

AQUA

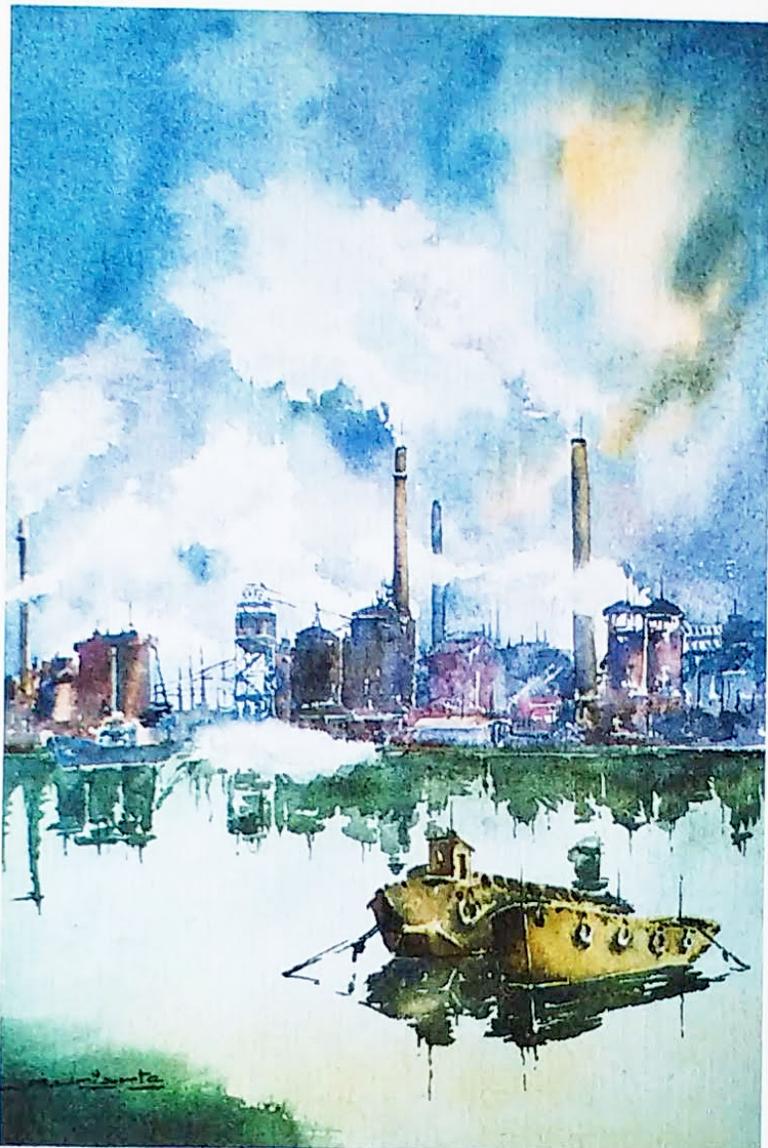
BOLETIN INFORMATIVO
Mayo 2005 - Número

11

AGRUPACION DE ACUARELISTAS VASCOS
EUSKAL AKUARELARIEN ELKARTEA

Declarada de Utilidad Pública (2-5-01 - BOPV 18-5-01)
Miembro de la European Confederation of Watercolour Societies (8-2-01)

EFEMÉRIDES DEL AÑO 2004



Juan Antonio Uriarte - "Añoranza". 75 x 55 cm.

XII Simposio Nacional
Santiago de Compostela

Convención
Acuarelistica en Arezzo

Excursión Anual
Segovia

Excursión Fin de Curso
Orio

Clase Magistral
Ron Ranson

Entrega de Diplomas
Sajazarra

AGRUPACION DE ACUARELISTAS VASCOS
Apdo. de Correos 415 - 48080 BILBAO • Tfno./Fax: 94 423 26 20 - Mov: 657 796 111
E-mail: euskalak@euskalnet.net • <http://www.geocities.com/euskalak>

SUMARIO

1

Introducción

2-3-4

XII Simposio Nacional de la Acuarela

5

Asamblea General Ordinaria

6

Convención acuarelística en Arezzo

7

Excursión Anual - Segovia

8

Excursión de fin de curso - Orio

9

Academia de Acuarela de la Agrupación de Acuarelistas Vascos

10

Entrega de diplomas en Sajarra

11

Demostración de "TITAN"

12

Cursillo de "Richard"

13

Clase Magistral a cargo de Ron Ranson

14-15

Exposiciones Colectivas de la Agrupación de Acuarelistas Vascos

16-17

Exposiciones de Socios de la Agrupación de Acuarelistas Vascos

18-19

Premios de Nuestros Asociados

20

Otras actividades y comunicaciones

21

Movimiento de Socios

21

Socios

22-23-24

Relación de Socios de la Agrupación de Acuarelistas Vascos al 31-12-2004

24

Direcciones Útiles

Sarrera

AQUA aldizkariaren 11. zenbaki honek eskaintzen didan aukeraz baliatzen naiz, jakinarazteko ez naizela aurkeztu Lehendakari izan nuen kargua berritzeko prozesura –dagoeneko 10 urte dira Lehendakari lanetan nabilena (5 aldiz berrautatua)-. Era berean, badakizue gai hau esku egokitan utzi dudala, eta orain arte egindako lana jarraitzen eta, are gehiago, hobetzen jakingo dutela.

Hemendik, eskerrak eman nahi dizkiot kargua utzi duen Batzordeari. Izan ere, egin duen lanari eta izan duen dedikazio zintzoari esker lortu ahal izan dira erdietsitako emaitzak zein elkarteak izan duen bilakaera. Halaber, ez dut ahaztu nahi bazkide guztien aldetik izan dugun laguntza eta lankidetzatza; izan ere, zuen partaidetzarekin, zuek zarete Euskal Akuarelisten Elkarteari indarra eta ospea ematen diozuenak. Ez itzazue lerro hauek agur gisa hartu, Zuzendaritza Batzordeak eskatzen didan guztian parte hartzen eta laguntzen jarraituko baitut.

Juan Antonio Uriarte

Bezero agurgarriak: Zuzendaritza Batzordeko kidea izatea erronka da, baina batez ere zuen laguntzarekin hori gainditzea espero dugu. Juan Antoniok goi-goian utzi digu maila, eta zaila izango da maila horri eustea, kontuan izanik, gainera, datorren urtean Sinposioa antolatuko dugula. Hala ere, badakizue ondo egingo duguna. Bidea markatuta daukagu dagoeneko; bide horri jarraitzea eta hori zabaltzea da egin behar duguna.

Dena dela, AQUA aldizkariaren beste ale bat daukagu esku artean. Oraingoa hamaikagarrena da, eta, ohikoa denez, **bbk=** Fundazioak finantzatu du.

Amaitzeko, eskerrak eman nahi dizkizuegu guztioi, eskaini diguzuen laguntzagatik, izan ere, laguntza hori izan ezean ezin izango genukeen ezer jarri aldizkari honetan.

Zuzendaritza Batzordea

COMPONENTES DE LA JUNTA DIRECTIVA AL 31 DEL 12 DE 2004:

Presidente: JUAN ANTONIO URIARTE NAREZO

Presidente honorario: RAMÓN BARREIRO BENGOA

Vicepresidenta: JOSEFINA OJEDA GARAY

Secretaria: ANA ALDA MARTÍN

Tesorero: CARLOS DIEZ GONZÁLEZ

Vocales: NATY ALONSO LODOSA

ROSA MARINA CONCEJO

JOSÉ LUIS OTAEGUI ARZALLUZ

FEDERICO RUIZ ARCOCHA

Delegado en Álava: ANDRÉS MATEO GATÓN

Delegado en Guipúzcoa: ENRIQUE OCHOTORENA LÓPEZ

PROFESORES DE LA ACADEMIA AL 31-12-2004:

NATY ALONSO LODOSA

RAMÓN BARREIRO BENGOA

EVENCIO CORTINA ECHEVARRIA

ROSA MARINA CONCEJO

JUAN ANTONIO URIARTE NAREZO

Introducción

Aprovecho la oportunidad que me da este AQUA nº 11 para deciros que no me presenté a la renovación de mi cargo en la Presidencia – son ya 10 años como Presidente (5 reelecciones) – y ya sabéis que dejo el tema en buenas manos, que sabrán continuar e incluso mejorar la labor realizada hasta ahora.

Quiero agradecer desde aquí la labor de la Junta saliente. Gracias a su trabajo y dedicación incondicional han sido posibles los diversos logros y evolución alcanzados. No quiero olvidarme del gran apoyo y colaboración que hemos tenido por parte de todos los socios, que con vuestra participación, sois los que verdaderamente estáis dando fuerza y fama a nuestra Agrupación de Acuarelistas Vascos.

No toméis estas líneas como una despedida ya que voy a seguir apoyando con mi presencia y colaboración en todo lo que la Junta Directiva me solicite.

Juan Antonio Uriarte

Queridos socios: El pertenecer a la Junta Directiva supone un reto, que esperamos superar sobre todo con vuestra colaboración. El listón que nos ha dejado Juan Antonio es muy alto y difícil de mantener, estando además el Simposio que vamos a celebrar el año próximo. No obstante sabemos que lo vamos a hacer bien. El camino lo tenemos ya marcado; solo nos queda seguirlo y ensancharlo. Sea como fuere, otra revista AQUA se halla ya en nuestras manos. Esta vez la número once, que como viene siendo habitual, está financiada por la Fundación **bbk=**.

Aprovechamos desde aquí para agradecerlos a todos por vuestra colaboración sin la cual no podríamos poner nada en esta revista.

La Junta Directiva

XII Simposio Nacio

Organizado por la Asociación de Artistas Plásticos Galegos, con motivo del Xacobeo 2004, del 2 al 5 de Setiembre de 2004 y en Santiago de Compostela tuvo lugar este XII Simposio Nacional.

Salimos el **día 2, jueves**, de la plaza del Sagrado Corazón, a las ocho y media, y después de recoger a varios compañeros en Vitoria, continuamos viaje vía Burgos, Astorga, Lugo hacia Santiago de Compostela, al Hesperia Hotel Peregrino, donde llegamos hacia las siete de la tarde.

Después de las labores de identificación nos entregan las credenciales y una bolsa con diferente documentación, partiendo a la carrera hacia el Auditorio de la Obra Social Caixa Galicia donde tenía lugar la inauguración oficial.

A continuación de la intervención del Presidente de la Asociación de Artistas Plásticos Galegos Xosé Vázquez Castro y de los diversos representantes de los organismos implicados, pasamos a las salas donde estaban expuestas las diferentes obras de la Exposición Nacional, con pintores miembros de las agrupaciones nacionales. El Premio Cidade Santiago de Compostela, dotado con 1200 euros otorgado por la Concellería de Cultura de Santiago de Compostela, recajó en la obra de Martínez Lozano.

Después nos ofrecieron un vino de bienvenida: sirvieron canapés y vino y los asistentes, entre saludos a los congresistas que no se veían desde el año pasado, fueron apreciando las diferen-

tes obras expuestas, un total de 75. Mención especial, en el apartado de canapés, a un pincho con diferentes frutas que se sirvió al final y que llamó la atención de los asistentes.

El día siguiente, **día 3, viernes**, lo dedicamos completamente a pintar por Santiago de Compostela. Individualmente o en grupos, los asistentes nos desperdigamos por las calles y parques de la ciudad para realizar bocetos u obras terminadas. No estaba comprendida la comida, por lo que cada uno repuso las fuerzas como pudo. Lógicamente la zona más visitada y más concurrida fue la del Obradoiro y calles o ruas adyacentes.

Por la tarde, de 17 a 19, en el hotel, el que lo deseaba, entregaba las obras que había pintado, ya que El Corte Inglés entregaba tres premios (600, 400 y 300 euros) a las mejores obras. Como ocurre en todos los simposios o concentraciones había compañeros que entregaron más de tres y más de cuatros obras y de las grandes.

El primer premio fue adjudicado a la obra de nuestro compañero Julio Gómez Mena "Gomena".

A continuación mesas redondas con el tema "La Pintura en el Momento Actual", en uno de los salones del hotel. Intercambiamos opiniones sobre temas variados de tamaños, precios, etc.

Casi sin acabar, los de nuestra Agrupación nos pusimos a cenar ya que teníamos concertada la cena a las nueve de la noche.

Después de la cena algunos se retiraron a descansar, que esto de pintar

cansa, y otros se aventuraron a volver al centro de la ciudad, zona del Obradoiro, a tomar un café o lo que fuera. Un grupo numeroso acabó en una terraza tomando algo, amenizados por un virtuoso violinista que tocaba en los soportales cercanos. Hacía fresco y nos fuimos dando un paseo hacia la Catedral y la Plaza de las Platerías donde coincidimos con un espectáculo de luz y sonido estupendo que puso un broche de oro a un día completo.

El **día 4, sábado**, estaba prevista una excursión pictórica fuera de Santiago, y en cuatro autobuses partimos hacia la localidad marinera de Porto do Son. Después de una hora de camino llegamos y nos desperdigamos por el pueblo para buscar enclaves originales que plasmar en nuestros papeles. Hacía viento y aparte de luchar con la dificultad del tema elegido, había que evitar que el caballete se fuera al suelo. Por lo demás el día era soleado y agradable. A los asistentes se les ofreció la posibilidad de continuar el viaje algo más hasta ir a una zona de playas y poder visitar un castro celta de las inmediaciones. La mayoría optamos por quedarnos en Porto do Son.

A las 13.30 más o menos y para optar a los premios de 600, 400 y 300 euros, se entregaron las obras pintadas, en la Casa de Cultura, donde el calor era insoportable. Durante la entrega de obras, la gente aprovechaba para tomar algún aperitivo, en los bares del puerto, acompañado de las tapas típicas de la zona, preferentemente mejillones.



Presidentes asistentes al Simposio.



Cena de clausura.

nal de la Acuarela

En esta ocasión también uno de nuestra Agrupación, en este caso Naty Alonso, se llevó el primer premio. Los premios se hicieron esperar y la gente tenía hambre por lo que a la carrera salimos en los autobuses hacia una zona de esparcimiento, que parecía un campamento juvenil, al aire libre, donde, distribuidos en mesas de piedra de 10/12 personas nos preparamos para dar cuenta de las viandas.

Sardinas asadas, costilla, tarta o bizcocho, acompañaron a vino tinto, claro, cerveza en un ambiente muy agradable, con buena temperatura y con sol y sombra a gusto del comensal. Durante la comida un grupo de gaiteros deambulaba por entre las mesas haciendo muy agradable el momento de la comida o el de la cola, ya que había que hacer cola para hacerse con las viandas. Como colofón y de la mano de un "bruxo" de la región, se elaboró la tradicional "queimada" siguiendo la tradición de "conxuros". Estaba deliciosa, y se pudo repetir sin problemas ya que no tenía mucho alcohol.

A una hora prudencial, las ocho de la tarde-noche, y temiendo no llegar a la cena concertada en el hotel a las nueve, salimos hacia Santiago en el momento que se desataba una tormenta con aparato eléctrico bastante espectacular. Llegamos tarde y hubo que retrasar la cena.

Después de cenar fuimos a la zona del Obradoiro, donde, esta vez en la Plaza de la Catedral, asistimos a otro espectáculo de luz y sonido.

El día 5, domingo, era el del concurso oficial de pintura al aire libre, y los concursantes, desde hora temprana,

fueron buscando los sitios adecuados para ejecutar su obra. El tema a pintar era el Xacobeo 2004, cosa que despistó a bastantes como veremos más adelante. El día era estupendo -después de la tormenta de la víspera- y la gente estaba animada pintando con buenos temas y obras. Al mediodía, hasta las 3 de la tarde se entregaron las obras para el concurso.

A las 20 horas, en el Auditorio de Obra Social Caixa Galicia, tuvo lugar el acto de clausura del Simposio. Primero la entrega la "I Paleta de Plata ARGA" concedida al artista local Alfonso Costa Beiro por su trayectoria artística y su labor engrandeciendo la cultura gallega. A continuación tuvo lugar la entrega de premios del concurso concedidos por el Departamento de Arte de "El Corte Inglés". En este caso los de nuestra Agrupación arrasamos con todos los premios: Primer Premio de diploma y 1000 euros, Rosa Arza, Segundo Premio de diploma y 400 euros, Aurora Charlo. Además, aunque no estaba previsto, se dieron Menciones de Honor que recayeron en Blanca Basabe y "Alosete".

Lo comentado antes del tema lo aclararon al hacerse la entrega de premios. Daba la impresión de que no habían tenido en cuenta las obras que no reflejaran de alguna forma las torres de la catedral, como símbolo del Xacobeo 2004, aunque no lo dijeron expresamente.

A las 22 horas tuvo lugar la cena de clausura en el hotel. Al final de la cena, nuestro querido y nunca bien ponderado Presidente, Juan Antonio Uriarte, hizo entrega de la tradicional medalla que concede nuestra Agrupación de Acuarelistas Vascos a la mejor obra, según nuestro criterio, expuesta en la Exposición Nacional y cuyo autor no pertenezca a nuestra Agrupación. Esta vez recayó en Manuel Blandón. Asimismo se entregó la "txapela" al organizador del Simposio, Manuel Gandullo.

Terminamos con el clásico intercambio de acuarelas que nos servirá de recuerdo del Simposio.

El día 6, lunes, vuelta a casa, esta vez sin tanta prisa, deshaciendo el camino de ida por tierras burgalesas. Dejamos a los compañeros alaveses y vuelta al "bocho".

El precio del Simposio fue de 320 euros y nos reunimos más de 200 acuarelistas. Lo pasamos estupendamente, la organización funcionó perfectamente y en el plano meteorológico no nos podemos quejar ya que el paraguas "casi" no hubo que utilizarlo.



Comida al aire libre.



Manuel Gandullo con nuestra "Txapela" para el organizador.



Manuel Blandón muestra la medalla otorgada por nuestra Agrupación.

PORTO DO SON CULTURA

Una bilbaína gana el certamen de acuarelistas del Simposio Nacional

► El jurado destacó la calidad de las ciento nueve obras que optaban al concurso ► La vencedora recibió un cheque por importe de seiscientos euros ► Un pintor de Segovia fue segundo y otro de Ciudad Real acabó en tercera posición

M.G. • PORTO DO SON

Natividad Alonso Lodosa, de Bilbao, ha resultado ganadora del concurso de pintura convocado por el Ayuntamiento de Porto do Son y que figura entre los que conforman el XII Simposio Nacional de Acuarelistas. Natividad Alonso fue premiada con 600 euros por un trabajo en el que se aprecia de forma abstracta una vista del puerto de la localidad.

El segundo, dotado con 400 euros, se otorgó a Camilo Huéscar Ramos, de Ciudad Real, por una panorámica de la iglesia de Noal y sus aledaños. Por su parte, Frutos Casado de Lucas, de Cantalejo (Segovia), recibió el tercer galardón, consistente en 300 euros por un trabajo en el que plasmó una playa del municipio.

El jurado que falló los premios, presidido por Xosé Vázquez Castro, destacó la gran calidad de las 109 obras presentadas a concurso, por lo que la decisión se prolongó bastante tiempo. Los trabajos permanecieron expuestos en la casa de cultura sonense durante todo el fin de semana.

Alta participación

En total participaron 190 personas procedentes de diversos puntos de España, que dedicaron una mañana para pintar sus obras y que, obligatoriamente, tenían que estar relacionadas con Porto do Son. La entrega de premios, presidida por el alcalde, Ramón Quintáns Vila, se llevó a cabo en el salón de actos de la casa de cultura sonense.

Posteriormente, el Ayuntamiento ofreció a los pintores que participaron el simposio una comida campestre a base de sardinas asadas y churrasco, en el merendero de la playa de Aguieira.

Además de Xosé Vázquez, el jurado estaba formado por Alfonso Costa Beiro, Pastor Rodríguez Santamaría, Juan Antonio Uriarte Narezo, Lucas Prado Muela y Manuel Gandullo Rivas.



Los premiados acompañados por Quintáns, primero por la izquierda, y Pastor Rodríguez, tercero



Natividad Alonso posando delante de su obra



Quintáns entregando uno de los galardones



En el jurado estaba el pintor Alfonso Costa, primero por la dcha.

LOS DATOS

Cuatro días ► El XII Simposio Nacional de Acuarelistas se celebró en Santiago y Porto do Son desde el jueves hasta ayer.

Aire libre ► Los participantes en el concurso pintaron sus trabajos al aire libre inspirándose en Porto do Son.

Clausura ► La clausura del simposio fue ayer en el Hesperia Peregrino de Santiago ■

Asamblea General Ordinaria

El viernes 2 de Abril, en los salones municipales de Barrainkua nº 5 de Bilbao, y a las 19.30 horas en 2ª convocatoria, celebramos la Asamblea General Ordinaria. Al acto asistimos 33 socios.

El orden del día fue el siguiente:

- 1º) Lectura y aprobación del Acta de la Asamblea General Ordinaria anterior.
- 2º) Lectura de las actividades realizadas durante el año 2003 por la A.A.V.
- 3º) Estado de Tesorería y aprobación de las cuentas y gestión del Sr. Tesorero.
- 4º) Propuesta de actividades de la A.A.V. para el año 2004.
- 5º) Altas y bajas en la Agrupación.
- 6º) Ruegos y preguntas.

Leída el acta por la Secretaria, fue aprobada por unanimidad, así como el estado de cuentas del que informó nuestro Tesorero Carlos Díez.

La Secretaria, informó ampliamente de las actividades pasadas y previstas para el año en curso, excursiones, exposiciones, actos, cursos, conferencias, simposio y un largo etcétera. Hubo mucha participación e interés por parte de los socios asistentes.

Se habló del simposio 2005 en Euzkadi o de celebrar encuentros de acuarela.

Se realizaron diversas propuestas en las que cabe destacar:

-Con el fin de cambiar la pirámide de edades y animar a la gente joven se propone realizar concursos de pintura para esos segmentos de edades.

-Favorecer contactos entre la Universidad y la Agrupación, bien dando cursos gratuitos en Bellas Artes o invitando al profesorado interesado a participar gratuitamente en nuestras clases, acontecimientos, etc.

-Crear un buzón de sugerencias.

-Realizar un mayor contacto con las vanguardias artísticas existentes: Facultad de Bellas Artes, Bilbo Arte, etc.

Finalizada la Asamblea nos desplazamos al Club Deportivo, donde tuvo lugar la Gran Cena Anual de Socios de la Agrupación en la que participamos 35 comensales.



Cena en el Club Deportivo.



La Asamblea anual.

Convención Acuarelística en Arezzo

Organizado por la Agrupación Italiana, durante los días 27 de Junio al 3 de Julio, tuvo lugar en Arezzo (Toscana), una Convención de Acuarela.

Nos alojamos en el Hotel PLANET de Rigutino (4 estrellas).

El día 27 llegamos al Hotel y después del check-in, a las seis de la tarde, fuimos trasladados a la sala de exposiciones para la inauguración de la exposición titulada "1974-2004 Treinta años por la Acuarela". Hubo recepción, discurso de apertura y lunch.

Todos los días nos trasladaban en autobús a diferentes localidades donde realizábamos visitas guiadas (en español) a museos e iglesias, después teníamos tiempo libre para pintar. Merece la pena destacar los magníficos frescos de Piero de la Francesca que pudimos contemplar en las loca-

lidades de Arrezzo, Monterchi y San Sepolero. Por la tarde a las 6 celebrábamos una reunión multitudinaria donde hubo presentaciones de las diversas agrupaciones (con videos, diapositivas, etc.).

Dos de las comidas se organizaron en un Seminario y en un Convento, otras dos en restaurantes y otra en una Casa Rural.

El día 1 a las 19.30 tuvo lugar la reunión anual de la E.C.W.S. (Confederación Europea de Agrupaciones de Acuarelistas). Disponemos de un acta con los acuerdos de la reunión.

El día 2 hubo una demostración por parte de Angelo Gorlini, pintando a la Acuarela. Dos Acuarelas pintadas en directo y "a pelo": la primera fue un paisaje que realizó sin dibujo preliminar y la segunda fue realizada sin idea preliminar, expresando su sentimiento, sensaciones del momento, su estado de ánimo... utilizando papel

satinado, mucho pigmento, mucha agua y moviendo el papel para dirigirla.

Todos los días, después de cenar, presentábamos los diversos trabajos realizados durante la jornada. A destacar las realizadas por italianos y españoles, tal y como comentó en público la representante de los países nórdicos.

El día 3 tuvo lugar la Cena de Clausura de la Convención y el tradicional intercambio de Acuarelas.

A resaltar la magnífica organización de los actos y actividades realizadas a lo largo de toda la semana para un grupo de unas 140 personas.

Aunque a primera vista la duración de la Convención pudiera parecer excesiva, el interés de los lugares elegidos para pintar y visitar fueron de tal categoría que la semana pasó sin darnos cuenta.



Asistentes de nuestra Agrupación.



Excursion anual “Segovia”

S alimos a las nueve de la mañana de la Plaza del Sagrado Corazón. Los días 14, 15 y 16 de Mayo fueron los destinados a la excursión a Segovia.

Quince días antes hubo nieve y los anteriores lluvia. Nosotros tuvimos unos días extraordinarios con buen tiempo incluso por las noches, en las que pudimos sentarnos en terrazas al aire libre y participar de las salas de fiestas segovianas, su movida y su bullicio.

¿Quién no conoce Segovia? ¿Quién no desea volver? Rodeada de murallas a 1000 metros de altitud. De sopetón nos encontramos con su elegante y sencillo acueducto (728 m. de largo y 28 de altura), perfecta muestra de la ingeniería romana.

El Hotel Acueducto (de 3 estrellas) está, lógicamente, junto al acueducto. Allí nos alojamos los 54 componentes de la expedición.

Después de comer nos lanzamos pincel en ristre a plasmar las bellezas de Segovia en nuestros “soportes”. Vimos diversas iglesias románicas y pintamos desde sus atrios, San Justo, detrás del hotel y San Martín más al centro, en la plaza del mismo nombre donde se encuentra una estatua de Juan Bravo, la torre de la casa de los Lozoya... y poco a poco hasta la Plaza Mayor a tomar algo y disfrutar de la tarde segoviana mientras el menguante sol cambia paulatinamente las luces a las doradas piedras de la Catedral.

Coincidimos con un festival de mímica y títeres muy concurrido que deleitaba a niños y mayores en corros callejeros que surgían por doquier.

Después de cenar “Segovia nocturna”. Bullicioso ambiente, terrazas repletas y aún así paz y sosiego que se acaba al entrar a

disfrutar de cualquiera de sus salas nocturnas. ¡Hasta que el cuerpo aguante! ¡Ojo que mañana toca la Granja de San Ildefonso!

La mañana nos despeja y el viaje a San Ildefonso nos da una tregua hasta la recuperación total. Visita interesante sin poder pintar. Palacio de espíritu francés, salones revestidos de mármol, soberbias lámparas realizadas en la Real Fábrica de La Granja, tapices. Preciosos jardines con sus fuentes llenas de surtidores, la Fuente de la Fama, la de Neptuno, la Cascada Nueva. Mármoles multicolores. A la vuelta pasamos por la iglesia de la Vera Cruz en Segovia.

Comen con nosotros nuestros colegas Ysmér y Frutos Lorenzo que a la tarde nos hacen de “Cicerones” a pintar desde el denominado “Cementerio Judío” junto al colegio de los H.H. Maristas (donde estudió Santiago Lobit). Precioso sitio desde el que vemos el todo Segovia.

Después de cenar, nuevamente nos aventuramos en la noche cálida y sugestiva...

Nuestra última jornada, ¡A pintar “El Alcázar” desde abajo! Desde el aparcamiento de buses turísticos. ¡A pintar el Acueducto! ¡La Catedral! ¡Todo!

La vuelta: normal y sin contratiempos. Dejamos a los pintores de Gasteiz en su sitio.

El precio de la excursión fue de 150 euros en habitación doble, pensión completa.

El Hotel céntrico y muy bien. El servicio: amable y diligente. Comida típica segoviano-castellana (Judiones de La Granja, trucha segoviana, sopa castellana, ...) deliciosa y nada pesada. Los excursionistas formamos un grupo muy bueno. ¡Cómo siempre!



Una de las cenas en el Hotel.



*Lo importante es que quede perfecto.
Begoña Eizaguirre y Marisa González.*

Excursión fin de curso “Orio”

Esta vez les tocó organizar la excursión de fin de curso a Marisol y a Enrique y como es tradicional lo hicieron estupendamente. Fue el sábado 19 de Junio y salimos como siempre de la Plaza del Sagrado Corazón y como casi siempre: a las nueve de la mañana.

El día se portó y sin ser espléndido, al menos no hizo mucho frío y llovió poco. Llegamos a Orio hacia las 10.30 y después de reponer fuerzas en los bares de la plaza, nos pusimos a pintar, pasear, etc. Es decir que nos desparramamos por el pueblo, unos pintando la Iglesia de San Nicolás de Bari desde abajo, otros el puerto, la otra orilla desde unos soportales, los barcos atracados en el río... ¡De todo y para todos los gustos!

Nos dio tiempo incluso a tomar unos “txakolis” de Getaria y comprobar así el nivelazo que tienen ya los de Bizkaia.

Después y puntualmente a las 2.30, todos al autobús, para dirigirnos a Lasarte-Oria donde nos estaban esperando en el restaurante “Txitxardin Beltz”. Bonito restaurante muy bien decorado.

Comimos estupendamente, sin prisa y charlando de todo un poco.

Entrantes templados,
Puding de Cabraroca,
Crepes de Txangurro

Cogote o Rape o Lenguado o Lubina o Solomillo o Entrecot.

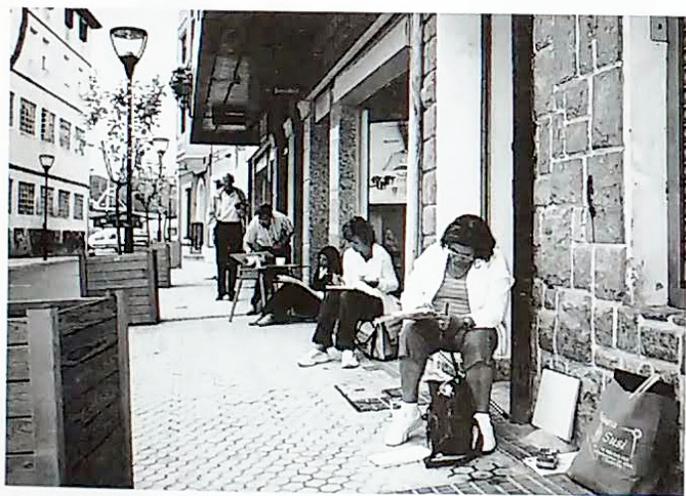
Tarta variada con helado.

Cafés y licores

Vinos de la casa (Montebuenas)

Fuimos +6 de Bilbao, 5 de Donosti y 4 de Gasteiz, que hacen un total de 55. El precio: 30 euros.

Lo pasamos estupendamente.



Pintando bajo la vigilante mirada de Ramón Barreiro.



En el “Txitxardin Beltz”.



“Riquelme” pintando.

Academia de acuarela de la Agrupación de Acuarelistas Vascos

Durante la primera parte del año, la academia ha seguido su buen hacer enseñando acuarela, tanto a principiantes como a alumnos -un total de 32- en su caminar a completar los tres años de formación que consideramos necesarios para otorgar el "codiciado" Diploma, que es un certificado de mayoría de edad en la iniciación de la Acuarela. Hay alumnos que siguen asistiendo a la Academia durante un tiempo, para no perder contacto con la Acuarela, perfeccionar su estilo, y un largo etcétera de razones y motivos.

Después del verano hemos iniciado una práctica adicional, en plan experimental, consistente en abrir la Academia los viernes por la mañana (10,30 a 14 h.), para pintores experimentados. El precio total hasta fin de año, fue de 10 euros. Esta práctica ha servido no solo para favorecer el pintar en compañía, sino el enriquecerse con conocimientos pictóricos, concursos, salidas a pintar, y otros "susedidos".

Esperamos continuar con esta práctica y modificarla o mejorarla para así crear una Agrupación más rica y participativa en la medida en que nuestras instalaciones y espacio nos lo permitan.

Seguimos con nuestros horarios tradicionales: 10.30 a 12.30 por la mañana y de 7 a 9 por las tardes en lunes y miércoles o martes y jueves. El precio sigue siendo de 45 euros mensuales y los alumnos solo tienen que traer los pinceles ya que tanto el papel como la paleta y las pinturas están incluidas en el precio. El curso dura desde Octubre a Junio ambos inclusive.

Como podéis observar, cada vez estamos más acuarelistas y sobre todo que pintan mejor, tal y como se puede ver en las distintas exposiciones. También sabemos que el nivel es bueno por la cantidad de premios que acaparan nuestros socios en los diversos concursos que se celebran a lo largo y ancho de los más variados marcos geográficos.



El "Maestro" en plena exhibición.



La clase.

Entrega de diplomas Sajazarra

Este año y maravillosamente elegido por nuestros acuarelistas alaveses, la excursión la hicimos al precioso pueblo riojano de SAJAZARRA. El día elegido fue el sábado 6 noviembre y el tiempo nos acompañó ya que lució un espléndido sol durante toda la jornada.

Nos reunimos un grupo de 50 entre acuarelistas y acompañantes. Llegamos al pueblo cuando todavía dormía, a las 10.30. Nos costó escoger el primer tema de tantos como había (alguno lo hizo en todo terreno de un vecino que amablemente se prestó), los siguientes vinieron solos.

El casco antiguo mantiene algunos de los edificios que fueron remodelados durante los siglos XII y XIII así como su típico trazado medieval. Dispone de un precioso castillo-fortaleza del siglo XV en buen estado de conservación, y que actualmente es propiedad privada. La iglesia de la Asunción de transición

entre el románico y el gótico tiene una gran austeridad de formas que le dan una magnificencia digna de destacar. A la salida norte del pueblo, hubo tiempo de pintar el cementerio desde distintos ángulos y también algún que otro viñedo con Labastida en la lejanía.

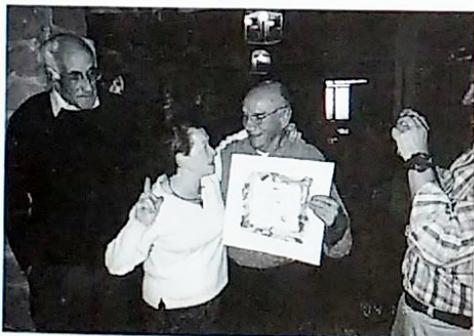
El pueblo fue despertando y pudimos tomar cafés a hurtadillas antes de las horas de apertura y llenar algo el estómago en un camión de venta ambulante, hasta que sus amables y comunicativos vecinos dieron vida total a nuestra visita, ofreciendo un cojín a quien quiso sentarse en el suelo para tener una vista centrada de una calle, aconsejándonos con los picoteos de "jildas", pimientos, . . . contándonos cómo los de Bellas Artes vienen todos los años y dejan algún recuerdo artístico en fachadas y ángulos de edificios como el dragón y las manos.

Pintamos y pintamos hasta las 2.30 que, para cumplir con el pro-

grama, tuvimos que ir a comer. Magnífico el Mesón San Marcos. Tabla de Ibéricos, anchoa de Santoña al Módena, morcilla asada, suspiro de gazpacho, secreto de cerdo ibérico y de segundo; chuletillos de cordero lechal, delicias de pato al sarmiento y bacalao asado sobre pisto. Todo ello regado con tinto de Rioja, Tarta de queso y cafés. Las copas ¡Regalo de la casa!

Reparto de Diplomas con numerosos y merecidos aplausos. Este año los sufridos y constantes alumnos que alcanzaron el grado de acuarelista fueron: Agurtzane Azkutia, Pilar Campana, Arantza Saez de la Fuente y Felix Urrutia.

Nos dieron las 6.30 casi sin enterarnos y volvimos felices después de haber pasado un día estupendo. El precio de la excursión fue de 30 euros y nuestra puntualidad como siempre extraordinarios.



"Juana" felicita efusivamente a Félix Urrutia.



Mesón San Marcos.



Agurtzane Azkutia.



Pilar Campana.



Arantza Saez de la Fuente.

Demostración de “Titan”

En la Sala de Barrainkua nº 5, el 28 de Abril y a las 19 horas tuvo lugar una demostración práctica de diversos productos fabricados o presentados por la marca Titán.

La asistencia fue masiva. Comenzó con una exposición sobre fabricación de papel que pudimos ver

a través de vídeo. Nos fue entregada una cartera con información sobre diversos artículos. Nos regalaron una colección de papeles de muestra (Montval, Torchón, Guarro, Fontenay y Arches) de distintos granos y gramajes, así como dos tubos de pintura (Bizancio) y dos pinceles para practicar “in situ”.

Nos lo pasamos fenomenalmente probando el material. Al final contestamos a una pequeña encuesta sobre el tema.



La charla.



Probando el material.

Cursillos de los Viernes

En los viernes 5, 12, 19 y 26, de Marzo, de 10 a 13, "Richard" impartió un curso de acuarela. El precio fue de 35 euros.



El cursillo



Paisajes realizados por "Richard".



Clase Magistral a cargo de Ron Ranson

El martes 11 de Mayo de 16 a 19 horas y con una asistencia de más de 50 socios, en el Centro Cívico de La Bolsa, sito en el Palacio Yon. Ron Ranson nos dio una lección del saber hacer en Acuarela.

Ron acudió a la inauguración de la exposición en la Sala Juan Larrea de nuestra socia Txon Pomes y aprovechamos para pedirle que nos diera una charla -curso. En principio pensamos en hacerla en la sede de la

Agrupación en Mazarredo 35 ya que Barrainkua estaba ocupado, pero ante la demanda que hubo nos vimos obligados a utilizar el Centro Cívico.

Fue fundamental el poder utilizar un aparato de vídeo conectado a un televisor de forma que mientras Ron pintaba lo podíamos ver perfectamente a través del televisor desde cualquier punto de la sala.

Nos deleitó con cuatro de sus clásicas acuarelas y la utilización de su famoso pincel "hake". Nuestro socio Felix

Urrutia realizó una traducción tan buena que incluso nos reímos de los chistes, traducidos del típico humor inglés.

La clase terminó con unos merecidísimos aplausos para Felix, que también recibió de manos de Ron su última acuarela -un precioso paisaje nevado- y todo ello por solo 12 euros.

Aprovechamos la estancia de Ron para que nos dejara una acuarela dedicada en el libro de Oro de la Agrupación.



Asistentes.



Ron Ranson en acción.



El video y el televisor fueron fundamentales.



Perfecta traducción de Félix Urrutia.

Exposiciones Colectivas de la Agrupación de Acuarelistas Vascos

■ **CLII Exposición Colectiva de la A.A.V.**
en la Sala Kutxa del Boulevard de Donostia, del 26 de Marzo al 18 de Abril. Se expusieron 62 acuarelas de otros tantos socios pintores. El catálogo con texto de Enrique Ochotorena, acuarela de Armando Juez en portada y 12 acuarelas en su interior. En la inauguración hubo una nutrida representación de nuestra agrupación.

■ **CLIII Exposición Colectiva de la A.A.V.**
en la Sala Municipal Ezkurdi de Durango, del 16 al 25 de Abril se exponen 30 acuarelas de otros tantos socios. El catálogo por cuenta de la agrupación, fue realizado por la organización Durangoko Artisten Elkartea.

■ **CLIV Exposición Colectiva de la AAV,**
en la Sala Araba de la Vital Kutxa sita en la calle Paz nº 5 planta 1ª de Gasteiz, del 28 de Abril al 16 de Mayo. Se exponen 36 obras de otros tantos socios pintores.

■ **CLV Exposición Colectiva de la AAV,**
en la Sala de Arte de la Caja Burgos de Miranda de Ebro, del 3 al 15 de Mayo. Expusimos 34 obras de otros tantos socios pintores. El catálogo fue realizado por la Caja Burgos.

■ **CLVI Exposición Colectiva de la AAV,**
en el Club Náutico de Laredo, del 1 al 31 de Agosto. Expusimos 26 obras de otros tantos socios pintores. Catálogo de la Agrupación con un cuadro de Justo San Felices en portada.



Equipo de montaje en Laredo.



Exposición de alumnos.



Alumnos y profesores.

CLVII Exposición Colectiva-Navidad (pequeño formato).

Debido al cierre de la tradicional Sala Larrea este año la hemos celebrado en Gran Vía 83 de Bilbao y del 23 de Diciembre al 5 de Enero. Ha vuelto a ser todo un gran éxito con 137 acuarelas expuestas y una calidad más que notable. Todo un éxito, gracias a la colaboración de los socios, dentro del marco navideño en Bilbao. Se han vendido un total de 55 cuadros (40 %). Catálogo con texto de nuestro socio Juan Manuel Lumbreras.

Exposición anual de nuestros alumnos.

Tuvo lugar en la Sala del Ayuntamiento de Bilbao sita en la calle Barrainkua nº 5, desde el 14 al 27 de Junio. El texto del catálogo es de la Junta Directiva. Un nivel muy bueno.



Navidad. Preparando el "picoteo".



Navidad. Colgamos sobre espejo.



Navidad. "La inauguración".

Exposiciones de Socios de la Agrupación de Acuarelistas Vascos

ENERO

- **Eduardo Fernández de Arroyabe**, sala Circulo Vitoriano. 04/12/03 al 18/01/04
- **Blanca Zabala**, sala Circulo Vitoriano. 04/12/03 al 18/01/04
- **Ana Duñabeitia**, Batzoki de Abando. 27/12/03 al 31/01/04
- **Antón Hurtado**, Sala Spiral-Olite (Navarra). 20/12/03 al 18/01/04
- **Juan Manuel Méndez "Mendo"**, Sala Anquin's-Reus (Tarragona). 01/01/04 al 31/01/04
- **Alejandro Quincoces**, Sala Anquin's-Reus (Tarragona). 01/01/04 al 31/01/04
- **Paz Espada y Simonet Arroyo**, Ayuntamiento de Barakaldo. 08/01/04 al 21/01/04
- **Esther Galarza**, Basandere. c/Iparraguirre,4-Bilbao. 13/01/04 al 29/03/04
- **Evencio Cortina**, sala Maika Sánchez-Valencia. 15/01/04 al 04/02/04

FEBRERO

- **Armando Juez San Salvador**, Galería Carmen del Campo-Córdoba. 04/02/04 al 28/02/04
- **Pepe Carazo**, Galería Angeles Penche-Madrid. 05/02/04 al 12/03/04
- **Antón Hurtado**, Galería Lumbreras-Bilbao. 10/02/04 al 06/03/04
- **Alfonso Tricio**, Galería Iradier-Vitoria. 12/02/04 al 10/03/04
- **Alejandro Quincoces**, Galería Puchol-Valencia. 14/02/04 al 15/03/04
- **Juan Antonio Uriarte**, Galería Caja Madrid-Aranjuez. 19/02/04 al 13/03/04
- **Rosa Marina**, Galería Mondrian (colectiva)-Almuñecar(Granada) 01/02/04 al 31/03/04
- **Juan Arroyo**, galería Okendo 26/02/04 al 13/03/04

MARZO

- **Carmen Abad-Irene de Madrazo**, sala Larrea-Bilbao. 01/03/04 al 10/03/04
- **Elena Pérez Rojo**, Batzoki de Abando. 01/03/04 al 31/03/04
- **Cristina Hetch**, Sociedad Bilbaína. 04/03/04 al 18/03/04
- **Justo San Felices**, Galería Bay-Sala. 16/03/04 al 24/03/04

- **Elena Rego, M^a Isabel Moreno, Paz Díaz y Esther Latorre**, sala de arte Caja de Burgos, Miranda de Ebro. 18/03/04 al 31/03/04
- **Tomás Perdigón**, Casa de Galicia, Madrid. 29/03/04 al 16/04/04
- **Rafael Requena**, Nuestro socio de Honor, Exposición póstuma. En la Galería Caledonia, 18/03/04 al 31/03/04

ABRIL

- **Matilde Miranda**, Galería Kayua, Zarautz. 01/04/04 al 31/04/04
- **Rose Marie Stinus**, Sala exposiciones Bingo Londres, Donostia. 03/04/04 al 06/05/04
- **Joseph Marie Jubells**, Galería Puigcerda, Puigcerda. 03/04/04 al 30/04/04
- **Juan Arroyo**, sala Juan Larrea - Bilbao. 11/04/04 al 20/04/04
- **Alejandro Quincoces**, galería de arte J.M.Lumbreras. 14/04/04 al 08/05/04
- **Manuel Moure**, sala Juan Larrea - Bilbao. 21/04/04 al 30/04/04
- **Luz María Solloa**, Museo nacional Ciudad de México. 25/04/04 al 30/04/04

MAYO

- **Alejandro Quincoces**, Baden Baden (Alemania). 01/05/04 al 31/05/04
- **Jesús Susilla**, Hotel Ciudad de Vitoria - Vitoria. 03/05/04 al 17/05/04
- **Juan Carlos Cardesín**, sala de arte Bale-barri, Zarautz. 08/05/04 al 21/04/04
- **Javier Sagarzazu**, Galería Tavira, Bilbao. 11/05/04 al 26/05/04
- **Txon Pomes**, Sala Juan Larrea-Bilbao. 11/05/04 al 21/05/04
- **Enrique López Suárez**, sala exposiciones Gautxori-Lekeitio. 11/05/04 al 26/05/04
- **Naiara Moreno**, Parque Tecnológico Miñano-Alava. 15/05/04 al 15/05/04
- **Armando Juez San Salvador**, Galería Bay-Sala. 25/05/04 al 05/06/04
- **Aurora Charlo**, Galería de Arte Salduba, Zaragoza. 25/05/04 al 07/06/04

JUNIO

- **Juana y José Antonio Aróstegui**, Exposición Colectiva Academia Médica, Sala Larrea, Bilbao. 01/06/04 al 05/06/04
- **Pepi Crespo**, sala de exposiciones Gautxori-Lekeitio. 15/06/04 al 15/07/04
- **Carmen e Isabel Larrauri**, Galería del Campo, Córdoba. 17/06/04 al 17/07/04

JULIO

- **Armando Juez San Salvador**, sala Jaizkibel-Fuente-rabia. 16/07/04 al 15/08/04
- **José Mensuro "Mensu"**, galería Mensu-Hondarribia. 24/07/04 al 31/08/04
- **Teresa Iraola**, sala Estudio 6-Hondarribia. 30/07/04 al 14/08/04

AGOSTO

- **Antón Hurtado**, sala Ciudadela-Pamplona. 01/08/04 al 31/08/04
- **Telvi de Miguel**, Sala de la Caja Laboral-Palencia. 01/08/04 al 12/08/04
- **José Francisco Rams**, Centro Cultural de Segorbe-Castellón. 01/08/04 al 15/08/04
- **Rose Marie Stinus**, galería Otzarki-Hondarribia. 09/08/04 al 20/08/04
- **Javier Sagarzazu**, galería Arkupe-Hondarribia. 11/08/04 al 31/08/04
- **Rosa Gutiérrez Crespo**, Sala exposiciones Caja Burgos. 15/08/04 al 31/08/04

SETIEMBRE

- **Elena Pérez Rojo "Yle"**, Casa Cultura Ayto.Villarcayo-Burgos. 01/09/04 al 15/09/04
- **Antón Hurtado** Sala de Cultura-Estella. 01/09/04 al 30/09/04
- **Eugenio Hervás**, sala Ezkurdi-Durango. 02/09/04 al 11/09/04
- **Teresa Iraola** Colchonería de San Sebastián. 06/09/04 al 26/09/04
- **Isabel Larrauri, Carmen Larrauri y Julio Gómez**, sala de arte Eguberri-El Corte Inglés-Bilbao. 07/09/04 al 28/09/04
- **Enrique López Suárez** Casa Cultura Ayto.Villarcayo-Burgos. 16/09/04 al 30/09/04
- **Aurora Charlo** Sala de Arte Arimany-Tarragona. 17/09/04 al 30/09/04
- **Maikol**, Sala de Arte Arimany-Tarragona. 17/09/04 al 30/09/04
- **Eugenio Hervás** sala Aixerrota-Arte. 30/09/04 al 13/10/04

OCTUBRE

- **Santiago Lobit**, Galería Caledonia-Bilbao. 04/10/04 al 19/10/04
- **Blanca Basabe**, Galería Victoria Hidalgo-Madrid. 05/10/04 al 23/10/04
- **Alejandro Quincoces**, Galería de arte Alfama-Madrid. 06/10/04 al 30/10/04

- **Javier Sagarzazu** Galería Aitor Urdangarin-Vitoria. 07/10/04 al 27/10/04
- **Acuarelas del Nordeste Español**, Palacio de Congresos y Exposiciones de Jaca. 08/10/04 al 15/10/04
- **José Barceló**, Galería Lumbreras-Bilbao. 19/10/04 al 13/11/04
- **M^a Carmen Mateos**, Galería Kokoschka-Irun. 28/10/04 al 29/11/04
- **Elena Rego**, Galería de Arte Zaca-La Granja-Segovia. 30/10/04 al 28/11/04
- **Roberto Landeta**, Goñi Portal-Plencia. 31/10/04 al 14/11/04

NOVIEMBRE

- **Maikol**, sala BBVA Castillos-Valladolid. 03/11/04 al 16/11/04
- **Armando Juez San Salvador**, Galería Ekain-Donostia. 04/11/04 al 09/12/04
- **María Luz Fernández**, Caja Vital-San Cruz de Campezo. 07/11/04 al 30/11/04
- **Rafael Ortiz Alfau**, Galería Caledonia-Bilbao. 09/11/04 al 25/11/04
- **Ion Idígoras**, galería Topaleku-Eibar. 12/11/04 al 21/11/04
- **Evencio Cortina**, Galería Tavira-Bilbao. 16/11/04 al 03/12/04
- **Iñigo Sarria**, Restaurante Lepanto-Bilbao. 17/11/04 a 31/01/05
- **Antón Hurtado**, Galería Lumbreras-Bilbao. 16/11/04 al 27/11/04
- **Evencio Cortina**, Galería Tavira. 16/11/04 al 03/12/04
- **Luz María Solloa**, III Centenario del Quijote-Cocheras del Rey-Madrid. 15/11/04 al 30/12/04
- **Luz María Solloa** Galería del Reloj-México. 19/11/04 al 30/12/04
- **Lucas Prado**, Galería Ra del Rey-Madrid. 22/11/04 al 10/12/04
- **Carmen e Isabel Larrauri**, Torrebillela-Munguia. 24/11/04 al 15/12/04

DICIEMBRE

- **Isabel Moreno, "Alosete"**, La Galerie, Becerril de la Sierra-Madrid. 01/12/04 al 31/12/04
- **Angel Cañada**, Galería Akros-Bilbao. 02/12/04 al 30/12/04
- **Blanca Basabe, J. Centellas, Aurora Charlo**, Galería Raquél Recio-Vitoria. 02/12/04 al 29/12/04
- **Carmen Abad e Irene de Madrazo**, Hotel Ciudad de Vitoria-Vitoria. 14/12/04 al 30/12/04
- **José Miguel Jimeno -Grupo Pajarita**, Museo de Bellas Artes de Alava. 15/12/04 al 16/01/05
- **Roberto Landeta**, Casa de Cultura de Gernika. 17/12/04 al 31/12/04
- **Ana Duñabeitia**, Galería Gautxori-Lekeitio. 18/12/04 al 18/01/05
- **Josep María Jubells**, Galería del Alto Pueblo-México. 19/11/04 al 19/12/04
- **Jorge López Marrón**, Galería Kokoschka (Fueros, 4)-Irún. 21/12/04 al 22/01/05

Premios de nuestros Asociados

ENERO

- **Angel García Juárez**, 1er. Premio Gaudí.
- **José Manuel Méndez "Mendo"**, 1er. Premio Nacional de Dibujo, Diputación de Guadalajara.
- **Elena Rego**, 7º Premio Certamen de Acuarela "El Tormo" (Cuenca)

FEBRERO

- **Roberto Zalbidea**, 1er. Premio "Ciudad de León".
- **Piedad Santamaría**, 1er. Premio Concurso Pintura de Berriz.
- **Carlos Espiga**, 2do. Premio Concurso Pintura de Berriz.
- **Lucas Prado**, Premio Mecenas, Premio Artífice sobre papel, Santa María de Trassierra-Cordoba.

MARZO

- **Isabel Sanjuán**, 1er. Premio Fontanal.

ABRIL

- **Carlos Espiga**, 2º Premio en V Certamen Pintura Rápida de Segura (Guipúzcoa).
- **Piedad Santamaría**, 3er. Premio en V Certamen Pintura Rápida de Segura (Guipúzcoa).
- **José Francisco Rams**, Premio en el Concurso de Carteles del Círculo de Bellas Artes de Valencia.

JUNIO

- **José María Jubells**, Premio "Caja Madrid" Ulpiano Checa.
- **Juan Carlos Lang**, 2º Premio de Acuarela, Concurso Pintura Rápida de Valladolid.

- **Carmen de la Fuente Aybar**, 1er. Premio Concurso de Pintura XXXV Aniversario Asociación Comerciantes casco Viejo de Bilbao.
- **Enrique López Suárez**, Accésit Concurso de Pintura XXXV Aniversario Asociación Comerciantes casco Viejo de Bilbao.
- **Ion Idígoras**, 2º Premio con Acuarela, Concurso al Aire Libre de Ondarroa.

- **Carlos Espiga**, 2º Premio en el XVI Certamen Pintura de Portugal.
- **Esther Latorre**, 1er. Premio "Germán Calvo", Ayuntamiento de Palencia.

JULIO Y AGOSTO

- **Piedad Santamaría**, 1er. Premio Concurso al Aire Libre de Santurce.

- **Juan Carlos Lang**, 2º Premio Concurso al Aire Libre de Santurce y 2º Premio en el Concurso al Aire Libre de Zamudio.

- **Carmen de la Fuente Aybar**, 1er. Premio Concurso al Aire Libre de Aixerrota-Getxo y 1er. Premio en el Concurso al Aire Libre de Zamudio.

- **Enrique López Suárez**, Mención de honor en el Concurso al Aire Libre de Aixerrota-Getxo.

- **Ricardo Pérez Franco "Richard"**, Mención de honor en el Concurso al Aire Libre de Aixerrota-Getxo.

- **Ion Idígoras**, 1er. Premio en el concurso de Corella (Navarra). 2º Premio con Acuarela, Concurso Aire Libre de Ondarroa. 2º Premio en el Concurso de Nájera. 2º Premio en el Concurso de Miranda de Ebro y Accésit en el Concurso Librería Goya de Bilbao.

- **Carlos Espiga**, Accésit en VII Certamen al Aire Libre de Bakio. 3er Premio en el VIII Certamen al Aire Libre de Sondika. Accésit en el Concurso al Aire Libre de Abanto y Ciérvana y también Accésit en el IX Certamen al Aire Libre de Sestao.

- **Ion Calvache**, 3er. Premio en el Concurso al Aire Libre de Zamudio.

- **Puri Lete**, Mención de Honor en Concurso Asociación Artística Guipuzcoana.

- **José Antonio Aróstegui**, Premio de Pintura de la Academia de Ciencias Médicas.

- **José Manuel Méndez "Mendo"**, 2º Premio Nacional Calahorra y 6º en el Certamen Nacional Cruz Campo.

SETIEMBRE

- **Ion Idígoras**, 1er. Premio en el Concurso de Laredo (Cantabria) y 3º en el Concurso al Aire Libre de Zumaia.

- **Carlos Espiga**, 2º Premio en Vera de Moncayo (Zaragoza). 2º Premio en Astudillo (Palencia). 2º Premio en V Concurso de Pintura al Aire Libre de Castro-Urdiales. 3er. Premio de Acuarela en VIII Concurso de Pintura Rápida de Torrelavega (Cantabria). 3er. Premio en Motrico y Accésit en Los Arcos (Navarra).

- **Jorge López Marrón**, 2do. Premio en Medina de Pomar.

OCTUBRE

- **Piedad Santamaría**, 1er. Premio de acuarela de Valladolid (Premio San Pedro Regalado). 1er. Premio de acuarela Ciudad de Avila. 1er. Premio de acuarela de Trillo (Guadalajara) y Premio a la acuarela de Santurce.

- **Julio Gómez Mena**, 1er. Premio Ejército del Aire de pintura. 1er. Premio de Budia (Guadalajara). 1er. Premio de pintura Valderrama (Madrid). 1er. Premio de pintura Encuentros con la Catedral (Vitoria). 1er. Premio de Pintura de Cintuénigo (Navarra) y 2do. Accésit de acuarela Concurso Nacional Aitor Urdangarín.
- **Blanca Basabe**, 1er. Premio de acuarela de Agreda (Soria)

NOVIEMBRE

- **Enrique Ochotorena**, 2do. Premio de la Exposición de Acuarelas del Nordeste Español, en Jaca.
- **Aurora Charlo**, Accésit de la Exposición de Acuarelas del Nordeste Español, en Jaca.
- **Ion Idígoras**, 1er. Premio con acuarela en Concurso al Aire Libre de Aramaiona. 2do. Premio con acuarela en Concurso de Saniegos (León) y 4º con acuarela en León.
- **Carlos Espiga** 1º Premio en el IX Certamen de Pintura al Aire Libre "Villa de Balmaseda". 2º Premio pintura en el XIII Certamen de Pintura Rápida Villa de Binefar (Huesca). 2º Premio acuarela en el IV Certamen de Pintura Rápida de Segovia. 3º Premio acuarela en II certamen de Pintura al Aire Libre Montiel

(Ciudad Real) y Premio de adquisición en el III Certamen Pintura Rápida la Carolina (Jaén).

DICIEMBRE

- **Virginia González de Cosío**, Máximo galardón Museo nacional de la Acuarela Tlacuilo-México.
- **Jesús Susilla**, 2º Premio Concurso Casco Viejo-Asociación Artística Vizcaína. Mención de Honor en el Concurso Nacional de Medina de Pomar. 2º Premio en el Concurso de Pintura de Plencia. 3er. Premio en el Concurso de Pintura de Durango. 3er. Premio en el Concurso de Pintura de Abadiño. 3er. Premio Federación Casas Regionales de Bilbao. Seleccionado IX Premio Wintertur de Burgos.
- **Blanca Basabe**, Mención de Honor en Certamen Nacional de Caudete.
- **Enrique Ochotorena**, 2º Premio Certamen Nacional "El Tormo"-Cuenca.
- **Isabel Moreno "Alosete"**, Certamen Nacional "El Tormo"-Cuenca. Premio El Miratorre.
- **Alfonso Tricio**, 2º Premio Ayuntamiento San Millán (Ordoñana-Alava)
- **Ion Idígoras**, 2º Premio con acuarela en Concurso al Aire Libre de Beasain. 2º Premio con acuarela en Concurso de Bueño (Asturias). 3er. Premio Concurso Casco Viejo-Asociación Artística Vizcaína. 2º Premio con acuarela en Abadiano.
- **"Richard "** 2º Premio en Riaza. 2º Premio en Orduña. 1er. Premio en Sestao. 1er. Premio en Sondika. 3er. Premio Winthertour-Catedral de Burgos. 1er. Premio en Aguilar de Campó. 3er. Premio Ciudad de León. 3er. Premio en Torrelavega. 2º Premio en Laredo, seleccionado en el Concurso al Aire Libre del Retiro-Madrid
- **Julio Gómez Mena**, 1er. Premio Patrimonio de la Humanidad, de Segovia y 1er. Premio de Honor de Mequinenza (Zaragoza)
- **Piedad Santamaría**, 1er. Premio Hita-Guadalajara y 1er. Premio Casas Regionales de Barakaldo.

Otras Actividades y Comunicaciones

Ha sido premiado el conjunto de obras que nuestra Agrupación ha presentado en la Primera Exposición de Acuarelas del Nordeste Español, celebrada en Jaca. Este es un hecho importante dentro de la historia de nuestra Agrupación que nos llena de orgullo y nos anima a seguir en nuestra labor en pro de la acuarela.

Hemos recibido un libro monográfico sobre la obra de nuestro socio Lucas Alcalde. Al cual agradecemos su donación, que pasa a incrementar nuestra biblioteca.

La cuota anual de la Agrupación, es de 27 euros.

Nuestro patrimonio de acuarelas es actualmente de 150. Agradecemos desde aquí a todos los que estáis colaborando en el engrandecimiento de este patrimonio.

Hemos incrementado nuestra biblioteca con una donación de Ramón Muñoz Serra. Es un libro de sus dibujos, francamente interesantes.

El maestro acuarelista Jesús Lozano Saorin nos ha regalado un libro catálogo precioso, que hemos incorporado a la biblioteca.

Los viernes por la mañana, cuando no haya cursillo, abrimos los locales de la Agrupación para que los socios podáis acudir a pintar.

El día 23 de Noviembre, para celebrar el Día Mundial de la Acuarela, nos reunimos en la agrupación cerca de 30 acuarelistas que dedicamos una jornada de 12 horas a un maratón pictórico. Comenzamos a las 10.30 de la mañana haciendo un alto a las 2 para comer y a las 9 de la noche, otro para cenar. Al final de la jornada efectuamos un intercambio de acuarelas entre los asistentes a este maratón. El ambiente fue muy agradable y de gran entusiasmo.

Los que tengáis acceso a Internet podéis ver noticias de la Agrupación actualizadas al día y con imágenes, siempre que sea posible, en la página web de la Agrupación, que como sabéis es:

www.geocities.com/euskalak.

Los que hacéis exposiciones y nos mandéis catálogo, o foto (digital o en papel) insertaremos reproducción de alguna obra para anunciar las mismas. Internet es un escaparate abierto a muchas personas y siempre es interesante incluir este tipo de eventos.

Antón Hurtado ha sido este año nuestro socio encargado de confeccionar la tarjeta de Navidad.

Publicamos la revista "Aqua n° 10", en la que registramos los eventos más importantes acaecidos tanto a nuestra Agrupación como a sus miembros, durante el año 2003.

Han sido publicados los "Alondegis", números 68 a 79, ambos inclusive, con el fin de tener informados a nuestros socios. Quiero desde aquí, felicitar a Ana y Carlos, que los realizan por su laboriosidad, tenacidad y constancia en esta labor informativa y de comunicación tan importante. Son bastantes años ya en esta labor de hacer el "Alondegí", todos, todos los meses y la labor es cada vez más meritoria. Os animamos desde aquí a que sigáis comunicándonos, tanto por teléfono, contestador, correo, Correo-E, fax... de todos los eventos e informaciones que queráis que consten en nuestras informaciones mensuales. Ello será enriquecedor para todos nosotros.

Cada vez es mayor el uso, tanto por parte de nuestros socios como desde la Agrupación, del Correo-E. Sabeis por los "Alondegis" que es:

"euskalak@euskalnet.net".



"Descanso" en el largo "Maratón Pictórico".



Inauguración en Caledonia. Ramón Barreiro y Juan Antón Uriarte con la viuda e hijo de Rafael Requena.

Tarjeta de Navidad de Antón Hurtado.

Movimiento de Socios

Durante el pasado año 2004, ocho nuevos socios pasaron a formar parte de la Agrupación.

Sus nombres son:

Pilar Campana de Bilbao, **Francisco Javier Chocarro** de Donosti, **José Carlos Iribarren** también de Donosti, **M^{ra} Luisa Linares** de Bilbao, **Carmen Pelaez Quevedo** de Torrelavega, **Aránzazu Saez de la Fuente** de Bilbao, **Arturo Vinuesa Saenz** de Irun y **Javier Zorrilla Salcedo** de Madrid.

OS DAMOS DESDE AQUÍ UNA CALUROSA BIENVENIDA A NUESTRA AGRUPACIÓN EN LA CUAL ESPERAMOS QUE HAGÁIS MUCHOS AMIGOS

Nos dejaron **JAVI LEIVA** y **JAIME CASAUS**, en Noviembre y Diciembre respectivamente.

¡DESCANSEN EN PAZ!



Javi Leira



Jaime Casaus

Socios

El 31 de Diciembre de 2004 fuimos **296 socios**. Cada vez más mujeres 154, frente a 142 hombres.

Por territorios: 195 corresponden a Bizkaia, 31 a Gipuzkoa, 25 a Araba y 45 a otros.

RELACIÓN DE SOCIOS DE LA AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS VASCOS AL 31-12-2004:

CARMEN	ABAD AGUIRRE	BILBAO	JUAN CARLOS	CARDESÍN GONZÁLEZ	DONOSTIA
MARÍA CARMEN	ABASCAL	ORTUELLA	FIDÉL	CASERO VELÁZQUEZ	LAS ARENAS
JULIA	ABETE LAS HERAS	BILBAO	REMIGIO	CASIRIAIN MUGURUZA	PAMPLONA
MARÍA ISABEL	ABETE LAS HERAS	BILBAO	MARÍA BEGOÑA	CASTAÑEDA CALABOZO	SANTURCE
ISABEL	ABRISQUETA GAITÁN AYALA	DONOSTIA	SALVADOR	CASTELLÁ MASSÓ	CANET DE MAR
ROMÁN	AGUINACO TRIGUEROS	BILBAO	LAURA	CASTILLA CASTRILLÓN	GASTEIZ
IGONE	AGUIRRE LEKUE	BILBAO	PILAR	CASTILLERO GONZÁLEZ	BILBAO
CARMENCHU	AIZPIRI	BILBAO	LAURA	CASTRILLÓN FERNÁNDEZ	GASTEIZ
FERNANDO	AIZPIRI DÍAZ	BILBAO	SUSANA	CEBOLLERO BENITO	BILBAO
LUCAS	ALCALDE LOMAS	ORTUELLA	AURORA	CHARLO	ZARAGOZA
ANA	ALDA MARTÍN	BILBAO	FRANCISCO JAVIER	CHOCARRO CELAYA	DONOSTIA
JOSÉ LUIS	ALDASORO LACUNZA	RENTERIA	MIGUÉL	COBO GUTIÉRREZ	BILBAO
MARTA	ALDAY GARAY	BILBAO	INMACULADA	CORTÉS RODRÍGUEZ	BILBAO
ROSA MARÍA	ALEXANCO CALVO	LEIOA	EVENCIO	CORTINA ECHEVARRÍA	ALGORTA
ANA	ALMARÁZ ÁLVAREZ	BARACALDO	BLANCA	CORTINA MARTÍN	BURGOS
NATY	ALONSO LODOSA	BILBAO	PEPI	CRESPO	LAUDIO
BELÉN	ÁLVAREZ ARANA	BARACALDO	LIDIA	CUEVAS POSADAS	CASTRO URDIALES
CARMEN	ÁLVAREZ BEDIA	BILBAO	BLANCA	DE LA PEÑA FERNÁNDEZ	BILBAO
CRISTINA	AMÁN GONZÁLEZ DE UBIETA	ARGOÑOS	CARMEN	DE LAFUENTE AIBAR	GETXO
ANDONI	AMPUDIA PELAYO	GETXO	PAOLA	DE MIGUÉL SÁNCHEZ	LA OLA-SONDIKA
JOSÉ	ANDRÉS LAGO	VIGO	TELYI	DE MIGUÉL ZABALA	SANTURCE
ANTONIO	ANTÓN HURTADO	BILBAO	JESÚS IGNACIO	DE VICENTE	LOGROÑO
ISABEL	APAOLAZA ELÓSEGUI	HONDARRIBIA	VALENTÍN	DEL FRESNO GONZÁLEZ	GIJÓN
RAIMUNDO	ARGOS MARTÍNEZ	BILBAO	ASUN	DEL VAL ARNAIZ	BILBAO
MARÍA JOSÉ	ARGUÑANO URQUIOLA	GETXO	CARMEN	DEPARDIEU	BILBAO
JOKIN	ARMÁN MARTÍN	VERA BIDASOA	JEANNE	DEVOYÓN DENÍS	DONOSTIA
MARÍA ELOISA	ARMENTIA RODRÍGUEZ DE YURRE	GASTEIZ	MARÍA PAZ	DÍAZ DE ESPADA	GASTEIZ
JOSÉ ANTONIO	ARÓSTEGUI MESEGUER	LAS ARENAS	JOSÉ LUIS	DÍAZ MARTÍNEZ	GIJÓN
JESÚS	ARROLA IBARQUENGOITIA	BILBAO	MARÍA	DIÉGUEZ PÉREZ	SOPELANA
CARMEN	ARROYO ALDECOA	BILBAO	RAÚL	DÍEZ BENEÍTEZ	BILBAO
SIMONET	ARROYO ETXEMAITE	GASTEIZ	JOSÉ CARLOS	DÍEZ GONZÁLEZ	ALGORTA
ELENA	ARROYO RODRÍGUEZ	GETXO	MARÍA BEGOÑA	DOSOUTO OLABARRIETA	BILBAO
JUAN	ARROYO SALOM	TRESPUENTES	ANA MARÍA	DUÑABEITIA GIL	BILBAO
ROSA MARÍA	ARZA LÓPEZ	LEIOA	BEGOÑA	EIZAGUIRRE GARAITAGOITIA	BILBAO
EUSEBIO	ASENCOR RODRÍGUEZ	ALGORTA	EDURNE	ELÍCEGUI ALBERDI	BILBAO
ROSA MARÍA	AURRE ECHEVARRÍA	BILBAO	CARLOS	ESPIGA ALONSO	BILBAO
MARÍA ÁNGELES	AYO GIL	BILBAO	REGÍNO	ETXABE LARRAONA	ESTELLA-LIZARRA
MANUEL	BALSA BERMEJO	LEIOA	CESC	FARRÉ I SENDRÓS	TERRASSA
PILAR	BARBA DE AYCART	DONOSTIA	EDUARDO	FERNÁNDEZ DE ARROYABE	GASTEIZ
MERCEDES	BARCELÓ MATA	BILBAO	PAQUITA	FERNÁNDEZ GRACÍA	BILBAO
RAMÓN	BARREIRO BENGOA	BILBAO	PRIMI SEBASTIÁN	FERNÁNDEZ LÓPEZ	LEIOA
BLANCA	BASABE SANTIAGO	GASTEIZ	MARIA DEL CARMEN	FERNÁNDEZ SANZ	BILBAO
JESÚS MARI	BEA SERRANO	SESMA	MARÍA LUZ	FERNÁNDEZ TRINCADO	BILBAO
MAITE	BEITIA MADARIAGA	BILBAO	ANTONI	FERRER I PUIGARNAU	TERRASSA
JOSÉ MANUEL	BELTRAN DE HEREDIA	BILBAO	FELIX	FERRERAS	ALFARO
ÁNGEL	BENITO GASTAÑAGA	GASTEIZ	MARÍA DEL CARMEN	FICA	BILBAO
MARÍA MILAGROS	BOGONEZ DOMÍNGUEZ	BILBAO	JESÚS MARÍA	FOLIO TOLEDO	ARRIGORRIAGA
FELIX	BONALES HIDALGO	BILBAO	MARÍA ADORACIÓN	FRANCO GARCÍA	CRUCES-BARACALDO
ANA MARÍA	BORCHERS JUNGHAM	GERNIKA	USÚA	GABARAIN ASTORQUI	BEASAIN
EULALIA	BURGOA DE LA CAL	URDIAIN	ANA MARÍA	GAITAN POVEDANO	BILBAO
VICTOR	BURUAGA PÉREZ	BILBAO	ESTHER	GALARZA BERASUETA	EIBAR
LUIS	CABALLERO ÁLVAREZ	BILBAO	IZASKUN	GALARZA IBARRONDO	BILBAO
AMAIA	CADENATO MATÍA	BILBAO	ETZOZI	GANDARIASBEITIA ZUBIZARRETA	BILBAO
DORIS	CADENATO MATÍA	BILBAO	JULIO	GARCÍA DE LA PEÑA OLLER	PAMPLONA
ION	CALVACHE MARINA	BILBAO	JUAN	GARCÍA GARAGARZA	BARACALDO
PILAR	CAMPANA CAAMAÑO	BILBAO	SUSANA	GARCÍA MANGAS	LOGROÑO
JOSÉ MARÍA	CAMPOY RAMÍREZ	DONOSTIA	MARÍA DEL CARMEN	GARCÍA RAMOS	GUADARRAMA
ANY	CANALES BUSQUET	BILBAO	ÁNGEL	GARCÍA RUBIO	PORTUGALETE
ÁNGEL	CAÑADA GUTIÉRREZ	BILBAO	JULIO	GARCÍA SANZ	DONOSTIA
JOSÉ	CARAZO LUCAS	VILLATORO	JESÚS ÁNGEL	GARCÍA SUÁREZ	GIJÓN

ALBERTO	GARCÍA ZÁRRAGA	BILBAO	ANDRÉS	MATEO GATÓN	GASTEIZ
MARÍA LUISA	GIL SAENZ	DONOSTIA	MARÍA DEL CARMEN	MATEOS	BILBAO
ALBERTO	GÓMEZ GONZALO ECHARTE	PORTUGALETE	MARÍA NIEVES	MENAYA ORTÍZ DE ZÁRATE	BILBAO
ELOISA	GÓMEZ MARTÍN	TRAPAGARAN	JOSÉ MANUEL	MÉNDEZ PÉREZ	SESTAO
JULIO	GÓMEZ MENA	LEIOA	JOSÉ	MENSURO HERNÁNDEZ	IRUN
AURORA	GÓMEZ TEJEDOR	GETXO	GLORIA	MERINO BARCINA	SANTURCE
MARÍA LUISA	GONZÁLEZ ANDOLLO	LEIOA	MATILDE	MIRANDA ARRILLAGA	DONOSTIA
VIRGINIA MARÍA	GONZÁLEZ DE COSÍO	NAUCALPIN DE JUÁREZ	TERESA	MOLERES ZABALA	DONOSTIA
LUIS ÁNGEL	GONZÁLEZ MARTÍN	SAN IGNACIO	JOSÉ LUIS	MOLINA MORA	SANTURCE
JOSÉ LUIS	GONZÁLEZ TUDANCA	PALMA MALLORCA	IÑAKI	MOLINUEVO ETXEBARRÍA	PORTUGALETE
BEGOÑA	GONZÁLEZ VALDERRAMA	GASTEIZ	LUIS	MONTALBAN GARRIDO	LAS ARENAS
BEGOÑA	GOROSTIZA OREGUI	BILBAO	CELIA	MORALES MAYORAL	SOPELANA
CELSO	GUELBENZU JIMÉNEZ	SANTURCE	MARÍA ISABEL	MORENO GONZÁLEZ	MADRID
JAVIER	GUTIÉRREZ COMPAÑON	LAUDIO	NAIARA	MORENO OLABUENAGA	GASTEIZ
MIGUEL ÁNGEL	GUTIÉRREZ GARCÍA	GASTEIZ	JULIA	MORQUECHO LLANOS	BILBAO
JOSÉ ANTONIO	GUTIÉRREZ VALLE	BILBAO	MANUEL	MOURE SUÁREZ	BILBAO
ROSA MARÍA	GUTIÉRREZ-CRESPO CANAL	BILBAO	MARÍA LUZ	MUÑOZ GARCÍA	BILBAO
CRISTINA	HECHT PARDO	BILBAO	MIGUEL DAVID	NÚÑEZ TÉLLEZ	SONDIKA
EUGENIO	HERVÁS ARRIBAS	ALGORTA	ENRIQUE	OCHOTORENA LÓPEZ	DONOSTIA
MARÍA ISABEL	IBAÑEZ DE SENDADIANO	GASTEIZ	JOSÉ MANUEL	ODRIOZOLA AZURMENDI	DONOSTIA
LOLA	IBARRONDO AGUIRREGABIRIA	GASTEIZ	JOSEFINA	OJEDA GARAY	BILBAO
ANDER	IDÍGORAS	BILBAO	ROSA MARÍA	ONDARRA LLANA	BILBAO
ION	IDÍGORAS MUGUERZA	ERMUA	MARÍA DOLORES	OROZKO MAIZTEGUI	GASTEIZ
INMACULADA	IGUEREGUI ITURRARÁN	BILBAO	MARÍA ROSARIO	ORTÍZ DE ZÁRATE DELGADO	BILBAO
JESÚS	INFANTE PÉREZ DE PIPAON	LOGROÑO	JOSÉ LUIS	OTAEGUI ARZALLUZ	BILBAO
BELÉN	INUNCIAGA ZABALLA	SOPELANA	MARÍA ROSARIO	OTXARAN CUESTA	LEIOA
TERESA	IRAOLA POIROTTE	DONOSTIA	ROSALINDA	PABLOS LAFUENTE	DONOSTIA
JOSÉ CARLOS	IRIBARREN	DONOSTIA	JUAN IGNACIO	PALACIOS	BILBAO
JUAN LUIS	ISASA DÍEZ	BILBAO	FIODOR IVANOVICH	PAVLIUKOV	BILBAO
JULIO	IZQUIERDO ALEGRE	BILBAO	CARMEN	PELAEZ QUEVEDO BEROSTAIN	TORRELAVEGA
MARÍA TERESA	JAMBRINA RODRÍGUEZ	ALGORTA	MARÍA JESÚS	PERAL MENA	GETXO
FRANCISCO JAVIER	JIMÉNEZ MARTÍN	BILBAO	MAITE	PERDICES DE LA FUENTE	GETXO
JESÚS	JIMÉNEZ SALMERÓN	TERRASSA	TOMÁS	PERDIGÓN CREGO	ALTEA
JOSÉ MIGUEL	JIMENO MATEO	GASTEIZ	RICARDO	PÉREZ FRANCO	BILBAO
JOSÉ ELADIO	JIMENO OÑA	DONOSTIA	JUAN LUIS	PÉREZ MARTÍN	EZCARAY
JOSEP MARÍA	JUBELLS FRANCITORRA	MANRESA	ELENA	PÉREZ ROJO	BILBAO
ARMANDO	JUEZ SAN SALVADOR	UJUE	ANA	PETUYA SERRANO	BILBAO
ANA MARÍA	LANDAZABAL ZUGAZA DE MAR	GASTEIZ	MANUELA	PINTOR RODRÍGUEZ	BILBAO
ROBERTO	LANDETA RODRÍGUEZ	BILBAO	ASCENSIÓN	POMES RUIZ	PAMPLONA
JUAN CARLOS	LANG GONZÁLEZ	BILBAO	ASUNCIÓN	POZA BATANERO	BERRIZ
ISABEL	LARRAURI GONZÁLEZ	BILBAO	MARÍA INÉS	PRADILLA ARAUJO	MIRANDA DE EBRO
CARMEN	LARRAURI GONZÁLEZ	BILBAO	LUCAS	PRADO MUELA	CÓRDOBA
LUIS	LARRÍNAGA IBARRA	BILBAO	JOSÉ MARÍA	PRIETO ECHEVARRÍA	BILBAO
JAVIER	LASA SANTILLAN	ALGORTA	EMILIO	PRIETO MOLERO	BILBAO
MILAGROS	LATATU MARTÍNEZ	MIRANDA DE EBRO	ALEJANDRO	QUINCOCES GIL	BILBAO
ESTHER	LATORRE MARINA	MIRANDA DE EBRO	CLAUDIO	RAMOS RISCO	IRUN
MARÍA PURIFICACIÓN	LETE LIZASO	RENTERIA	JOSÉ LUIS	RAMOS URANGA	GETXO
GUADALUPE	LETURIO LINAZA	GETXO	JOSÉ FRANCISCO	RAMS LLUCH	VALENCIA
MARÍA LUISA	LINARES ANGULO	BILBAO	MARÍA ELENA	REGO GARCÍA	MADRID
JESÚS	LIZUNDIA GONZÁLEZ	TRAPAGARAN	MANUEL	RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ	BILBAO
SANTIAGO	LOBIT MARTÍNEZ	ALGORTA	GONZALO	ROMAN RODRÍGUEZ	BILBAO
PABLO	LÓPEZ GAYARRE	MEDINA DE POMAR	IVAN	ROMO ARBIDE	BILBAO
ENRIQUE	LÓPEZ LÓPEZ	BARACALDO	FEDERICO	RUIZ ARCOCHA	BILBAO
JORGE	LÓPEZ MARRON	ALEGRIA-DULANTZ	MARÍA ANTONIA	RUIZ DE AGUIRRE	BILBAO
ENRIQUE	LÓPEZ SUÁREZ	BILBAO	SANTOS	RUIZ DE AGUIRRE	BILBAO
JUAN MANUEL	LUMBRENAS CAÑADA	BILBAO	MARÍA ÁNGELES	RUIZ DE GOPEGUI	BILBAO
MARÍA EUGENIA	LUZARRAGA ZABALA	LAS ARENAS	PABLO	SAEZ BRINÓN	BILBAO
BLANCA	MAEROVICH CARCEDO	BILBAO	ARANZAZU	SAEZ DE LAFUENTE CALVO	BILBAO
PEDRO	MANSO MONASTERIO	DONOSTIA	JAVIER	SAGARZAZU GARAIKOECHEA	HONDARRIBIA
ROSANA	MAÑOSO HIERRO	URNIETA	JOSÉ MARÍA	SALAZAR DE GURENDES	GASTEIZ
ROSA	MARINA CONCEJO	BILBAO	BEGOÑA	SALVADOR DELGADO	BARRICA
FELICITAS	MARKINA	BILBAO	NAGORE	SAN FELICES	BILBAO
JUAN CARLOS	MARTÍNEZ EREÑO	ALGORTA	JUSTO	SAN FELICES GIL	BILBAO
ELENA	MARTÍNEZ LERA	BILBAO	ANTÓN	SÁNCHEZ BEASKOETXEA	GETXO
JOSÉ MARÍA	MARTÍNEZ MARTÍNEZ	BILBAO	MARÍA DEL CARMEN	SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ	SONDIKA

ISABEL	SANJUAN GÓMEZ	BILBAO	ALFONSO	TRICIO ORTE	GASTEIZ
PEDRO	SANTA CRUZ	BILBAO	CRISTINA	TUDURI PADILLA	BILBAO
LUIS FERNANDO	SANTAMARÍA GÓMEZ	LAS ARENAS	IÑAKI	UGARTE CEBERIO	BILBAO
PIEDAD	SANTAMARÍA PASCUAL	LEIOA	RAMÓN	URAIN LATASA	DONOSTIA
DANIEL	SANTAMARÍA REDONDO	BILBAO	JUAN ANTONIO	URIARTE NAREZO	BILBAO
MARISOL	SANTOS IZAGUIRRE	DONOSTIA	FELIX	URRUTIA ARANAGA	LAS ARENAS
DANIEL	SANTOS OCARIZ	BILBAO	ÁNGEL GERARDO	VADILLO PARDO	BILBAO
IÑIGO	SARRÍA	LAS ARENAS	ROSA MARÍA	VALBUENA CUESTA	BILBAO
PEDRO	SEGUROLA	DONOSTIA	ANA	VALDIVIELSO TEJEIRO	URUÑUELA
LUIS	SERRA ETXEBARRÍA	BILBAO	AZUCENA	VEGA AMUCHASTEGUI	DONOSTIA
JOAN	SERRES I ASENS	TERRASSA	CARMEN	VEIGA MOLINA	BILBAO
BEGOÑA	SOJO ALLENDE	BILBAO	NIEVES	VILLAMERIEL DOMINGO	BILBAO
MARÍA JESÚS	SOJO ALLENDE	BILBAO	ALBA	VILLATE ETCHABERRY	LAS ARENAS
LUZ MARÍA	SOLLOA	MÉXICO	ARTURO	VINUESA SAENZ	IRUN
ROSA MARÍA	STINUS SORONDO	DONOSTIA	BLANCA	ZABALA SANCHO	GASTEIZ
JESÚS	SUSILLA ECHEVARRÍA	GETXO	MARÍA ASUNCIÓN	ZABALLA GOIRICELAYA	BILBAO
PEDRO MARÍA	SUSTACHA GOROSTIAGA	BILBAO	ROBERTO	ZALBIDEA BASTERRECHEA	SOPELANA
AURORA	TAMAYO BERAZA	SONDIKA	JAVIER	ZORRILLA SALCEDO	MADRID
FELIPE	TERAN MARTÍN	BILBAO	MERCEDES	ZULUETA ARRASATE	GETXO

Direcciones Útiles

AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS DE ANDALUCÍA

Lenguado, 26 / Urb. Nuevo Aire
41015 Sevilla
Presidente: *Lucas Prado Muela*
Tel.: 954900160 / Fax: 954 900044

AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS DE ARAGÓN

Génova, 18-20, planta O, local 6
50007 Zaragoza
Presidente: *Juan Bautista Topete*
Tel./ 976-217113 / 976-234526

AGRUPACIÓ D'AQUARELLISTES DE CATALUNYA

Diputació, 423 - baixos
08013 Barcelona
Presidente: *Vicenç B. Ballestar*
Tel.: 932010576

AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS (AEDA)

Caballero de Gracia, 12 - 2º B
28013 Madrid
Presidente: *Jaime Galdeano*
Tel.: 915221251

AGRUPACIÓ AMICS DE L'AQUARELLA DE GIRONA I COMARQUES

Hotel d'Entitats
C/ de la Rutlla, 22
17002 Girona
Presidente: *José Arnau Frigola*
Tel.: 972207375 / Fax: 972203169

AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS DE CASTILLA Y LEÓN

C/ Muro 25 - 47004 Valladolid
Presidente: *Francisco Roldán*
Tel.: 98 3294459

ASOCIACIÓN DE ACUARELISTAS DE MALAGA

C/ Marina Blanco, 10 - 1º D
Presidente: *Antonio Gil Vega*
Tel: 952 212 187

ASOCIACIÓN CANARIA DE ACUARELISTAS (A.C.A.)

Apdo. Correos, 26 (Tarifa Alta)
35017 Las Palmas de Gran Canaria
Tel. / Fax: 928 356 972
Presidente: *Alberto Manrique de Lara y Díaz*
Tel.: 928 35 1312
E-mail: albertomanrique@wanadoo.es

ASOCIACIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS GALEGOS

Plza. San Miguel dos Argos, 5
15704 Santiago de Compostela
Presidente: *Xosé Vazquez Castro*

AGRUPACIÓN SEGOVIANA DE ACUARELISTAS (ASEDA)

Apdo. Correos 600 - Segovia
Presidente: *Cesar Fernández de Benito*

ASOCIACIÓN ACUARELISTAS ASTURIAS - GRUPO NIEBLA

Adosinda, 3 - 3º A
33202 Gijón
Presidente: *Valentín del Fresno*
Tel.: 985364904

**GRUPO DE ACUARELISTAS
VALENCIANOS**

Aben al Abbar, 22 - pta. 14
46021 Valencia
Coordinador: *José Fco. Rams Lluch*
Tel.: 963606255

**AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS
VASCOS**

Apartado 415
48080 Bilbao
Presidente: *Andrés Mateo Gatón*
Tel. - Fax: 944232620

**MUSEU DE LAQUARELLA
FUNDACIÓ MARTÍNEZ LOZANO**

Casa de Cultura - Pl. Mayor-
17490 Llança, Girona
Director: *J. Martínez Lozano*
Tel.: 972380417 / 937833537

**INSTITUT EUROPÉEN D'AQUARELLE
(FRANCE)**

Delegado: *Michel Montigné*
Fax: +330466823314

BJÖRN ERICSSON (PRO-PRESIDENT)

Karlavägen 38
SE-114 49 Stockholm, SWEDEN
Fax: +4686674137

**ASSOCIAZIONE ITALIANA
ACQUERELLISTI**

Viale Romagna, 65
20133 Milano - ITALY
Presidenta: *Alessandra Arecco*
E-mail: alexa44@libero.it
Tel. /Fax: +39 02 714231

**ASOCIACION DE ACUARELISTAS
DE BALEARES**

Círculo de Bellas Artes - Casal Balaguer
C. De la Unió, 3
07001 Palma de Mallorca
Presidente: *Juan Vicente Aguilar*
Tel.: 971723112 / Fax: 971712489

PONT DE FUSTA

Zapatería ASAI
C/ Serrería, 18
46022 Valencia
Presidente: *José Luis Andreu*
Tel.: 963 81 88 72

ASOCIACIÓN CEUTI DE LA ACUARELA

C/ Tte. José Olmo, 2 - 2º 3D Ceuta
Presidente: *Pedro Orozco Tristán*
Tel./fax: 956 51 72 17
Mov.: 639 569 688
E-mail: orozco@iponet.es

AQUARELINSTITUT VAN BELGIE

" 't Kristallijn" - Blanwe Keidreef 3
2400 Mol BELGIUM
Presidente: *Swa Claes*

NORDISKA AKVARELLSÄLLSKAPET

Nybuvegen 28 - NO 2600 Lillehammer
NORWAY
Presidente: *Morten Paulsen*
Fax: +4661254276

PETER NIELSEN (LIAISON OFFICER)

Frugthaven 3
9520 Skörping. DENMARK
E-mail: pun@civil.auc.dk



bbk =