICIÓN DEL
ENCUENTRO
DE
ACUARELA
EN CALDAS
DA RAINHA



BILBOKO ARIMAREN BILA GURE ELKARTEA BILBOKO ASTE NAGUSIAN ERE BAI

Por segundo año consecutivo la Agrupación tuvo su presencia exitosa en la Aste Nagusia de Bilbao en el área del Txikigune, en un encuentro anual que no podíamos perdernos con l@s artistas más jóvenes y en un ambiente de fiesta, bien cerquita de la Marijai txiki. Hemos de decir que después de la experiencia del año pasado y a tenor de las buenas críticas recogidas, creemos que nuestro taller se ha consolidado dentro del espacio festivo. Es un encuentro de referencia debido a que muchos niños/as nos recordaban de otros años y buscaban nuestra propuesta de taller artístico participativo en el Txikigune.

El guante organizativo que desde el Área Igualdad, Cooperación, Convivencia y Fiestas se nos lanzó este año fue más difícil puesto que estos responsables municipales querían integrar nuestra habitual actividad de pintar en las calles, en este caso con artistas noveles, con su proyecto englobador. El Txikigune estuvo



CUANDO EL AGUA SE CONVIERTE EN ARTE

envuelto en una dinámica que giraba en torno al lema, "Txikiguneko izarrak pizten: atera barruan duzun hori". "Saca la estrella que llevas dentro".

El hecho de sumarnos a uno de los ejes conceptuales del proyecto aprobado desde el Ayto. de Bilbao para la realización de su espacio festivo, concretamente a las actividades amparadas en el término BIRZIKLATU, (termino parecido a berziklatu, reciclar...) nos llevó a plantear que nuestra actividad pictórica tuviera, además de la puramente representativa, la referencia del reciclaje.

Además de las 3R (Reducir, Reutilizar, Reciclar, l@s artistas añadimos la cuarta R que hace referencia a Resentir, el hacer emotivo. Tomando esta idea como base presentamos el proyecto a la concejala de Cultura que desde el principio se entusiasmó con él.

Nuestra pretensión, no solo era representar el Bilbao más característico en pequeñas acuarelas recicladas, sino presentar el mismo Bilbao y sus esencias envasadas, como su agua en este caso. Niñ@s pudieron reutilizar botellas, en las cuales pegaron sus acuarelas (El Puppy, la torre de Iberdrola, El Gugen...) y la propia obra artística les ayudó a repensar que nuestra ciudad es mucho más que una postal con nueva arquitectura para ser pintada. El taller funcionó a las mil maravillas.

El taller fue llevado a cabo por tres jóvenes pintoras licenciadas en BBAA: Leire, Miriam y Arantza que con su disposición y proximidad engancharon la atención de l@s más pequeñ@s. La Agrupación de Acuarelistas con buen acierto les ha dado la oportunidad de dinamizar este proyecto, donde se hibrida la experiencia laboral con la artística. A su vez nuestra agrupación se convierte en una entidad artística que es capaz de vincular varias generaciones de pintores y artistas con formaciones académicas diferentes, pero con proyectos comunes e intervenciones artísticas que inciden directamente en nuestro ámbito local cultural.

La experiencia fue muy intensa durante los dos días 26 y 28 de agosto con mas de 300 acuarelas pintadas, por niñ@s de todas las edades (y algún padre con espíritu infantil, sin duda...). Más de 300 botellas de medio litro, con sus 300 acuarelas pegadas, 150 litros de agua de Bilbao. El agua de Bilbao continente de la obra artística, única y unívoca. Cuando el agua se convierte en Arte, nuestra tarea de pintor se acaba.

Una experiencia a repetir el próximo año sin duda alguna.

ROBERTO LANDETA



Urriaren 15an XVII. Promozio kideek diplomak eskuratu zituzten Briñasen

Briñas herriak marko aproposa eskeini zigun ospakizun hau burutzeko. Dena ederto irten zen, giroa hobe ezina eta helburu guztiak beterik: margotu, lagunekin elkarrikatu, trago batzuk hartu, ondo bazkaldu eta diplomak banatu txalo beroen artean.

LA XVII PROMOCIÓN HA SIDO REALMENTE FRUCTÍFERA.

Nada más y nada menos que trece alum@s terminaron en junio de 2016 los tres cursos que son requeridos para ser diplomados y siete acudieron a la cita anual de recogida de diplomas que este año se llevó a cabo en Briñas protagonizando este día que se desarrolló, una vez más, en un clima festivo y pictórico. Pintamos, charlamos, tomamos marianitos, probamos el producto local, disfrutamos de una buena comida, Juan Antonio pintó un plato con un magnifico dibujo, zorionak a Conchi Ororbía que fue la afortunada en el sorteo y como gran colofón se entregaron los diplomas. Todo el mundo aplaudió a rabiar por el buen trabajo que han realizado en estos tres años.





17. PROMOZIOA (2013-2016)



BRÍÑAS



2016

Diplomad@s:

Beatriz Aparicio
Modesto Gamero
Manuela Pilar Garcia
Olga Gonzalez
José Maria Gordo
Jesús Hernando
María Teresa Los Arcos
Alex Madariaga
José María Martín
Selena María Martinez
Jose Antonio Quecedo
Inmaculada Pacho
Milagros Santiago





IRUÑA KAFEAN, BADEKO UDAZKENEKO PROGRAMA BARRUAN, GURE ELKARTEAK BERE CCXI EXPOSAKETA INAUGURATU ZUEN URRIAREN 21EAN

AAV celebró su CCXI exposición en el Café Iruña

Con motivo de la apertura de la temporada de otoño del Bilbao Art District, la AAV celebró su CCXI exposición entre el 21 de octubre y el 14 de noviembre. Con este acto se dio un paso más en la cada vez más estrecha colaboración entre el Café Iruña de Bilbao y nuestra Agrupación. Creemos que ésta es una buena plataforma para impulsar la acuarela y seguiremos trabajando porque en el futuro sigamos realizando exposiciones y actos de manera conjunta que contribuyan a la difusión de la acuarela, meticulosa y tranquila en la ejecución de su obra.



Acuarelistas vascos exhiben sus cuadros en el Café Iruña

La apertura de temporada de Bilbao Art District tendrá lugar hoy y mañana con más de cien propuestas de arte y actividades especiales que buscan apoyar y poner en valor el sector de las artes visuales de Bilbao. Dentro del programa de actividades, la Asociación de Acuarelistas Vascos inaugurará la exposición de sus obras en el Café Iruña hasta el 13 de noviembre.

Anton Hurtado

-Egunak eta egunak-

DÍAS Y DÍAS

Le habíamos propuesto una clase magistral pero él prefirió hablar de sus vivencias y de sus pensamientos como pintor y fue un placer oírle. Se definió como una persona que siente pasión por la vida y pasión por la pintura. Como una persona que pinta “desde siempre” y que pinta sólo porque para él pintar es un acto íntimo. Pintor de paisajes, se sitúa ante ellos queriéndolos, comprendiéndolos, plasmando sensaciones, sin someterse a las necesidades del tema, buscando el ritmo que tiene el dibujo.

Nos mostró algunos de sus trabajos realizados a lo largo del Camino de Santiago, y según lo iba haciendo compartía con los y las asistentes sus preferencias. Para él es muy importante el papel, prefiere papeles de grabado con poca cola, como el Super Alfa, y utiliza preferentemente paletinas y brochas de óleo que cogen poca agua para que las formas queden más definidas.

“El oficio se aprende por uno mismo”. Este es otro de sus puntos de partida. El tiempo de aprendizaje debe ser el imprescindible y luego cada uno debe buscar su propio camino a través de las prácticas personales.

Así, desgranando pensamientos, claves para él, discurrió esta charla que pudimos disfrutar las más de treinta personas que acudimos a escucharle. Todos coincidimos en resaltar su gran sinceridad y desde aquí se lo agradecemos.

“En el cuadro, si hay algo, es la superficie, lo que se ve. Lo que hay debajo es proceso, incluidos los desaciertos. Trato de evitarlos, ser preciso, no perder energía, pero están ahí y son importantes”. *



“ Si una obra nace desde el movimiento y la reflexión, probablemente perdurará en el tiempo.” *

* Fragmentos de la entrevista mantenida con José Luis Merino para la publicación "hablan los artistas".



Avignonek harrera ederra egin zigun 2106ko Sinposioan

Europako 300 akuarelista inguru hurbildu ginen hiri polit horretaraino frantziako akuarelarien elkarteak antolatutako programan parte hartzeko.



EL SIMPOSIO DE 2016 SE CELEBRÓ EN AVIGNON ENTRE EL 16 Y EL 20 DE NOVIEMBRE

Este año fue la Agrupación Francesa la encargada de organizar el encuentro anual de acuarelistas al que acudieron alrededor de 300 personas de toda Europa. Euskadi contó con la representación de 14 acuarelistas. Fue un gran placer visitar y pintar esta preciosa ciudad, recorrer sus murallas, acercarnos al río Ródano con su legendario “Pont de Avignon” y subir al palacio de los Papas desde donde se puede contemplar una maravillosa panorámica de la ciudad. También pintamos en Rousillon, bonito pueblo provenzal, recorrimos su famoso “Sendier de Ogres” y visitamos los talleres de las minas de ocre donde desde hace siglos, se fabrican pigmentos que van desde el ocre amarillo hasta los tierra y los rojos.

Uno de los actos centrales del Simposio fue la inauguración de una espléndida exposición, en la que la AAV participó con ocho acuarelas, organizada en el claustro de San Luis uno de los edificios emblemáticos de la ciudad y lugar central en muchos de los actos desarrollados durante el Simposio.

El ambiente fue muy bueno y el grupo que hasta allí nos desplazamos disfrutamos de lo lindo. Ibamos pertrechados para el frío pero guantes y bufandas se quedaron en las maletas. El tiempo nos acompañó generosamente para poder pintar de manera individual y también colectiva y para poder disfrutar de la ciudad y de sus eventos.. El simposio coincidió con la celebración de una cata de vinos de la Provença en diversos bares de la ciudad, así que aprovechamos esta circunstancia favorable para degustar los buenos vinos de la región francesa a la vez que socializábamos con gentes del lugar. Fue una grata sorpresa ver la ciudad tan animada con las calles llenas de gente. Aunque Avignon nos queda lejos, y el viaje fue largo la experiencia fue un bonito plan.

Desde aquí animaros a la cita del simposio de 2017 en Salamanca. Toda la información sobre el mismo saldrá en los Alondegis.



UN PROGRAMA LLENO DE ACTIVIDADES PARA CELEBRAR EL DÍA DE LA ACUARELA EN EUSKADI

Azaroaren 24 eta 25ean Euskal
Akuarelisten elkarteak Munduko
Akuarelaren eguna ospatu zuen
Gasteizen eta Bilbon.
Bertan Olegario Ubedaren eta
Ricardo Azkargortaren margotzeko
eraz gozatu genuen.

La celebración del día mundial de la acuarela ha recalado este año en dos ciudades vascas Vitoria Gasteiz y Bilbao. El día 24 de noviembre, 45 acuarelistas pudieron disfrutar en el centro Iparralde de Gasteiz de la maestría y la personal manera de pintar de Olegario Ubeda. En un formato de 120 X 100 plasmó un paisaje urbano haciendo las delicias de l@s asistentes. El sábado 25 se desarrolló el programa en Bilbao donde, a lo largo de la mañana, nos reunimos para pintar en el muelle del Museo Marítimo. También se programó una actividad de pintura a la acuarela para niños y niñas. La mañana acabó con la clase magistral de Olegario Ubeda dentro de las instalaciones del museo y con la exposición de las obras pintadas en formato grande en el atrio del mismo. Este programa se completó con la master class que llevó a cabo nuestro socio Ricardo Azkargorta en el café La Granja. La obra resultante fue donada a la ONG Solidarters dentro del programa Fair Saturday que ese día se celebraba en la villa de Bilbao. Como veis un fin de semana lleno de actividades que tuvo como protagonista a la acuarela y que no se hubiera podido llevar a cabo sin el apoyo del Museo Marítimo así como de Olegario Ubeda y Ricardo Azkargorta. Vaya desde aquí nuestro agradecimiento.



AZAROAREN 29AN, UPV/EHU-N EGON GINEN AKUARELA TEKNIKA ZABALTZEN. LEHENDABIZI, MARENE LASAGABASTERREK "ERRETRATU ETA PAISAIA 5 URTEKO GELETAN" PROIEKTUA AURKEZTU ZUEN.

Proiektu honetan, nola landu akuarela teknika Haur Hezkuntzan azaldu zien, aurtun, Magisteritza gradua amaituko duten ikasleei. Hitzaldia amaitu ondoren, noemi gonzalezek erretratu bat egin zuen euren aurrean teknika erakusteko.

PRESENTACIÓN DE LA PONENCIA "RETRATO Y PAISAJE EN EL AULA DE 5 AÑOS" EN LA ESCUELA DE MAGISTERIO

Siendo fieles a uno de los fines fundamentales de la Agrupación de Acuarelistas Vascos, que es la difusión de la técnica de la Acuarela y, siguiendo la ronda de contactos iniciada en el 2011 por nuestra Agrupación de la mano de Julio Gomera, este año hemos vuelto a la Universidad (Escuela de Magisterio) con una ponencia titulada: "Erretratu eta paisaia 5 urteko geletan" a cargo de nuestra vicepresidenta Marene Lasagabaster y, una master class sobre retrato realizada por la presidenta Noemí González.

El objetivo era que los futuros docentes conocieran como se puede trabajar la acuarela en los Centros de Educación Infantil y cómo, a través de un proyecto en el que el eje fundamental es el Arte, se pueden trabajar el resto de competencias del curriculum.

Desde esta publicación queremos destacar la magnífica acogida de la Escuela de Magisterio representada por las profesoras Izaskun Etxebarria y Begoña Molero Otero.

Marene Lasagabaster



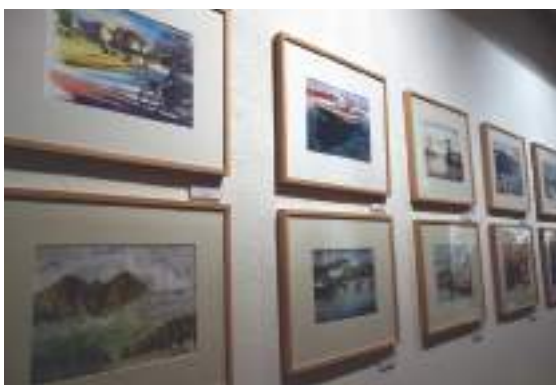


GABONETAKO
ERAKUSKETAK,
HOGEITA BI URTE
JARRAIAN OSPATU
ONDOREN BILBOKO
KULTUR MUNDUAN
LEKUA IRABAZITA
DAUKA.



128 akuarela eskegi genituen
Lunbreras galeriako hormetan
abenduarien 9tik 23 arte.

Prentsak dioenez, Gabonekin batera
dator erakusketa hau eta beti bezala
arrakasta handiz.



LA EXPOSICIÓN DE ACUARELAS DE PEQUEÑO FORMATO DE NAVIDAD ES UNA CITA INELUDIBLE EN EL MUNDO CULTURAL BILBAINO

En la edición de 2016, a pesar de que hubo que adelantar las fechas y a algun@s nos pilló un poco a contrapié, logramos colgar 135 acuarelas en la emblemática sala Lumbreras de Bilbao. Una vez más respondimos a la cita anual y presentamos una buena muestra de lo que es, a día de hoy, la acuarela en Euskadi.



BILBO AKUARELAZ 2016

Durante el 2016 hemos continuado, por cuarto año consecutivo, con el proyecto de mostrar la técnica de la acuarela en las calles y plazas de nuestra ciudad, pintando al aire libre, en diferentes condiciones climatológicas, en una interacción con la gente que puede observar como se desarrolla una obra en directo y una técnica al agua como es la acuarela.



Para ello, cada primer sábado de mes, se convoca a los Socios de la Agrupación y simpatizantes en general para acudir a la cita en una plaza diferente de la ciudad, para plasmar los diferentes detalles de cada emplazamiento, arquitectura, paisaje urbano, agua, personas, etc., que hace que se puedan obtener temas muy variados y a la vez característicos de nuestro Bilbao.

Durante este año 2016 se han incorporado acuarelistas por primera vez a esta actividad, que va ganando adeptos, si bien la media de asistentes a las citas se mantienen en la línea de años anteriores, con una media de 15 por convocatoria.

La primera salida del año, fue a la plaza del Ensanche. El ambiente fresco a primera hora, se animó de forma extraordinaria, ya que se celebraba un acto de apoyo a la Asociación Vasca del Síndrome de Sanfilippo, con juegos infantiles, salchichauto y cantante de boleros. Quisimos ayudar en la causa y donamos, en nombre de la Agrupación de Acuarelistas Vascos, tres acuarelas para poder colaborar modestamente. Se las entregamos a Naira la madre de Unai, Ixone y Aritz que sufren este síndrome, verdadero motor de esta Asociación. Nos juntamos 11 pintores/as y dos acompañantes, con una producción de 15 acuarelas.

En Febrero la cita fue en la plazuela de Santiago, punto central de nuestro casco antiguo, con bastante ambiente ya que estamos en carnavales. Al estar la plaza de Santiago ocupada por varios camiones nos desplazamos, después de tomar el consabido café, hacia el cercano Mercado de la Ribera, junto a la ría. El día era bastante



ventoso, con paletas y pinceles por los suelos, y alguno perdió la funda del caballete en las aguas de la ría. Aún así, buena asistencia, nos juntamos 14, con 18 acuarelas pintadas.

En Marzo nos citamos en la cafetería del Museo Marítimo de Bilbao. Día desapacible, frío, con lluvia racheada, que nos obligó a pintar contra viento y marea que se dice. Las previsiones eran malas y se cumplieron, obligándonos a pintar a medias guarecidos en la cafetería del museo Marítimo y en la calle. Acudimos ocho acuarelistas y dos acompañantes, que capeamos el temporal con buen ambiente a pesar del frío. La parte de los vinos y los pintxos de tortilla la hicimos en el mismo bar del museo y ya pasadas las dos de la tarde nos recogimos, esta vez sin comida fraternal. Se pintaron 10 acuarelas.



En Abril celebramos un hermanamiento entre este proyecto de Bilbo akuaarelaz y el correspondiente en Vitoria-Gasteiz, Araba akuaarelaz, con una excursión a la capital alavesa, donde además de saludarnos, desplegamos nuestro poder pictórico por la zona del Casco Antiguo, que culminó con una comida de hermandad en el restaurante Camerino. De Bilbao se desplazaron en autobús más de 25 personas. Para la próxima esperamos la visita de los alaveses en nuestra ciudad.

En Mayo cambiamos el formato y celebramos nuestra cita mensual gauaz, es decir por la noche. La cita fue a las ocho de la tarde en el café Iruña. Nos diseminamos por los jardines, todavía con luz natural, pero hasta pasadas las nueve de la noche no encendieron el alumbrado eléctrico para poder pintar las sombras de la noche. Se animó bastante gente, con alguna incorporación nueva, más de 20, entre acuarelistas y acompañantes. Después de la pintura, a partir de las 11 de la noche, retornamos al Iruña y degustamos un rico pintxo moruno,

bien regado con vino o cerveza, comentando las incidencias de la pintura nocturna, en la que hay que mover otros registros diferentes a los habituales de la pintura al aire libre.

En Junio, como suele ser habitual, coincidió la salida mensual con el concurso de Acuarela al aire libre de Manuel Balsa “el ruso”. El tiempo está algo inseguro, con alguna llovizna, pero no hizo mella en el ambiente que, además del concurso de pintura, aportaba el concurso de Arroces del mundo. Hubo bastante animación pictórica, llevándose Socios de la Agrupación dos de los tres primeros premios del concurso.

En Setiembre efectuamos la primera salida después del parón veraniego, en esta ocasión al entorno del Museo de Bellas Artes de Bilbao. Buen día, con calor que animó a bastante gente a acercarse a pintar, 20 personas. En esta ocasión hubo nuevas incorporaciones al grupo Bilbo Akuaarelaz. El ambiente fue fenomenal, con mucha gente observando nuestras evoluciones e interesándose por la actividad e incluso alguno pidió precio de las acuarelas. Se pintaron más de 27 acuarelas. La hora del aperitivo, en la terraza del bar del parque, disfrutando de la buena temperatura y conversando sobre nuevos proyectos para este curso que comienza.

En la salida del mes de Octubre, la cita fue en el mesón la Tortilla, de la plaza del Ayuntamiento, para pintar en los alrededores. El pronóstico del tiempo no era bueno, amenazando lluvia, cosa que al final ocurrió, obligándonos a buscar refugio en los cercanos tinglados dedicados al mercado de flores. A pesar del día gris y nuboso, la temperatura era buena y al final nos juntamos 16 pintores/as.

La salida de Noviembre, coincidió con el certamen de dibujo urbano que se celebró en el interior del centro Zubialde, donde la Agrupación participaba junto a Librería Goya y al propio centro. La asistencia fue numerosa, más de 23 pintaron y dibujaron, ocupando los lugares estratégicos del centro buscando un buen encuadre y poder realizar un buen trabajo y así optar a alguno de los premios. También se dispuso de un taller infantil, donde los niños y niñas asistentes pudieron dibujar y pintar en los papeles dispuestos para ello.

Después, en el reparto de premios, se pudieron contemplar los excelentes trabajos de los ganadores.

La última cita del año la realizamos en la Plaza de Arrikkibar, de Bilbao. Como corresponde a la época, día frío y soleado, aunque no pudimos disfrutar del sol hasta bien entrada la mañana. La cita fue en el bar el Muro, junto a la plaza de Arrikkibar, que justo abría a las 10 de la mañana. Después del cafecito nos distribuimos por la plaza y alrededores, sin zonas de sol donde templarse un poco. Asistieron 10 acuarelistas y se pintaron unas 12 acuarelas.

Carlos Díez

Arabakuarelaz 2016

Si bien el grupo ARABAKUARELAZ comenzó su andadura en el Año 2015, ha sido este año 2016 cuando realmente se ha afianzado.

En efecto: desde el mes de Enero no ha habido un solo mes, exceptuando el mes de Agosto, que no hayamos salido un nutrido grupo de acuarelistas alaveses a plasmar en nuestros soportes los bellos paisajes de nuestra capital y de nuestros pintorescos pueblos.

Todos los primeros sábados de mes nos hemos reunido entre 6 y 14 acuarelistas a las 9,30 horas en el Parking de Mendizorroza desde donde nos desplazamos reagrupados a los diferentes lugares seleccionados en el momento, en función de las condiciones climatológicas que no siempre fueron propicias para pintar al aire libre.

Hemos pintado paisajes de Vitoria, Briñas, Ariñez, La Puebla de Arganzón, Junguitu, Trespuentes, Villarreal, Lasarte, Arrieta, Nanclares de Oca y Armentia.





A destacar la visita a nuestra ciudad y hermanamiento del grupo de BILBAOAKUARELAZ comandado por Carlos Díez y la comida de hermandad que tuvo lugar en el mes de Julio.

En estas salidas se han conseguido un nutrido grupo de estupendos apuntes en acuarela, algunos de ellos podrían ser considerados verdaderas obras artísticas, pero sobre todo lo más importante que hemos conseguido ha sido la formación de un magnífico grupo humano del que todos nos sentimos más que satisfechos.

Desde estas líneas quiero felicitar y agradecer a cada uno de los componentes por su ilusión y su participación en esta magnífica actividad.

Andrés Mateo





BARRAINKUA ERAKUSKETA GELAK “BILBAO AKUARELAZ” EKO HAINBAT AKUARELA BATU ZITUEN. BERTAN, PAOLA DE MIGELEK ZUZENDUTAKO “MENSAJES AL VIENTO” PROIEKTUAREN BIDEOA IKUSGAI EGON ZEN ERE

MUESTRA DE ACUARELAS PINTADAS DENTRO DE LA ACTIVIDAD “BILBAO AKUARELAZ”

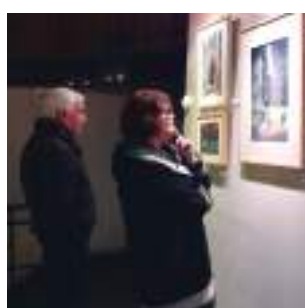
El 19 de Noviembre, La iniciativa de BILBAO AKUARELAZ organizada por la agrupación y dirigida por Carlos Diez, presentó una selección de Acuarelas en la sala Barrainkua.

Asimismo se expuso un video, editado por Marene Lasagabaster, de la actividad MENSAJES AL VIENTO, dirigida por Paola de Miguel y llevada a cabo dentro del programa que la Agrupación desarrolló en el programa BAD del pasado año.

Entre las acuarelas pudimos contemplar una variedad de temas, como variada es la convocatoria que se viene haciendo desde hace 2 años en la villa de Bilbao. Cada acuarelista eligió una acuarela representativa de su visión y técnica.

PAISAJES, RINCONES, PERSONAJES.NOCTURNOS...temas variados, como variados son los participantes, demuestran que esta iniciativa sigue viva y con mucha salud para seguir por muchos años. Aprovecho la ocasión para agradecer la labor que hace a su organizador Carlos Diez, y para animarle a que siga convocando y extendiendo esta iniciativa. El próximo año más y mejor así que habrá que elegir una sala más grande.

Gloria Cortina



Certamen Urbano de dibujo en cuaderno en el Centro Zubiarte

Marrazketaren txapelketa hiritarra ospatu zen Zubiarten azaroaren 5an

Entre las 10 de la mañana y la una del mediodía un buen puñado de dibujantes y acuarelistas se dieron cita para plasmar en sus cuadernos diversos ángulos del centro Zubiarte. Al mismo tiempo, con la colaboración de la Papelería Goya que se encargó de la infraestructura, se llevó a cabo un animado taller de acuarela destinado a niñ@s del que se encargaron nuestras compañeras Conchi Ororbia y Teresa Guadilla. A la una y media se dieron a conocer los 4 premios: El de la Agrupación recayó en David Martín, el de Goya fue para Jaime Cavia y los dos de Zubiarte para Oscar Melgosa y para Sergio Muñoz. Enhorabuena a los cuatro. La colaboración de la Agrupación con Zubiarte y con Goya en este caso, está resultando muy provechosa puesto que nos permite llevar a cabo eventos pictóricos realmente interesantes. Seguiremos trabajando en esta línea.



Andrew Wyeth Thissen Bornemissa museoan 2016ko martzoaren 1etik ekainaren 19ra.

Bertan artistaren hainbat akuarela begi bistan egon ziren.

EXPOSICIÓN DEL ARTISTA ANDREW WYETH EN EL THISSEN BORNEMISA

El artista norteamericano Andrew Wyeth (Pennsylvania, 1917-2009) es uno de los máximos representantes de la pintura realista americana de la segunda mitad del siglo XX. Al margen de un centenar escaso de pequeños óleos que pintó en su primera época, los procedimientos utilizados por este consumado artista fueron: la acuarela sobre papel, la témpera sobre tabla (pigmento diluido en yema de huevo) y el drybrush sobre papel (pigmentos ligeramente humedecidos a la manera de Durero).

Hay tratadistas que han coincidido en la existencia de una categorización de los trabajos de AW en función de los procedimientos que empleó, que van desde las témperas hasta las acuarelas, con el drybrush jugando un papel intermedio como una combinación entre ambos, al considerar que los trabajos más preciosistas y acabados corresponden a la témpera y el pincel seco, quedando relegada la acuarela a un tercer término, en muchas ocasiones al servicio de las anteriores. Si bien es verdad que las obras más famosas de AW que cuelgan en los museos americanos son mayoritariamente témperas y algunos drybrush, donde alcanza caracteres de hiperrealismo, no lo es menos que también hay sobresalientes acuarelas que han merecido la presencia en museos y colecciones privadas.

En 1943, cuando contaba 26 años de edad, AW fue incluido en la exposición "American Realists and Magic Realists" en el MoMA de Nueva York, que reunía a aquellos pintores que ponían el foco en captar la más precisa representación, lo mismo de objetos que habían observado en el mundo exterior (realismo), como producto de su propia imaginación (realismo mágico). AW envió a esta muestra un par de témperas: "Frog hunters" (1941) y "Winter fields" (1942), obras realistas que fueron impropriamente incluidas entre el grupo de "realismo mágico", donde quedó encasillado de por vida. En 1948, este mismo museo adquirió el cuadro "Cristina's World", una gran témpera de 82 x 121 cm. que le proporcionó una fama extraordinaria.

Los tratadistas americanos distinguen cuatro manifestaciones diferentes del realismo: topográfico, mágico, clásico y expresionista. En las obras de AW, siempre realistas, encontramos muestras de todas estas tendencias, tanto en las témperas, pincel seco y acuarelas, pero sólo este último medio es apto para producir obras expresionistas.

Cuando AW contaba 17 años de edad, su padre y maestro, el gran ilustrador N.C. Wyeth, dio por finalizada su enseñanza y le abrió las puertas del estudio de Chadds Ford, diciéndole: "Vete a Maine y pinta como un demonio. Yo correré con los gastos". En Maine los Wyeth tenían una casa de veraneo en Cushing y Port Clyde, junto al mar, y Andrew se dedicó a pintar acuarelas expresionistas, semi-abstractas, mejorando de forma autodidacta los conocimientos básicos que le había transmitido su padre.

En 1937, con sólo 20 años, realizó su primera exposición en la galería Macbeth de New York, donde presentó acuarelas pintadas en Maine, vendiendo la totalidad de las obras. La crítica saludó la llegada de un joven artista, continuador de maestros acuarelistas tales como Homer y Sargent, pero una buena parte de ella le volvió la espalda cuando el realismo perdió su popularidad tras la II guerra mundial, con la llegada de los movimientos abstractos, expresionismo y action

painting, pop-art, arte conceptual y minimal, o neo figuración, entre otros.

AW se mantuvo fiel a sus ideales pictóricos y a los temas cercanos a su mundo rural, que le valieron el sobrenombre de “pintor del pueblo”. Fue, por encima de todo, un paisajista devoto de la acuarela, pero sus retratos de miembros de familias humildes próximas a sus residencias -los hermanos Cristina y Álvaro Olson y Anna y Karl Kuerners, o de sus modelos secretos, Siri Erikson y Helga Testorf- pintados con todos los procedimientos que le fueron habituales, son de una calidad y belleza incuestionables, lo mismo que los interiores de casas modestas, o las propias edificaciones. En todos los casos, paisajes, figuras, animales, objetos, interiores o edificios, predominan los modelos solitarios, en los que se respira un aire de soledad y nostalgia.

Si AW pintó en su juventud menos de cien óleos y a lo largo de sus 75 años de profesión entorno a dos centenares de témperas y algunas docenas de drybrushes, fue mucho más pródigo en la acuarela, donde dejó miles de ejemplares, entre obras definitivas, bocetos para obras mayores, apuntes y notas “sin título”, que se salvaron de la quema gracias al trabajo de catalogación del matrimonio Wyeth, muchas de ellas inéditas al no haber sido expuestas nunca.

A diferencia de las témperas y las obras pintadas con pincel seco, las acuarelas son sueltas y jugosas, transparentes y luminosas, espontáneas y frescas, como corresponde a este procedimiento. Según confesión propia, AW destruía gran parte de su trabajo o bien pintaba sobre lo ya hecho, “Algunas veces –aseguraba- hay cuatro o cinco cuadros debajo de la pintura”, algo imposible tratándose de acuarelas, algunas de las cuales llegó a introducirlas en tubos metálicos y enterrarlas, comentando divertido: “pienso en el tubo enterrado del capitán Kidd, puede que aparezcan o no”.

En las acuarelas de AW podemos encontrar algunas virtudes difíciles de igualar.

En primer lugar, AW estaba en posesión de un dibujo preciso que utilizaba para capturar a los protagonistas de sus retratos y paisajes -desnudos o con figuras- ajenos al mundo fotográfico; sus composiciones, siendo clásicas, escapan de los cánones académicos, gustando de horizontes altos, personajes caminando por laderas inclinadas, paisajes vistos a través de ventanas, árboles agitados por el viento, tormentas de nieve y muchas otras. En muchas de las miles de acuarelas que pintó, evitó representar lo anecdótico y se centró en sacar de sí mismo lo espontáneo, su “lado salvaje”, como él decía.





Dentro de su maestría en la captación de la luz, resulta deslumbrante el tratamiento de los blancos, siempre matizados por las sombras ajustadas, potentes en los objetos expuestos al sol, fríos en sus inigualables escenas de nieve, desdibujados en sus atmósferas neblinosas; todo lo resuelve con la misma sobriedad y eficacia, tanto en las acuarelas tenidas por auténticas obras maestras, como en los apuntes y notas tomados del natural, donde con un par de brochazos dejaba definido el tema.

No menos remarcable resulta su paleta sombría, con predominio de las tierras –sienas y sombras natural y tostada, sepia, verde oscuro- con escasa presencia de azules, ocre y bermellones; no hay por lo general registros brillantes, salvo en las eróticas encarnaciones de ciertos desnudos exuberantes de Siri y Helga. Todo resulta de una austeridad elocuente, que convierte cada pintura de AW en una obra inconfundible respecto a cualquiera otra.

Dibujo, composición, ambientación, economía de medios. Todo estuvo al alcance de este increíble pintor en quien los practicantes de la acuarela tienen un modelo a estudiar y una inagotable fuente de inspiración.

Juan Manuel Lumbreras



2016KO EAE-KO ERAKUSKETA KOLEKTIBOAK

EXPOSICIONES COLECTIVAS DE LA AAV 2016

CCX EXPOSICIÓN COLECTIVA. BARRENA KULTUR ETXEAN ORDIZIA. 2-20 mayo.

Juan Carlos Aresti, Sara Beistegi, Lali Burgoa, Carmen Caravias, Gloria Cortina, Pepi Crespo, Blanca de la Peña, Isabel Delgado, Carlos Díez, Ana Duñabeitia, Juan Manuel Egurrola, M^a Adoración Franco, Charo Gabiña, Esther Galarza, Alfredo Gómez, Noemi, Gonzalez, Begoña Gorostiza, Ion Mikel Idigoras, Inma Igeregi, Teresa Jordá, , Armando Juez San Salvador Roberto Landeta, Marene lasagabaster, María Purificación Lete, José Luis Lopez, Maria del Carmen Mateos, Antón Mentxaka, Pilar Miranda, Julia Morquecho, Maria Luz Muñoz, Javier Otxoa, Encarnación Olea, Conchi Ororbia, Maria Rosario Ortiz de Zarate, Arantza Saez de la Fuente, Natalia Salinas, Isabel Sanjuan, Ubaldo Serna, Rosa María Stinus, Juan Antonio Uriarte.

CCXI EXPOSICIÓN COLECTIVA. CAFÉ IRUÑA. 21 octubre - 13 noviembre

Raimundo Argos, Gloria Cortina, María Dieguez, Alfredo Gómez, Marimar González, Noemi González, Eugenio Hervás, José Manuel Murias, Aitor Rentería, Rosmarí Stinus, Javier Villar.

CCXII EXPOSICIÓN SALA BARRAINKUA BILBAO AKUARELAZ 17-29 noviembre.

M^a Begoña Acha, Naty Alonso, Belén Alvarez, Juan Carlos Aresti, Jon Barrietabeña, Blanca Basabe, Joselu Conde, Gloria Cortina, Carlos Díez, Ana Duñabeitia, Rafi De Frutos, Oscar García, Alfredo Gómez, Marimar González, Noemi González, Teresa Guadilla, Rosa Gutierrez, Anton Mentxaka, Oscar Melgosa, Mariluz Muñoz, Esther Latorre, Josean López, Encarni Olea, Conchi Ororbia, Javier Otxoa, Isabel Sanjuan, Javier Villar.

CCXIII EXPOSICIÓN CADENA SER . Diciembre 2016 - (sin determinar fecha de terminación)

Ana Alda, Belén Alvarez, Ricardo Azkargorta, , Evencio Cortina, Carlos Espiga, Juan Manuel Egurrola, Carlos Díez, Julio Gomena, Noemi González, Marene Lasagabaster, Carmen Larrauri, Isabel Larrauri, Andrés Mateo, Richard Pérez, Enrique Pérez Suárez, Javier Sagarzazu, Juan Antonio Uriarte, Vicky Zafra.

CCXIV EXPOSICIÓN COLECTIVA DE NAVIDAD PEQUEÑO FORMATO. GALERÍA LUMBRERAS.

9 -23 de diciembre. 128 Acuarelas. Libre participación.

ERAKUSKETA KOLEKTIBOTAN PARTE HARTZEKO GONBIDAPENAK

INVITACIONES A TOMAR PARTE EN EXPOSICIONES COLECTIVAS

SIMPOSIO DE AVIGNON 17 noviembre - 11 diciembre

Juan Carlos Cardesin, Laura Castilla Castrillón, Ana Duñabeitia, Armando Juez San Salvador, Carmen Larrauri, Vicky Rodríguez, Natalia Salinas, Ana Undurraga.

BIENAL DE MEXICO Diciembre 2016 - Febrero 2017

Juan Carlos Aresti, Paz Diaz de Espada, Izaskun Galarza, Montse González, Juan Manuel Lumbreras, Anton Mentxaka.

OTRAS COMUNICACIONES

1. AEEK BI BEKA EMAN DITU JENDE GAZTEAK AKVARELA HURBILTZEKO ASMOZ.
DOS BECAS PARA ACERCAR A LA GENTE JOVEN AL MUNDO DE LA ACVARELA.

Las dos becas de este año han recaído en Miriam Blázquez y en Aintzane Caamaño.

2. UZTAILAREN 14AN BILBAO DE TOUR.
NEMENT GIDA WIKITOKIN AURKEZTU ZEN

BILBAO TOUR.NEMENT nace con vocación de ser una "Guía Turística Alternativa de Bilbao", como contrapunto a las guías turísticas oficiales, recogiendo todas las expresiones y espacios artístico culturales que se dan en Bilbao, además de los espacios principalmente conocidos.

Cuando Oihane Sánchez nos propuso participar nos pareció que encajábamos perfectamente en su proyecto y aceptamos su invitación. Así que la AAV tiene su espacio en este nuevo catálogo de espacios y prácticas artísticos culturales al que deseamos una larga y productiva trayectoria.



3. José Mensuro "Mensu", es el autor de la postal de navidad 2016.



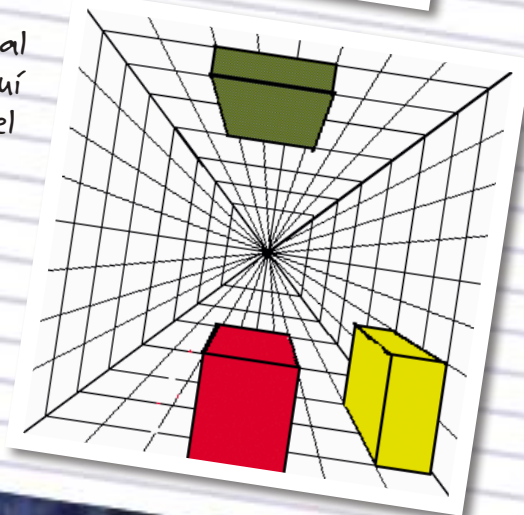
4.

MIGUEL TORRUSEK 2 ALDIZ ESKAINI ZITUVEN KALSE MAGISTRALAK GOYASEN

En dos ocasiones ofreció Miguel Torrus clases magistrales en Goya. Y en ambas, pudimos gozar viéndole pintar a la vez que nos daba a conocer nuevos materiales.

ALFREDO GOMEZEK ANTOLATURIKO PERSPEKTIBA IKASTAROA CURSO DE PERSPECTIVA A CARGO DE ALFREDO GÓMEZ

El 12 de noviembre Alfredo Gómez, nuestro responsable de exposiciones, impartió un curso de perspectiva en los locales de la Agrupación. Era un tema que venía pensando hace tiempo y que por fin se pudo llevar a cabo. El minicurso tuvo mucho éxito, pero únicamente se pudo hacer una iniciación al tema de la perspectiva, por lo que desde aquí anunciamos que Alfredo retomará el tema en el 2017.



Exposiciones

de Nuestros Socios y Socias

ENERO

Santiago Lobit	Café de la Estación (Getxo)	16/01/15	al	06/02/16
----------------	-----------------------------	----------	----	----------

FEBRERO

Santi Peláez	Barrena Kultur etxea (Ordizia)	15/02/16	al	03/03/16
Arantza Saez de la Fuente	Sala Exposiciones Vitalia (Bilbao)	29/02/16	al	07/03/16
Matilde Sainz	Naikari taberna (Bergara)	11/02/16	al	07/03/16

MARZO

Ana Sánchez	Torre Salazar (Portugalete)	01/03/16	al	31/03/16
M ^a Luz Fernández	Centro Cívico Santutxu (Bilbao)	01/03/16	al	15/03/16
Leticia González	Restaurante Larruzz (Bilbao)	15/03/16	al	15/06/16

ABRIL

Armando Juez San Salvador	Galería Ormulú (Iruña)	02/04/16	al	30/04/16
---------------------------	------------------------	----------	----	----------

JUNIO

M ^a Luz Fernández	Espacio Landetxea-Ibernaldo (Santa Cruz de Campezo)	01/06/16	al	31/08/16
------------------------------	---	----------	----	----------

JULIO

Alfredo Gómez	Molino de Aixerrota (Getxo)	01/07/16	al	30/09/16
Elsa Novelle	Bodega Bohedal (Cuzcurrita del Río Tirón)	01/07/16	al	30/11/16

AGOSTO

Juan Isasi	Sala Barandiarán (Lekeitio)	08/08/16	al	15/08/16
------------	-----------------------------	----------	----	----------

SEPTIEMBRE

Leticia González	Café Obrador Okapi (Bilbao)	01/09/16	al	30/09/16
Txon Pomés	El Polvorín (Ciudadela de Pamplona)	02/09/15	al	02/10/16

OCTUBRE

Armando Juez San Salvador	Galería Bay - Sala (Bilbao)	18/10/16	al	05/11/16
Alfredo Gómez	Expodistritos - San Francisco	18/10/16	al	30/10/16
Leticia González	Galería arte Bozzetto.	03/10/16	al	31/10/16

NOVIEMBRE

Alfredo Gómez	Expodistritos - San Ignacio - Begoña	1/11/16	al	30/11/16
Ana Sánchez	Casa Torre se Santurtze	04/11/16	al	24/11/16

DICIEMBRE

Alfredo Gómez	Expodistritos - La Bolsa	01/12/16	al	15/12/16
---------------	--------------------------	----------	----	----------

Premios

de Nuestros Socios y Socias

JUAN CARLOS ARESTI

1º Premio Concurso al aire libre de Vitoria-Gasteiz.

1º Premio Concurso al aire libre de Mutriku, Gipuzkoa.

1º Premio Concurso al aire libre de Deba, Gipuzkoa.

1º Premio Concurso al aire libre de Sopela, Bizkaia.

2º Premio Accésits Concurso al aire libre de Derio, Bizkaia.

Concurso al aire libre de Zipristin-Donostia.

2º Premio Concurso al aire libre de Santurtzi.

GLORIA CORTINA

1º premio Pintura rápida Puerto Viejo.

CARLOS ESPIGA

1º Premio en certamen de pintura rápida Santuario de Estibaliz (Vitoria-Gasteiz).

1º Premio en certamen Manuel Balsa "El Ruso" Bilbao.

2º Premio XIX Concurso. de pintura rápida Centro burgales de Donostia.

2º Premio en el IX Certamen de pintura al aire libre Urroz (Nafarroa).

1º Premio en el XV Concurso de pintura rápida Polanco.

2º Premio en el III Certamen de acuarela de Lekumberri.

2º Premio en el XX Concurso nacional de pintura rápida Torrelavega.

1º Premio en el I certamen de pintura rápida de Ampudia (Palencia).

1º Premio en el IV Concurso pintura Xabier Alvarez de Eulate Arantzazu.

2º Premio en el XI Certamen de pintura al aire libre Bera de Bidasoa.

2º Premio en el XIV Concurso. de pintura rápida Oñati.

1º premio en el Certamen de Pintura Rápida Aramaio (Alava).

3º Premio en el X concurso de pintura al aire libre Antezaleak en Getxo.

JUAN CARLOS DIEZ

2º Premio Certamen de Acuarela Goya Virtual

2º Premio con Acuarela Concurso Ciudad de Laredo.

LUIS GARCÍA DE ALBENIZ

Premio Eko/Sketch de dibujo ecológico de Vitoria.

ALFREDO GÓMEZ

1º premio Samaniego Alava.

Mª MAR GONZALEZ

1º premio Pintura rápida Puerto Viejo.

MAITE JAMBRINA

1º premio VII Concurso Cultural Europeo Seguridad Social.

JOSE LUIS LOPEZ PEREZ

4º premio en el certamen de pintura rápida de Portugalete.

3º premio en el concurso de acuarela de pequeño formato de la librería Goya de Bilbao.

2º premio en el concurso de acuarela de pequeño formato de la galería de arte Alda con Limón (Madrid).

3º premio en el certamen de acuarela al aire libre Manuel balsa en Bilbao.

3º premio en el concurso de pintura rápida de Villa de Urroz (Nafarroa).

1º premio en el concurso de pintura rápida del Centro Burgalés (Burgos).

2º premio en el certamen de pintura rápida de Rasillo de Cameros (La Rioja).

1º premio en el concurso de pintura al aire libre de Zizur Mayor (Nafarroa).

3º premio en el concurso de pintura rápida de Llanes (Cantabria).

1º premio en el concurso de pintura al aire libre de Trapaga.

2º premio en el concurso de pintura al aire libre de Txurdinaga.

ISABEL SANJUAN

1º premio Certamen Nacional Acuarela Ciudad de Benalmádena.

Socios y Socias

A fecha de cierre del año 2016 la AAV cuenta con **259 soci@s**, siendo **147 mujeres** y **112 hombres**.

La distribución por lugares de residencia es:

Araba: 17, Bizkaia: 200, Gipuzkoa: 20, Nafarroa: 5, Alicante: 1, Cantabria: 1, Castilla y León: 5, Cataluña: 5, La Roja: 1, Madrid: 3, México: 1.

Carmen Abad Aguirre	Bizkaia	M ^a Dolores Del Campo Serrano	Bizkaia
María Isabel Abete Las Heras	Bizkaia	Asun Del Val Arnáiz	Bizkaia
Julia Abete Las Heras	Bizkaia	Isabel Delgado Landeta	Bizkaia
Isabel Abrisketa Gaytán Ayala	Gipuzkoa	Jeanne Devoyon Denis	Gipuzkoa
Fernando Aizpiri Díaz	Bizkaia	Antonio Díaz de Argandoña	Araba-Alava
Cristina Alcalde	Bizkaia	María Paz Díaz de Espada Buesa	Araba-Alava
Ana Alda Martín	Bizkaia	José Luis Díaz Martínez	Pdo. de Asturias
Marta Alday Garai	Bizkaia	María Diéguez Pérez	Bizkaia
Nati Alonso Lodosa	Bizkaia	José Carlos Diez Gonzalez	Bizkaia
Belén Alvarez Arana	Bizkaia	María Begoña Dosouto Olabarrieta	Bizkaia
Andoni Ampudia Pelayo	Bizkaia	Ana María Duñabeitia Gil	Bizkaia
Antonio Antón Hurtado	Bizkaia	Juan Manuel Egurrola López	Bizkaia
Beatriz Aparicio	Bizkaia	Begoña Eizaguirre Garaitagoitia	Bizkaia
Juan Carlos Aresti Pérez	Bizkaia	Edurne Elicegui Alberdi	Bizkaia
Raimundo Argos Martínez	Bizkaia	Carlos Espiga Alonso	Bizkaia
María José Arguiñano Urquiola	Bizkaia	Angels Estella Pont	Barcelona
Jokin Armán Martín	Nafarroa	Alfredo Fernández Alonso	Bizkaia
José Antonio Arostegui Meseguer	Bizkaia	María del Carmen Fernández Sanz	Bizkaia
Carlos Arroyo Chamorro	Bizkaia	María Luz Fernández Trincado	Bizkaia
Elena Arroyo Rodríguez	Bizkaia	María del Carmen Fica	Bizkaia
Juan Arroyo Salom	Araba-Alava	Jesús María Folio Toledo	Bizkaia
Rosa María Arza Lopez	Bizkaia	Gerardo Fontanes Pérez	Bizkaia
Rosa María Aurre Echevarría	Bizkaia	María José Fraga Arnaiz	Bizkaia
Ricardo Azkargorta Celaya	Gipuzkoa	María Adoración Franco García	Bizkaia
Agurtzane Azkutia	Bizkaia	Charo Gabiña Carrera	Bizkaia
Juan Manuel Barruetabeña Royo	Bizkaia	Esther Galarza Berasqueta	Gipuzkoa
Juan José Bas Garcés	Bizkaia	Izaskun Galarza Ibarondo	Bizkaia
Blanca Basabe Santiago	Bizkaia	Etzozí Gandariasbeitia Zubizarreta	Bizkaia
Jesús Mari Bea Serrano	Nafarroa	Manuela Pilar García Carballedo	Bizkaia
Ángel Beamonte Martínez	Bizkaia	Luis García de Albéniz	Araba-Alava
Sara Beitzegi Ruiz	Gipuzkoa	Berta García González	Bizkaia
María Victoria Berguices Jausoro	Bizkaia	Oscar García Guisasola	Gipuzkoa
María Milagros Bogonez Domínguez	Bizkaia	Miguel Ángel Gómez	Bizkaia
Ana María Borchers Jungham	Bizkaia	Alfredo Gómez Diez	Bizkaia
Nieves Borden Parrilla	Bizkaia	Eloísa Gómez Martín	Bizkaia
Blanca Brea	Bizkaia	Julio Gómez Mena	Bizkaia
Eulalia Burgoa de la Cal	Nafarroa	Montserrat González Fernández	Bizkaia
Victor Buruaga Pérez	Bizkaia	Noemi González Fernández	Bizkaia
Amaia Cadenato Matía	Bizkaia	Leticia González Iglesias	Bizkaia
Doris Cadenato Matía	Bizkaia	Luis Ángel González Martín	Bizkaia
Pilar Campana Caamaño	Bizkaia	Mari Mar González Saiz	Bizkaia
Any Canales Busquet	Bizkaia	José María Gordo Martínez	Bizkaia
Juan Carlos Cardesin González	Bizkaia	Francisco Javier Gorostiaga Rodríguez	Bizkaia
Carmen Caravias Aguilar	Bizkaia	Begoña Gorostiza Oregui	Bizkaia
Enrique Casado Abascal	Bizkaia	Ángela Grijelmo Petrement	Bizkaia
Laura Castilla Castrillón	Araba-Alava	Teresa Guadilla de la Peña	Bizkaia
Laura Castrillón Fernandez	Araba-Alava	Celso Guelbenzu Jiménez	Bizkaia
Francisco Javier Chocarro Celaya	Gipuzkoa	Eugenio Guerra Lazpiur	Gipuzkoa
Miguel Ángel Ciruelos Martínez	Bizkaia	Mercedes Guillen Zulueta	Bizkaia
José Luis Conde Cuesta	Bizkaia	Txaro Gundín Andrés	Bizkaia
Inmaculada Cortés Rodríguez	Bizkaia	Javier Gutiérrez Compañón	Araba-Alava
Evencio Cortina Echevarría	Bizkaia	Miguel Ángel Gutiérrez García	Araba-Alava
Blanca Cortina Martín	Burgos	José Antonio Gutiérrez Valle	Bizkaia
Gloria Cortina Samperio	Bizkaia	Rosa María Gutiérrez-Crespo	Bizkaia
Pepi Crespo	Bizkaia	Ana María Hernández Iturribarria	Bizkaia
Joan María De Castellar Bertrán	Barcelona	Ana María Herranz Gallastegi	Bizkaia
Blanca De la Peña Fernández	Bizkaia	Javier Herrero Ríos	Bizkaia
Carmen De Lafuente Aibar	Bizkaia	Julio Herrero Romero	Araba-Alava
Paola De Miguel Sánchez	Bizkaia	Eugenio Hervás Arribas	Bizkaia
Jesus Ignacio De Vicente	La Rioja	Ander Idigoras	Bizkaia

Ion Mikel Idigoras Muguerza	Bizkaia	Javier Ochoa Santo Domingo	Bizkaia
Inmaculada Igueregui Iturraran	Bizkaia	Encarnación Olea Martín	Bizkaia
María Elena Insausti del Casal	Bizkaia	Conchi Ororbía Liberal	Bizkaia
Belén Inunciaga Zaballa	Bizkaia	María Rosario Ortiz de Zarate Delgado	Bizkaia
José Miguel Iriondo Rodríguez	Bizkaia	Arrate Osoro Arregi	Gipuzkoa
Juan Isasi Urdangarin	Bizkaia	María Rosario Otxaran Cuesta	Bizkaia
Julio Izquierdo Alegre	Bizkaia	Juan Ignacio Palacios	Bizkaia
Adolfo Izquierdo Velaz	Bizkaia	Santi Peláez Arregi	Gipuzkoa
María Teresa Jambrina Rodríguez	Bizkaia	Stanis Peña Benito	Barcelona
Francisco Javier Jiménez Martín	Bizkaia	Pedro Luis Peña Sanz	Bizkaia
Jesús Jiménez Salmerón	Barcelona	María Jesús Peral Mena	Bizkaia
José Miguel Jimeno Mateo	Araba-Alava	Maite Perdices de la Fuente	Bizkaia
Teresa Jordá Vito	Barcelona	Tomas Perdigón Crego	Alicante
Armando Juez San Salvador	Nafarroa	José María Pérez Alonso	Bizkaia
Roberto Landeta Rodríguez	Bizkaia	Richard Pérez Franco	Bizkaia
Juan Carlos Lang González	Bizkaia	Elena Pérez Rojo	Bizkaia
Juan Ignacio Laría Iragüen	Bizkaia	Theresa Poirotte Boiteaux	Gipuzkoa
Isabel Larrauri González	Bizkaia	Txon Pomes Ruiz	Nafarroa
Carmen Larrauri González	Bizkaia	Fernando Portilla Prieto	Bizkaia
Alain Larreina Mauleón	Araba-Alava	Asunción Poza Batanero	Bizkaia
Amparo Larroy Asin	Gipuzkoa	María Inés Pradilla Araujo	Burgos
Paz Larrumbide Moreno	Araba-Alava	Emilio Prieto Molero	Bizkaia
Marene Lasagabaster	Bizkaia	José Antonio Quecedo López	Bizkaia
Idoia Lasagabaster	Cantabria	Alejandro Quincoces Gil	Bizkaia
M. Josune Lasfuentes Gómez	Bizkaia	José Luis Ramos Uranga	Bizkaia
Milagros Latatu Martínez	Burgos	María Elena Rego García	Madrid
Esther Latorre Marina	Burgos	José Antonio Renedo Peral	Bizkaia
Alicia Ledesma Ruescas	Bizkaia	Pedro Rengel Vidal	Bizkaia
María Purificación Lete Lizaso	Gipuzkoa	Aitor Rentería Uriarte	Bizkaia
Guadalupe Leturio Linaza	Bizkaia	Raquel Rochas Robles	Bizkaia
Jesús Lizundia González	Bizkaia	Ana Rodríguez Ortiz de Zarate	Bizkaia
Santiago Lobit Martínez	Bizkaia	Manuel Rodríguez Rodríguez	Bizkaia
Pablo López Gayarre	Burgos	Victoria Rodríguez Romero	Bizkaia
Enrique López López	Bizkaia	Iván Romo Arbide	Bizkaia
Jorge López Marron	Araba-Alava	María Ángeles Ruiz de Gopegui	Bizkaia
José Luis López Perez	Bizkaia	Arantza Sáez de Lafuente Calvo	Bizkaia
Enrique López Suarez	Bizkaia	Javier Sagarazu Garaikoetxea	Gipuzkoa
José Antonio López Urreta	Bizkaia	Matilde Sainz Osinaga	Gipuzkoa
José Antonio López Villegas	Bizkaia	Natalia Salinas Mariscal	Bizkaia
Juan Manuel Lumberras Cañada	Bizkaia	Justo San Felices Gil	Bizkaia
M. Eugenia Luzarraga Zabala	Bizkaia	Nagore San Felices Mateo	Bizkaia
Eduardo Maestro Saldaña	Gipuzkoa	Isabel San Juan Gómez	Bizkaia
Carmen Manjón Ortega	Araba-Alava	Lourdes San Martín Salvador	Bizkaia
David Manjón Villanueva	Bizkaia	M. del Carmen Sánchez Domínguez	Bizkaia
Aitor Marina Sánchez	Bizkaia	Ana Sánchez Trujillo	Bizkaia
Felicitas Markina	Bizkaia	Luis Fernando Santamaría Gómez	Bizkaia
Joaquim Marre Noguerras	Barcelona	Piedad Santamaría Pascual	Bizkaia
Ramón Martín Martín	Bizkaia	Daniel Santamaría Redondo	Bizkaia
Selena María Martínez	Bizkaia	Ubaldo Serna Hernández	Bizkaia
Juan Carlos Martínez Ereño	Bizkaia	Joan Serres i Asens	Barcelona
Elena Martinez Lera	Bizkaia	Lucio Sobrino Barrero	Madrid
Violeta Martínez Monje	Araba-Alava	Begoña Sojo Allende	Bizkaia
Ana Mª Martínez Ortiz	Bizkaia	María Jesús Sojo Allende	Bizkaia
Mª Jesús Martínez Salazar	Bizkaia	Luz María Solloa Junco	Mexico Df
Andrés Mateo Gatón	Araba-Alava	Henar Soria Diez	Bizkaia
María del Carmen Mateos	Bizkaia	Rosa Maria Stinus Sorondo	Gipuzkoa
Ana Isabel Maurer	Bizkaia	Javier Tames Ruiz	Gipuzkoa
Manuela Medrano Herrero	Bizkaia	Enrique Tierra Garro	Bizkaia
Juan Antonio Menchaca Echevarría	Bizkaia	Patricia Tome García	Bizkaia
José Manuel Méndez Pérez	Bizkaia	Ana Undurruga Moreno	Bizkaia
José Mensuro Hernández	Gipuzkoa	Juan Antonio Uriarte Narezo	Bizkaia
Pilar Miranda Ozcoz	Bizkaia	Gloria Velasco Vegas	Bizkaia
Julia Morkecho Llanos	Bizkaia	Ricardo Villar Calvo	Bizkaia
Mari Paz Muela Brouard	Bizkaia	F. Javier Villar Sanjinés	Bizkaia
María Luz Muñoz García	Bizkaia	Alba Villate Etchaberry	Bizkaia
Mª Angeles Murguía Blanca	Bizkaia	Ana María Zabala Liconnet	Gipuzkoa
José Manuel Murias Porto	Bizkaia	Blanca Zabala Sancho	Araba-Alava
Itziar Nazabal Regueira	Nafarroa	Roberto Zalbidea Basterretxea	Bizkaia
Sagrario Nebreda Cuesta	Bizkaia	Elsa Zorrilla Santibáñez	Bizkaia
Elsa Novelle Ibáñez	Bizkaia		

Se fueron para siempre Remigio Casiarin Muguruza "Angel" y Daniel Santos.
Descansen en paz



Acuarelas que nos han representado
en la exposición internacional de Avignon.

CENTRO COMERCIAL
ZUBIARTE
SOLIBILE

CAFÉ
IRUÑA

grupo
YA
Puntualidad en el tiempo

AT
AMASTE
MUSEO DE ARTE

BILBOKO BERREGINEN MUSEOA
MUSEO REPRODUCCIONES BILBAO

museo marítimo y de historia
bilbaína: Realización de exposiciones

bbk

Bizkaia
foru aldundia
diputación foral

B
Bilbao
BILBAO