AQUA

BOLETIN INFORMATIVO
Abril 2008
15
AGRUPACION DE ACUARELISTAS VASCOS
EUSKAL AKUARELARIEN ELKARTEA

Declarada de Utilidad Pública (2-5-01 - BOPV 18-5-01)
Miembro de la European Confederation of Watercolour Societies (8-2-01)

Carlos Espiga, Premio a la Excelencia en la 2º trienal de acuarela en el museo Bolivariano de Arte Contemporaneo en Colombia.

- √ Clase de Perspectiva
- √ Excursión Anual a Avila
- √ Clase Magistral de Angels Estella y Joan Mª Castellar
- √ Excursión Fin de Curso a San Juan de Luz
- √ Clase Magistral de Salvador Castellá
- √ Homenaje a Rosa y Ramón
- √ Xauen 2007
- √ Entrega de Diplomas en Santa Gadea del Cid

AGRUPACION DE ACUARELISTAS VASCOS
Apdo. de Correos 415 - 48080 BILBAO • Tfno./Fax: 94 423 26 20 - Mov.: 657 796 111
E-mail: euskalak@euskalnet.net • http://www.geocities.com/euskalak

EUROPEAN CONFERDERATION OF WATERCOLOUR SOCIETIES
ECWS

SUMARIO

1
Introducción
2
Asamblea General
3
Clase de Perspectiva
4-5
Clase Magistral de Angels Estella y Joan Mª Castellar
6-7
Excursión a Santurtzi en el "Euskal Herria"
8-9-10-11
Excursión Anual a Avila
12-13
Excursión Fin de Curso a San Juan de Luz
14
Reflexiones en Voz Alta...
15
Academia
16-17
Clase Magistral de Salvador Castellá
18-19
Entrega de Diplomas
20
Xauen 2007
21
Exposiciones de Nuestros Socios
22-23
Premios de Nuestros Asociados
24
Exposiciones Colectivas
25
El Magisterio Sobre las Aguas
26
Exposición Ordizia 2007
27-28
Exposición de Navidad
29
Otras Actividades y Comunicaciones
30
Socios

Equipo realizador: Mª Eugenia Luzarraga, José Luis Otaegui • Patrocina: Fundación bbk • Impresión IKUR. Tirada: 450 ejemplares
Han colaborado: Juan Carlos Lang, Blanca Basabe, Juan Manuel Egurrola y Andrés Mateo.

Componentes de la Junta Directiva a 31-12-2007

Presidente: Andrés Mateo Gatón
Vicepresidenta: Josefina Ojeda Garay
Secretaria: Naty Alonso Lodosa
Tesorero: Juan Manuel Egurrola
Vocales: Belén Alvarez Arana
María Eugenia Luzarraga
Delegado en Europa: Andrés Mateo Gatón
Delegado en Álava: Blanca Basabe Santiago
Delegado en Guipúzcoa: Enrique Ochotorena López

Profesores de la Academia a 31-12-2007

Coordinador: Juan Antonio Uriarte Narezo
Profesores: Naty Alonso Lodosa
Pilar Campana
Carlos Espiga
Juan Antonio Uriarte Narezo

Sarrera

Lagun agurgarriak:

Jaso ezazue nire agurra, zuongana guztiongana heltzeko aukera ematen didan txoko honetatik; izan ere, honen bitartez, oinarrizko kontaktua izan dezaket zuokin, zenbait arrazoi tarteko beti izan ezin daitekeen harreman pertsonala ezean.
2006ko urrian izandako ECWSren VII. Nazioarteko Topaketaren eta XIII. Sinposio Nazionalaren ondorengo hilabeteetako biharamunaren ondoren, urak ubidera itzuli ziren eta Akuarelisten elkarteak lasaiago jarraitu zuen lanean, ekitaldi garrantzitsu horren prestaketak eta garapenak eragindako lan eskergaren ondoren.
Horrela, bada, 2007. urtean, Elkarteak egindako jarduerek, iragandako Sinposioak bezalako ekitaldi batek ematen duen distirarik gabe, interesari eutsi diote, izan ere, besteak beste, honakoak izan dira: erakusketa kolektiboak, eskola magistralak, pintura-lanak egiteko irteerak eta, batez ere, gure Akuarela Akademian emandako eskolak.
Ez nahiz gehiegi luzatuko hizpide ditudan jarduerak zehazten eta komentatzen, izan ere, aldizkari honen artikuluetan horien guztien gaineko informazioa aurkituko duzue. Dena dela, lerro hauek baliatu nahi ditut jardueretan parte hartu duten guztiei eskerrak emateko, atsegin eta ohore handiz zuzentzen dudan Zuzendaritza Batzordeak aurkeztutako ekimenei eskainitako laguntzagatik.
Alabaina, jarduera batean -nire ikuspuntutik, jarduerarik garrantzitsuena- izandako partaidetza ezin dugu arrakastatsutzat hartu, ezta gutxiago ere. Gure kideen ehuneko hamar inguruk baino ez zuen parte hartu martxoan, betiko moduan, Barrainkuako kultur etxeko lokaletan egindako Batzar Nagusian. Elkarteak kide guztien partaidetza eta ekarpena behar du, ez soilik bizirik irauteko, baizik eta baita bere dinamizaziorako ere. Ulertzen dut, ditugun jarduera eta erantzukizun saihestezinak direla-eta, denok ez daukagula aukera batzarrera joateko. Dena dela, uste dut bertaratutakoen kopurua nabarmen handiagoa izan beharko litzatekeela. Baliteke Zuzendaritza Batzorde honetatik ekitaldi garrantzitsu honetarako dei-gaitasunik ez izatea edo ez asmatzea ekitaldia sustatzeko behar den gakoarekin. Finean, prest gaude helarazten diguzuen edozein proposamen edo iradokizun kontuan hartzeko.
Iazko aldizkarian, azken orduko albiste legez, elkarteko kide eta batzordeko lankide izandako Rosa Marina eta Ramón Barreiroren heriotzaren berri eman zen arren, ez dut aukera hau galdu nahi gogorarazteko artista bikain eta lagun hobe hauen heriotzak eragindako galera garrantzitsu hau gogorarazteko. Beti izango ditugu gogoan.

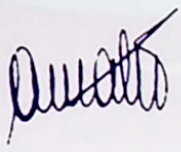
Andrés Mateo
Presidentea

Introducción

Queridos amigos:

Un cordial saludo desde esta tribuna que me permite llegar a todos vosotros para mantener un contacto esencial a falta del personal que, por diferentes razones, no siempre resulta posible.
Después de la resaca, propia de los meses posteriores a la celebración de XIII Simposio Nacional y VII Encuentro Internacional de la ECWS en Octubre de 2006, las aguas volvieron a su cauce y nuestra agrupación de Acuarelistas continuó su andadura de forma más tranquila, sin la vorágine vivida durante la preparación y celebración de tan importante evento.
Así, este pasado año 2007 ha sido un año en el que las actividades de la Agrupación, sin el brillo que siempre proporciona la celebración de un encuentro de las características del pasado Simposio, han mantenido el interés que siempre despiertan la celebración de exposiciones colectivas, las clases magistrales, las salidas pictóricas y sobre todo las clases de nuestra Academia de Acuarela.
No me extenderé en detallar y comentar las actividades a las que hago referencia ya que en los diferentes artículos de esta revista encontrareis cumplida referencia a todas ellas. Únicamente aprovecharé estas líneas para agradecer a todos los participantes en las diferentes actividades por su apoyo a las iniciativas presentadas por la Junta Directiva que tengo el placer y el honor de presidir.
Queda, no obstante, una actividad, desde mi punto de vista la más importante, en la que la participación no podemos considerar como un éxito, ni mucho menos.
Apenas un diez por ciento de nuestros asociados participó en la Asamblea General celebrada en el mes de Marzo como siempre en los locales de la casa de cultura de Barraincua. La Agrupación necesita de la participación y aportación de todos los componentes de la misma, no solo para su supervivencia, sino también para su dinamización. Entiendo que no todos tenemos la posibilidad de acudir a la misma debido a nuestras ineludibles actividades y responsabilidades. A pesar de ello considero que el número de asistentes debería ser sensiblemente mayor. Pudiera ser que desde esta Junta Directiva nos falte capacidad de convocatoria para este importante acto, o no acertemos a dar con alguna clave para promocionar el mismo. En fin, estamos abiertos a tomar en consideración cualquier propuesta o sugerencia que se nos haga llegar.
Aunque ya se dio, en la revista del pasado año como noticia de alcance, cumplida cuenta del fallecimiento de nuestros asociados y compañeros de junta, Rosa Marina y Ramón Barreiro, no puedo dejar pasar la ocasión de recordar la sensible pérdida que supuso la desaparición de estos magníficos artistas y mejores amigos. Siempre los tendremos presentes.

Andrés Mateo
Presidente



Asamblea General

El viernes 9 de Marzo, a las 19:30h. en segunda convocatoria, celebramos la Asamblea General Ordinaria en la Sala del Centro de Distrito de Barrainkua de Bilbao.

Presidieron la mesa: el presidente Andrés Mateo; la secretaria Naty Alonso; el tesorero Juan Manuel Egurrola, el coordinador de la academia Juan Antonio Uriarte y el delegado de Gipuzkoa Enrique Ochotorena.

Después de dar lectura y aprobar el Acta de Asamblea General Ordinaria del año anterior. Se procedió al repaso de las actividades realizadas durante el año 2006 y la secretaria comenta en esta ocasión, que están reflejadas en las revistas Aquas 13 y 14 dedicadas al Simposio celebrado en Bilbao en Octubre y las efemérides del 2006 respectivamente.

El tesorero explicó con profusión de datos y gráficos el estado de cuentas.

Como actividades programadas para el año 2007, se comenta la visita que esperamos de Ángels Estella y Joan Castellar, para impartir una Clase Magistral.

Se comunica que la exposición de Navidad se traslada a Akros Gallery y así mismo la decisión de cambiar el formato y enmarcación de estas obras.

En relación al posible cambio de junta, se decide continuar con la misma.

El presidente comentó que había recibido muchas felicitaciones por la organización de Simposio y solicitó una mayor colaboración y compromiso para que todo funcione correctamente.

Después de unos animados ruegos y preguntas dimos por finalizada la Asamblea.

A las 21:30h. cenamos estupendamente en el Hotel Barceló Nervión un menú especial para la ocasión que nos cobraron 25€ y algunos completamos la velada con unos "bailables" en el local que tenemos debajo de la Agrupación, "El Tropezón", donde nos tratan como en casa.

Celebración de la Asamblea General.

Siempre fieles a la convocatoria: Blanca de la Peña, Riquelo y Fede Ruiz Arcocha.

Pocos pero atentos.

Cena en el Hotel Barceló Nervión.

Clase de Perspectiva

Nuestro asociado José Luís Ramos Uranga, ingeniero de caminos y además "acuarelista", desinteresadamente, se ofreció a darnos una clase elemental sobre perspectiva aplicada al dibujo de objetos y paisajes en general.

Las clases fueron impartidas los días viernes 18 de Mayo y sábado 19, de 17 a 20 h y 10,30 a 13, 30 respectivamente.

Tuvimos unos apuntes manuscritos, bastante completos que nos sirvieron como guión para así seguir en las tres horas de clase unas explicaciones de los mismos con diversos ejemplos.

Vimos cómo puede haber distintos horizontes en un mismo tema en función de las diversas pendientes, distintos puntos de fuga en un mismo horizonte, e incluso que el dibujo de un grifo, también tiene puntos de fuga ¡Toma ya! Y hasta cilindros, esferas, conos...inscritos en el mismo.

El curso fue una lección magistral no tan elemental, aunque el profesor Ramos Uranga no lo quiera reconocer. El tiempo pasó volando y hubiésemos necesitado más.

Importante que en este tipo de temas, el grupo no sea grande para que la clase sea "personalizada".

Atentos a las explicaciones.

José Luis Ramos Uranga.

Junto al profesor: Mª Luz Fernández, Juanjo Bas, José Luis Otaegui, Ana Sánchez y Charo Gorostiza.

Clase Magistral de Angels Estella y Joan Mª Castellar

El último fin de semana de Febrero nos visitaron los pintores catalanes Ángels Estella y Joan Mª Castellar para ofrecernos su manera personal de concebir la acuarela. En esta ocasión la clase fue doblemente interesante si cabe, ya que el estilo de ambos es totalmente diferente. Sin querer poner etiquetas, podríamos decir que Joan lleva un estilo más clásico mientras Ángels es más rompedora. Estas dos formas tan diferentes de pintar fueron reconocidas y apreciadas en el Simposio que celebramos en Bilbao en el 2006, en el que Ángels fue la ganadora del 2º premio en el Certamen de Acuarela y su marido Joan recibió un diploma.

Está clase, de tres horas de duración, se celebró el viernes 23 de 17:00h. a 20:00h. y el sábado 24 de 10:30h. a 13:30h. La asistencia fue muy numerosa. El viernes tanto Joan con Ángels rifaron varias acuarelas y los agraciados fueron Juanjo Bas, Julia Abete, Ana Landeta, Aitor Renteria y Loli Acuñas. El sábado, con la experiencia adquirida el día anterior, las tres horas dieron más de si y hubo tiempo para que Ángels y Joan pintasen acuarelas y apuntes suficientes para que todos los asistentes saliésemos premiados.

El DVD resumen de esta Clase Magistral, lo realizó Hibai Castro, y como debe ser, se nota la mano de un entendido en la materia y quedó muy bien. Nos animamos a hacer una tirada más amplia que en otras ocasiones y los hemos puesto a la venta en la Agrupación, para los que no asistieron a la clase, al precio de 12€. Ya que el precio de esta clase, incluido el DVD resumen de la misma, fue de 25 €.

Dos momentos del trabajo de Angels.

Naty Alonso posa con Joan mostrando la acuarela de éste, aún humeda.

Varias de las acuarelas que nos dedicaron Angels y Joan.

Excursión a Santurtzi en el "Euskal Herria"

El martes 29 de Mayo, a las 10 de la mañana y liderados por Juan Antonio Uriarte, cuarenta intrépidos navegantes acuarelistas, embarcamos en el "Euskal Herria" con la intención de llegar a Santurtzi recorriendo el Nervión desde Bilbao y una vez allí pintar acuarelas. ¡Todo un reto!

El tiempo acompañó aunque no al principio pero luego despejó totalmente. Preciosa bajada por la ría pasando bajo los diversos puentes, Muelles de Uribitarte, de Alfonso Churruca, Guggenheim, Palacio de Euskalduna, para continuar por la pintoresca ribera de Zorrotzaurre. A destacar la recuperada dársena de Portu, para pintar desde allí, pasear etc.

En "La Naval" tocamos el "bulbo" a un barco gasero recién botado, después de una hábil maniobra de acercamiento y alejamiento. También nos acercamos al enorme trasatlántico que estaba atracado en la barra de Algorta y después desembarcamos en el puerto pesquero de Santurtzi.

Resto de la mañana pintando al suave "solcillo", aprovechado también por numerosos jubilados y otros curiosos que comenzaron a iniciarse en la Acuarela. Pintamos por varias zonas del puerto tales como rampas, escaleras, bancos...

A las 14,30 h estábamos ya en la c/ Capitán Mendizabal nº 1 en el "Bodegón uno" para disfrutar de un apetitoso y casero menú del día.

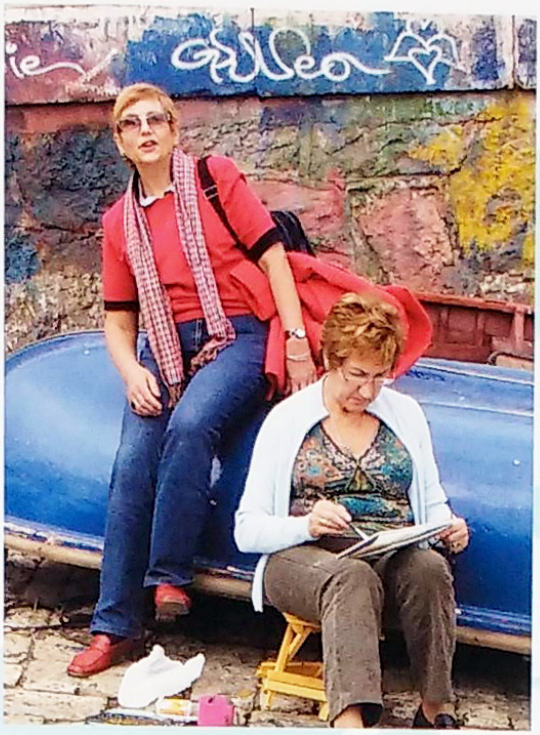
A la tarde volvimos por libre y como el sol ayudó muchos fuimos a Portugalete dando un paseo para luego atravesar el Puente de Bizkaia o utilizar la recientemente inaugurada estación de metro de Portugalete no sin antes visitar la iglesia y realizar compras en una tienda de cerámicas que nos habían recomendado.

¡Ah! El precio de la excursión fue de tan solo 25€.

Charo Ortiz de Zarate pintando desde la rampa.

El gasero observa nuestra pretensión de "tocarle las narices".

Tema para una obra; "Pintores de ribera".



Tomando apuntes.

Disfrutando del menú del restaurante Bodegón de Santurtzi.

Los enamorados de la Ría de Bilbao, tuvieron ocasión de fotografiarla a babor y a estribor.

Excursión Anual a Avila

El viernes 11 de Mayo, a las 8:00h. (temprano ya que el viaje era largo) salimos de Bilbao, desde la Plaza de Sagrado Corazón, hacia Ávila. Después de recoger a los de la zona de Vitoria-Gasteiz y los de alrededor en la parada habitual, seguimos ruta hasta Quintanilla del Puente, a seis kilómetros de Valladolid donde repostamos no se si combustible en la gasolinera, pero si unos buenos cafés y pinchos a modo de almuerzo.

Llegamos a Ávila para la hora de comer y como el hotel "Las Moradas", en el que teníamos hecha las reservas, está dentro de las murallas, una furgoneta del hotel nos esperó a pie de carretera para transportar las maletas. En cuanto tomamos posición de nuestras habitaciones nos dirigimos al restaurante "Tres Siglos" donde nos esperaban con la comida a punto.

Las comidas y cenas las hicimos en este restaurante, "Tres siglos", y el sistema de menú funcionaba de una manera muy sencilla, había lo mismo para comer y cenar. Me explico: Varios primeros,(sopas, verduras, cocido, ensaladas);varios segundos (distintas viandas, huevos, algo de pescado) y postres variados. De esta manera podías pensar en la comida lo que cenarías y así organizarte a tu gusto. Lo dicho: sencillo, buena calidad y para un fin de semana, correcto pero si uno pasa así más días seguro que termina con el síndrome del "día de la marmota".

Pudimos pintar a gusto los tres días, ya que aunque en alguna ocasión el tiempo amenazaba lluvia, no llegó a llover y hasta calentó el sol y hubo quien lució sombrilla. Eso si, el viento no nos dejó en paz y en muchos momentos tuvimos que buscar refugio al socaire, cosa que entre las murallas

A punto de salir hacia Avila.

Naty Alonso nos endulza el viaje con unos caramelos.

Desde la colina de los "Cuatro Postes", la panorámica de la ciudad es magnífica.

resulta fácil, pero los que se instalaron en la zona llamada "Cuatro Postes", desde donde se tenía una panorámica estupenda de las murallas lo tuvieron más complicado.

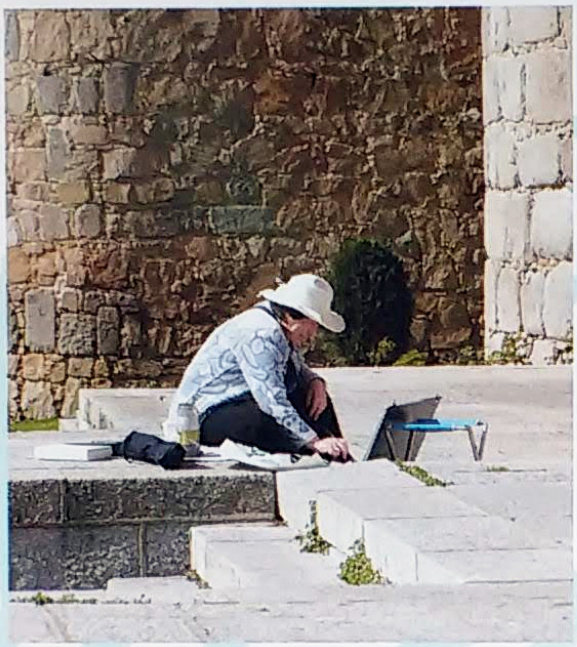
La noche del sábado muchos nos animamos a tomar una copa en un precioso hotel ubicado en el Palacio de los Velada muy cerca de la catedral. Tiene un patio interior preparado como terraza donde pudimos juntarnos un grupo muy numeroso, lo cual no suele resultar nada fácil. Debe ser uno de los lugares más de moda de Ávila, ya que coincidimos con varias bodas que se celebraban en distintos salones, (con tantas damas vestidas de gasas, tanto caballero de uniforme de vestir, después de unas copas y de las circunvalaciones propias del baile seguro que algun@ se despistó y terminó en boda ajena).

El domingo por la mañana se escuchaban cohetes de fiesta y es que en estas fechas se celebra la novena a la Virgen de Las Vacas que culmina con una verbena. Esta ermita extramuros se ve desde las murallas y la perspectiva de la ermita a lo lejos, la gente en procesión y la explosión de los cohetes en el cielo resultaba entrañable, algo que nos pasa siempre que coincidimos con una fiesta de pueblo.

En la Basílica de San Vicente coincidimos con una boda escocesa: las señoras tocadas con sombreros indescriptibles y los caballeros en falda plisada como mandan sus cánones. Todo un contraste con los lugareños de la romería de Las Vacas y sin embargo con un punto en común digno de analizar con tiempo.

El domingo comimos pronto, ya que los de la zona guipuzcoana vinieron a Ávila en tren y tenían que marchar enseguida. En el trayecto de vuelta paramos en Quintanapalla, que aunque algunos de críos pensábamos que era sinónimo de un lugar muy lejano, se encuentra en la provincia de Burgos.

Aplicadas a la tarea.



Mª Jesús Sojo.

Begoña Izaguirre muy concentrada.

Eduardo Maestro, Juanjo Bas, Félix Urrutia Eladio Jimeno ensimismados en sus tareas.

Esther Latorre, Alba Villate, Mª Angeles Murguia, Marisa González, Naty Alonso, Blanca Basabe, Laura Castrillón, Elo, Juana e Irene Velasco invitándose al aperitivo.

En uno de los comedores del restaurante "Tres Siglos" donde nos reuniamos a las horas de comer.

Excursión Fin de Curso a San Juan de Luz

El sábado 16 de junio realizamos la última salida pictórica antes del verano. Este año nuestro destino fue San Juan de Luz, al otro lado de los Pirineos.

Salimos de la Plaza del Sagrado Corazón de Bilbao, como en la mayoría de las ocasiones, a las 9:00 h. Después de hacer la parada de rigor en un restop de la autopista, en esta ocasión en el Iziar , arribamos a Donibane Loitzun, como se denomina en origen a este enclave del país vasco-francés, a las once de la mañana. El tiempo nos acompañó y enseguida buscamos emplazamiento para acomodar nuestro aparataje y disponernos a pintar. La marea estaba baja por lo que el contraste entre los verdines y barros adheridos a los postes y rampas del puerto, con los reflejos azulados del cielo en el agua, resultaban de lo más sugerentes. Los pesqueros de estás aguas, muy distintos de los nuestros, resultan tan atractivos para el pincel como los de nuestras costas. Desde la vista de la playa se contemplaba al fondo la fortificación de Sokoa y este fue otro de los temas elegidos por muchos.

A las 13:30 quedamos en el autobús para volver a cruzar la frontera y comer en Donostia. Cuando ya nos habíamos cerciorado de que todo el personal se hallaba a bordo, Andrés Mateo se percató de que había perdido el móvil y después del susto inicial, los "suaves improperios" dedicados a la diosa Fortuna, tuvo la reacción oportuna: Desde otro móvil llamarse a si mismo; que alguien contestase al otro lado, y confiando en que fuera persona de ley le condujera hasta su preciado teléfono. ¡Un éxito! Cualquier disculpa es buena para practicar idiomas.

Comimos en el restaurante "Iñausti", en un polígono industrial cerca de la autopista. Al no contar con ningún guía de la zona nos perdimos dentro del polígono y después de apearnos del autobús, tuvimos que volver a embarcar ya que no habíamos acertado.

MENU

Mousse de Oca tostas variadas

Creps relleno de setas

Entrecot de buey o Bacalao a la plancha con piperrada

Brazo gitano con helado

Vinos: tinto, rosado. Agua. Café

Ima Egeregi, Elena Intxausti y Rosa Orbe analizan la obra de un pintor local.

En el paseo.

Mirando al mar.

La calidad no estuvo bien o para ser más exactos no resultó uniforme, ya que la misma preparación de un plato ofrecía diferentes resultados. El servicio en cambio, muy agradable y comprensivo; aguanto las reclamaciones con elegancia.

A los postres, ya animados como de costumbre, hubo que ir al ritmo de palmas se arrancó por sevillanas.

El entorno no ofrecía mucho interés para volver a sacar los pinceles así que sin más, regresamos a Bilbao a donde llegamos para las 18:30h.

El precio total de esta salida fue de 33€.

Fede Ruiz de Arcocha nos preparó el programa de esta excursión, en el que junto con una ilustración de San Juan de Luz y las indicaciones de interés para todos los que asistimos, nos ofreció las siguientes curiosidades:

San Juan de Luz y su vecina Ciburе, son dos villas turísticas vasco-francesas que se extienden en la desembocadura de la Nivelle. San Juan, en euskera Donibane Lohitzun, o San Juan de las Marismas, esconde bajo su fachada un pasado sangriento.En el siglo XI comienza la pesca de la ballena, actividad que duró hasta la desaparición de los cetáceos en el siglo XVIII. Ya en esa época sus habitantes, "Les Luziens" eran temidos piratas.

En el puerto.

En la sobremesa Blanca Brea y Alba Villate nos animaron con unas sevillanas.

Reflexiones en Voz Alta...

Nuestra revista de efemérides Aqua, en su afán de recoger lo acontecido a lo largo del año, mantiene abierta esta sección a cuestiones de debate que con frecuencia surgen en nuestros encuentros y que pensamos son de interés de muchos de nuestros asociados.
Los asuntos que relacionan el arte con los impuestos; o con los derechos de autor; el nombrado "derecho de suite";...y materias por el estilo son temas en los que merece la pena una información experta.
En nuestra Agrupación podemos presumir de contar con "doctos" en muchas disciplinas y para esta ocasión Juan Carlos Lang nos ha preparado un artículo de interés en relación con las obligaciones fiscales.

AsesorArte

El presente artículo tiene como objetivo explicar de una manera sencilla las obligaciones fiscales a las que se debe enfrentar aquella persona que quiere hacer de este bello oficio de la pintura su forma de vida profesional. Basaré mi breve exposición en los aspectos legales que surgen de la aplicación de los impuestos fundamentales.

I.A.E.

Lo primero que hay que hacer es darse de alta en el Impuesto de Actividades Económicas, concretamente en el epígrafe de la sección segunda de actividades profesionales 861 "Pintores, Escultores, Ceramistas, Artesanos, ...". Hoy en día, el estar dado de alta en el IAE, es meramente censal ya que para que se tenga que pagar por este tributo local, hay que tener una facturación superior a 2.000.000 € al año.
Con el alta en el IAE nos acercaremos a una oficina de la Tesorería General de la Seguridad Social a darnos de alta en el régimen de autónomos (más o menos son unos 240 € mensuales).

I.V.A.

El tipo impositivo de I.V.A. a aplicar en las facturas actualmente es el 7% y las declaraciones (modelo 300) se presentan trimestralmente del 1 al 25 de los meses de abril, julio y octubre y, el resumen anual (modelo 390), del 1 al 30 de enero.
Actualmente el IVA de las adquisiciones de obras de arte por las empresas sería deducible, lo cual supone incentivar su compra.

FACTURACIÓN

El artista debe llevar un libro de facturas emitidas y otro de facturas recibidas, así como entregar factura por las ventas que realice. Toda factura contendrá los siguientes datos: número, nombre y apellidos o razón social del artista y del destinatario, descripción de la operación, tipo y cuota de IVA, contraprestación total y fecha de emisión.

IMPUESTO SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS FISICAS.

RETENCIONES

Cuando el artista venda las obras a empresas o galerías de arte éstas están obligadas a retener a cuenta un 15% sobre el importe de la factura (sin tener en cuenta el IVA) o un 7% si es en el primer ejercicio de actividad del artista (y en los dos siguientes).

El tratamiento de un premio para el artista en la declaración de IRPF sería, en mi opinión, un rendimiento de actividad profesional (sujeto a retención del 15%) dado que, para la obtención del premio, se exige la realización y entrega de una obra, lo que nos lleva a excluir su posible calificación como ganancia patrimonial.

Juan Carlos
LANG

Academia

La Academia de la agrupación de Acuarelistas, además de la sede desde donde se atienden los asuntos administrativos de nuestra agrupación, es el lugar de encuentro de nuevos alumnos, de "clásicos de la acuarela" y de los socios que tienen tiempo para hacernos una visita.

Los horarios de clase entre semana siguen siendo de lunes a jueves de 10:30h. a 12:30h. por las mañanas y de 17:00h. a 21.00h. a las tardes.

La asistencia es numerosa pero no masificada, por lo que cada uno tiene su espacio y la atención que precise.

Los viernes a la mañana solemos juntarnos varios socios para pintar un rato juntos y cuando el tiempo lo permite, algunos se animan a trasladar los caballetes a la calle.

Se ha creado un ambiente muy agradable y por un motivo u otro, es raro el mes en que no se organiza alguna comida en el taller en la que terminamos pintando juntos los de las mañanas y los de las tardes.

"En la academia hay tiempo para todo: pintar, aprender y por supuesto festejar".

Clase Magistral de Salvador Castellá

A finales de Octubre nos visitó nuestro socio y amigo Salvador Castellá para ofrecernos una Clase Magistral y así empezar el nuevo curso académico con energía. El viernes 26 de 17:00h a 20:00h y el sábado 27 de 10:30h a 13:30h pudimos disfrutar de la técnica que caracteriza a este pintor que se maneja muy bien en los temas marineros tan sugerentes de su tierra catalana.

En cada sesión realizó una obra, que sorteó entre los asistentes. El viernes resultó agraciada Ana Landeta y el sábado Encarni Olea.

Salvador nos dejó una obra para la exposición de Navidad y pintó otro tema en el "libro de oro" de la Agrupación.

Le acompañó Carme, su esposa y después de la comida que tuvimos en el restaurante "El Muelle", emprendieron el viaje de vuelta para Barcelona.

Siempre es un placer este tipo de encuentros y la Agrupación agradece sinceramente el esfuerzo que supone acercarse a dar una clase, teniendo que reordenar sus obligaciones personales cotidianas.

Moltes gràcies!

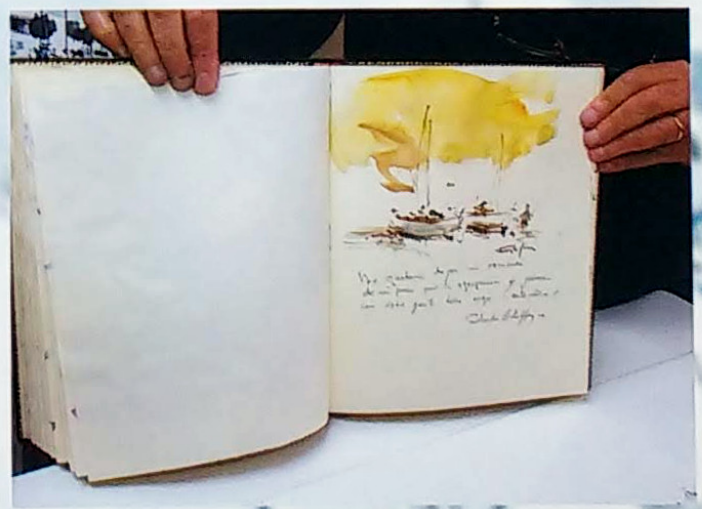
El precio de esta Clase Magistral, de la que quedará constancia en un DVD, fue de 25€.

Opinando sobre la paleta de color de Salvador.

Hibai Castro graba con su cámara la Clase Magistral, para poder recogerla en un DVD.

En el proceso de creación.

Encarni Olea recibió una acuarela de Salvador.



El "libro de oro" refleja el paso de Salvador por nuestra casa.

Entrega de Diplomas

En noviembre, siguiendo la tradición, entregamos los diplomas que acreditan a los alumnos, su asistencia a la academia de acuarelistas durante tres años. En esta ocasión, el sábado 17 de Noviembre fuimos a conocer Santa Gadea del Cid en la provincia de Burgos, esta localidad cercana a Miranda de Ebro cuenta con un importante patrimonio artístico y de arquitectura popular. Salimos de la Plaza del Sagrado Corazón de Bilbao a las 9:00h. con un amanecer precioso y 0ºC. en el termómetro de de la farmacia. Los que veníamos de algún pueblo no nos encontrábamos la temperatura, así que qué decir de los de Vitoria-Gasteiz, a los que recogimos por el camino, ¡unos valientes! A Andrés Mateo se ve que el frío le estimula ya que como un guía experimentado tomó el "micro" del autobús y nos fue describiendo el paisaje con detalle. Pasamos por el Monumento al Pastor, por Encio, y paramos en carretera a tomar algo caliente. En Santa Gadea se unieron al grupo Mila Latatu, Mª Inés Pradilla y Esther Latorre con una de sus alumnas, que venían desde Miranda.

El pueblo es muy bonito pero lamentablemente estaba en obras: todas las calles levantadas, barro y charcos helados por todos los sitios, y ni un local abierto donde poder tomar algo caliente y donde poder ir al servicio. Los caballeros ni tal mal, pero las damas tuvimos que hacer malabares no solo con los pinceles.

Encargamos la comida, para las 14:30h. en el tradicional restaurante "Venta del Término" en el que nos sirvieron la afamada "Olla Podrida". La verdad es que el nombre de este menú de la cocina medieval se las trae, pero al parecer en un principio se le denominaba "Olla Poderosa", no sabemos si por la cantidad de ingredientes que lleva o por que solo los poderosos tenían oportunidad de degustarla. En palabras de "Sancho Panza": entre tanta diversidad de viandas no dejaríamos de toparnos con algo que nos agradase y nos fuera de provecho.

MENU
OLLA PODRIDA
POSTRE
PAN, VINO Y CAFE

Después de comer se entregaron los diplomas y en esta fecha los recibieron:
Mari Luz Muñóz, Ana Landeta, Aitor Renteria y José Antonio López Villegas.

En estas fechas las condiciones climatológicas siempre son un problema para pintar en la calle, por lo que los que no pueden pasar mucho rato sin mojar los pinceles, se pusieron a ello en la sobremesa. ¡Que afición!

EN SANTA GADEA DEL CID

"Al solecito".

Recibieron diploma: Ana Landeta, Carlos Arroyo, Mari Luz Muñoz, José Antonio López Villegas y Aitor Renteria.

Carlos Arroyo.

Mari Luz Muñoz.

José Antonio López Villegas.

Aitor Renteria.

Xauen 2007

Del seis al nueve de Diciembre se celebró en la ciudad marroquí de Xauen el II Encuentro de Acuarelistas Españoles y Marroquíes. La Agrupación de Ceuta fue la encargada de organizar este evento y la delegada de nuestra Agrupación en Alava, Blanca Basabe, nos ha preparado la crónica de esos días, que intuimos han tenido que resultar estupendos.

II ENCUENTRO DE ACUARELISTAS HISPANO-MARROQUIES

En la ciudad de XAUEN (Marruecos)
Diciembre - 2007

Es la segunda vez que participamos en este Encuentro, entre acuarelistas Españoles y Marroquíes.

Esta edición ha contado con dos apartados, uno que se ha desarrollado en la costera Ciudad Autónoma de Ceuta y la otra en Xauen, singular ciudad de la montaña marroquí del Rif.

Partimos cada uno desde su lugar de origen, y nos concentramos todos los participantes, en Ceuta como estaba previsto, el día cinco de Diciembre. Allí nos esperaban con todo a punto, nuestros compañeros y amigos de la Agrupación Ceutí de Acuarelistas, con Pedro Orozco al frente, que había organizado el concurso de acuarela "Ceuta de noche". Fue muy divertido, pues tuvimos que "inventarnos" el nocturno, ya que el tiempo para pintar era a pleno día, y cuando quiso anochecer era el momento de entregar las acuarelas.

Recepción, en el Salón del Trono del Palacio Autonómico, por parte de Juan Jesús Vivas, Presidente de la Ciudad Autónoma.

Después, entrega de premios y cena.

Nuestra Agrupación, quedó fantásticamente representada, pues el primer premio fue para Julio Gómez Mena, merecidísimamente por cierto, ya que hizo una "acuarelaza". ¡¡felicidades!!

El tercero, cuarto premio y un accésit, también vinieron para casa.

Alojamiento en un hotel precioso y al día siguiente, a Xauen.

El viaje, estupendo, pues fue de día y pudimos contemplar los paisajes de montaña, mientras subíamos a nuestro destino, en el corazón del Rif.

Tuvimos un pequeño desajuste a la hora de comer, pues hubo una mala interpretación por parte del hotel y no nos esperaban a esa hora. Pero con buena voluntad (eso les sobra a aquellas gentes) y comprensión por nuestra parte, (que no entendemos muy bien su ritmo) se solucionó estupendamente.

Por la tarde, algunos tomaron apuntes, otros pasearon por el pueblo, que es una maravilla, y a su hora, asistimos a la recepción y apertura del Encuentro, que como la otra vez, fue en la Casa de Cultura, un pequeño palacete precioso, donde nos dieron la bienvenida las autoridades y... ¡sorpresa!, Hasta el Ministro de Relaciones con el Parlamento, Saad el Alami, con todo su séquito, que por cierto nos visitó cada día para ver los trabajos. Parece que la actividad le gustó mucho.

El día siguiente fue para pintar y pintar, algunos se fueron a visitar Tetuán (era optativo), otros iban de compras mientras se secaban las acuarelas.

Personalmente, creo que al ser el puente de la Constitución, estaba aquello lleno de turistas y no se podía captar su auténtico "alma", digamos que aparecía, en mi opinión, claro, un poco disfrazado. Pero intentamos abstraer todo aquel "colorín" turístico y salieron acuarelas estupendas.

El día ocho, tuvimos el ya clásico concurso "Memorial Mariano Bertuchi", donde participaron con nosotros, varios artistas marroquíes, hay algunos, (no me acuerdo de sus nombres) verdaderamente fantásticos. Muy interesante.

Los premios estuvieron bien repartidos entre todas las agrupaciones; en Marruecos se quedaron varios, y nuestra agrupación también, ¡como no! se llevó alguno: cuarto y quinto premio y algún accésit. Muy bueno el segundo premio, un chico de Xauen que plasma como nadie aquellos silencios que tanto dicen.

Después, cena de despedida muy agradable, con buen ambiente y buen humor.

Al día siguiente, ¡¡adiós amigos!!, ¡¡Hasta la próxima!!

Y con el corazón lleno de sensaciones y de amistades reencontradas, volvimos a casa muy contentos y satisfechos.

¡Hasta pronto Xauen! Todo un placer.

Blanca Basabe
Diciembre de 2007

Palacio Autonómico.

Presidente y Secretaria en Xauen.

Exposiciones de Nuestros Socios

• ENERO

Alba Villate	Restaurante Goiezti.Getxo.Bizkaia	*02/01/07 al 31/01/07*
Rosa Mª Stinus	Galería Otzazki de Hondarribia. Gipuzkoa	*01/01/07 al 31/01/07*
Lola Orozco	Colegio de Abogados en el Palacio de Justicia. Bilbao	*01/01/07 al 15/01/07*

• FEBRERO

Javier Chocarro	Sala de exposiciones "Kutxa". Donostia. Gipuzkoa	*09/02/07 al 02/03/07*
Esther Galarza	Azkoitiko Udal Aretoa. Gipuzkoa	*09/02/07 al 18/02/07*
Txon Pomés	Galería EME04. Madrid	*16/02/07 al 28/02/07*
Luis Caballero	Molino de Aixerrota. Getxo	*22/02/07 al 7/03/07*
Carmen Mateos	Galería Bay-Sala. Bilbao	*20/02/07 al 09/03/07*
Paz Díaz Espada	Sala de Exposiciones de Euskal-Etxea. Madrid	*15/02/07 al 28/02/07*

• MARZO

Antonio Urmeneta	Casa de Cultura de Huarte. Navarra	*21/03/07 al 21/04/07*
Paz Díaz Espada	Espacio de arte "Ferretería Marañón". Vitoria-Gasteiz	*07/03/07 al 07/04/07*
Carlos Espiga	Molino de Aixerriota. Getxo. Bizkaia	*08/03/07 al 23/03/07*
Ana Duñabeitia	Hotel Indautxu. Bilbao	*15/03/07 al 30/03/07*
Paola de Miguel	Galería COARTE de A Coruña	*01/03/07 al 26/03/07*
Julio Gomena	Galería MONTSEQUI. Madrid	*22/03/07 al 17/04/07*

• ABRIL

Javier Sagarzazu	Galería de Arte "Aitor Urdangarin", Vitoria-Gasteiz	*12/04/07 al 02/05/07*
Justo San Felices	Galería Bay-Sala. Bilbao	*17/04/07 al 05/05/07*
Javier Zorrilla	Galería AVIMA de Denia. Alicante	*20/04/07 al 04/05/07*

• MAYO

Enrique Ochotorena	Sala Xenpelar de Renteria. Gipuzkoa	*02/05/07 al 17/05/07*
Esther Galarza	Casa de España. Tolouse. Francia	*05/05/07 al 19/05/07*
Mendo	Galería Tavira. Bilbao	*15/05/07 al 01/05/07*
Pepe Carazo	Akros Gallery. Bilbao	*15/05/07 al 08/07/07*

• JUNIO

Mª Luz Fernández Trincado	Sala "UXERRI" Santa Cruz de Campezo, Alava	*15/06/07 al 31/08/07*
José Luis Tudanca	Galería de Arte Juan Manuel Lumbreras. Bilbao	*05/06/07 al 05/07/07*
Enrique López Suárez	Gran Casino Sardinero. Santander	*15/06/07 al 05/07/07*
Regino Etxabe	Fray Diego Kultur Aretoa. Estella-Lizarra. Gipuzkoa	*15/06/07 al 15/07/07*
Esther Galarza	Tiriki Tauki Aretoa. Donostia	*22/06/07 al 14/07/07*
Puri Lete	Sala Kutxa Boulevard. Donostia	*22/06/07 al 08/07/07*
Pedro Segurola	Sala Kutxa Boulevard. Donostia	*22/06/07 al 08/07/07*
Luz Mª Solloa	Galería "Berta Pietrasanta" Coyacan. México	*15/06/07 al 05/07/07*

• JULIO

Rosa María Stinus	Galería Otzazki de Hondarribia. Gipuzkoa	*04/07/07 al 25/07/07*
Armando Juez San Salvador	Galería Carmen del Campo. Córdoba.	*05/07/07 al 31/07/07*
José Antonio López Villegas	Gau-Txori Bar, Lekeitio. Bizkaia.	*16/07/07 al 31/07/07*
Mª Eugenia Luzarraga	Mundakako Kultur Aretoa. Bizkaia	*30/07/07 al 05/08/07*

• AGOSTO

Joaquín Arman Martín	Zuloaga Etxea. Hondarribia. Gipuzkoa	*01/08/07 al 15/08/07*
Javier Sagarzazu	Galería Arkupe. Hondarribia. Gipuzkoa	*13/08/07 al 05/09/07*
Roberto Landeta	Zabiel Kultur Etxea.Mutriku. Gipuzkoa	*10/08/07 al 19/08/07*
	Udal Erakusketa-Aretoa.Gorliz. Bizkaia	*21/08/07 al 19/08/07*
Elena Pérez	Casa de Cultura de Villarcayo. Burgos	*09/08/07 al 14/08/07*

• SEPTIEMBRE

Tudanca	Bennassar Galeriee.Pollença. Mayorca	*15/09/07 al 14/09/07*
Ana Sanchez	Torre Salazar de Portugalete. Bizkaia	*01/09/07 al 30/09/07*
Javier Zorrilla	Galería XEITO: Madrid	*22/09/07*
Elena Pérez	Cafetería ART. Bilbao	*01/09/07 al 30/09/07*

OCTUBRE

"Mensu"	Kutxa Boulevard Aretoak. Donostia	*05/10/07 al 21/10/07*
Paz Díaz Espada	Galería Raquel Rocio. Vitoria-Gasteiz	*11/10/07 al 31/10/07*
María Diéguez	Molino de Haizerrota. Getxo. Bizkaia	*11/10/07 al 31/10/07*
Enrique López Suárez	Sala de exposiciones Municipal de Baracaldo. Bizkaia	*25/10/07 al 15/11/07*

NOVIEMBRE

Eduardo Saldaña	Cafetería Kostalde. Donostia	*01/11/07 al 31/11/07*
Isabel San Juan	Cafetería Basandere. Bilbao	*01/11/07 al 31/11/07*
Jesús Susilla	Galería La Paloma. Burgos	*05/11/07 al 27/11/07*
Paola de Miguel	Galería Raquel Recio. Vitoria-Gasteiz	*07/11/07 al 30/11/07*

DICIEMBRE

Enrique López Suárez	Escuela de Música de Sestao	*03/12/07 al 20/12/07*
Esther Galarza	Kultur Areto Portaldea. Eibar. Gipuzkoa	*14/12/07 al 08/01/08*
María Diéguez	Central de Correos de Bilbao	*17/12/07 al 17/01/08*
Paola de Miguel	CAE Galería de Arte. Erandio. Bizkaia	*12/12/07 al 07/01/08*
José Fco. Rams	Galería de Arte Natalia Gil. Valencia	*01/12/07 al 07/01/08*

Premios de Nuestros Asociados

Naty Alonso
Accésit en el Certamen de Pintura al Aire Libre de Etxebarri.(Bizkaia)

Blanca Basabe
2º Premio en la III Bienal Ateneo Jovellanos en Gijón.
3º Premio Encuentro Acuarelistas en Ceuta.
4º Premio Encuentro de Acuarela en Xauen. Marruecos.

Paz Díaz Espada
Mención de Honor de La Casa del Reloj de Madrid.

Carlos Díez
1º premio en el Concurso de Pintura de Eibar-Urki, (Gipuzkoa).
2º Premio en el Concurso de Acuarela en Vitoria-Gasteiz.
2º Premio en el Certamen de Pintura Rápida de Sopelana, Bizkaia.
3º Premio de Pintura al Aire Libre de Otxandio. Bizkaia.

Ana Duñabeitia
2º Premio de Acuarela en de La Asociación Artística Vizcaina.

Carlos Espiga
2º Premio en el XVII Certamen de pintura rápida de Otxandio. Bizkaia.
3º Premio del Certamen de pintura rápida de Eibar.Gipuzkoa.
2º premio en el V Certamen de Pintura Rápida en Lerín, Navarra.
2º premio en el II Certamen de Pintura Rápida en Monteagudo,Navarra.
2º premio en el Certamen de Pintura Rápida en Soraluze, Gipuzkoa.
3º premio en el IX Certamen de Pintura Rápida en Segura. Gipuzkoa.
Accésit en el XXII Certamen de Pintura al aire libre de Ortuella, Bizkaia

1º Premio en el Concurso de Acuarela en Segovia.
3º Premio en el Concurso al Aire Libre de Medina de Pomar. Burgos.
2º Premio en el III Certamen de Pintura Rápida de Durango. Bizkaia.
Accésit en el II Certamen de Pintura y Acuarela de Vitoria-Gasteiz.
Premio Acuarela en el VIII Certamen Nacional Villanueva de Gumiel, Burgos.
2º Premio en el Concurso de Pintura Rápida de Zumaia. Gipuzkoa.
1º Premio de Acuarela en Laredo.
1º Premio en el IV Certamen de Pintura Rápida de Nava Ordunte. Burgos.
1º Premio en el VI Certamen Nacional de P. Rápida Aguilar de Campo, Palencia.
3º Premio de Pintura Rápida en Riocín, Cantabria.
3º Premio en Mendaro, Gipuzkoa.

Mª Luz Fernández 1º Premio en el Concurso de Carteles de Santa Cruz de Campezo.

Carmen de la Fuente 2º Premio en el Concurso al Aire Libre de Medina de Pomar.

Jon Idígoras
1º.Premio en el V Certamen de Pintura Rápida en Lerín, (Navarra).
2º Premio con acuarela en Lerma. (Burgos).
3º.Premio con acuarela en Lakuntza. (Navarra).
3º Premio en el Certamen de "Goya". Bilbao
3º Premio en la "Fundación Estadio". Vitoria-Gasteiz.
Mención Especial en el Concurso de Ávila.
1º Premio en Covarrubias, Burgos
1º Premio en Vitoria-Gasteiz
1º Premio en Ezcaray, La Rioja.
1º Premio en Eibar, Gipuzkoa.
2º Premio en Comillas, Cantabria.
2º Premio en Laredo,Cantabria.
2º Premio en Carcastillo, Navarra.
3º Premio en Artzeniega, Alava.

Juan Carlos Lang
1º premio en el Concurso de Acuarela de la Asociación Artística Vizcaína.
Finalista en el XVIII Concurso 1º de Mayo en Jardines de Albia. Bilbao.

Irene de Madrazo 1º Premio de acuarela en el Certamen de Ispaster.(Bizkaia).

Isabel Moreno 1º Premio de la Asociación de Pintores y Escultores de Madrid.

Lucas Prado 1º.Premio en el VII Certamen de Pintura Rápida "Villa de Rota".

José Fco. Rams
2º Premio en la III Bienal Nacional de Pintura "Arte en Valencia 2007".
Premio en Acuarela de la galería de Arte Natalia Gil, Valencia.
Premio "El Trasacar" del XI Certamen Nacional "Gastronomía y la Pintura". Otur. Principado de Asturias.

Jesús Susilla
Premio IX Certamen Internacional de Pintura Castellar. Jaen.
Mención de Honor X Concurso de Pintura Aixerrota. Getxo, Bizkaia.
Accésit XI Certamen de Pintura de Balmaseda, Bizkaia.
Accésit Concurso de Pintura de Sondita. Bizkaia.

Javier Zorrilla 1º Premio del VIII Certamen Nacional de pintura "Parque Nacional de Timanfaya".

Exposiciones Colectivas

• ABRIL

Exposición de Alumnos "Recordando a Rosa y Ramón"	C.M.Barrainkua Udaltegia. Bilbao.	*02/04/07 al 20/04/07*
CLXXII Exposición Colectiva A.A.V.	Barrena Kultur Etxea.Ordizia. Gipuzkoa	*14/03/07 al 04/04/07*

• DICIEMBRE

CLXXIII Exposicón Colectiva A.A.V.	Gran Casino Nervión de Bilbao	*12/12/07 al 31/31/08*
CLXXIII Exposición Colectiva A.A.V.	AKROS Gallery. Bilbao	*12/12/07 al 31/12/07*

HOMENAJE A ROSA Y RAMÓN

El comienzo del 2007 fue un tiempo de luto para la Agrupación de Acuarelistas Vascos por la pérdida de dos de sus socios más entrañables y miembros de la Junta Directiva. El viernes 23 de Marzo falleció Ramón Barreiro, presidente de nuestra agrupación del 01/03/77 al 29/06/89 y presidente de honor hasta su fallecimiento. Fue profesor de la Academia desde sus inicios en Autonomia, pasando por Barrainkua, la Alhóndiga y Alameda Mazarredo donde tenemos hoy en día nuestra sede. Al día siguiente, sábado 24 falleció Rosa Marina socia y así mismo profesora de la Academia.

Con motivo de esta circunstancia tan peculiar y coincidiendo con la exposición de alumnos de la Academia, de los que ambos eran profesores, el lunes 2 de Abril nos reunimos muchos amigos en la Sala Barrainkua nº 5, para darle a la inauguración de esta exposición un carácter de homenaje. Junto con la obra de los alumnos colgamos una representación de la obra de Rosa y de Ramón. Juan Manuel Lumbreras nos emocionó en la presentación del acto y todos los asistentes firmamos en una acuarela-diploma diseñada para la ocasión que reprodujimos en unos tarjetones que recibisteis los socios, a modo de recuerdo, con el Aqua 14 del 2006.

El callejón de las botxerías

El reciente fallecimiento de los maestros acuarelistas Ramón Barreiro y Rosa Marina deja huérfanos, con permiso del resto de profesores, a los miembros de la Agrupación de Acuarelistas Vascos que acaban de homenajearles.

EL MAGISTERIO SOBRE LAS AGUAS

Luis, María y Marta Barreiro en el homenaje a su padre. **Zigor Alkorta**

Blanca Brea, Pepi Crespo, Inmaculada Igeregi, Nati Alonso y Loli Markinez.

Jon Mujika

FUERON hijos de Neptuno, domadores del agua sobre los lienzos. El reciente fallecimiento de Ramón Barreiro y Rosa Marina ha sembrado de tristeza las obras de los miembros de la Agrupación de Acuarelistas Vascos. Sus discípulos, testigos del magisterio de ambos, decidieron rendir un hermoso homenaje a los maestros con una exposición ya prevista sobre la que echaron un manto de sentimiento.

El acto tuvo lugar en el aula de Cultura de Barrainkua, donde **Juan Manuel Lumbreras** sobrevoló con sus palabras por los campos del recuerdo de los desaparecidos. «Grandes artistas y grandes personas», dijo, en un discurso pronunciado con el corazón que alcanzó de lleno a **Marta, Luis** y **María Barreiro,** hijos del hombre que llegó a presidir la agrupación. **Elenal Insausti, Blanca Brea, Etzozi Gandariasbeitia, Ana Alda, Izaskun Galdeano, Daniel Ojanguren, Henar Soria,** quien luce obra de artista aventajada, **Fernando Aizpiri, Juan Antonio Uriarte,** quien durante años fuese presidente de la Agrupación y alma mater de esta iniciativa, **Pilar Campana Ramón Martín, Loli Markinez, Inma Igeregi** y un largo etcétera de gente sabia, capaz de admitir que el espíritu de aprendiz es el idóneo para andar por la vida. Seguir buscando siempre, sin desmayo. Ésa es la fórmula. A ella se aplican, además de los citados, **Enrique López, "Riquelo", Javier Otxoa, Juan Carlos Langa, Rosa Gutiérrez Crespo, María del Carmen Fernández, "Juana"** para el mundo pseudónimo de los artistas, **Elena Romero, María Ángeles Ayo, Carlos Arroyo, María José Fraga, Eugenio Hervás, Lourdes Arzubia, Mariví Zabala, José María Alcalde, Juan Manuel Egurrola,** tesorero de una Agrupación que atesora riquezas espirituales más que doblones de oro y crucifijos de plata, **Javier Fernández, Pepi Crespo, Ignacio Martínez, Luis María Artetxe, Mercedes Benito, Mari Carmen Argiñano** y un largo tranvía de nombres propios que hizo de su arte un crespón negro en señal de duelo. Hoy faltan dos maestros y el camino parece más complicado que de costumbre.

Exposición Ordizia 2007

Exposición de Navidad

Loli Marquínez, Mª Angeles Ayo, Mercedes Barceló y Josefina Ojada.

Lucio Sobrino vino desde Madrid a la inauguración.

EUSKADI.-Euskal Akuarelisten Elkarteak Gabonetako ohiko erakusketa kolektiboa antolatu du Bilbon abenduaren amaierarako

Europa Press - lunes, 3 de diciembre, 13.41

BILBO, 3 (EUROPA PRESS) - Urtero bezala, Euskal Akuarelisten Elkarteak Gabonetako ohiko erakusketa antolatu du Bilbon abendurako, eta bazkideek beraien azken lanak erakusteko aukera izango dute. Erakusketa abenduaren 21etik 31ra bitartean ospatuko da Juan Ajuriaguerra kaleko 16 zenbakian dagoen Akros Galerian. Ehun artista baino gehiagoren lanak egongo dira ikusgai.

Formatu txikiko akuarelen Gabonetako erakusketa elkarteak egiten dituen jarduera garrantzitsuenen artean dago. 1994. urtean hasi zen elkartea erakusketa hau antolatzen eta orain arte urtero ospatu da areto ezberdinetan.

Larrea Aretoan ospatu zen lehen ediziotik 2003. urtera arte, baina aretoa itxi egin zen eta hiru urtez erakusketa kokaleku prekarioetan antolatu behar izan da. Aurtengo edizioa, aldiz, Akros Gallery bezalako toki batean ospatuko da. Juan Ajuriagerra kalean, Akros Gallery hiriaren erdian kokatzen da, galeriaz betetako eta artisten gune bezala ezagutzen den kale batean, negozio eta merkataritzaren erdigunean, eta honek aurrerapauso garranzitsua suposatzen du elkartearen urteko erakusketaren antolakuntzan eta erakusketaren berrabiaduraren fasearen hasieran.

Erakusketa honetan Bizkaia, Gipuzkoa, Araba eta Nafarroako akuarelisten lanak ikusi ahal izango dira. Bizkaitarren artean, Anton Hurtado, Rosa Arza, Angel Badillo, Evencio Cortina, Paola de Miguel, Carlos Espiga, Jesus Maria Folio, Julio Gomez Mena, Juan Manuel Lumbreras, Juan Manuel Mendez, Lucas Alcalde, Jose Luis Molina, Riquelo, Juan Carlos Lang, Ricardo Perez Franco, Alejandro Quincoces, Piedad Santamaria, Gonzalo Roman, Justo San Felices, Juan Antonio Uriarte, Roberto Zalbidea edo Josefina Ojeda nabarmendu daitezke.

Gipuzkoarren artean, berriz, Javier Sagarzazu, Jon Idigoras, Esther Galarza, Jeanne Devoyon, Juan Carlos Cardesin, Jose Mensuro, Rosa Maria Stinus, Eladio Jimeno, edo Enrique Ochotorenaren lanak daude, eta Arabako akuarelistei dagokienez, Paz Diaz Espada, Maria Ines Pradilla, Andres Mateo eta Blanca Basaberenak. Azkenik, nafarren artean, Armando Juez San Salvador eta Remigio Casiriainen lanak azpimarratu daitezke.

Erakusketa honek Pepe Carazo, Elena Rego, Salvador Castella, Lucas Prado, Valentin del Fresno, Jose Francisco Rams, Jose Luis Tudanca, Virginia Maria Gonzalez de Cosino eta Luz María de Solloaren partaidetza ere izango du.

EUSKAL AKUARELISTEN ELKARTEA

Euskal Akuarelisten Elkarteak, orain dela 70 urte jaio zenetik, beti izan du bere kideen erakusketa kolektibo eta bakarkakoetan teknika honen fruituen erakusleiho nagusia. 1945etik ospaturiko 170 erakusketa baino gehiago dira jarduera honen garrantziaren erreferentea.

1995ean elkarteak Londreseko Royal Watercolour Society-tik inportatu zuen Chritsmas Exhibition izeneko Gabonetako ekimen berezia. Ekimen honetan elkarteko kideek obra txikiak ematen dizkio elkarteari eta honek berriz prezio baxutan saltzen dizkie lan hauek teknika hau maite duen publikoari, elkarterako dirua bilduz.

Modu umilagoan baina irrika berdinarekin Euskal Akuarelisten Elkartea orain dela 14 urte hasi zen "Gabonetako Erakusketa Kolektiboa. Formatu Txikia" ekimena antolatzen. Laster Bilboko Gabon jaietako klasiko bihurtu zen eta akuarelaren mundua maite dutenetzat ezinbesteko zita bilakatu.

Denbora honetan hainbat aldaketa egin dira erakusketan, hala nola formatu eta enmarkatuen bateratzea, parte-hartzaileen artean prezio hurbilketa, lanen kalitatearen igoera eta publikoarenganako laguntzaren profesionalizazioa.

Otras Actividades y Comunicaciones

- Se publicaron dos Aquas: El Aqua 13 monográfico del Simposio vio la luz en Marzo y el Aqua 14 con las efemérides del año 2006, se publicó en Julio.
- Además del Aqua 13 monográfico del Simposio, editamos un "álbum fotográfico" en el que se recogen las fotos, artículos de prensa y otros datos de interés. Consta de 70 páginas "a todo color" que contienen unas 500 imágenes del Simposio. El precio del álbum fue de 60€. Y los socios que estuvieron interesados, pudieron encargarlos en la Agrupación.
- Publicamos los Alondegis del 102 al 112, ambos inclusive.
- El patrimonio de acuarelas donadas a nuestra Agrupación ha pasado a fin de año a 168 obras.
- La cuota anual fue de 35€.
- Durante los días 26, 27 y 28 de Enero The Nordic Watercolour Society organizó un Encuentro Europeo en la ciudad de Ronneby. Así mismo, coincidiendo con este evento desde estas fechas y hasta al 18 de Marzo se colgó una exposición de acuarelistas europeos. La inscripción fue de 75€.
- A mediados de Febrero pusimos a la venta los marcos de las acuarelas de la exposición internacional , al precio de 30€.
- El viernes 23 de Marzo falleció el profesor de la Academia Ramón Barreiro, presidente de nuestra Agrupación del 01/03/77 al 29/06/89 y en la actualidad Presidente honorario. Al día siguiente, sábado 24 falleció Rosa Marina socia y así mismo profesora de la Academia.
  El 29 de Julio nos dejó Mª Asún Zaballa. Le echaremos mucho en falta ya que a pesar de sus dificultades físicas, no se perdía ninguna de nuestras clases magistrales y disfrutó del pasado Simposio que organizamos en Bilbao, todo lo que pudo.
  El 9 de Noviembre falleció Jesús Manuel Moure Suárez, socio de nuestra Agrupación.
  ¡Descansen en Paz!
- En la reunión de la Junta Directiva del mes Abril, se decidió nombrar Presidente honorario a Juan Antonio Uriarte. ¡Nuestras felicitaciones!
- Nuestros amigos de Llançá, en recuerdo de Pepe Martínez Lozano, organizaron un encuentro pictórico, el fin de semana del 8 y 9 de Junio.
  Andrés Mateo, que pudo acercarse hasta Girona, nos contó que aunque la organización de esta celebración había resultado un poco precipitada, el ambiente fue bueno y desde aquí esperamos que gane solera con el tiempo.
- En el mes de Junio, José Luis González Tudanca expuso su obra "Mundos Abandonados" en la galería Lumbreras. Pasó por la Agrupación y para dejar constancia de ello pintó en nuestro precioso "libro de oro".
- Nuestro socio Valentín del Fresno, presidente de la Asociación de Acuarelistas de Asturias- Grupo Niebla. Ha tenido la gentileza de enriquecer nuestra biblioteca con el libro "Luces de Acuarela", por lo que le quedamos muy agradecidos.
- La tarjeta de felicitación de Navidad 2007 la realizó Juan Antonio Uriarte.

"Resol", Acuarela de J. A. Uriarte

Zorionak eta Urte Berri On Opa egiten dizue
Euskal Akuarelarien Elkartea

ACUARELISTAS VASCOS 1945

2008

Felices Fiestas y Próspero Año Nuevo,
os desea la Agrupación de Acuarelistas Vascos

Socios

Al día de hoy, fecha de cierre del año 2007 la A.A.V. cuenta con 277 socios de pleno derecho. La estructura es de 140 mujeres y 137 hombres. Y la distribución por lugares de residencia es:

Alicante	1	La Rioja	5
Araba	19	Lleida	1
Baleares	1	Madrid	6
Barcelona	8	México D.F.	2
Bizkaia	185	Navarra	10
Burgos	6	Principado de Asturias	3
Cantabria	3	Pontevedra	1
Córdoba	1	Valencia	1
Gipuzkoa	24		

Se fueron para siempre ***Ramón Barreiro, Rosa Marina, Mª Asun Zaballa y Jesús Manual Moure Suárez.***

NOMBRE	APELLIDOS	CIUDAD
CARMEN	ABAD AGUIRRE	BILBAO
JON	ABAD VIOTA	ALGORTA
MARIA CARMEN	ABASCAL	ORTUELLA
JULIA	ABETE LAS HERAS	BILBAO
MARIA ISABEL	ABETE LAS HERAS	BILBAO
ISABEL	ABRISKETA GAYTAN AYALA	DONOSTIA
ROMAN	AGUINAGO TRIGUEROS	BILBAO
IGONE	AGUIRRE LEKUE	BILBAO
CARMENCHU	AIZPIRI	DONOSTIA
FERNANDO	AIZPIRI DIAZ	BILBAO
LUCAS	ALCALDE LOMAS	ORTUELLA
ANA	ALDA MARTIN	BILBAO
JOSE LUIS	ALDASORO LACUNZA	RENTERIA
MARTA	ALDAY GARAY	BILBAO
ROSA MARIA	ALEXANCO CALVO	LEIOA
ANA	ALMARAZ ALVAREZ	BARACALDO
NATI	ALONSO LODOSA	BILBAO
BELEN	ALVAREZ ARANA	BARAKALDO
CARMEN	ALVAREZ BEDIA	BILBAO
CRISTINA	AMANN GONZALEZ DE UBIETA	ARGONOS
ANDONI	AMPUDIA PELAYO	GETXO
JOSE	ANDRES LAGO	VIGO
ANTONIO	ANTON HURTADO	BILBAO
RAIMUNDO	ARGOS MARTINEZ	BILBAO
MARIA JOSE	ARGUIÑANO URQUIOLA	GETXO
JOKIN	ARMAN MARTIN	VERA BIDASOA
JOSE ANTONIO	AROSTEGUI MESEGUER	LAS ARENAS
JESUS	ARROLA IBARGUENGOITIA	BILBAO
CARMEN	ARROYO ALDECOA	BILBAO
ELENA	ARROYO RODRIGUEZ	GETXO
JUAN	ARROYO SALOM	TRESPUENTES
ROSA MARIA	ARZA LOPEZ	LEIOA
EUSEBIO	ASENCOR RODRIGUEZ	ALGORTA
ROSA MARIA	AURRE ECHEVARRIA	BILBAO
MARIA ANGELES	AYO GIL	BILBAO
ANGEL GERARDO	BADILLO PARDO	BILBAO
MANUEL	BALSA BERMEJO	LEIOA
JUAN JOSE	BAS GARCES	BILBAO
BLANCA	BASABE SANTIAGO	VITORIA
JESUS MARI	BEA SERRANO	SESMA
ANGEL	BEAMONTE MARTINEZ	BILBAO
MAITE	BEITIA MADARIAGA	BILBAO
JOSE MANUEL	BELTRAN DE HEREDIA	BILBAO
ANGEL	BENITO CASTAÑAGA	VITORIA
MARIA VICTORIA	BERGUICES JAUSORO	BILBAO
MARIA MILAGROS	BOGONEZ DOMINGUEZ	BILBAO
FELIX	BONALES HIDALGO	BILBAO
ANA MARIA	BORCHERS JUNGHAM	GERNIKA
BLANCA	BREA	BILBAO
EULALIA	BURGOA DE LA CAL	URDIAIN
VICTOR	BURUAGA PEREZ	BILBAO
LUIS	CABALLERO ALVAREZ	BILBAO
AMAIA	CADENATO MATIA	BILBAO
DORIS	CADENATO MATIA	BILBAO
PILAR	CAMPANA CAAMAÑO	BILBAO
JOSE MARIA	CAMPOY RAMIREZ	DONOSTIA
ANY	CANALES BUSQUET	BILBAO
JOSE	CARAZO LUCAS	BURGOS
JUAN CARLOS	CARDESIN GONZALEZ	DONOSTIA
FIDEL	CASERO VELAZQUEZ	LAS ARENAS
REMIGIO	CASIRIAIN MUGURUZA	PAMPLONA
MARIA BEGOÑA	CASTAÑEDA CALABOZO	SANTURCE
SALVADOR	CASTELLA MASSO	CANET DE MAR
LAURA	CASTILLA CASTRILLON	VITORIA
PILAR	CASTILLERO GONZALEZ	BILBAO
LAURA	CASTRILLON FERNANDEZ	VITORIA
FRANCISCO JAVIER	CHOCARRO CELAYA	DONOSTIA
INMACULADA	CORTES RODRIGUEZ	BILBAO
EVENCIO	CORTINA ECHEVARRIA	GETXO
BLANCA	CORTINA MARTIN	BURGOS
PEPI	CRESPO	BILBAO
JOAN MARIA	DE CASTEJLAR BERTRAN	TEIA
BLANCA	DE LA PEÑA FERNANDEZ	BILBAO
CARMEN	DE LAFUENTE AIBAR	GETXO
IRENE	DE MADRAZO	BILBAO
PAOLA	DE MIGUEL SANCHEZ	LA OLA-SONDIKA
TELVI	DE MIGUEL ZABALA	SANTURCE
JESUS IGNACIO	DE VICENTE	LOGROÑO
VALENTIN	DEL FRESNO GONZALEZ	GIJON
ASUN	DEL VAL ARNAIZ	BILBAO
JEANNE	DEVOYON DENIS	DONOSTIA
MARIA PAZ	DIAZ DE ESPADA	VITORIA
JOSE LUIS	DIAZ MARTINEZ	GIJON
MARIA	DIEGUEZ PEREZ	SOPELANA
RAUL	DIEZ BENEYTEZ	BILBAO
JOSE CARLOS	DIEZ GONZALEZ	GETXO
MARIA BEGOÑA	DOSOUTO OLABARRIETA	BILBAO
ANA MARIA	DUNABEITIA GIL	BILBAO
JUAN MANUEL	EGURROLA LOPEZ	BILBAO
BEGOÑA	EIZAGUIRRE GARAITAGOITIA	BILBAO
EDURNE	ELICEGUI ALBERDI	BILBAO
CARLOS	ESPIGA ALONSO	BILBAO
ANGELS	ESTELLA PONT	TEIA
REGINO	ETXABE LARRAONA	ESTELLA-LIZARRA
CESC	FARRE I SENDROS	ARTESSA DE SEGRE
EDUARDO	FERNANDEZ DE ARROYABE	VITORIA
PRIMI SEBASTIAN	FERNANDEZ LOPEZ	LEIOA
MARIA DEL CARMEN	FERNANDEZ SANZ	BILBAO
MARIA LUZ	FERNANDEZ TRINCADO	BILBAO
ANTONI	FERRER I PUIGARNAU	TERRASSA
FELIX	FERRERAS MONTEJO	ALFARO

MARIA DEL CARMEN	FICA	BILBAO
JESUS MARIA	FOLIO TOLEDO	ARRIGORRIAGA
MARIA ADORACION	FRANCO GARCIA	CRUCES-BARACALDO
USUA	GABARAIN ASTORQUI	BEASAIN
ANA MARIA	GAITAN POVEDANO	BILBAO
ESTHER	GALARZA BERASUETA	EIBAR
IZASKUN	GALARZA IBARRONDO	BILBAO
ETZOZI	GANDARIASBEITIA ZUBIZARRETA	BILBAO
JULIO	GARCIA DE LA PEÑA OLLER	PAMPLONA
SUSANA	GARCIA MANGAS	LOGROÑO
MARIA DEL CARMEN	GARCIA RAMOS	GUADARRAMA
ANGEL	GARCIA RUBIO	PORTUGALETE
JULIO	GARCIA SANZ	DONOSTIA
JESUS ANGEL	GARCIA SUAREZ	GIJÓN
ALBERTO	GOMEZ GONZALO ECHARTE	PORTUGALETE
ELOISA	GOMEZ MARTIN	TRAPAGARAN
JULIO	GOMEZ MENA	LEIOA
AURORA	GOMEZ -TEJEDOR	BILBAO
MARIA LUISA	GONZALEZ ANDOLLO	LEIOA
VIRGINIA MARIA	GONZALEZ DE COSIO	NAUCALPAN DE JUÁREZ
LUIS ANGEL	GONZALEZ MARTIN	SAN IGNACIO
JOSE LUIS	GONZALEZ TUDANCA	PALMA MALLORCA
BEGOÑA	GONZALEZ VALDERRAMA	VITORIA
BEGOÑA	GOROSTIZA OREGUI	BILBAO
CELSO	GUELBENZU JIMENEZ	SANTURCE
JAVIER	GUTIERREZ COMPAÑON	LAUDIO
MIGUEL ANGEL	GUTIERREZ GARCIA	VITORIA
JOSE ANTONIO	GUTIERREZ VALLE	BILBAO
ROSA MARIA	GUTIERREZ-CRESPO	BILBAO
EUGENIO	HERVAS ARRIBAS	ALGORTA
LOLA	IBARRONDO AGUIRREGABIRIA	VITORIA
ANDER	IDIGORAS	BILBAO
ION MIKEL	IDIGORAS MUGUERZA	ERMUA
INMACULADA	IGUEREGUI ITURRARAN	BILBAO
JESUS	INFANTE PEREZ DE PIPAON	LOGROÑO
BELEN	INUNCIAGA ZABALLA	SOPELANA
TERESA	IRAOLA POIROTTE	DONOSTIA
JUAN LUIS	ISASA DIEZ	BILBAO
JULIO	IZQUIERDO ALEGRE	BILBAO
MARIA TERESA	JAMBRINA RODRIGUEZ	ALGORTA
FCO. JAVIER	JIMENEZ MARTIN	BILBAO
JESUS	JIMENEZ SALMERON	TERRASSA
JOSE MIGUEL	JIMENO MATEO	VITORIA
JOSE ELADIO	JIMENO ONA	DONOSTIA
JOSEP MARIA	JUBELLS FRANCITORRA	MANRESA
ARMANDO	JUEZ SAN SALVADOR	UJUE
ANA MARIA	LANDAZABAL ZUGAZA	VITORIA
ROBERTO	LANDETA RODRIGUEZ	BILBAO
JUAN CARLOS	LANG GONZALEZ	BILBAO
ISABEL	LARRAURI GONZALEZ	BILBAO
CARMEN	LARRAURI GONZALEZ	BILBAO
JAVIER	LASA SANTILLAN	ALGORTA
IDOIA	LASAGABASTER	CASTRO-URDIALES
MILAGROS	LATATU MARTINEZ	MIRANDA DE EBRO
ESTHER	LATORRE MARINA	MIRANDA DE EBRO
MARIA PURIFICACION	LETE LIZASO	RENTERIA
GUADALUPE	LETURIO LINAZA	GETXO
JESUS	LIZUNDIA GONZALEZ	TRAPAGARAN
SANTIAGO	LOBIT MARTINEZ	ALGORTA
PABLO	LOPEZ GAYARRE	MEDINA DE POMAR
ENRIQUE	LOPEZ LOPEZ	BARACALDO
ANTONIO	LOPEZ LOPEZ	MADRID
JORGE	LOPEZ MARRON	VITORIA-GASTEIZ
ENRIQUE	LOPEZ SUAREZ	BILBAO
JOSE ANTONIO	LOPEZ VILLEGAS	BILBAO
JUAN MANUEL	LUMBRERAS CAÑADA	BILBAO
M. EUGENIA	LUZARRAGA ZABALA	LAS ARENAS
BLANCA	MAEROVICH CARCEDO	BILBAO
EDUARDO	MAESTRO SALDAÑA	DONOSTIA
PEDRO	MANSO MONASTERIO	DONOSTIA
ROSANA	MANOSO HIERRO	URNIETA
FELICITAS	MARKINA	BILBAO
MARIA DOLORES	MARQUINEZ ANSOLEAGA	BILBAO
RAMON	MARTIN MARTIN	BILBAO
JUAN CARLOS	MARTINEZ ERENO	ALGORTA
ELENA	MARTINEZ LERA	BILBAO
JOSE MARIA	MARTINEZ MARTINEZ	BILBAO
ANDRES	MATEO GATON	VITORIA
MARIA DEL CARMEN	MATEOS	BILBAO
ANA ISABEL	MAURER	GETXO
MARIA NIEVES	MENAYA ORTIZ DE ZARATE	BILBAO
JOSE MANUEL	MENDEZ PEREZ	SESTAO
JOSE	MENSURO HERNANDEZ	IRUN
GLORIA	MERINO BARCINA	SANTURCE
MATILDE	MIRANDA ARRILLAGA	DONOSTIA
TERESA	MOLERES ZABALA	DONOSTIA
JOSE LUIS	MOLINA MORA	SANTURTZI
LUIS	MONTALBAN GARRIDO	LAS ARENAS
CELIA	MORALES MAYORAL	SOPELANA
MARIA ISABEL	MORENO GONZALEZ	MADRID
NAIARA	MORENO OLABUENAGA	VITORIA
JULIA	MORQUECHO LLANOS	BILBAO
MANUEL	MOURE SUAREZ	BILBAO
MARIA LUZ	MUÑOZ GARCIA	BILBAO
ITZIAR	NAZABAL REGUEIRA	ALTSATU
MIGUEL DAVID	NUÑEZ TÉLLEZ	SONDIKA
ENRIQUE	OCHOTORENA LOPEZ	DONOSTIA
JOSEFINA	OJEDA GARAY	BILBAO
ROSA MARIA	ONDARRA LLANA	BILBAO
MARIA DOLORES	OROZKO MAIZTEGUI	VITORIA
MARIA ROSARIO	ORTIZ DE ZARATE DELGADO	BILBAO
JOSE LUIS	OTAEGUI ARZALLUZ	BILBAO
MARIA ROSARIO	OTXARAN CUESTA	LEIOA
JUAN IGNACIO	PALACIOS	BILBAO
CARMEN	PELAEZ QUEVEDO BEROSTAIN	TORRELAVEGA
MARIA JESUS	PERAL MENA	GETXO
MAITE	PERDICES DE LA FUENTE	GETXO
TOMAS	PERDIGÓN CREGO	ALTEA
RICARDO	PEREZ FRANCO	BILBAO
JUAN LUIS	PEREZ MARIN	EZCARAY
ELENA	PEREZ ROJO	BILBAO
ANA	PETUYA SERRANO	BILBAO
ASCENSIÓN	POMES RUIZ	ELCANO
ASUNCIÓN	POZA BATANERO	BERRIZ
MARIA INES	PRADILLA ARAUJO	MIRANDA DE EBRO
LUCAS	PRADO MUELA	CORDOBA
EMILIO	PRIETO MOLERO	BILBAO
ALEJANDRO	QUINCOCES GIL	BILBAO
CLAUDIO	RAMOS RISCO	IRUN
JOSE REYES	RAMOS RODRIGUEZ	LEIOA
JOSE LUIS	RAMOS URANGA	GETXO
JOSE FRANCISCO	RAMS LLUCH	VALENCIA
MARIA ELENA	REGO GARCIA	MADRID
AITOR	RENTERIA URIARTE	BILBAO
MANUEL	RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ	BILBAO
IVAN	ROMO ARBIDE	BILBAO
FEDERICO	RUIZ ARCOCHA	BILBAO
SANTOS	RUIZ DE AGUIRRE	BILBAO
MARIA ANTONIA	RUIZ DE AGUIRRE	BILBAO
MARIA ANGELES	RUIZ DE GOPEGUI	BILBAO
ARANZAZU	SAEZ DE LAFUENTE CALVO	ETXEBARRI
JAVIER	SAGARZAZU GARAICOECHEA	HONDARRIBIA
JOSE MARIA	SALAZAR DE GURENDES DE LA FUENTE	VITORIA
BEGOÑA	SALVADOR DELGADO	BARRICA
NAGORE	SAN FELICES	BILBAO
JUSTO	SAN FELICES GIL	BILBAO
ANTON	SANCHEZ BEASKOETXEA	GETXO
M. DEL CARMEN	SANCHEZ DOMINGUEZ	SONDICA
ANA	SÁNCHEZ TRUJILLO	BERANGO
ISABEL	SANJUAN GOMEZ	BILBAO
PEDRO	SANTA CRUZ	BILBAO
LUIS FERNANDO	SANTAMARIA GOMEZ	LAS ARENAS
PIEDAD	SANTAMARIA PASCUAL	LEIOA
DANIEL	SANTAMARIA REDONDO	BILBAO
MARISOL	SANTOS IZAGUIRRE	DONOSTIA
DANIEL	SANTOS OCARIZ	BILBAO
IÑIGO	SARRIÁ	LAS ARENAS
PEDRO	SEGUROLA	DONOSTIA
LUIS	SERRA ETXEBARRIA	BILBAO
JOAN	SERRES I ASENS	TERRASSA
LUCIO	SOBRINO BARRERO	MADRID
BEGOÑA	SOJO ALLENDE	BILBAO
MARIA JESUS	SOJO ALLENDE	BILBAO
LUZ MARIA	SOLLOA	MÉXICO
ROSA MARIA	STINUS SORONDO	DONOSTIA
JESÚS	SUSILLA ECHEVARRIA	GETXO
PEDRO MARIA	SUSTACHA GOROSTIAGA	BILBAO
AURORA	TAMAYO BERAZA	SONDIKA
FELIPE	TERAN MARTIN	BILBAO
BEGOÑA	TORRE AYARZA	ZAMUDIO
IÑAKI	UGARTE CEBERIO	BILBAO
JUAN ANTONIO	URIARTE NAREZO	BILBAO
ANTONIO	URMENETA AJARMENAUTE	PAMPLONA
FELIX	URRUTIA ARANAGA	LAS ARENAS
IRENE	VELASCO SEDANO	BILBAO
NIEVES	VILLAMERIEL DOMINGO	BILBAO
ALBA	VILLATE ETCHABERRY	LAS ARENAS
ANA MARIA	ZABALA LICONNET	DONOSTIA
BLANCA	ZABALA SANCHO	VITORIA
ROBERTO	ZALBIDEA BASTERRECHEA	SOPELANA
JAVIER	ZORRILLA SALCEDO	MADRID
MERCEDES	ZULUETA ARRASATE	GETXO

Direcciones Útiles

AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS DE ANDALUCÍA
Anastasio Barrón, 14 pt. 3 bajo B • 41003 Sevilla
Presidenta: Mª Consuelo Escribano Zafra
Tel./ Fax: 954421006
E-mail: acuarelistasdeandalucia@msn.com
Web: www.deburgos.com/aaa

AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS DE ARAGÓN
Génova, 18-20, planta cero, local 6 • 50007 Zaragoza
Presidenta: Asunción Proaño.
Tel.: 976-217113 / 976-234526
E-mail: acuarelistasdearagon@gmail.com

AGRUPACIÓ D'AQUAREL.LISTES DE CATALUNYA
Diputació, 423 - baixos • 08013 Barcelona
Presidente: *Vicenç B. Ballestar*
Tel.: 932010576

AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS (AEDA)
C/ Ibiza, 37 bajo. centro • 28009 Madrid
Presidente: *Jaime Galdeano*
Tel.: 915221251

AGRUPACIÓ AMICS DE L'AQUAREL.LA DE GIRONA I COMARQUES
Hotel d'Entitats • C/ de la Rutlla, 22
17002 Girona
Presidente: *José Arnau Frigola*
Tel.: 972207375 / Fax: 972203169

AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS DE CASTILLA Y LEÓN
Paseo de los Castaños, 23 • 47008 Valladolid
Presidente: Carlos Ranero Vallarce
Tel.: 98 324 87 73 - Mov: 667 22 78 24

ASOCIACIÓN DE ACUARELISTAS DE MALAGA
C/ Marina Blanco, 10 - 1º D • 29012 Málaga
Presidente: Antonio Gil Vega
Tel: 952 212 187

ASOCIACIÓN CANARIA DE ACUARELISTAS (A.C.A.)
Apdo. Correos, 26 (Tarifa Alta)
35017 Las Palmas de Gran Canaria
Tel. / Fax: 928 356 972
Presidente. Alberto Manrique de Lara y Díaz
Tel.: 928 35 1312
E-mail: albertomanrique@wanadoo.es

ASOCIACIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS GALEGOS
Plza. San Miguel dos Argos, 5
15704 Santiago de Compostela
Presidente. Xosé Vázquez Castro

AGRUPACIÓN SEGOVIANA DE ACUARELISTAS (ASEDA)
Apdo. Correos 600 • Segovia
Presidente: Cesar Fernández de Benito

ASOCIACIÓN ACUARELISTAS ASTURIAS - GRUPO NIEBLA
Adosinda, 3 - 3° A • 33202 Gijón
Presidente: *Valentín del Fresno*
Tel.: 985364904

GRUPO DE ACUARELISTAS VALENCIANOS
Aben al Abbar, 22 - pta. 14 • 46021 Valencia
Coordinador: *José Fco. Rams Lluch*
Tel.: 963606255

AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS VASCOS
Apartado 415 • 48080 Bilbao
Presidente: *Andrés Mateo Gatón*
Tel. - Fax: 944232620
E-mail: euskalak@euskalnet.net

MUSEU DE L'AQUAREL.LA FUNDACIÓ MARTÍNEZ LOZANO
Casa de Cultura – Pl. Mayor-
17490 Llança. Girona
Director: *J. Martínez Lozano*
Tel.: 972380417 / 937833537

ASOCIACION DE ACUARELISTAS DE BALEARES
Círculo de Bellas Artes – Casal Balaguer
C. De la Unió, 3
07001 Palma de Mallorca
Presidente: *Juan Vicente Aguilar*
Tel.: 971723112 / Fax: 971712489

PONT DE FUSTA
Zapatería ASAI
C/ Serrería, 18
46022 Valencia
Presidente: *José Luís Andreu*
Tel.: 963 81 88 72

ASOCIACIÓN CEUTI DE LA ACUARELA
C/ Tte. José Olmo, 2 - 2º 3D • Ceuta
Presidente: *Pedro Orozco Tristán*
Tel./fax: 956 51 72 17
Mov.: 639 569 688
E-mail: orozco@iponet.es

AQUARELINSTITUT VAN BELGIE
" 't Kristallijn" - Blanwe Keidreef 3
2400 Mol BELGIUM
Presidente: *Swa Claes*

BJÖRN ERICSSON (PRO-PRESIDENT)
Karlavägen 38
SE-114 49 Stockholm, SWEDEN
Fax: +4686674137

ASSOCIAZIONE ITALIANA ACQUERELLISTI
Viale Romagna, 65
20133 Milano - ITALY
Presidenta: *Alessandra Arecco*
Tel. /Fax: +39 02 714231
E-mail: alexa44@libero.it

NORDISKA AKVARELLSÄLLSKAPET
Kolbäcksgränd 17SE-128-46 Bagarmossen
SWEDEN
Presidenta: *Mrs. Jacqueline Stare*
Tel.: +661254276

PETER NIELSEN (LIAISON OFFICER)
Frugthaven 3
9520 Skörping. DENMARK
E-mail: pun@civil.auc.dk

INSTITUT EUROPÉEN D'AQUARELLE (FRANCE)
Delegado: *Michel Montigné*
Fax: +330466823314

bbk

BFA
DFB