

BOLETIN INFORMATIVO Junio 2007

AGRUPACION DE ACUARELISTAS VASCOS EUSKAL AKUARELARIEN ELKARTEA

Declarada de Utilidad Pública (2-5-01 - BOPV 18-5-01) Miembro de la European Confederation of Watercolour Societies (8-2-01)

### **EFEMERIDES DEL AÑO 2006**



Tarjetón homenaje a Rosa Marina y Ramón Barreiro

- ✓ Exposición Internacional,
   XIII Simposio Nacional de Acuarela y
   VII Encuentro Europeo
- √ Cursillo de los viernes "Gomena"
- √ Fin de curso a Santoña

- √ Clases Magistrales de Aurora Charlo
  y Justo San Felices
- √ Excursión Anual a Alquezar
- √ Entrega de Diplomas en Nájera
- √ Reflexiones en Voz Alta

AGRUPACION DE ACUARELISTAS VASCOS Apdo. de Correos 415 - 48080 BILBAO • Tfno./Fax: 94 423 26 20 - Mov.: 657 796 111 E-mail: euskalak@euskalnet.net • http://www.geocities.com/euskalak



### SUMARIO

1 Introducción

2 Carnaval

Asamblea General

4-5

Cursillo de los Viernes

6 - 7

Udaberria

8-9

Clase Magistral de Aurora Charlo

10-11-12-13-14

Exposición Internacional. XIII Simposio Nacional de Acuarela y VII Encuentro Europeo

15-16-17 Excursión Anual a Alquezar

18-19

Clase Magistral de Justo San Felices

20

Excursión Fin de Curso a Santoña

21-22-23 Entrega de Diplomas en Nájera

Día Mundial de la Acuarela

25

Reflexiones en Voz Alta

26-27 Exposiciones Colectivas

28 - 29

Exposiciones de Nuestros Socios

29-30-31

Premios de Nuestros Asociados

32 - 33

Otras Actividades

34-35Socios

36

Direcciones Utiles

### Componentes de la Junta Directiva a 31-12-2006

Presidente: Andrés Mateo Gatón

Presidente honorario: Ramón Barreiro Bengoa

Vicepresidenta: Josefina Ojeda Caray Secretaria: NATY ALONSO LODOSA

Tesorero: Juan Manuel Egurrola

Vocales: Belén Alvarez Arana

María Eugenia Luzarraga

Rosa Marina Concejo Delegado en Europa: Andrés Mateo Gatón

Delegado en Álava: Blanca Basabe Santiago Delegado en Guipúzcoa: Enrique Ochotorena López Profesores de la Academia a 31-12-2006

Coordinador: Juan Antonio Uriarte Narezo Profesores: NATY ALONSO LODOSA

RAMÓN BARREIRO BENGOA

PILAR CAMPANA

Rosa Marina Concejo JUAN ANTONIO URIARTE NAREZO

### Sarrera

Lagun maiteak.

Berriro ere AQUA, gure komunikazio bide garrantzitsuenetik agurtzen zaituztet. Aurten BBK= fundazioaren laguntzari esker, benetan eskertzekoa dena eta, XIII. AKUARELA SINPOSIO NAZIONALA eta ECWC-en 7.TOPAKETA INTERNAZIONALA dela eta birritan argitaratuko da. Azken Aqua edizio honetan SINPOSIO gaia sakontasunez, kalitate handiz eta akordu ugaritasunez tratatu denez, ez naiz puntu honetan gehiago luzatuko. Baina zaila egiten zait talde arduraduna eta bere lankideak egindako lan bikaina ez aipatzea. Nire eskertasuna guztiei.

Gure Elkartea jarduera maila hain altuan mantentzeko pasadan urtean ospatutako oinarrizko ekintza batzuei egingo diet arreta.

Gertaera eta aktibitate guztietan bazkideen partaidetza ezinbestekoa izan da maila hori mantentzeko. Urte bat gehiago gure zaletasun handiena praktikan jartzeko antolatutako irteerak bazkide parte handi batengandik babestuak izan dira. Najera. Santoña eta Alquezar eszenatoki zoragarriak izan ziren irudi akuarelistentzako eta joan ginen guztion elkarbizitzarako.

Akuarela İkastegiaren aktibitatea aurreko kurtsoen maila mantendu du irakasleen lan zoragarriari eta ikasleen partehartze gogotsuari esker. Oraindik erronka bat burutu gabe daukagu, gure elkarte maitearen jarraitasuna ziurtatzen dituzten bizigarri berriak erakartzea. idei eta

bultzada berriak dituen gazteria hain zuzen.

2006. urtean gure bazkideen parte handi batek herriko, aberri eta internazionala erkusketetan parte hartu zuen beti bezala Elkartearen maila oso altua utziz. Hemendik batzordeak zuen partehartzea behar duenean jarrera on honekin jarraitzera animatzen zaituztegu guztioi. Gabonetan ospaturiko neurri txikiko erakusketak aparteko kapitulua merezi du. Jendetsua eta animatua izan zen berriz ere. Gure eskerrak partaide denoi.

Beharbada baikortasun gutxien duen ikuspegi eredutzat. Bazkideen Batzar Orokorretan ikusten ari den partaidetza falta aipatu behar da, gure Elkarteak ospatzen dituen aktibitateetatik garrantzitsuena izanda. Guztioi batzar hauetan parte hartzen gonbidatzen zaituztegu, gure Elkartearen martxa eta gure kezkak

eta nahiak ezagutzeko une hoberena baitira.

Nahiz eta datekin ez egokitu, nire maitasun, mirespen eta afektuak 2007 urte honetan utzi gaituzten "pertsona handi bi" oroitzera behartzen nau, Ramon Berreiro eta Rosa Marina hain zuzen., zuen humanismo, pertsonalitate eta kalitate artistikoa eredutzat izango dira betirako.



#### NOTA EDITORIAL

La revista Aqua como todos sabéis, informa de las efemérides del año vencido y generalmente la acuarela que se elige de portada suele tener alguna relación con esas fechas. En este Aqua 14 hemos hecho una excepción debido a la situación puntual de pérdida de dos de nuestros socios más significativos: Rosa y Ramón.

Nos han dejado este año 2007, pero como es normal aparecen constantemente en las efemérides del 2006 y nos ha parecido oportuno reflejar en la portada de este Aqua el homenaje que les brindamos como despedida.

### Introducción

Queridos amigos/as:

Una vez más os saludo a través de nuestro mas importante medio de comunicación: el "AQUA", este año editado por partida doble con motivo de la celebración del XIII . SIMPOSIO NACIONAL DE ACUARELA Y 7º ENCUEN-TRO INTERNACIONAL DE LA ECWS, gracias a la inestimable colaboración de la Fundación BBK= a la que. desde estas líneas, agradecemos sinceramente su aportación. Dado que en este último Aqua se ha tratado el tema del Simposio en profundidad, con gran calidad y profusión de recuerdos no me extenderé más sobre este asunto. Sin querer ser reincidente, quiero dejar constancia del magnifico trabajo realizado por el equipo responsable y sus colaboradores. Mi reconocimiento a todos.

Dedicaré mi atención a destacar algunas de las actividades, igualmente importantes, celebradas durante el pasado año que no dejan de ser la base o el caldo de cultivo para que nuestra Agrupación se mantenga en un nivel de actividad tan elevado.

La participación de los socios/as en todos los eventos y actividades que se organizan resulta fundamental para el mantenimiento de ese nivel. Las salidas organizadas para la práctica de nuestra mayor afición se han visto respaldadas un año más por una buena parte nuestros asociado/as. Nájera, Santoña y Alquezar resultaron ser magníficos escenarios para la representación acuarelística y la convivencia de los que asistimos.

La actividad de la Academia de Acuarela ha mantenido el nivel de anteriores cursos gracias a la estimable labor del profesorado y a la participación entusiasta de los alumnos. Nos sigue quedando pendiente el reto de atraer nueva savia, juventud con nuevas ideas y nuevo empuje que garantice, al mismo tiempo, la continuidad de nuestra querida Agrupación.

Una buena parte de nuestro/as socio/as tomaron parte durante el año 2006 en exposiciones locales nacionales e internacionales dejando, como siempre, muy alto el pabellón de la Agrupación. Animamos a todos desde estas líneas a seguir en esta buena disposición cuando desde la junta se requiera vuestra participación. Capítulo aparte merece la exposición de pequeño formato celebrada en las fechas navideñas. Resultó como siempre muy concurrida y animada. Nuestro agradecimiento a todos los participantes.

Quizá habría que hacer mención, como aspecto menos positivo, a la falta de participación que se viene notando en las Asambleas Generales de socios, siendo como es la actividad mas importante de cuantas celebra nuestra Agrupación. Animamos a todos/as a participar activamente en las mismas ya que es el mejor momento para conocer la marcha de nuestra Agrupación y dar a conocer nuestras inquietudes y deseos.

Mi cariño, admiración y afecto me obliga, aún no correspondiendo por las fechas, a recordar a "dos de los grandes" de nuestra Agrupación que nos han dejado este año 2007.

Ramón Barreiro y Rosa Marina ...

... vuestro humanismo, personalidad y calidad artística nos servirán siempre de referente.

Andrés Mateo Presidente

## Carnaval

l 23 de febrero celebramos el jueves gordo de carnaval. Cualquier disculpa es buena para reunirse, pintar, comer juntos y como en esta ocasión hacer el ganso. Nunca mejor dicho ya que "gansas" éramos bastantes, pero solo contamos con un caballero, José

Antonio López Villegas, que tuvo la casta de disfrazarse entre tanta mujer. José Luis Otaegui como buen aliado, decidió no dejar solo al "intrépido ganso" y con un tocado de corte navideño, se unió a la fiesta.



Primero la obligación. ¡Todos a pintar!



Solo dos chicos pero de los que dan juego.

# Asamblea General

L'último viernes de Marzo, día 31, en segunda convocatoria y debidamente requeridos, celebramos la Asamblea General Ordinaria, en el Centro de Distrito de la calle Barrainkua nº 5 de Bilbao.

El orden del día fue el siguiente:

- Lectura y aprobación del Acta de la Asamblea General Ordinaria anterior.
- Lectura de las actividades realizadas durante el año 2005 por la A.A.V.
- Estado de Tesorería y aprobación de las cuentas y gestión del Sr. Tesorero.
- 4.- Actividades de la A.A.V. para el año 2006.
- 5.- Altas y bajas en la Agrupación.
- 6.- Ruegos y preguntas.

Compusieron la mesa: Los presidentes de honor Josefina Ojeda y Ramón Barreiro, nuestro presidente Andrés Mateo Gatón, secretaria Naty Alonso, tesorero Juan Manuel Egurrola, y el delegado en Gipuzkoa Enrique Ochotorena López. A destacar la exposición del tesorero, con profusión de proyecciónes de datos curvas etc., desde su portatil, que nos dieron una visión clara de la marcha de la Agrupación.

Otros temas a destacar fueron los concernientes a la organización, colaboración y financiación del Simposio XIII.

Se aprobó la subida, para cada año, de cuotas en función del IPC, y en los ruegos y preguntas se comentó la poca participación de los asociados en esta Asamblea, a lo que Juan Manuel Lumbreras contestó que no nos desanimáramos ya que a la primera Asamblea acudieron 6 personas y en esta ocasión los asistentes fuimos 41 más 5 representados. Una vez terminada la parte árida de estos eventos, junto con las correspondientes votaciónes, celebramos una agradable cena en el Club Deportivo de Bilbao a la que acudimos 28 comensales.

El menú fue el siguiente:

Fritos variados.

Revuelto de ajetes y Gambas.

Dorada a la bilbaina

Ternera asada.

Surtido de repostería.

Para beber: Crianza D.O. Rioja, Rosado D.O. Navarra, Blanco D.O. Rueda, agua mineral y cava.

Terminamos con cafés, infusiones y chupitos... "Casi na" por solo 25€.

Nos sirvieron en un comedor privado y los más "gautxoris" terminamos la velada tomando la temperatura ambiental en un pub cercano.



Nuestra secretaria Naty Alonso lee el acta de la anterior asamblea bajo la atenta mirada de nuestro presidente Andrés Mateo y Ramón Barreiro, presidente honorario.



Exposición del tesorero Juan Manuel Egurrola.

### Cursillo de los Viernes

os viernes 3, 10, 17 y 24 de Marzo, Julio Gómez Mena, "Gomena" en nuestro mundo artístico, impartió unas clases de acuarela de 10:30h. a 13:30h.. La asistencia fue numerosa, acudimos 26 personas que con posterioridad recibimos un CD con fotos de los distintos momentos de las clases y de temas que nos facilitó el propio Julio a través de su página web. Muchos fueron los asociados que, al no poder asistir

por exigencia del horario laboral, nos sugirieron que repitiéramos las clases las mañanas de los sábados. En esta ocasión no pudo ser, pero tenemos estos temas siempre en cuenta y seguro que se podrá repetir en otra ocasión. Como suele ser costumbre al finalizar las clases, uno de los momentos más emocionantes fue el sorteo de unas de las acuarelas realizadas ante los alumnos y en esta ocasión las agraciadas fueron Rosa Aurre y Mª Asun Zaballa.



Planteando la obra.



El desarrollo.



Gomena presenta la obra terminada acompañado de Esther Galarza.



 ${\cal M}^a$  Asun Zaballa recibe la acuarela que le ha correspondido.

### 5 EFEMERIDES DEL AÑO 2006



Nuevo tema para otra clase.



Obra terminada.



Con sus admiradoras.



Orienta los trabajos.



Maite Beitia y Loly Marquinez con sus trabajos.







Trabajando tema de perspectiva.

### Udaberria

legada de la primavera: El 20 de Marzo a las 7:30 de la tarde, según los entendidos, entró la primavera del 2006, y aunque pueda parecer un tanto prematuro, en acuarelistas la recibimos con todos los honores el jueves 16. La única condición para compartir el día en la academia, era lucir una flor en lugar visible.

Fiesta hippie: Para que el efecto primavera durase mucho, ya que nos da mucha "vidilla", otro jueves volvimos a quedar para acicalarnos con flores, pero dándole un toque más "años 70" celebramos una fiesta "hippie". Cualquier motivo es válido para pintar pasar el día juntos. Siempre será este el día de nuestra genuina hippie Rosa Marina.

# Fiesta de la Primavera



Bonito "ramillete".



Pepi se engalana.



Además de Fede R. Arcocha hubo más varones.



Rosa inspirada.



Floreciendo acuarelas.







Cambio de impresiones.

¡Vivan los 70!

### Clase Magistral de Aurora Charlo

urora Charlo, de la Agrupación Acuarelista de Aragón, se acercó por Bilbao el fin de semana del 12 y 13 de Mayo para impartir en nuestra academia una Clase Magistral. Como en otras ocasiones se hicieron dos turnos: Uno el viernes 12 por la tarde y otro al día siguiente, sábado, en horario de mañana.

Resultó muy interesante disfrutar de su técnica que tanto le caracteriza y todos los asistentes valoraron mucho su demostración. Mª Asún Zaballa y Charo Gorostiza tuvieron la suerte de llevarse las acuarelas que se sortearon. Aurora pintó en nuestro libro de oro

y donó una acuarela, que quedarán como testigos de su paso por nuestro taller.

Esperamos que ella también disfrutase de su estancia entre nosotros, lo que no tenemos tan claro es si su pobre teléfono móvil se repuso del remojón que sufrió al caerse al balde del agua. Lo rescatamos, desguazamos sus componentes, lo secamos con esmero, le aliviamos la tiritona con el secador de pelo..., vamos que solo nos faltó hacerle "el boca a boca", pero ya sabemos por experiencia propia como acuarelistas, que el agua en exceso no es cosa buena.



Aurora comenzando la clase.



Estampado de flores.



Trabajando con precisión.



Paisaje aragonés.



Lejanía.



En otro momento.



Satisfecha de lo realizado.

# Exposición Internacional. XIII Simposio Nacional de Acuarela y VII Encuentro Europeo



Tratando de casar el Arte con la Economía. Ana Alda, Antón Hurtado y Carlos Díez.

I AQUA 13 publicado este mismo año ha tratado monográficamente todo lo concerniente al Simposio que celebramos el pasado mes de octubre, pero habiendo sido un acontecimiento de tanta envergadura, no podemos dejar de reflejar, a modo de resumen este evento en las actividades del año 2006.

La exposición internacional de acuarela se abrió al público el 4 de Octubre en la Sala Elcano de la BBK.

En esta exposición se pudieron contemplar un total de 96 obras procedentes de las agrupaciones:

Aquarelinstitut Van Belgie: Associazione Italiana Acquerllisti: Fiinnish Painter's Union; Nordiska Akvarellsällskapet; Museo de L'Aquarel.la Fundació Martínez Lozano; Agrupació Amics de L'Aquarel.la de Girona i Comarques; Agrupació D'Aquarel.listes de Catalunya: Agrupación de Acuarelistas de Andalucía: Agrupación de Acuarelistas de Castilla y León; Grupo de Acuarelistas Valencianos; Agrupación Española de Acuarelistas; Agrupación Segoviana de Acuarelistas; Asociación Acuarelistas Asturias-Grupo Niebla; Asociación Ceutí de la Acuarela; Asociación de Acuarelistas de Balcares; Asociación de Artistas Plásticos Galegos y Agrupación de Acuarelistas Vascos.

La exposición permaneció abierta del ± al 15 de Octubre y continuó su itinerancia viajando a la sala del Paraninfo de Bellas Artes de Vitoria-Gasteiz del 1 al 30 de Noviembre y posteriormente del 20 de Diciembre al 3 de Febrero se pudo visitar en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Okendo, en Donostia.

El Miércoles 11 de Octubre una comisión de acuarelistas formada por los presidentes y representantes de las agrupaciones europeas y nacionales, acompañados de la junta directiva de Acuarelistas Vascos, fuimos recibidos a medio día en el Salón Árabe del consistorio, por el alcalde de Bilbao Iñaki Azkuna.

A las 19:00h, se procedió a la inauguración oficial de la Exposición Internacional en la Sala Elcano de la BBK por parte de las autoridades y posteriormente, ya en el Hotel Barceló, el presidente de la Agrupación de Acuarelistas Vascos, Andrés Mateo, llevó a cabo el acto de apertura académica del Simposio.

El jueves 12, se notaba ya la presencia de más de 300 acuarelistas en Bilbao, y aunque amaneció lloviendo, la ría se fue sembrando de pintores, que aprovechando cualquier visera a modo de refugio, se acomodaba para dar color a sus apuntes.

Esa tarde a las 19:00h. Juan Manuel Lumbreras ofreció, en los salones del Hotel Barceló, una conferencia muy interesante con el tema: "La Acuarela Vasca del Siglo XIX". El viernes 13 lo dedicamos a hacer turismo por la costa. Nos acercamos Bermeo, donde fuimos muy bien atendidos por las encargadas de la oficina de turismo, con las que habíamos preparado de antemano, las visitas de interés tanto para los pintores como para sus acompañantes.

La climatología fue inmejorable por lo que pudimos pintar toda la mañana muy a gusto.

Nos desplazamos a comer a la Bodega de Txakoli Azurmendi, en Larrabetzu. En primer lugar nos mostraron esta singular bodega dotada de la más moderna tecnología y seguidamente nos acomodaron en una estancia preparada para acoger a 500 comensales.

MENÚ
CREMA DE ALUBIAS ROJAS CON MORCILLA
TERRINA DE FOIE CASERA CON GELATINA
DE MOSCATEL
MERO A LA PLANCHA
CARRILLERA GUISADA
POSTRE: INTXAURSALTSA CON HELADO
Café

Txakoli Gorka Izagirre. Vino Rosado Eolo, Vino Tinto Baigorri Maceración Carbónica La elección de este restaurante fue del agrado de todos los asistentes y de ambiente fue tan agradable que terminamos cantando y hasta bailando "la conga".

A las 19:00h., de nuevo en el hotel, Juan Manuel Lumbreras, decidido a infundirnos algo de "ciencia infusa", versó su exposición sobre la vida y obra del acuarelista norteamericano Andrew Wyeth.

A continuación nuestro socio y maestro "Richard" encandiló a todos los presentes con una sesión de pintura en vivo. El sábado 14, celebramos el I Certámen Internacional de Acuarela Agrupación de Acuarelistas Vascos. A las 9:00h. empezamos a sellar los soportes y el plazo para entregar las obras terminaba a las 17:00h.

El jurado formado por: Agustín Roche, Jose Luis Merino y Juan Manuel Lumbreras, otorgó los siguientes premios:

-Primer Premio a Jose Manuel Méndez Pérez,

"Mendo".

-Segundo Premio a Ángels Estella

-Tercer Premio a Piedad Santa María

10 Menciones de Honor a: Michel Montigné Carlos Espiga Juan Carlos Lang

Ricardo Pérez Franco, "Richard"

Julio Gómez Mena Joan Centellas Joan Mª de Castellar Salvador Castellá

Jose María Arévalo Rafael Pujols



Marta Ibañez de Aizpuru Dra, del Centro Cultural Okendo, con nuestros representantes, Enrrique y Andrés.

En el acto de clausura del Simposio, nuestro presidente entregó la tradicional Txapela de campeón a Mr. Piet Van Leuven, presidente de la ECWS.

El premio concedido por votación de los socios de la Agrupación de Acuarelistas Vascos a la mejor acuarela de la Exposición Internacional, recayó en la obra "Penetrante" del pintor belga Xavier Swolfs. Dejar constancia de que no estaba permitido votar a ninguno de los pertenecientes a nuestra Agrupación.

Los presidentes tanto de la ECWS, como por otro lado, los de las distintas agrupaciones del Estado, celebraron sendas reuniones en las que debatieron inquietudes y tomaron decisiones para ir mejorando y avanzando en el funcionamiento de estos encuentros.

Este Simposio sirvió de homenaje a Pepe Martínez Lozano, fallecido recientemente e impulsor de la celebración de estos encuentros dedicados a la acuarela. Una foto suya muy significativa en la que aparece fumándose un puro, presidió todos los actos del Simposio. Con motivo de este homenaje se invitó a asistir a su nieto Eduardo, que muy amablemente se acercó a Bilbao y nos obsequió a la Agrupación con un "busto" de Pepe.

La cena de clausura la celebramos en el restaurante Ibaizabal del Hotel Barceló Nervión.

MENÚ
Jamón Ibérico
Foie con Compota de Manzanas y Pan de Pasas
Ensalada de Láminas de Bacalao y Kokotxas
Pastel de Queso Fresco con Confitt de Pato
Merluza a la plancha
Sorbete de Mandarina
Café
Vino Crianza y Cava

Para este Simposio diseñamos unos paneles donde exponer las acuarelas pintadas en cada jornada. Se dispusieron en la sala del Hotel donde celebramos las conferencias y resultó muy agradable ver el interés que mostraron muchos visitantes hasta altas horas de la noche en contemplarlas.

En total se recogieron 666 obras, pintadas durante el Simposio.

Francamente pasamos todo el Simposio rodeados de acuarelas, tanto por las realizadas en estos días, como por +1 obras las de la CLXVI Exposición Colectiva de A.A.V. que se colgaron en el Espacio Urki del Hotel Barceló durante todo el mes de Octubre, sin olvidarnos de las 157 acuarelas pertenecientes al Patrimonio de la Agrupación que fueron proyectadas a gran tamaño en la Sala Elcano de la BBK= durante todo el tiempo que permaneció abierta la Exposición Internacional, así como en el Salón Árabe del Ayuntamiento de Bilbao, durante la recepción que nos ofreció Iñaki Azkuna.





Piet van Leuven en el homenaje a Pepe Martínez Lozano.

### **ELCORREO**

### Artes y Oficios acogerá una selección de 95 acuarelistas internacionales

Autores de países nórdicos, España, Bélgica e Italia expondrán piezas elaboradas desde muy diversas tendencias y estilos.

Artes y Oficios acogerá una selección de 95 acuarelistas internacionales.

Vitoria recibirá en breve una amplia selección de acuarelas internacionales. A partir de pasado mañana, el paraninfo de la Escuela de Artes y Oficios contará con una muestra en la que autores de diferentes agrupaciones españolas comparten espacio con artistas de Bélgica, Noruega, Suecia, Italia, Dinamarca y Finlandia. Esta selección, con 95 firmas, responde a los recientes XIII Simposio Nacional

de Acuarela y de la VII Convención Internacional de la European Confederation of Watercolour Societies (ECWS), que el mes pasado reunió en Bilbao a más de trescientos de acuarelistas de todo el mundo. Los cuadros se exhibieron en el Aula de Cultura de la BBK, en la calle Elcano, según recordó el alavés Andrés Mateo, presidente de la Agrupación de Acuarelistas Vascos.

Junto a Mateo, dos autoras de la provincia cuelgan sus obras en la muestra: Blanca Basabe y Paz Espada. Las firmas vascas incluyen a Pérez Franco, Espiga, Marina, Folio, Gómez Mena, San Felices, Quincoces, Román, Ochotorena, Méndez, San Salvador, Cortina, Zalbidea, Uriarte o el reconocido Lumbreras, junto a representantes de distintas agrupaciones españolas con sede en Segovia, Asturias, Castilla y León, Valencia, Aragón, Andalucía, Cataluña o Baleares.

#### Variedad

En esta colección, «hay todo tipo de líneas, desde el estilo figurativo más cercano a lo fotográfico hasta el abstracto total, así como el paisaje más hecho o deshecho», explicó Mateo. Y es que la exposición permitirá al público deshacerse de los tópicos del clásico paisaje y la aguada cuando se habla de acuarela, ya que «como en las artes plásticas en general, hay todo tipo de tendencias».

Las técnicas con las que han trabajado los diversos artistas también permiten ver una amplia diversidad, desde realizaciones centradas en la acuarela seca a la ejecución totalmente en húmedo o a piezas de factura más ecléctica, según distinguió el presidente de la Agrupación de Acuarelistas Vascos.



Andrés Mateo, presidente de la A. A. V., con la pintora Paz Díaz de Espada..

### LA MIRILLA

TXEMA SORIA



Rose Marie Stinus, Alessandra Arecco, Belén Álvarez, Renée Zeichen y María Teresa Chamorro.



Gonzalo Román, Juan Manuel Lumbreras, Bruni Mortier, Evencio Cortina y Blanca Maerovich. / FOTOS: LUIS ÁNGEL GÓMEZ

### Acuarelistas de Todo el mundo

Trescientos artistas se reúnen y muestran sus obras en Bilbao

Mañana se celebrará en el hotel Nervión la cena de gala de despedida del XIII Simposio Nacional de Acuarela y de la VII Convención Internacional de la European Confederation of Watercolour Societies (ECWS), que desde el pasado miércoles ha reunido en Bilbao a más de trescientos de acuarelistas de todo el mundo. En la primera jornada, los ponentes fueron recibidos por el alcalde de Bilbao, Iñaki Azkuna.

Los acuarelistas se trasladaron, después de acreditarse, hasta la sede del Aula de Cultura de la BBK, en la calle Elcano, donde tuvieron la oportunidad de ver una magnifica y sorprendente muestra de acuarelas, que conviene visitar cuanto antes. Allí fueron saludados por Gorka Martínez, director de la Fundación BBK, y Belén Greaves, diputada de Cultura, quien les dio la bienvenida y les agradeció que mostraran sus obras a los vizcaínos. El concejal José Luis Sabas confesó a los presentes que en algún tiempo de su vida también le había dado a los pinceles, por lo que al ver las obras expuestas, de indudable calidad, sentia cierta envidia. El turno de intervenciones concluyó con unas cálidas

palabras de Andrés Mateo, presidente de la Agrupación de Acuarelistas Vascos, que en 2003 aceptó el reto de organizar esta reunión internacional.

En la muestra se encontraban. entre otros, Rafael Calviño, Pedro Elorduy, cónsul de Dinamarca, y su mujer, Estrella Hernández, Sylvie Lagneaux, cónsul de Bélgica, Fernando Zamora, miembro de la Asociación Artística Vizcaína, Gonzalo Román, el galerista Juan Manuel Lumbreras, considerado por muchos de sus compañeros uno de los grandes acuarelistas vascos, María José Darriba, Bruni Mortier, Blanca Maerovich, Evencio Cortina, otro de los grandes pintores vascos y que según él mismo dice aún le falta mucho por aprender, Rose Marie Stinus, Alessandra Arecco, Belén Álvarez, Renée Zeichen, María Teresa Chamorro, Juan Manuel Egurrola, María Eugenia Luzárraga y Juan Antonio Uriarte,

También se encontraban José Rams, presidente de la agrupación valenciana, Jesús Lozano 'Saorín', José María Ysmer, Lucas Prado, Xavier Swolfs, Irene de Madrazo, Enrique Ochotorena, Maribel Santos, Eladio Jiménez, Félix Urrutia, Rosa Marina, Ezotzi Gandariasbeitia, Pedro Man-



Juan Manuel Egurrola, María Eugenia Luzárraga y Juan Antonio Uriarte.



Gorka Martínez, Andrés Mateo, Belén Greaves y José Luis

so, Manuel Gandullo, presidente de la agrupación gallega, Luigi Lodi, Paolo Bonfeti, Adriano Golinelli, Enrique López Suárez, Blanca de la Peña, Ana Alda, centrada en las labores propias de la organización. Joaquín Marré, Rosa Gutiérrez-Crespo, Loli Marquínez, Inmaculada Igeregi, Esther Latorre, Julia Sánchez Anciones, Ana del Campo, Macarena

Ventura, Elena Méndez, Esperanza Martí, Aurora Charlo y Charo Pelijero.

Los congresistas, a lo largo de estas últimas horas, han podido hacer lo que más les gusta: pintar. Han recorrido la costa, las márgenes de la ría y el Casco Viejo bilbaíno. Se llevarán los recuerdos pintados en sus lienzos.

# Excursión Anual a Alquezar



El grupo.

A 8 km, de Huesca en dirección Barbastro, se encuentra Alquézar (Al'Qasr- la fortaleza). Está enclavado en un magnífico paraje: el pueblo aparece al final de una curva colgado de una peña y dominado por su castillo-colegiata, construido al borde del cañón del río Vero.

Alquézar es un laberinto de calles irregulares con portadas de piedra y blasones en las fachadas de las casas. Tiene una encantadora plaza mayor, así mismo irregular, con soportales.

La colegiata ocupa el solar de un alcázar árabe conquistado por Sancho Ramírez a finales del S. XI. De esa época y de comienzos del s. XII son las murallas y la iglesia, reformada luego hacia 1530. El claustro románico ha conservado en el ala norte bellos capiteles que narran escenas de la Biblia:

Sacrificio de Isaac, Balaam tirando de su asno, Adán y Eva, la última cena, tallados en un estilo arcaico pero muy expresivo. En la iglesia nos llamó la atención el bonito Cristo románico del s. XII.

Este enclave para los aficionados a caminar es formidable. Para remontar a pie este espectacular cañón del río Vero, se necesita al menos un día pero yendo hasta el puente romano de Villacantal, en un par de horas (ida y vuelta) se puede tener una idea del cañón y sus altas paredes ocres y grises. Fuimos a pasar el fin de semana del 19, 20 y 21 de Mayo. Como de costumbre salimos a las 8 de la Plaza del Sagrado Corazón, paramos a recoger a los de Vitoria-Gasteiz en la

ubicación habitual y terminamos de llenar el autobús recogiendo cerca de Pamplona a nuestra socia Txon Pomes.

Aunque dimos más vueltas de las debidas, ya que al parecer nos equivocamos en alguno de los tantos cruces por los que pasamos, llegamos bien para comer y luego: Dispersión general para pintar el pueblo y alrededores.

La elección del restarunte el Mesón el Vero resultó muy acertada, con comida abundante, platos regionales y una buena relación calidad-precio.

El comedor presentaba ecos en las paredes, que dificultaban un poco la comunicación sobre todo a partir del segundo plato y para personas de oído algo duro.

Nos hospedamos en el Hotel Villa Alquézar de dos estrellas, donde disponíamos de una sala en la que expusimos los trabajos realizados en la jornada. Irene de Madrazo vendió un cuadro y Belén Alvarez estuvo a un tris de conseguirlo.

El sábado hubo tiempo para todo: excursiones al cañón del río Vero, visitas guiadas a la Colegiata y por supuesto para pintar desde la sombra y/o tomar el caluroso sol. A destacar que Felicidad (la mujer de Riquelo), en el recorrido por el cañón, nos dejó atrás a más de uno/a.

Por la noche los más de trasnochadores pudimos disfrutar de la brisa nocturna en las terrazas de los bares para después, terminar meneando el esqueleto en algún ruidoso local. La noche despejada y la falta de contaminación lumínica facilitaron a la Osa Mayor y a Casiopea brindarnos "las buenas noches".



Despues del paseo por el cañon del río Vero.



Disfrutando en la terraza.

El domingo pasó rápido. Pintamos al sol.

Un lugareño nos contó la historia-leyenda en la que una cristiana se ofreció al rey moro, consiguiendo introducir en su pelo (a pesar de ser registrada) una aguja con la que, de madrugada, mató al moro cuando este estaba entregado a ella. Siguiendo el plan previamente acordado, la cristiana salió con una antorcha a las murallas y dió la señal convenida, que produjo un ataque de las huestes cristianas. Ante este sorpresivo ataque y viéndose sin su rey, la caballería mora se lanzó al vacío desde

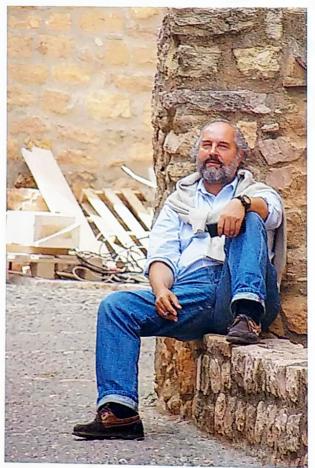
las murallas. El castillo fue así reconquistado y la cristiana recompensada con la propiedad de un pueblo cercano con sus tierras. No obstante, los remordimientos de lo realizado, se apoderaron de la cristiana, que a los tres días acabó con su propia vida.

Después de la comida y de las preceptivas fotos colectivas fuimos al autobús a descansar durante el viaje de vuelta. Como a la ida paramos, para dejar a la navarrica, luego a los de la Llanada y seguimos ruta hasta Bilbao.

Todo lo anterior por el módico precio de 180€.



Ajena al rigor del suelo.

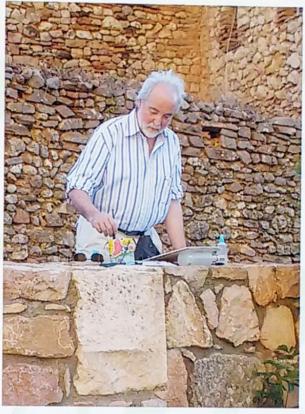


Exhausto.

### 17 EFEMERIDES DEL AÑO 2006



Fidel Casero plasmando la profundidad.



¿Cocina o pinta?



En el comedor.







Nuestras obras llamaron la atención.

### Clase Magistral de Justo San Felices

l viernes 9 de Junio, tuvimos la suerte de que Justo San Felices se acercara por nuestra Agrupación, que es la suya, para darnos una clase magistral.

Esta clase se organizó en el último momento y al no poder Justo venir en sábado, los dos turnos en los que habitualmente ofrecemos este tipo de demostración, tuvieron que ser en el mismo día, en horario de 10:30h. a 13:30h, por la mañana y a la tarde de 17:00h, a 19:00h.

Aunque Justo ha dado clases en numerosas ocasiones en la Agrupación, no nos cansamos de verle crear temas a partir manchas más o menos pensadas y de verle jugar con pigmentos puros, sus inconfundibles cobaltos, que dan tanta fuerza a sus acuarelas.

Tenemos alumnos y socios nuevos en la Agrupación que estarían encantados de que "nuestros maestros de casa" guardaran en sus agendas alguna jornada al año, para pintar con nosotros. ¡Dadnos un toque! Somos de plastilina y conseguiremos ajustar vuestras fechas a lo que sea menester.



Todos atentos.



Hablando de pigmentos.





Admirando la Pilar Campana, Ana Sánchez y Belén Alvarez.



Dos temas con la impronta de Justo.



# Excursión fin de curso a "Santoña"

l sábado 17 de Junio hicimos la última salida en grupo correspondiente al curso 2005/2006. Pasamos el día en Santoña, Cantabria y quedamos, como de costumbre, a las 9:00h. en la plaza del Sagrado Corazón. Como íbamos tan cerca, paramos en Castro a repetir el desayuno y sacar algunas fotos.

Para las once ya estábamos deambulando por Santoña. Como muchos pueblos, la villa de Santoña va cuidando cada vez más su presencia. Ha sido cuna de buenos astilleros y navegantes de la talla de Juan de la Cosa, autor del primer mapamundi en 1500. La zona del puerto que se había quedado bastante deteriorada, en este momento cuenta con el puerto pesquero y con un nuevo puerto deportivo organizado mediante pantalanes y aunque todavía se encuentra en obras, se han construido unas edificaciones con terrazas superpuestas que recuerdan al puente de mando y cubiertas de un navío enfrentado a la mar. En un espacio bastante reducido han conseguido realizar un pequeño paseo marítimo muy original.

Algún valiente fue paseando hasta el Faro del Caballo y alguno que otro se camufló en el mercadillo para, entre aromas de encurtidos y hierbas para todo tipo de tisanas, localizar alguna ganga. ¡Ah! Se me olvidaba. También pintamos. A las 2:30h. fuimos en autobús, pasando por las marismas de Joyel, hasta la localidad de Argoños, donde teníamos reservada la comida.

Comimos en el restaurante "El Gromo". Muy bien de calidad precio y la atención estupenda. Alguien prometió regalarles una acuarela que esperamos la envíe si no lo ha hecho todavía, para mantener el buen recuerdo que dejamos.

El menú consistió en:

- Cocido Montañés (a los que no les agradaba les sacaron menestra o ensalada)
- Lechazo,
- postre, pan, vino y café.

El precio del menú fue de 15€, así que como resultaba económico, la excursión se cobró en total 25€, lo cual fue un pequeño desastre, ya que como el autobús no fue completo, no se cubrieron gastos.

Lo pasamos muy bien a pesar de que el "sirimiri" y las brumas matutinas presagiaban cualquier cosa. Al final ganó el sol y pudimos disfrutar del buen tiempo y de una acogedora sobremesa.



En el puerto.



La comida en el "Gromo" de Argoños.



Aupa la forofada.

# Entrega de Diplomas en Najera

Reconquistada por Sancho Garcés (920), Nájera fue residencia de los reyes de Navarra y una importantísima etapa en la ruta jacobea. En 1076, cuando se negoció el reparto de Navarra, quedó incorporada a Castilla con La Rioja.

Tenemos allí el Monasterio de Santa María la Real, que fue fundado por García Sánchez III, rey de Navarra (1035-1054), sobre la cueva donde, según la tradición, él mismo había encontrado durante una cacería una imagen de la Virgen. Totalmente arruinado en el s. XVI, fue de nuevo reconstruido en el mismo siglo.

Las galerías del claustro están adosadas a la roca púrpura. Las arcadas del piso bajo se cierran con una red de delicadas y caprichosas tracerías platerescas (hacia 1520). Al fondo de la Iglesia, dos soldados con los colores de D. García y Estefanía de Navarra, guardan, bajo el coro, el panteón real en el que reposan infantes de Castilla León y Navarra de los s. XI y XII: las estatuas yacentes son del s. XVI.

En el centro, entre las estatuas orantes de los reyes fundadores, se abre la entrada de la cueva donde se asegura que tuvo lugar el descubrimiento y en la que se conserva una Virgen policromada del s. XIII. Enfrente del panteón destaca el sepulcro de Blanca de Navarra, joya románica del s. XII. En la sillería del coro alto (1495), con misericordias y respaldos tallados en estilo gótico flamígero, destaca el asiento central, en el que bajo un fino dosel se ha representado al rey fundador vestido con armadura.

Salimos a las 9:00 como de costumbre de la Plaza de Sagrado Corazón. En Nájera tuvimos tiempo de pintar, pasear, visitar el monasterio con su iglesia y claustro. Brilló un sol agradable.

A las 14:30 el autobús nos acercó a la bodega de David Moreno donde su hija nos mostró todos los encantos de la bodega con la pasión de quien ama algo propio.

Posteriormente tomamos plaza para comer uno de sus menús típicos consistente en:

- Patatas a la riojana de primero.
- Continuamos con ensalada, espárragos y morcilla con pimientos.
- De segundo: abundantes chuletillas de cordero asadas al sarmiento.
  - y de postre (los que llegaron), brazo de gitano y helado. Vinos jóvenes y crianzas David Moreno. Por supuesto que también hubo cafés, patxaranes y similares.



Desde el puente Ma Inés y Andrés.



Rosa Marina tomando un apunte.







Cada uno a lo suyo.





A los postres entregamos los merecidos diplomas a los alumno/as que han cumplido su tercer año en la Academia. En este año recibieron esta acreditación:

Encarnación Santa María Perlada. Henar Soria Diez. Ana Rubio Echabe. Juan Manuel Egurrola. Mª Isabel Madero Carpintero. Idoia Lasagabaster Tricio José Antonio Bilbao Goitia. Muchos aplausos y felicitaciones. En esta salida el presupuesto fue mayor de lo habitual por que el menú de la bodega no fue barato, pero mereció la pena ya que resultó muy correcto. El precio de la excursión fue de 42€.





La comida en la bodega de David Moreno.

### 23 EFEMERIDES DEL AÑO 2006



La comida en la bodega.



La decoración de la barrica encantó a Rosa.

### ENTREGA DE DIPLOMAS









### 23 de Noviembre: Día Mundial de la Acuarela

1 23 de Noviembre celebramos el **Día Mundial de la**Acuarela con un maratón pictórico, que se va
haciendo tradicional en nuestra Agrupación, ya que
según se rumorea hay quien no quiere dejar de pintar hasta que suena la media noche. ¡Esto si que es
pasión!

En la Academia, cada vez que convertimos en especial un vulgar día de la semana, pintar... pintamos, pero lo que nunca falta en la mesa son las especialidades culinarias que dejan nuestro pabellón de "artistas" a muy alto nivel.



Que nos siga reuniendo la Acuarela.





### Reflexiones en Voz Alta

### " Para mi voyeur particular"

- Pero... que es Arte para usted?

Silencio denso. !Qué horror;

Cuando lo que tengo que afrontar me resulta excesivo, no por difícil sino por manido, repetitivo, e irremediablemente inconcluso, suelo sentir una especie de arcada interior, y me dan ganas de salir corriendo en plan emergencia. No crean que les hablo de situaciones dramáticas, que a mí esto me pasa con frecuencia en ocasiones de lo más cotidianas. Por ponerles un ejemplo de andar por casa, cuando veo como me espera mí fiel plancha sin perder la compostura, toda tiesita sin moverse ni un poquito, imperturbable mientras que a su lado el insaciable cesto de la ropa, desencaja las mandíbulas tragándose con glotonería todo lo que le caiga, me invade un agobio del estilo del que me toca ahora digerir.

- Bueno, quizá no sea yo la persona más indicada para contestar a una pregunta tan amplia, ya que debo confesarle que para mi ese Arte con mayúsculas es La Música quien lo abandera, y sin embargo, mi escasa preparación en ese campo, no me permite más que disfrutarla con pasión.

Centrándonos en la Pintura, que supongo que es a lo que hacía referencia su pregunta, tampoco sería este el foro donde discutir un tema que roza la metafísica. En el transcurso de esta ponencia que nos reune: "El Paraíso, homenaje a Las Meninas", quizá alguna de las claves del análisis le ayude a contestar a su pregunta.

Como podemos observar, (usted lector utilice su imaginación). la composición de la obra "El Paraíso" reproduce fielmente la del conocido cuadro de Velázquez: En el centro unas jóvenes posan para el creador de la obra, que asimismo se autorretrata al aparecer a la izquierda ejerciendo su oficio de pintor. En el espejo que forma la cascada al fondo del paisaje, se intuye lo que podría ser un gran yate que desde la bocana domina la escena que se está desarrollando en esta preciosa playa naturista. Completan la composición el curioso que desde el fondo a la izquierda capta la situación al completo y por supuesto el formidable mastín que posa delante a los pies de las jóvenes.

La admiración del autor de "El Paraíso", autora para ser más correctos, por el maestro de La Pintura Española del Siglo XVII es indudable, pero la identificación con Las Meninas nos habla de la conexión que siente la pintora con la obra que, realizada 350 años atrás y con un lenguaje distinto propio de su momento, le sirve de motor para expresar una necesidad interior.

En el estudio de esta obra de Velázquez, que hace Michel Foucault en su ensayo "Las palabras y las cosas", se nos platea que aunque son los Reyes quienes han encargado la obra, y podrían ser los que aparecen insinuados en el espejo, el único que tiene la posibilidad de ver en realidad qué es lo que está pintando El Maestro, es el personaje que aparece al fondo de la escena.

¿Quiso Velázquez decirle a este sujeto que para él era su trabajo?, ¿Quiso retratarse con el elegante porte que nos muestra para hablarnos del poder que supone ser elegido pintor de la corte?, ¿Quiso revelarse al insinuar que aunque le viniese de perlas retratar a la familia real, él era el legítimo dueño de su creación?...

Nunca sabremos sus motivaciones personales ni la energía que recibió Velázquez al realizar este formidable trabajo, pero sabemos que como en toda obra de arte no solo estamos valorando su dificultad, (el ser humano elige el lenguaje para el que está más dotado), sino la capacidad de creación del artista que dota a su comunicación, de universalidad y de intemporalidad.

¿Necesitará la pintora que hoy analizamos explicar la mezcla de orgullo y asco que sufre cuando realiza un cuadro por encargo?, ¿Será su pataleta el alagar la vanidad de los compradores reflejándolos en un espejo desde el que nunca podrían ver la verdadera obra?

¿Será su propia vanidad la que necesita colmar retratándose estupenda, (lo que en vulgar jerga televisiva llamaríamos "divina de la muerte")?

¿Querrá contarnos su idílica visión personal de un espacio naturista, titulando a la obra "El Paraíso"?

¿Será algo de esto lo que querrá contar a su "voyeur" particular?

Quizá no. Puede que necesite atrapar la belleza; o tal vez quiera reafirmarse en que pintar sigue resultándole la mejor manera de que soñar le salga casi gratis; o nos quiere contar que aunque tenga vendida la obra, y se relacione con gente poderosa (*lector*, *hablábamos de soñar*), lo que añora es el saludo del perro a quien ha incluido en la escena y del que por cierto, he olvidado hacerles hincapié en su actitud rebelde en relación a la obra de Velázquez, ya que en vez de posar plácidamente en plan convidado de piedra, en la obra "El Paraíso" mira directa y alegremente a la pintora, vamos que solo le falta mover el rabo.

Tampoco en este caso conoceremos las motivaciones de la artista, pero sí percibimos que la necesidad de expresión y la intención que dan sentido a esta creación transcienden del primer golpe de vista en que muchos se quedarán tratándose de un tema tan socorrido como es el del desnudo.

La capacidad de crear es lo que nos identifica y hace únicos a los seres humanos, para algunos quizá sea por haber sido concebidos a imagen y semejanza del Creador.

Una inquietud se hace dueña de nosotros y con los medios que disponemos necesitamos darle forma. La mayoría de las veces el juego es solo para nosotros mismos o como en esta reflexión en voz alta la excusa para dedicar un artículo a"mi lector particular".

M<sup>a</sup> Eugenia Luzarraga

### Exposiciones Colectivas

#### MARZO

CLXIV Exposición Colectiva A.A.A. CLXV Exposición Colectiva A.A.A.

Casa de Cultura del Ayuntamiento de Muzkiz, Bizkaia, Caja Burgos, Miranda de Ebro, Burgos, 02/03/06 al 20/03/06 16/03/06 al 31/03/06

### • SEPTIEMBRE

CLXVII Exposición Colectiva A.A.V.

Distritos de Bilbao: C. C. S. Francisco.

04/09/06 al 15/09/06

#### · OCTUBRE

CLXVI Exposición Colectiva A.A.V. CLXVIII Exposición Colectiva A.A.V.

Hotel Barceló, Bilbao. **Exposición Internacional**, Sala BBK Elcano, Bilbao.

02/10/06 al 31/10/06 04/10/06 al 14/10/06

#### NOVIEMBRE

CLXIX Exposición Colectiva A.A.V. Exposición Internacional Itinerante Distritos de Bilbao: Zorroza, Paraninfo de Bellas Artes de Vitoria-Gasteiz,

20/11/06 al 30/11/06 01/11/06 al 30/11/06

### • DICIEMBRE

CLXIX Exposición Colectiva A.A.V.

CLXX Exposición Colectiva A.A.V. CLXXI Exposición Colectiva A.A.V. C.M.D. Begoña Torre Ariz de Basauri. Bizkaia Exposición de Navidad de Pequeño Formato.

C.C. Zabala,

04/12/06 al 15/12/06 18/12/06 al 29/12/06 12/12/06 al 12/01/07

Exposición Internacional Itinerante Gentro

Alameda Recalde nº 1. Bilbao. Centro Cultural de Okendo. Donostia. 22/12/06 al 31/12/06 20/12/06 al 03/02/07



Atendió la exposición de Navidad Pello Landa.





Asistentes a la inauguración de la exposición de Navidad,





El callejón de las botxerías

La Agrupación de Acuarelistas Vascos, al viejo estilo de la Royal Watercolour Society of London, organizó ayer una exposición de obras de pequeño formatoque recogen la labor de todo un año sobre el lienzo



Juan Antonio Uriarte, Nati Alonso, Juan Manuel Egurrola, Andrés Mateo y Josefina Ojeda. Zigor Alkorta

### EL CLUB DE LOS MAESTROS DEL AGUA



Jon Mujika

SON MAESTROS en el difícil arte de extraer formas y colores del agua. Me refiero a los integrantes de la Agrupación de Acuarelistas Vascos, un club de gente sensible que ve en la pintura el cauce exacto para que baje, con fuerza, el caudaloso río de su creatividad.

Allí, justo donde Alameda Rekalde se despide de Bilbao y se lanza puente de La Salve arriba, hay una pequeña sala de exposiciones que ayer abrió sus puertas para colgar de sus muros las 130 obras que configuran la CLXXI exposición colectiva de pequeño formato, una idea que se repite Navidad tras Navidad, al viejo estilo de lo que ocurre en la Royal Watercolour Society of London. La idea es sencillo: "recaudar" una obra de cada asociado y venderla a bajo precio para impedir que aniden las telarañas en la caja de caudales de la Agrupación.

Regale arte por Navidad, parece decir la muestra inaugurada ayer. A la misma acudieron el presidente de la Agrupación Andrés Mateo, Juan Manuel Egurrola, Nati Alonso, Rosa Marina, Elena Álvarez, María Eugenia Luzarraga y el delegado de Gipuzkoa, Enrique Otxotorena. Ellos forman la junta directiva de la casa pero no fueron los únicos presentes. Les acompañaron en la apertura Juan Antonio Uriarte, director de la Escuela, Ana Alda, Henar Soria, acuarelista de altos vuelos, José Luis Otaegi, Pilar Campana, Enrique López, "Riquelo" ha quien hace poco han tributado un sentido homenaje en los salones de La Casa Vasca, Federico Ruiz Arkotxa, Ángeles Murgia, Josefina Ojeda, Laura Castrillón, Gonzalo Román, María Luz Fernández, Blanca de la Peña, María Ángeles Ruiz de Gopegi, Jesús Susilla, Javier Zorrilla y un buen número de artistas que

no cesan en su afán de perfeccio-

nar una técnica, la acuarela, a la que se le atribuyen cualidades diabólicas: un temblor de pulso echa todo al traste.

Una década de exposiciones de este tipo permite echar la vista atrás y verque la idea ha germinado: las ventas de pinturas al agua se eleva a una cifra indeterminada de cientos de cuadros. Bakio y la calle Navarra, días de otoño o el río de Soyedo, recuerdos y bodegones, islas y maniquíes; todo sirve como fuente de inspiración. Lo pudieron comprobar, además de los citados, Carmen Mateo, José Luis Molina, Raquel Rochas, Nagore San Felices, Jesús María Folio, Begoña Gorostiza, Lola Orozco, Felipe Terán, Julio Gómez, Inmaculada Igeregi, Jon Idigoras, Armando Juez, Ana Landazabal, Roberto Landeta, Juan Carlos Lang, María Dolores Marquínez, Elena Rego, Elena Pérez Rojo, Charo Ortiz de Zarate, Aitor Renteria, Inés Pradilla, Isabel San Juan, Alba Villate, Blanca Zabala, Carmen Abad, María Ángeles Ayo, Izaskun Galarza, María Franco y decenas de acuarelistas más.

## Exposiciones de Nuestros Socios

	TOTION GO I TGONG	
• ENERO		
Pepe Carazo	Galería de Arte Paloma 18, Burgos.	14/12/05 al 22/12/05
Begoña Dosouto	Klaret Antzokia,Balmaseda,Bizkaia.	16/12/05 al 04/01/06
Alfonso Tricio	Galería de Arte Raquel Recio, Vitoria-Gasteiz.	15/12/05 al 17/01/06
Tudanca	Can Gelabert, Casa Cultura-Binissalem, Mallorca	17/12/05 al 31/01/06
Arantza Saez de Lafuente	Hotel ABBA Park. Bilbao	01/01/06 al 28/02/06
Alumnos Academia	Sala Municipal de Cultura de Barraincua, Bilbao	09/01/06 al 20/01/06
R.M. Stinus	Galería Otzazki, Hondarribia. Gipuzkoa.	01/01/06 al 31/01/06
Fede Ruiz de Arcocha	Abandoko Batzokia, Bilbao.	20/01/06 al 25/02/06
rede Ruiz de Incocha	Abandoko batzokia, biibao.	20/01/00 11/20/02/00
• FEBRERO		
"Riquelo"	Escuela de Música de Sestao, Bizkaia.	20/02/06 al 05/03/06
Pilar Campana	"Don Chufo". Bilbao,	16/02/06 al 16/03/06
Aurora Charlo	Galería D'Art Mar. Barcelona	28/02/06 al 13/03/06
ratora chario	Galeria D'Art Siai, Darcelona	20/02/00 at 10/03/00
• MARZO		
Eladio Jimeno	Sala 0 de las Salas Kutxa del Boulevard, Donostia. Gipuzkoa.	03/03/06 al 26/03/06
Naty Alonso	Hotel ABBA Park, Bilbao.	02/03/06 al 31/03/06
Txon Pomes	Centro Cultural Jus la Rocha, Pamplona.	04/03/06 al 07/04/06
Juan Antonio Uriarte	Escuela de Música de Sestao. Bizkaia.	20/03/06 al 02/04/06
Enrique Ochotorena	Lekaiko Kultur Etxea, Urnieta. Gipuzkoa	13/03/06 al 26/03/06
Javier Sagarzazu	Galería Tavira, Bilbao.	13/03/06 al 30/03/06
Casado de Lucas	Galería de Arte MAES, Madrid.	14/03/06 al 01/04/06
Lucas Prado	Caja Sur-Gran Capitán	22/03/06 al 08/04/06
J.L. Ramos Uranga	Molino de Aixerrota, Getxo, Bizkaia,	30/03/06 al 12/04/06
	Promo de Macroda, Octao, Dizkaia,	30/03/00 at 12/04/00
• ABRIL		
Alejandro Quincoces	Galería Lumbreras, Bilbao,	04/04/06 al 30/04/06
Arantza Saez de Lafuente	Hotel ABBA Park, Bilbao,	03/04/06 al 25/06/07
Roberto Landeta	Bar Gau-Txori, Lekeitio,Bizkaia,	10/04/06 al 23/04/06
Andoni Ampudia	Casa Torre de Santurce	17 /04/06 at 29/04/06
Lali Burgoa	Nuevo Casino. Pamplona	12/04/06 al 12/05/06
Jose Luis Tudanca	Galería Fran Reus. Palma de Mallorca.	27/04/06 al 30/04/06
Pepe Carazo	Ángeles Penché, Madrid.	27/04/06 al 30/05/06
	B. C.	21/04/00 at 50/05/06
• MAYO		
Esther Latorre	Santos Ochoa, Logroño	02/05/06 -1 24/05/07
Alejandro Quincoces	Galería Juan Manuel Lumbreras. Bilbao	02/05/06 al 31/05/06
Esther Galarza	Sala Boulevar de la Kutxa. Donostia	02/05/06 al 27/05/06
	John Maria Paris P	17/05/06 al 04/06/06
• JUNIO		
Roberto Landeta	Sala Nestor Basterretxea.Casino de Bermeo	06/06/06 147/06/0
	Delineo	06/06/06 al 17/06/06
• JULIO		
Mensu	Galería Mensu. Hondarribia. Gipuzkoa.	00 /07 /0
	лонаттыа. Сірахков.	22/07/06 al 31/07/06
• AGOSTO		
Enrique López Suárez	Real Club de Regatas de Santander.	
Telvi de Miguel	Centro de Iniciativas Turísticas de Aguilar de Campo Polonsia	02/08/06 al 09/08/06
0	The same of the court of the same of the s	01/00/00

Centro de Iniciativas Turísticas de Aguilar de Campo-Palencia

01/08/06 al 15/08/06

R. M. Stinus Galería Otzazki de Fuenterrabia. Gipuzkoa. 01/08/06 al 15/08/06 Sala Camaron Centro Cultural de Segorbe, Castellón José Francisco Rams 01/08/06 al 15/08/06 Udal Erakusketa Aretoa. Mundaka. Bizkaia. Inmaculada Igeregi 02/08/06 al 15/08/06 Galería Arkupe, Hondarribia, Gipuzkoa, Javier Sagarzazu 11/08/06 al 31/08/06 Udal Erakusketa Aretoa. Ondarroa, Bizkaia. Roberto Landeta 15/08/06 al 29/08/06

• SEPTIEMBRE

Hotel Bingo Londres. San Sebastián. Eduardo Saldaña 01/09/06 al 05/10/06 Esther Latorre Sala de Arte Caja de Burgos, Miranda de Ebro, Burgos. 02/09/06 at 13/09/06 Esther Galarza Sala Alondegia de Zumaia, Gipuzkoa 22/09/06 al 12/10/06

· OCTUBRE

"Don Chufo", Bilbao Ana Sánchez 05/10/06 al 05/11/06 Molino de Aixerrota Getxo. Bizkaia. Enrique López Suárez 12/10/06 al 25/10/06 Manuel Beltrán de Heredia AKROS Gallery, Bilbao. Bizkaia 03/10/06 al 24/10/06 Galería Lumbreras. Bilbao. Bizkaia. Antón Hurtado 30/10/06 al 25/11/06

• NOVIEMBRE

Enrique Ochotorena Casa de Cultura Lugaritz de Donostia. Guipuzkoa 02/11/06 al 19/11/06 Evencio Cortina Galería Tavira.. Bilbao. 14/11/06 al 01/12/06 Iñigo Sarria Cafetería Lepanto, Bilbao. 14/11/06 al 31/12/06 María Diéguez Molino de Aixerrota, Getxo, Bizkaia. 28/11/06 al 06/12/06 Lucas Prado Galería Sardón, León, 23/11/06 al 15/12/06 Carlos Espiga Goñi Portal, Aula de Cultura de Plentzia, Bizkaia 14/11/06 al 01/12/06

· DICIEMBRE

Teresa Iraola Ayuntamiento de Mondragón-Arrasate, Guipuzkoa, 01/12/06 al 17/12/06 Maite Perdices Molino de Aixerrota, Getxo, Bizkaia. 07/12/06 al 17/12/06

### Premios de Nuestros Asociados

· ENERO:

Armando Juez San Salvador Primer premio de la 2<sup>n</sup> Bienal Internacional de Acuarela.

Enrique López Suárez Julio Gómez Mena Blanca Basabe Piedad Santamaría Rosa Arza López

"Ateneo Jovellanos", Gijón 2005, Mención de Honor IV Concurso al aire libre del "Casco Viejo de Bilbao" Primer premio "I Memorial Mariano Bertuchi", Xauen 2005. Premio Extrordinario "I Memorial Mariano Bertuchi", Xauen 2005. Accesit 2 "I Memorial Mariano Bertuchi", Xauen 2005. Mención de Honor "I Memorial mariano Bertuchi", Xauen 2005.

· MARZO: Javier Zorrilla

Primer premio "Obra sobre papel" del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación 2006.

· ABRIL: Javier Zorrilla

Mención Especial en el premio Alcazaba de Málaga.

· MAYO:

Mención Honorífica Concurso Juan Fontanal. Juan Antonio Uriarte. Mención Especial Concurso Juan Fontanal. 1º premio en el Certamen de pintura rápida Rotaty (Murcia).

Isabel Larrauri Carlos Espiga

2º premio en el Concurso de pintura rápida Papelería Tamayo. (Donostia). 2º premio en el VII Certamen de pintura rápida Espiel (Córdoba). 1º premio en el Certamen Fundación Mejora de la Caja Vital.

Ana Landazabal Aurora Charlo Rosa Marina Carmen Larrauri

2º premio en el VI Certamen Nacional de Acuarela. Mención Especial Concurso Juan Fontanal. Mención Especial Concurso Juan Fontanal.

### EFEMERIDES DEL AÑO 2006

• JUNIO:

Jon Idigoras Primer premio el 29 de abril en Berriz.

Segundo premio el 27 de mayo en Bakio.

Tercer premio el 28 de mayo en San Martín de Unx, Navarra. Premio Junta de Comunidades de Castilla La Mancha. Ciudad Real. Aurora Charlo. Elena Arroyo Premio a la Mejor Acuarela Certamen de Pintura de Guadarrama. Portugalete. 3er. premio con acuarela

Medalla XI Certámen Nacional de Pintura "Fundación Cruz-Campo".

Enrique López Suárez

Mención Especial Concurso Juan Fontanal.

• JULIO:

Puri Lete Mención de honor en el XI Concurso de la A.A. Guipuzcoana. Teresa Iraola Mención de honor en el XI Concurso de la A.A. Guipuzcoana. Rosa Marina 4º premio en el Certamen de pintura de Portugalete. Bizkaia. 1º premio II Certamen al aire libre de S. Martín de Unx. Navarra.
2º premio IX Certamen de p. rápida Fundación Stadio, Vitoria-Gasteiz.
2º premio II Certamen de p. rápida de Montizón, Jaén.
3º premio XII Concurso Nacional de p. rápida de Salas de los Infantes, Burgos. Carlos Espiga

3º premio IX Concurso de p. al aire libre de Nájera.

16º premio VIII Certamen Internacional de p. rápida de Castellar. Jaén.

Luis Caballero 1º premio de p. rápida el 24 de Junio en Sondika.

• SEPTIEMBRE:

Jon Idigoras 1er. premio en Lodosa.

1er. premio con acuarela en Castellar (Jaén).

2º premio en Monteagudo (Navarra).

2º premio en Ávila. 3er.premio en Arrasate. 13º premio general en Segovia.

Carlos Espiga 2º premio en p. rápida El Corte Inglés de Santander.

2º premio en el XVI Concurso de p. rápida de Motriko.

3er. premio en el IX Certamen de p. al aire libre de Aizerrota (Getxo).

Seleccionado en el XI Certamen Winterthur, Burgos.

Javier Zorrilla 2º premio de dibujo en el IV Certamen Internacional de Artes Plásticas "Aires de Córdoba"

· OCTUBRE: Carlos Díez

1er. premio con acuarela en Laredo

Esther Latorre 2º premio en el Concurso de Pintura de Miranda de Ebro.

NOVIEMBRE:

Jon Idígoras: 3º premio en Corella (Navarra)

2º premio en Fromista (Palencia) 3º premio en Artziniega (Alava)

3º premio en Donosti (Centro Burgalés de Donosti)

Premio en Toledo

Enrique Ochotorena:

Richard:

Premio Unicaja en el 5º Certamen nacional de acuarela

1er. premio en Ezcaray 1er. premio en Orduña 2º premio en Artzeniega
 2º premio en Zumaya 3er. premio en Torrelavega

- Accesit en I Certamen de Pintura y Acuarela al aire libre de Vitoria- Gazteiz Carlos Espiga:

- 3º Premio en el Certamen de Pintura rápida Ezkaray (La Rioja) - Mención de Honor en el Certamen de Pintura de Medina de Pomar

- 2º Premio en el Concurso de Pintura rápida de Deba - 1º Premio en el IV Concurso de Pintura rápida de Oñati

- Mención de Honor en el I Certamen Internacional de Acuarela con motivo del simposio en Bilbao

- 3º premio en XV Concurso de Pintura rápida de Beasain (Gipuzkoa)

- Premio a la excelencia 2º trienal de Acuarela en el museo Bolivariano de Arte Contemporáneo.

• DICIEMBRE:

José Manuel Méndez "Mendo": 1º premio en el Certamen Internacional de Acuarela A.A.V.

1º premio del bicentenerario fundación de Sestao. 1º premio del Certamen de Pintura del Ayuntanio

premio del Certamen de Pintura del Ayuntamiento de Portugalete. 3º premio del Certamen de Pintura del Ayuntamiento de Sopelana. Mención de honor del premio nacional de dibujo de Guadalajara.

Aurora Charlo: Jesús Susilla:

2º Accésit del XXII "premio Gaudí 2006" de Córdoba.
 1º premio en el VI Concurso Villa de Durango.

- 3º premio en el X Certamen de Pintura Villa de Balmaseda.

- 3º premio en XIX Concurso Nacional Ciudad de Frías.
- Premio IV Certámen Nacional: Segovia Patrimonio de la Humanidad.
- Premio XVI Certamen Nacional Ciudad de Ávila.
- Accésit en el Certamen de pintura de Ortuella.
- Seleccionado en los premios Ejército del Aire en Madrid.

### 1º premio acuarela Platja d' Daro, Barcelona

- 2º premio José Acéd, Alcorisa, Teruel
- 1º premio acuarela Trillo, Guadalajara
- 3º Arroyo de la Encomienda, Valladolid
- Premio Castellar, Jaén
- 3º premio Soraluce, Guipúzcoa
- 3º premio Durango, Bizkaia
- 2º premio Nájera, La Rioja
- 1º premio, Argoños, Cantabria
- 2º premio acuarela, Segovia
- 2º premio Fuenlabrada, Madrid
- Premio de la Embajada de Noruega, Cobarrubias, Burgos
- Accésit Acuarela Vitoria
- 2º premio Santa Cruz Del Valle, Ávila
- Premio Alcázar de San Juan, Ciudad Real
- 3º premio Palomar de Arroyos, Teruel
- 2º premio Fuentelencina, Guadalajara
- 4º premio El Casar, Guadalajara
- 1º premio Fromista, Palencia
- 2º premio, Balmaseda, Bizkaia
- 3º premio VII Simposio Internacional de Acuarela
- 2º premio Monistról de Monserrat, Barcelona
- Premio Comarca Bajo Aragón
- 1º premio Casimiro Maquines Almacelle,s LLeida
- 1º premio Segura, Guipúzcoa
- 2º premio Colmenar, Málaga
- 2º premio Palencia
- 2º premio Castellar Jaén
- Premio ayuntamiento de Montizón, Jaén
- 1º Soraluce, Guipúzcoa
- 2º Hospital de Orbigo, León
- 1º Durango, Bizkaia
- 5º premio Segovia
- Premio Griñón, Madrid
- Accésit, León
- Premio Villamuriel de Cerrato, Palencia
- 1º Aranda de Duero, Burgos
- Premio a la vanguardia Horche, Guadalajara
- 2º premio Ciudad de Lugo
- 1º Santa Cruz Del Valle, Avila
- Premio Ruidera, Ciudad Real
- Premio Alcázar de San Juan
- 1º premio Trillo, Guadalajara
- 2º premio Trespaderne, Burgos
- 2º premio Durón, Guadalajara
- Premio Gotarrendura, Ávila
- 3º Fuentelencina, Guadalajara
- 1º premio Salamanca
- 1º San Justo de la Vega, León
- 2º Tudela, Navarra
- Premio a la creatividad Fraga, Aragón
- Accésit VII Simposio Internacional Acuarela
- 1º Beasain, Guipúzcoa
- 1º accésit Ciudad Real
- 3º premio José Acéd, Alcorisa, Teruel

Julio Gómez Mena

Piedad Santamaría

### Otras Actividades

Exposición de Navidad nuestras obras en el centro cultural de la Casa Torre de Santurtzi y la afluencía de público fue muy notable. Esta experiencia nos sirvió para darnos a conocer tanto en relación a la academia como a nuestras diversas actividades pictóricas.

• El Kursaal acogió en Enero del 2006 la Exposición "Abstracciones-Figuraciones" 1940-1975, que es la continuación de las muestras "Cambio de Siglo" 1881-1925 y "Vanguardias" 1925-1939, que ya se exhibieron en la Sala Kubo de la Kutxa. Fue seleccionada para esta exposición nuestra asociada Jeanne Devoyon

Del 21 de Octubre al 5 de Noviembre se celebró en Italia, en la provincia de Carmona, "La Mostra Internazionale dell'Acquerello" en el transcurso de la Bienal 2006. El tema elegido fue "La Musica" y participaron de nuestra asociación: Jeanne Devoyon, Naty Alonso. Justo San Felices y Enrique López Suárez.

- El 17 de Mayo, Pierre Lafargue, pintor con el que contactamos en Anglet en pasado año, vino a Bilbao con un grupo de 35 alumnos y acompañantes, para visitar el Guggenheim y el museo de bellas Artes. La excursión la organizó Maité Cami, perteneciente a este colectivo, y a modo de "cicerones", Juan Manuel Egurrola y Jose Luis Otaegui les atendieron.
- La targeta de Felicitación de Navidad 2006, la ha realizado Ana Alda.
- En Marzo del 2006 conseguimos sacar el Aqua 12.
- Se publicaron los Alondegis del 91 al 101 ambos inclusives.
- La cuota anual fue de 35€.
- El desagradable trabajo de solicitar apoyo económico a Entidades Financieras e Instituciones, dio fruto y se consiguieron suvenciones para la actividad anual, para la exposición Internacional y Simposio.
- · En Diciembre hemos adquirido un grabador-

reproductor de DVD y VHS, con el que iremos pasando los estupendos vídeos de nuestra vidioteca a soperte CD.

• El **patrimonio** de acuarelas donadas a nuestra Agrupación por socios y pintores a final de año es de 158 obras.

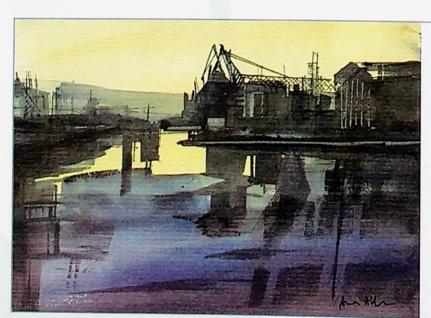
### • Donaciones:

Queremos agradecer desde estas líneas dos donaciones que hemos recibido de doña Mª Luisa Ozaita. Esta bilbaína del casco viejo nos ha hecho entrega de un grabado de José Barceló con el título "Paisaje rosa" nº 71, al que le ha correspondido el nº 155 de nuestro patrimonio de donaciones. Su segunda donación se trata de una preciosa colección numerada con el nº 42 / 150, que consta de 20 desnudos dibujados por Genaro La Huerta, precedidos por un autorretrato. El texto de introducción está firmado por Enrique Lafuente Ferrari y la impresión se realizó en Valencia Artes Gráficas Vicent, en 1973. Esta carpeta completa con las 21 obras citadas ha pasado a nuestro patrimonio con el nº156.

Aprovechamos estas líneas para dar las gracias a nuestro asociado **Pedro Sustacha**, en nuestra gerga particular "**Pedro el bueno**", que ha enriquecido nuestra biblioteca con unos magnificos libros de acuarela.

• Conectando con la noticia anterior, entre nuestros amigos pintores, contábamos cariñosamente con un "Pedro el malo", que fallecío en Madrid el mes de Agosto, que para ejercer su autoridad de "malo" no se conformaba con los dos besos de rigor a modo de saludo, sino que exigía fueran tres. Desde aquí esperamos que le lleguen los tradicionales "3 ósculos", (como él los llamaba), con todo nuestro cariño a Pedro Cantelli.

Otro compañero incondicinal para la salida de entrega de diplomas, también nos dejó el 18 de Abril del 2006. Todos recordamos a **Angel Arce**.



Xorionak eta Urte Berri On Opa egiten dizue Euskal Akuarelarien Elkartea



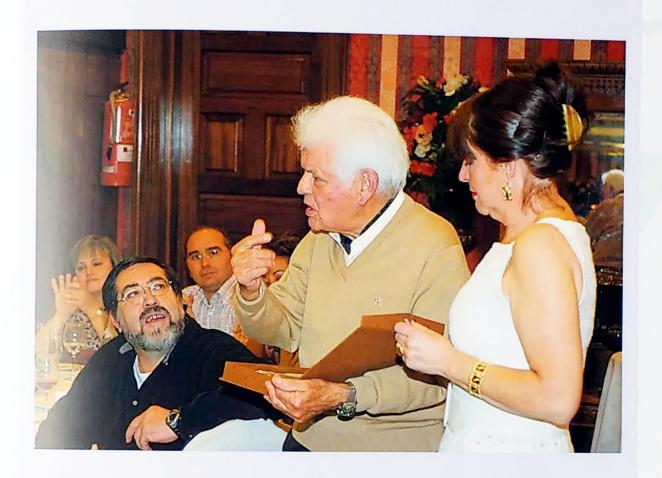
2007

Felices Fiestas y Próspero Áño Nuevo, os desea la Agrupación de Acuarelistas Vascos

Tarjeta de Navidad. Ana Alda.

### Homenaje a "Riquelo"

El 16 de Diciembre, la Asociación Artística Vizcaína, homenajeó a nuestro socio acuarelista Enrique López, "Riquelo". En dicho acto, la presidenta de esta asociación, le hizo entrega de placa conmemorativa de su larga trayectoria pictórica. Desde la A.A.V. nos unimos al evento y felicitamos a "Riquelo" por este merecido reconocimiento.





### Socios

Al día de hoy, fecha de cierre del año 2006 la A.A.V. cuenta con 279 socios de pleno derecho. La estructura es de 150 mujeres y 129 hombres. Y la distribución por lugares de residencia es:

Alicante	1	La Rioja	- 6
Araba		Lleida	- 1
Baleares	1	Madrid	6
Barcelona	5	México	
Bizkaia	187		
Burgos	6	Navarra	
Cantabria		Principado de Asturias	3
Córdoba	1	Pontevedra	1
Gipuzkoa	27	Valencia	1

Se fueron para siempre *Alberto García Zárraga*, en Junio. Echaremos de menos sus sabrosos triangulos. Y *Paquita Fernández García*, en Diciembre.

NOMBRE
CARMEN
MARIA CARMEN
JULIA
MARIA ISABEL
ISABEL
DOMES
ROMAN
IGONE
FERNANDO CARMENCHU
CARMENCHII
LUCAS
LUGAS
ANA
JOSE LUIS MARTA
MARTA
ROSA MARIA
ANA
NATH
NATI
BELEN
CARMEN
CRISTINA
ANDONI
JOSE
ANTONIO
YSABEL
RAIMUNDO
MARIA JOSE
JOKIN
JOSE ANTONIO
JESUS
CARMEN
ELENA
JUAN
JUAN
ROSA MARIA
EUSEBIO
ROSA MARIA
MARIA ANGELES
MANUEL
MERCEDES
RAMON
BLANCA JESÚS MARI
JESÚS MARI
JESUS MARI
MAITE
JOSE MANUEL
ANGEL
MARIA MILAGROS
FELIX
TELIA
ANA MARIA
BLANCA
EULALIA
VICTOR
VICTOR LUIS
LUIS

APELLIDOS
ABAD AGUIRRE
ABASCAL
ABETE LAS HERAS ABETE LAS HERAS
ABRISKETA GAYTAN AYALA
AGUINACO TRIGUEROS AGUIRRE LEKUE
AIZPIRI DIAZ
AIZPIRI
ALCALDE LOMAS ALDA MARTIN
ALDASORO LACUNZA
ALDAY CARAY
ALEXANCO CALVO ALMARAZ ALVAREZ
ALONSO LODOSA
ALVAREZ ARANA ALVAREZ BEDIA
AMANN GONZALEZ DE L'RIETA
AMPUDIA PELAYO ANDRES LAGO
ANDRES LAGO ANTON HURTADO
APAOLAZA ELOSEGUI
ARGOS MARTINEZ
ARGUIÑANO URQUIOLA ARMAN MARTIN
AROSTEGUI MESEGUER
ARROLA IBARGUENGOITIA ARROYO ALDEGOA
ARROYO RODRÍGUEZ
ARROYO SALOM
ARZA LOPEZ ASENCOR RODRIGUEZ
AURRE ECHEVARRIA
AYO GIL BALSA BERMEJO
BARCELO MATA
BARREIRO BENGOA
BASABE SANTIAGO BEA SERRANO
BEITIA MADARIAGA
BELTRAN DE HEREDIA
BENITO GASTANAGA BOGONEZ DOMINGUEZ
BONALES HIDALGO
BORCHERS JUNGHAM BREA
BURGOA DE LA CAL
BURUAGA PEREZ
CABALLERO ALVAREZ

CIUDAD
BILBAO ORTUELLA
BILBAO
BILBAO
DONOSTIA BILBAO
BILBAO
BILBAO BILBAO
ORTUELLA BILBAO
RENTERIA
BILBAO LEIOA
BARAKALDO
BILBAO BARAKALDO
BILBAO ARGONOS
ARGONOS GETXO
GETXO VIGO
BILBAO HONDARRIBIA
BILBAO
GETXO VERA BIDASOA
LAS ARENAS BILBAO
BILBAO
GETXO TRESPUENTES
LEIOA
ALGORTA BILBAO
BILBAO
LEIOA BILBAO
BILBAO
VITORIA SESMA
BILBAO
BILBAO VITORIA
BILBAO
BILBAO GERNIKA
BILBAO URDIAIN
BILBAO
BILBAO

AMAIA
DORIS
ION
PILAR JOSE MARIA
ANY
JOSE
JUAN CARLOS FIDEL
REMIGIO
MARIA BEGONA
SALVADOR LAURA
PILAR
LAURA SUSANA
FRANCISCO JAVIER
FRANCISCO JAVIER INMACULADA EVENCIO
E VENCIO BLANCA
BLANCA PEPI
LIDIA CARMEN
BLANCA
IRENE
PAOLA TELVI
VALENTIN
ASUN
JESUS IGNACIO MARIA PAZ
JOSE LUIS
MARIA RAUL
JOSE CARLOS
JOSE CARLOS MARIA BEGONA
ANA MARIA JUAN MANUEL
BEGONA
EDURNE
CARLOS REGINO
CESC
EDUARDO PAQUITA
PRIMI SEBASTIAN
MARIA DEL CARMEN
MARIA LUZ ANTONI
FELIX
MARIA DEL CARMEN

CADENATO MATIA
CADENATO MATIA CALVACHE MARINA CAMPANA CAAMANO
CAMPOY RAMIREZ
CANALES BUSQUET CARAZO LUCAS
CARDESIN CONTALEZ
CASERO VELAZQUEZ CASIRIAIN MUGURUZA CASTANEDA CALABOZO
CASTELLA MASSO CASTELLA CASTRULION
CASTILLERO CONTALEZ
CASTRILLON FERNANDEZ CEBOLLERO BENITO CHOCARRO CELAYA
CHOCARRO CELAYA CORTES RODRÍGUEZ CORTINA ECHEVARRIA
CORTINA MARTIN
CRESPO CUEVAS POSADAS DE LAFUENTE AIBAR
DE LA PENA FERNANDEZ DE MADRAZO
DE MIGUEL SANCHEZ DE MIGUEL ZABALA DEL FRESNO GONZALEZ
DEL FRESNO GONZALEZ DEL VAL ARNAIZ
DEL VAL ARVAIZ DE VICENTE DIAZ DE ESPADA DIAZ MARTINEZ DIECUEZ DEPEZ
DIAZ MARTINEZ DIEGUEZ PEREZ
DIEGUEZ PEREZ DIEZ BENEYTEZ DIEZ GONZALEZ
DOSOUTO OLABARRIETA DUNABELLIA CIL
EGURROLA LOPEZ EIZAGURRE CARAITACOITA
ESPICA ALONSO
ETXABE LARRAONA FARRE I SENDROS
FERNANDEZ DE ARROYABE
FERNANDEZ GRACIA FERNANDEZ SANZ FERNANDEZ TRINCADO FERREN L DUIGO NAME
TERREN I PURI ARXAI
FERRERAS FICA

BILBAO BILBAO
BILBAO BILBAO
DONOSTIA BILBAO
BURGOS DONOSTIA
LAS ARENAS
PAMPLONA SANTURCE CANET DE MAR
VITORIA
BILBAO VITORIA
BILBAO DONOSTIA
BILBAO GETXO
BURGOS BILBAO
CASTRO URDIALES CETXO
BH BAO
BILBAO LA OLA-SONDIKA
SANTURCE CIJÓN
BILBAO_ LOGRONO
VITORIA GIJÓN
SOPELANA BILBAO
ALGORTA BILBAO
BILBAO BILBAO
BILBAO
BILBAO BILBAO
ESTELLA-LIZARRA ARTESSA DE SEGRE
VITORIA BILBAO
LEIOA BILBAO
BILBAO TERRASSA
ALFARO BILBAO
DICDAO

JESUS MARIA MARIA ADORACION USUA ANA MARIA ESTHER ZASKUN ETZOZI JUL10 SUSANA MARIA DEL CARMEN ANGEL 11110 JESUS ANGEL ALBERTO ELOISA JUL10 AL RORA MARIA LUISA LUIS ANGEL JOSE LUIS BEGONA BEGONA CELSO MIGUEL ANGEL JOSE ANTONIO ROSA MARIA CRISTINA ELGENIO LOLA ANDER INMACULADA JESUS TERESA JUAN LUIS JULIO MARIA TERESA FCO, JAVIER JESU: JOSE MIGUEL JOSE ELADIO JOSEP MARIA ARMAND JUAN CARLOS ISABE CARMEN AVIER MILAGROS ESTHER Mª PURIFICACION GUADALUPE JESUS SANTIAGO PABLO ANTONIO ENRIQUE JORGE ENRIQUE JUAN MANUEL M. EUGENIA BLANCA EDUARDO ROSANA PEDRO ROSA FELICITAS MARIA DOLORES JUAN CARLOS ELENA JOSE MARIA ANDRES M° DEL CARMEN ANA ISABEL MARIA NIEVES JOSE MANUEL TOSE **GLORIA** MATILDE TERESA JOSE LUIS INAKI LUIS CELIA MARIA ISABEL

FOLIO TOLEDO FRANCO GARCIA GABARAIN ASTORQUI GALARZA BERASUETA GALARZA IBARRONDO GANDARIASBEITIA ZUBIZARRETA GARCIA DE LA PEÑA OLLER GARCIA DE LA PI GARCIA MANGAS GARCIA RAMOS GARCIA RUBIO GARCIA SANZ GARCIA SUAREZ
GARCIA SUAREZ
GOMEZ GONZALO ECHARTE
GOMEZ MARTIN
GOMEZ MENA
GOMEZ TEJEDOR GONZALEZ ANDOLLO GONZALEZ MARTIN GONZALEZ MARTIN GONZALEZ TUDANCA GONZALEZ VALDERRAMA COROSTIZA OREGUI GUELBENZU JIMENEZ GUTIERREZ COMPANON GUTIERREZ GARCIA GUTIERREZ VALLE GUTIERREZ-CRESPO HECHT PARDO HECHT PARDO HERVAS ARRIBAS IBARRONDO AGUIRREGABIRIA **IDIGORAS** IDIGORAS MUGUERZA IGUEREGUI ITURRARAN INFANTE PEREZ DE PIPAON INUNCIAGA ZABALLA IRAOLA POIROTTE ISASA DIEZ IZQUIERDO ALEGRE JAMBRINA RODRIGUEZ JIMENEZ MARTIN JIMÉNEZ SALMERON JIMENO MATEO JIMENO ONA JIMELLS FRANCITORRA JUEZ SAN SALVADOR LANDAZABAL ZUGAZA LANDETA RODRIGUEZ LANG GONZALEZ LARRAURI GONZALEZ LARRAURI GONZALEZ LARRINAGA IBARRA LASA SANTILLAN LATATU MARTINEZ LATORRE MARINA LATORNE MARINA
LETE LIZASO
LETURIO LINAZA
LIZUNDIA GONZALEZ
LOBIT MARTINEZ
LOPEZ GAYARRE
LOPEZ LOPEZ
LOPEZ LOPEZ LOPEZ LOPEZ LOPEZ LOPEZ LOPEZ MARRON LOPEZ SUAREZ LUMBRERAS CAÑADA LUZARRAGA ZABALA MAEROVICH CARCEDO MAESTRO SALDAÑA MAÑOSO HIERRO MANSO MONASTERIO MARINA CONCEJO MARKINA MARQUINEZ ANSOLFAGA MARTINEZ ERENO MARTINEZ LERA MARTINEZ MARTINEZ MATEO GATON MATEOS MAURER MENAYA ORTIZ DE ZARATE MENDEZ PEREZ MENSURO HERNANDEZ MERINO BARCINA MIRANDA ARRILLAGA MOLERES ZABALA MOLINA MORA MOLINUEVO ETXEBARRIA MONTALBAN GARRIDO MORALES MAYORAL

MORENO GONZALEZ

ARRIGORRIAGA CRUCES-BARACALDO BEASAIN BILBAO EIBAR BILBAO BILBAO PAMPLONA LOGRONO MADRID PORTUGALETE DONOSTIA GIJÓN PORTUGALETE TRAPAGARAN LEIOA **GETXO** LEIOA SAN IGNACIO PALMA MALLORCA VITORIA BILBAO SANTURCE LAUDIO VITORIA BILBAO BILBAO BILBAO ALGORTA VITORIA BILBAO ERMUA BILBAO LOGRONO SOPELANA DONOSTIA BILBAO BILBAO ALGORTA BILBAO TERRASSA VITORIA DONOSTIA MANRESA UJUE VITORIA BILBAO BILBAO BILBAO BILBAO BILBAO ALGORTA MIRANDA DE EBRO MIRANDA DE EBRO RENTERIA GETXO TRAPAGARAN ALGORTA MEDINA DE POMAR MADRID BARAKALDO ALEGRIA-DULANTZ BILBAO BILBAO LAS ARENAS BILBAO DONOSTIA URNIETA DONOSTIA BILBAO BILBAO BILBAO ALGORTA BILBAO BILBAO VITORIA BILBAO **GETXO** BILBAO SESTAO IRUN SANTURCE DONOSTIA DONOSTIA SANTURTZI PORTUGALETE LAS ARENAS SOPELANA

NAIARA JULIA MANUEL MARIA LUZ ITZLAR MIGUEL DAVID ENRIQUE JOSE MANUEL JOSEFINA ROSA MARIA MARIA DOLORES MARIA ROSARIO JOSE LUIS MARIA ROSARIO JUAN IGNACIO FIODOR IVANOVICH CARMEN MARIA JESUS MAITE TOMAS RICARDO JUAN LUIS ELENA MANUELA ASCENSIÓN ASUNCIÓN MARIA INES EMILIO ALEJANDRO CLAUDIO JOSE REYES JOSE LUIS JOSE FRANCISCO MARIA ELENA MANUEL GONZALO IVAN FEDERICO MARIA ANTONIA SANTOS MARIA ANGELES ARANZAZU JAVIER JOSE MARIA BECONA NAGORE JUSTO ANTON M. DEL CARMEN ANA ISABEL **PEDRO** LUIS FERNANDO PIEDAD DANIEL MARISOL DANIEL INIGO PEDRO LUIS JOAN LUCIQ BEGONA MARIA JESUS LUZ MARIA ROSA MARIA JESÚS PEDRO MARIA AURORA FELIPE INAKI RAMON JUAN ANTONIO ANTONIO FELIX ANGEL GERARDO ROSA MARIA ANA AZUCENA IRENE NIEVES ALBA BLANCA MARIA ASUNCION ROBERTO

JAVIER

MERCEDES

MADRID

MORENO OLABUENAGA MORQUECHO LLANOS MORDE SUAREZ MOURE SUAREZ MUNOZ GARCIA NAZABAL REGUEIRA NUNEZ TELLEZ OCHOTORENA LOPEZ ODRIOZOLA AZURMENDI OJEDA CARRIA OJEDA GARAY OPLIA GARAY
ONDARRA LLANA
ONOZKO MAIZTEGUI
ORTIZ DE ZARATE DELGADO
OTAEGUI ARZALLUZ
OTXARAN CUESTA
PALACIOS
PALACIOS PAVLIUKOV PELAEZ QUEVEDO BEROSTAIN PERAL MENA PERDICES DE LA FUENTE PERDICON CREGO PEREZ FRANCO PEREZ MARTIN PEREZ ROJO PETUYA SERRANO PINTOR RODRÍCUEZ POMES RUIZ POMES RUIZ
POZA BATANERO
PRADILLA ARAUJO
PRADO MUELA
PRIETO MOLERO QUINCOCES GIL RAMOS RISCO RAMOS RODRIGUEZ RAMOS URANGA RAMS LLUCH REGO, CARCIA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ ROMAN RODRIGUEZ ROMO ARBIDE ROMO ARBIDE
RUIZ ARCOCHA
RUIZ DE AGUIRRE
RUIZ DE AGUIRRE
RUIZ DE GOPEGUI
SAEZ DE LAFUENTE CALVO
SACARZAZU GARAICOECHEA
SALAZAR DE GURENDES
SALVADOR DELCADO SALVADOR DELGADO SALY ADOR DELIGADO
SAN FELICES
SAN FELICES GIL
SANCHEZ BEASKOETXEA
SANCHEZ DOMINGUEZ
SANCHEZ TRUILLO
SANJUAN GOMEZ
SANTU GUIZ SANTA CRUZ SANTAMARIA GOMEZ SANTAMARIA PASCUAL SANTAMARIA REDONDO SANTOS IZAGUIRRE SANTOS OCARIZ SARRIA SECUROLA SERRA ETXEBARRIA SERRES I ASENS SOBRINO BARRERO SOJO ALLENDE SOJO ALLENDE SOLLOA STINUS SORONDO SUSILLA ECHEVARRIA SUSTACHA GOROSTIAGA SUSTACHA GOROSTIAGA
TAMAYO BERAZA
TERAN MARTIN
UGARTE CEBERIO
URAIN LATASA
URIARTE NAREZO
URMENETA AJARNAUTE
URRUTIA ARANAGA
VADILLO PARDO
VALBUENA CUESTA
VALDIVIELSO TEJEIRO
VEGA AMUCHASTEGUI
VELASCO SEDANO
VILLAMERIEL DOMINGO
VILLAMERIEL DOMINGO
VILLATE ETCHABERRY
ZABALA SANCHO ZABALA SANCHO ZABALLA GOIRICELAYA ZALBIDEA BASTERRECHEA ZORRILLA SALCEDO ZULUETA ARRASATE

VITORIA BILBAO BILBAO BILBAO ALTSATSU SONDIKA DONOSTIA DONOSTIA BILBAO BILBAO VITORIA BILBAO BILBAO LEIOA BILBAO ELORRIO TORRELAVEGA **GETXO GETXO** ALTEA BILBAO EZCARAY BILBAO BILBAO BILBAO PAMPLONA BERRIZ MIRANDA DE EBRO CORDOBA BILBAO BILBAO IRUN LEIOA GETXO VALENCIA MADRID BILBAO BILBAO BILBAO BILBAO BILBAO BILBAO BILBAO BILBAO HONDARRIBIA VITORIA BARRICA BILBAO BILBAO **GETXO** SONDICA BERANGO BILBAO BILBAC LAS ARENAS LEIOA BILBAO DONOSTIA BILBAO LAS ARENAS DONOSTIA BILBAO TERRASSA MADRID BILBAO BILBAO MÉXICO DONOSTIA CETXO BILBAO SONDIKA BILBAO BILBAO DONOSTIA BILBAO PAMPLONA LAS ARENAS BILBAO BILBAO URUNUELA DONOSTIA BILBAO BILBAO LAS ARENAS VITORIA BILBAO SOPELANA MADRID CETXO

# Direcciones Útiles

### AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS DE ANDALUCÍA

Anastasio Barrón, 14 pt. 3 bajo B • 41003 Sevilla Presidenta: Mª Consuelo Escribano Zafra Tel./ Fax: 954421006 E-mail: acuarelistasdeandalucia@msn.com

Web: www.deburgos.com/aaa

### AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS DE ARAGÓN

Génova, 18-20, planta cero, local 6 • 50007 Zaragoza Presidenta: Asunción Proaño. Tel.: 976-217113 / 976-234526

E-mail: acuarelistasdearagon@gmail.com

AGRUPACIÓ D'AQUAREL.LISTES DE CATALUNYA Diputació, 423 - baixos • 08013 Barcelona Presidente: Vicenç B. Ballestar Tel.: 932010576

### AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS (AEDA)

C/ Ibiza, 37 bajo. centro • 28009 Madrid Presidente: *Jaime Galdeano* Tel.: 915221251

### AGRUPACIÓ AMICS DE L'AQUAREL.LA DE GIRONA I COMARQUES

Hotel d'Entitats • C/ de la Rutlla. 22 17002 Girona Presidente: José Arnau Frigola Tel.: 972207375 / Fax: 972203169

### AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS DE CASTILLA Y LEÓN

Paseo de los Castaños, 23 • 47008 Valladolid Presidente: Carlos Ranero Vallarce Tel.: 98 324 87 73 - Mov: 667 22 78 24

ASOCIACIÓN DE ACUARELISTAS DE MALAGA C/ Marina Blanco, 10 - 1º D • 29012 Málaga Presidente: Antonio Gil Vega Tel: 952 212 187

ASOCIACIÓN CANARIA DE ACUARELISTAS (A.C.A.) Apdo, Gorreos, 26 (Tarifa Alta) 35017 Las Palmas de Gran Canaria Tel. / Fax: 928 356 972 Presidente. Alberto Manrique de Lara y Díaz Tel.: 928 35 1312 E-mail: albertomanrique@wanadoo.es

### ASOCIACIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS GALEGOS

Plza. San Miguel dos Argos, 5 15704 Santiago de Compostela Presidente. Xosé Vázquez Castro

### AGRUPACIÓN SEGOVIANA DE ACUARELISTAS (ASEDA)

Apdo, Correos 600 • Segovia Presidente: Cesar Fernández de Benito

### ASOCIACIÓN ACUARELISTAS

ASTURIAS - GRUPO NIEBLA Adosinda, 3 - 3° A • 33202 Gijón Presidente: Valentín del Fresno Tel.: 985364904

GRUPO DE ACUARELISTAS VALENCIANOS Aben al Abbar, 22 - pta. 14 • 46021 Valencia Coordinador: José Fco. Rams Lluch Tel.: 963606255

### AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS VASCOS

Apartado 415 • 48080 Bilbao Presidente: Andrés Mateo Gatón Tel. - Fax: 944232620 E-mail: euskalak@euskalnet.net

### MUSEU DE L'AQUAREL.LA FUNDACIÓ MARTÍNEZ LOZANO

Casa de Cultura - Pl. Mayor-17490 Llança, Girona Director: J. Martínez Lozano Tel.: 972380417 / 937833537

### ASOCIACION DE ACUARELISTAS DE BALEARES

Círculo de Bellas Artes - Casal Balaguer C. De la Unió, 3 07001 Palma de Mallorca Presidente: Juan Vicente Aguilar Tel.: 971723112 / Fax: 971712489

#### PONT DE FUSTA

Zapatería ASAI C/ Serrería, 18 46022 Valencia Presidente: José Luís Andreu Tel.: 963 81 88 72

### ASOCIACIÓN CEUTI DE LA ACUARELA

C/ Tte. José Olmo, 2 - 2º 3D • Centa Presidente: Pedro Orozco Tristán Tel./fax: 956 51 72 17 Mov.: 639 569 688 E-mail: orozco@iponet.es

### AQUARELINSTITUT VAN BELGIE

" 't Kristallijn" - Blanwe Keidreef 3 2400 Mol BELGIUM Presidente: Swa Claes

### BJÖRN ERICSSON (PRO-PRESIDENT)

Karlavägen 38 SE-114 49 Stockholm, SWEDEN Fax: +4686674137

### ASSOCIAZIONE ITALIANA ACQUERELLISTI

Viale Romagna, 65 20133 Milano - ITALY Presidenta: Alessandra Arecco Tel. /Fax: +39 02 714231 E-mail: alexa44@libero.it

### NORDISKA AKVARELLSÄLLSKAPET

Nybuvegen 28 - NO 2600 Lillehammer

NORWAY

Presidente: Morten Paulsen Fax: +4661254276

### PETER NIELSEN (LIAISON OFFICER)

Frugthaven 3 9520 Skörping, DENMARK E-mail: pun@civil.auc.dk

### INSTITUT EUROPÉEN D'AQUARELLE (FRANCE)

Delegado: Michel Montigné Fax: +330466823314





