

# AQUA 32



AÑO 2024 URTEA

Euskal Akuarelarien Elkartearen Aldizkaria  
Revista de la Agrupación Vasca de Acuarelistas

Declarada de Utilidad Pública (2-5-01 BOPV 18-5-01)  
Miembro de la European Confederation of Watercolour Societies (8-2-01)



*Entrevista Alejandro Quincoces*

*Foto de Domi Alonso*



*Alvaro Castagnet*



*XXVII Simposio Tampere*



*Jorge López Marrón*

Apdo. de Correos 5159 - 48080 BILBAO • Tfno./Fax:94 423 26 20 - Mov.: 657 796 111

E-mail: [euskalakuarela@gmail.com](mailto:euskalakuarela@gmail.com) • Blog: [www.acuarelistasvascos.blogspot.com](http://www.acuarelistasvascos.blogspot.com)

[www.euskalak.com](http://www.euskalak.com)

## COMPONENTES DE LA JUNTA DIRECTIVA 31-12-2024

### Presidente:

Juan Isasi

### Vicepresidenta:

Isabel Sanjuan

### Secretario:

Antón Menchaca

### Tesorera:

Amaia Cadenato

### Vocales:

Iñaki García

Conchi Ororbia

Angel Garrido

Rosa M<sup>a</sup> Escobar

Alfredo Gómez

## DELEGADOS/AS

### Delegado para Europa:

Juan Isasi

### Delegada para Araba:

Rosa M<sup>a</sup> Escobar

## TALLERES DE ACUARELA

Carlos Espiga

Noemí González

Idoia Lasagabaster

J. M. Méndez "Mendo"

Irene De Madrazo

Julio Gomez "Gomena"

## COLABORACIÓN TALLERES

Charo Ortiz de Zarate

## COLABORACIONES

Carlos Díez

Rosa M<sup>a</sup> Escobar

### Realización:

Alfredo Gómez

### Maquetación:

Apnabi Lan

### Tirada:

300 ejemplares

## SUMARIO

- 3 Editorial del Presidente
- 4 Acta de la Asamblea General
- 7 Talleres de Alvaro Castagnet
- 10 Exposición de Talleres
- 12 Excursión a URBASA
- 15 Entrevista a Alejandro Quincoces
- 18 Simposio de TAMPERE (Finlandia)
- 21 80 ANIVERSARIO
- 22 Exposición en Santurtzi
- 23 Salida Munoa
- 24 Bilbao akuaarelaz
- 26 Gasteiz akuaarelaz
- 28 Día Mundial de la Acuarela
- 31 Exposición de Navidad
- 34 Talleres
- 35 Exposiciones colectivas
- 36 Otras actividades
- 39 Pintando los Viernes
- 40 Exposiciones y premios de socios y socias.
- 41 Miscelánea
- 42 Listado de soci@s
- 44 Contraportada Logos

## AGRADECIMIENTOS

GRUPO GOYA  
ARTE MIRANDA  
WINSOR & NEWTON

BIZKAIKO FORU ALDUNDIA  
FUNDACIÓN BBK  
AYUNTAMIENTO DE BILBAO  
ITSAMUSEUM DE BILBAO

Bazkide agurgarriok,

Urtez urte, plazera dugu Aqua aldizkariaren orriak irekitzea eta, horrekin batera, 2024. urte honetan partekatu dugun guztia gogoratzeko eta ospatzeko aukera izatea. Urte emankorra izan da, akuarelarekiko dugun konpromiso eta pasioari hurbildu gaituzten jarduera aberasgarriak eskainiz. Aurreko orrialdeko laburpen zabalean begirada azkar bat ematea besterik ez dago gure komunitatearen bizitasuna eta akuarela arlo guztietan sustatzeko jarraitzen dugun dedikazioa agerian uzteko.

Pozgarria eta itxaropentsua da ikustea Nazioarteko Elkarteak akuarelaren arteari eskainitako egutegi hain bizi eta konprometituari eusten diola. Eskerrik asko Batzordean bere ezagutza eta esperientzia partekatzen dutenei, ekitaldi bakoitzean parte hartzen eta laguntzen dutenei, arte giro dinamiko eta atsegina sortzen laguntzen dutenei, irakasten dutenei eta ikasten dutenei. Ekimen horietako bakoitza ahalegin kolektibo bati esker posible da, elkarrekin hazten eta elkartuta mantentzen gaituena.

Irrikaz, 2025 urte bereziago bati begira gaude: Elkartearen 80. urteurrena ospatuko dugun urtea, gure historia omentzeaz gain, gure gizartean akuarela artea ospatzeko eta zabaltzeko aukera berriak irekiko dituzten ekitaldiekin.

2025 urtea sormenez, laguntasunez eta arte partekatuz beteta etor dadila.

Nire esker ona eta desiorik onenak

Estimadas socias y socios:

Un año más tenemos la suerte de abrir las páginas de nuestra revista Aqua y con ellas un espacio para recordar y celebrar todo lo que hemos compartido durante este 2024, un año lleno de actividades enriquecedoras que nos han acercado a nuestro compromiso y pasión por la acuarela. Baste con echar un vistazo al extenso resumen de la página anterior para darse cuenta de la vitalidad que caracteriza a nuestra comunidad y de la dedicación con la que seguimos fomentando la acuarela en todos sus aspectos.

Es muy gratificante y esperanzador ver cómo la Agrupación sigue manteniendo un calendario tan vibrante y comprometido con el arte de la acuarela. Gracias a quienes aportan con su conocimiento y experiencia desde la Junta de la Agrupación, a quienes participan y colaboran en cada evento, a quienes contribuyen a crear un entorno artístico dinámico y acogedor, a quienes enseñan y a quienes aprenden; cada una de estas iniciativas es posible gracias a un esfuerzo colectivo que nos mantiene unidos y en continuo crecimiento.

Con ilusión, nos preparamos ya para un 2025 aún más especial: el año en que celebraremos el 80 aniversario de la Agrupación, con eventos que no solo rendirán homenaje a nuestra historia, sino que también abrirán puertas a nuevas oportunidades de celebrar y expandir el arte de la acuarela en nuestra sociedad.

A por un año 2025 lleno de creatividad, compañerismo y arte compartido.

Con mi gratitud y mejores deseos.

Dear Members,

Another year brings us the pleasure of opening the pages of our Aqua magazine, creating a space to remember and celebrate all that we have shared during 2024, a year full of enriching activities that have drawn us closer to our commitment and passion for watercolor. A quick glance at the extensive summary on the previous page reveals the vitality that defines our community and the dedication with which we continue to promote watercolor in all its facets.

It is truly gratifying and inspiring to see how the Association maintains such a vibrant and committed calendar dedicated to the art of watercolor. Thanks to those who share their knowledge and experience on the Association's Board, to those who participate and collaborate in each event, to

those who help foster a dynamic and welcoming artistic environment, to those who teach, and to those who learn. Each of these initiatives is made possible by a collective effort that keeps us united and in continuous growth.

With enthusiasm, we now look forward to an even more special 2025: the year in which we will celebrate the Association's 80th anniversary, with events that will not only honor our history but also open doors to new opportunities to celebrate and expand the art of watercolor in our community.

Here's to a 2025 filled with creativity, camaraderie, and shared art.

With my gratitude and best wishes.



Juan Isasi  
Presidente de AVA-EAE

# Acta de la Asamblea Ordinaria de la Agrupación Vasca de Acuarelistas 2024

En Bilbao, a **13 de marzo de 2024**, se celebró la **Asamblea General Ordinaria de la Agrupación Vasca de Acuarelistas**, previa convocatoria y de conformidad con lo establecido en los Estatutos, en el **Centro Cívico Barrainkua**, sito en Barrainkua Kalea, 5, Abando, 48009 Bilbao

A la citada asamblea asistieron 51 personas socias siendo 14 de ellas representadas, sobre el total de 249 que figuran en la relación actualizada de la Agrupación; en segunda convocatoria, existiendo quórum suficiente, de acuerdo con los Estatutos de la Agrupación.

Asistieron a la reunión, Isabel Sanjuan, Iñaki García, Alfredo Fernández, Francisco Javier Gorostiaga, Conchi Ororbia, Andrés Mateo, Ignacio González y Juan Antonio Menchaca en calidad de miembros electos de la Junta.

**El resto de asistentes, fueron:** Naty Alonso, Belén Álvarez, Angel Arce, Raimundo Argós, Nieves Bordel, Amaia Cadenato, Jaime Cavia, Gloria Cortina, María Diéguez, Ana Duñabeitia, Rosa Escobar, Jesús Fanego, María Adoración Franco, Esther Galarza, Izaskun Galarza, Daniel García, Ángel Garrido, Pilar Bueno González, María Mar González, Juan Isasi, Esther Latorre, Sergio López Magallón, M.<sup>a</sup> Luz Muñoz, José Manuel Murias, Javier Olivera, Charo Ortiz De Zarate, Aitor Rentería, Manuel Rodríguez, Victoria Rodríguez.

**Representados:** Carlos Díez, Alfredo Gómez, Ricardo Hernández, Julio Herrero, Martín Iturriria, Maite Jambrina, Paz Larrumbide, Guadalupe Leturio, María Eugenia Luzarraga, Carmen Manjón, Violeta Martínez, Ricardo Pérez Toledo, Julián Sánchez, Ana Undurraga.

**Presiden la mesa:** Isabel Sanjuan (Presidenta), Juan Antonio Menchaca (Secretario), Alfredo Fernández (Tesorero), Andrés Mateo (Vocal).

La presidenta Isabel Sanjuan toma la palabra para realizar un breve preámbulo.

Tras esta introducción, cede la palabra al secretario Juan Antonio Menchaca para pasar a tratar los asuntos del **Orden del Día:**

1. Aprobación del Acta de la Asamblea General Ordinaria anterior del 2023.
2. Lectura de las actividades realizadas durante el año 2023 por la AVA.
3. Actividades de ECWS.
  - Simposio de Dublín 2023
  - Simposio Finlandia. Tampere 2024.
4. Tesorería:
  - Estado de la Tesorería.
  - Aprobación de las cuentas 2023.
  - Aplicación de los resultados 2023.
  - Presupuestos 2024. Cuota socios y socias año 2025
5. Propuesta de actualización de la Junta Directiva.
  - Presidente Juan Isasi
  - Vicepresidenta Isabel Sanjuan
  - Tesorera Amaia Cadenato
  - Vocales: Rosa Escobar y Ángel Garrido.
6. Actividades previstas para el año 2024
7. Altas y Bajas en la Agrupación.
8. Ruegos y preguntas.



## 1. APROBACIÓN DEL ACTA DE LA ASAMBLEA ORDINARIA DEL AÑO 2023

Una vez conocida por los socios y socias, se pasa a votación y se aprueba por unanimidad.

## 2. LECTURA DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL AÑO 2023

### EXCURSIONES

- Salida fin de curso a San Vicente de la Sonsierra – Labastida
- Bodega Itsamendi
- Bakio. Pintura árboles singulares.

### EXPOSICIONES

- Exposición colectiva en Barrena kultur etxea de Ordizia.
- Exposición de talleres en la sala Barrainkua-Bilbao
- Exposición internacional simposio de Dublín
- XXIX Exposición de navidad pequeño formato
  - En la sala Lumberas

### TALLER DE ACUARELAS

- Impartido por Antonio Ortega.

### TALLERES

El curso 2022/2024 hemos tenido alrededor de 110 alumnos y alumnas.

### ACTIVIDADES EXTRA

- **Bilbao Akuaarelaz.**
  - » Coordinada por Carlos Díez. Por décimo año consecutivo, el proyecto de salir a pintar a la calle todos los primeros sábados de mes, excepto en verano.
  - » El promedio de pintor@s ha sido similar a los años anteriores:10/15 participantes.
  - » A final de año se ha editado un pequeño calendario con reproducción de parte de las acuarelas realizadas a modo de recuerdo.
- **Gasteiz Akuaarelaz.**
  - » Coordinada por Andrés Mateo. La participación, como otros años ha sido entre el 30% y el 60% de los socios alaveses.
- **Demostración de acuarela**
  - » Impartida por Idoia Lasagabaster en la expo de Ordizia.
- **Día mundial de la acuarela**
  - » Clases magistrales de Nagore Sanfelices.
- **Concurso de acuarela para la Postal de Navidad 2023**

- **Revista AQUA**

- » Se ha publicado la revista anual AQUA nº 31

- **Alondegi**

- » Se han publicado los ejemplares nº279 al nº289 ambos inclusive de la Revista Mensual Alondegi.

## 3. ACTIVIDADES DE LA ECWS.

- **Simposio de Dublín.**

- » Enviamos 8 acuarelas a la exposición internacional. Acudimos 26 personas de la agrupación que participamos en las salidas a pintar, clases magistrales, cena de Gala. Al acabar el simposio se hizo un tour por varios pueblos de Irlanda.

- **Simposio de Tampere.**

- » Se presentó el simposio del año 2024 que se celebrará en Tampere del 10 al 13 de agosto y lo organizará la Asociación Finlandesa de Acuarelistas (FWS).
  - » Se está organizando un viaje para los socios que quieran acudir al simposio.

## 4. ESTADO DE LA TESORERÍA, APROBACIÓN DE LAS CUENTAS ASI COMO LA APLICACION DEL RESULTADO DEL EJERCICIO DEL 2023.

El tesorero Alfredo Fernández, toma la palabra e informa detalladamente sobre el estado de la tesorería, cuyo resumen es el siguiente:

Ingresos del ejercicio **76.349,70 €** y los gastos han ascendido a **67.157,08 €** dejando un aumento de tesorería de **9.192,62 €**.

La disponibilidad total de tesorería al 31/12/2023 asciende a **55.948,88 €**, cuyo desglose es el siguiente:

Saldo en Kutxabank.....	<b>55.512,88 €</b>
Saldo en caja .....	<b>436,00 €</b>

Todos los socios tienen a su disposición en la secretaría estos estados de cuentas.

El estado de cuentas se aprobó por unanimidad, así como también la aplicación de los resultados positivos del ejercicio 2023 que son **9.192,62€** de los cuales se destinan a compensar resultados negativos de ejercicios anteriores **7.382,93€** y **1.809,69€** a reservas.

**Presupuestos 2024.** El tesorero presenta los presupuestos detallados por actividades, para 2024, previendo ingresos de **75.155,00€** y gastos de **68.905,00€**, dejando un incremento de tesorería de **6.250€**, que es aprobado por unanimidad.

**Cuota Anual 2025.** Debido que se llevan varios años con la misma cuota, se propone una subida de **5€**. Se aprueba por unanimidad, la cuota para el año 2025 de **65€**

## 5. PROPUESTA DE ACTUALIZACIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA

La presidenta realiza la propuesta para la nueva junta directiva, que quedaría como se ve en la siguiente tabla:

	Sale	Entra/Continúa
<b>Presidencia</b>	Isabel San Juan	Juan Isasi
<b>Vicepresidencia</b>	Ignacio González	Isabel San Juan
<b>Secretario</b>		Antón Menchaca
<b>Tesorería</b>	Alfredo Fernández	Amaia Cadenato
<b>Vocal (Exposiciones)</b>	Javier Gorostiaga	Ángel Garrido
<b>Vocal (Delegado de Álava)</b>	Andrés Mateo	Rosa Escobar
<b>Vocal (Eventos)</b>		Conchi Ororbía
<b>Vocal (Aqua)</b>		Alfredo Gómez
<b>Vocal</b>		Iñaki García

Se efectúa la votación, y se aprueba por unanimidad.



## 6. ACTIVIDADES PREVISTAS PARA EL 2024

El nuevo presidente toma la palabra para enumerar las actividades para este año, 2024.

### TALLERES DE ACUARELA

- Impartidos en los locales de nuestra agrupación.

### CLASES MAGISTRALES, DEMOSTRACIONES

- Taller y demo de acuarela impartida por Álvaro Castagnet.
- Noviembre día mundial de la acuarela.

### CERTÁMENES DE ACUARELA

- Postal de Navidad 2024

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- Casa Torre Jauregia en Santurtzi.
- Exposición en la Trienal de Colombia.
- Exposición en el simposio de Tampere.
- Exposición de Alumnos en la Sala de Barrainkua
- Exposición de pequeño formato de Navidad.

### EXCURSIONES

- Salida entrega de fin de curso, a determinar.

### BILBAO/GASTEIZ AKUARELAZ

- Seguirá siendo el primer sábado de mes.
- Se informará de cada salida en la página web.

### DÍA MUNDIAL DE LA ACUARELA

- En el Itsasmuseum de Bilbao.
- En Donostia.

## 7. LECTURA DE LAS ALTAS Y BAJAS DE LA AVA, EN EL 2023

- En el año 2023 se contabilizaron 6 bajas y 4 altas de socios, resultando un total de 245 socios activos a fecha de 31 de diciembre de 2023.
  - » Las bajas son consecuencia de los impagos, edad y fallecimiento.

## 8. RUEGOS Y PREGUNTAS:

Y sin otros temas a tratar, se da por finalizada la asamblea a las 20:30h.

**El Presidente:** Juan Isasi

**El secretario:** Juan Antonio Menchaca

# Talleres de Castagnet

ALVARO CASTAGNETEK, BILBOKO EGONALDIAN, BI TAILER ETA MASTER CLASS BAT EGIN ZITUEN. PUBLIKOAREN ARRAKASTA ERABATEKOA IZAN ZEN, EZIN ZEN PASATZEN UTZI MARGOTZEN IKUSTEKO AUKERA.

ALVARO CASTAGNET EN SU ESTANCIA EN BILBAO LLEVÓ A CABO DOS TALLERES Y UNA MASTER CLASS. EI ÉXITO DE PÚBLICO FUE TOTAL. NO SE PODÍA DEJAR PASAR LA OCASIÓN DE VERLE PINTAR.



*“Ha ganado numerosos premios de pintura, nacionales e internacionales, y aparece en innumerables libros, medios y publicaciones de arte internacionales.*

*Aunque viaja y pinta por todo el mundo, su estudio principal se encuentra en su ciudad natal, Montevideo.”*

Alvaro  
Castagnet  
en BILBAO

Oportunidad de ver pintar y de pintar con este gran maestro de la acuarela

master class	workshop
23 febrero	23 febrero
18:00/20:00	10:00/13:30
Barcelo Hotel Nervión	15:00/17:00
Campo Volantín 11	Local AVA
	Alameda Mazarredo 35



organiza  
EAE / AVA

información y reservas  
en la web de la Agrupación:  
[euskalak.com](http://euskalak.com)

“Pintor cuyas obras están llenas de expresividad, es admirado por su poderosa interpretación de los efectos de luz y su habilidad para evocar estados de ánimo”.

En Bilbao el viernes 23 y el sábado 24 de Febrero en los locales la Agrupación tuvimos la oportunidad de asistir a los interesantes talleres en los que realizó sendas obras basadas en fotografías suyas de diversas calles de Bilbao.

Además, el sábado 24 por la tarde llevó a cabo una CLASE MAGISTRAL en el Barceló Hotel Nervión, a la que acudieron numerosas personas interesadas en ver pintar al artista.

Los temas urbanos son unos de sus preferidos, con calles, edificios, coches, personas, y elementos diversos como árboles, pasos de cebra o semáforos.

Mientras pinta hace pausas en las que cuenta en qué aspectos basa él su pintura, los elementos que son la base fundamental para pintar, “no con acuarelas”, sino para pintar “una acuarela”. Para ello es esencial capturar la esencia del tema y realizar un trabajo dinámico, estimulante y que al verlo nos movilice emocionalmente. Considera que trabajar la acuarela tiene que ser de forma rápida, sobre 50 min. Y así lo demuestra en la demo y en los talleres. Su método es tensionar, crear conflictos y contradicciones, (contrastes), dominar la humedad del proceso, la autoridad en la pincelada, alternando en seco y húmedo, con una aplicación a la primera, sin repetir en las ya aplicadas, de forma elegante, Siempre con un paleta determinada al 100 %, en un conjunto de colores, para conseguir una unidad cromática.

Su axioma: No pintar con acuarela, ¡PINTAR ACUARELA!

Fue un fin de semana completo y magnifico en lo pictórico, disfrutamos de los Talleres y en Magistral. No hay duda, Alvaro es único!

Además de en Bilbao, estuvo en la Asociación Artística de Gipuzkoa de la mano de nuestro compañero Juan Carlos Aresti y en el taller de Jorge López Marrón de Vitoria Gasteiz. Ambos coinciden con nosotros en decir que fue una experiencia instructiva y motivadora.





# EXPOSICIÓN DE TALLERES

*Curso*  
*2023-2024*

**EKAINAREN 14tik 28ra BITARTEAN 2023-24  
IKASTURTEKO TAILERREN ERAKUSKETA  
EGIN GENUEN. BERTAN IKUSGAI  
EGON ZIREN OBREK EAE-ko TALDEAK  
AKUARELAREN ARLOAN EGITEN DUEN  
LAN BIKAINAREN FROGA DIRA.**

**53 ACUARELAS EN LA EXPOSICIÓN DE  
TALLERES DEL CURSO 2023-2024 EN LA  
SALA BARRAINKUA DE BILBAO.**

La exposición de talleres correspondiente al curso 2023-24 tuvo lugar en el Centro Municipal de Abando, Barrainkua 5 entre el 14 y el 28 de junio

Mostramos una colección de 53 acuarelas realizadas en los talleres de nuestra sede sita en la calle Alameda de Mazarredo, Nº 35 de Bilbao.

La inauguración estuvo muy animada con la asistencia del equipo responsable de talleres, la Junta de la Agrupación y un numeroso grupo de alumnas y alumnos.

El público asistente disfrutó de lo lindo porque las obras expuestas eran realmente interesantes con temas y técnicas muy diversos que dejaron patente el buen trabajo realizado durante el curso, por alumnado y profesorado.

Con esta exposición cumplimos un objetivo fundamental que es mostrar al público la valiosa labor artística que se desarrolla en la Academia de la AVA acercando la acuarela a la sociedad. El esfuerzo que hacemos nos es devuelto teniendo en cuenta el notable interés mostrado por las personas interesadas que fueron a visitarla.

Queremos hacer una referencia especial a los y las alumnas que han colgado por primera vez su acuarela y les animamos a que en futuras ediciones lo sigan haciendo.

**ZORIONAK a l@s participantes**





EXCURSIÓN FIN DE CURSO

# Sierra de Urbasa

Celebramos el fin de curso con la clásica salida anual, y nos fuimos este año al increíble Parque Natural de la SIERRA DE URBASA con rincones y sitios singulares dentro de un gran bosque de hayas.

Salimos en autobús desde Bilbao y pasamos por Vitoria para recoger al resto de la gente, continuando ya a la zona prevista para pintar, cerca ya del Camping de la Sierra de Urbasa, y dentro de dicho parque natural del mismo nombre.

Dedicamos la mañana a pintar, una mañana magnífica, soleada y templada, nos dispersamos por las zona indicadas por Alfredo, gerente del Camping, en los sitios elegidos por cada cual, primero en una zona amplia de campos verdes y soleadas, y después dentro de un gran bosque de altas y esbeltas hayas, con un juego muy interesante de claros y oscuros, sombras, y espacios soleados, que formaba la luz del sol al atravesar entre el tronco y las ramas de los árboles.

¡Pasamos una mañana maravillosa, animada, en la que disfrutamos mucho!

Al mediodía nos juntamos para comer en el restaurante del "Camping de la Sierra de Urbasa". Después de la sobremesa nos sorprendió una fuerte tormenta que nos impidió continuar con los planes previstos para la tarde, por lo que nos quedamos en el comedor y como actividad alternativa expusimos las obras realizadas sobre las mesas del comedor.

Fuera nos esperaba el autobús para volver directamente a casa.

Nuestro agradecimiento a Alfredo y Ana, que fueron nuestros guías, se volcaron en facilitarnos todo al máximo, en una más que animada sesión matinal de pintura, y una comida estupenda con un gran ambiente. ¡MILA ESKER!



Izena ematea Maiatzaren 31 arte  
Inscripción en la web hasta el 31 de mayo

[www.euskalak.com](http://www.euskalak.com)







# entrevista a Alejandro Quimcoces

**Licenciado en Bellas Artes  
por la Universidad del País Vasco**

En su estudio de Artziniega,  
25 de Setiembre

## **TUS PRINCIPIOS EN LA PINTURA, PRIMEROS PASOS**

Con 5-6 años iba al cine del barrio, luego en casa me gustaba dibujar las escenas que había visto, los personajes, etc., de una manera infantil, desinteresada. Esta afición fue aumentando y cuando acabé el bachiller, ya a los 16-17 años empecé a trabajar en el estudio de un dibujante publicitario, y en diferentes agencias de publicidad, dibujando. Era una época en que el trabajo parecía más rentable que ser pintor, pues no había que vender pinturas, cuadros.

Yo quería ser pintor de toda la vida, y en aquella época no había Bellas Artes, hasta 1970 no hubo facultad de Bellas Artes, la primera se hizo en Sarriko, y posteriormente sobre los 80 en la Universidad del País Vasco de Leioa.

Cuando acabé la mili hice mi primera intentona de pintura, que fue un fracaso, quise imitar la técnica a Rembrandt, Matisse, sin conocerles, de las revistas, son los primeros que vas viendo, que son famosos. Al principio tu mente acepta cualquier cosa con mucha facilidad, luego se va haciendo más exigente y es muy poco lo que realmente te interesa.

Luego sobre los 22, 23 años me planteé pintar de una manera más seria, y me acerqué a la Agrupación Artística Vizcaína, sobre los años 73, 74.

También empecé a ir a concursos de pintura al aire libre, que me fue bastante bien, y después me interesaron ya los concursos nacionales e internacionales, que también me fueron relativamente bien, eran lógicamente más difíciles, conocías a mucha gente, que asistía, y gané unos cuantos premios. Esto me facilitó los primeros contactos con diversas galerías, como Caledonia, Bai Sala, etc.. En Bilbao en aquella época había más de 30 galerías. Era un ambiente muy bonito, un mundo muy ilusionante, nos reuníamos los pintores, los coleccionistas, y los aficionados, en las galerías, y en las inauguraciones.



Foto de Domi Alonso

## HAY ALGUN TEMA QUE TE MOTIVE, QUE INFLUYERA EN TU ESTILO

El estilo se va desarrollando con el tiempo, con los años, es una consecuencia de los deseos que tenemos, uno tiene muchos deseos, querer trabajar con los materiales. Los primeros años fueron de pintura abstracta, que combinaba también con la figuración, y con otros temas, que en aquellos años era muy inquieto. Me influenciaron aquellos movimientos de los años sesenta, y setenta, aquellos pintores españoles, El grupo Paso, Tapies, Lucio Muñoz, Luis Feito, eran gente que tenían un buen dominio, y un buen control de los materiales, inventaron cosas nuevas, aquel mundo fue muy interesante y me caló.

A la vez también me gustaban cosas figurativas, impresionistas, hacia un poco de todo.

En general todo lo relacionado con la pintura anterior al año 78, creo que influyó mucho en los pintores. Gente como García Erguin, y García Barrena nos influyeron mucho, me gustaban, aunque también había otros, abstractos...

La pintura de García Erguin era muy gestual, la de García Barrena algo menos. Rozaban la abstracción, era un mundo de sugerencias, entre lo abstracto y lo figurativo, en el que no había una diferenciación clara del motivo.

También me gustaba mucho la escuela de Madrid, Martínez Gordillo, Agustín Redondela, Francisco San José, Pancho Cossío, etc. pintores que rozaban la abstracción, llenos de gesto, y con un tratamiento de materiales muy a la antigua, por capas o veladuras, transparencias de todo tipo, y muchos procedimientos técnicos.

Después del 78, en Euzkadi aparecieron una serie de grupos, Emen, Orain etc, querían hacer una pintura contemporánea, más moderna, más propia, una pintura vasca. Me parece que fue necesario, la abstracción de los 60-70, vivíamos en el pasado, muy anticuado. A la vez la modernidad nos hizo ir dejando poco a poco un mundo que en general en España era buenísimo, en favor de algo cada vez más americano. Creo que en oposición al franquismo hubo un cambio, con una modernidad que no tenía nada que ver con nuestras tradiciones, fue una impostura, algo que no era nuestro, que venía dado como resultado de la segunda guerra mundial, que generó que se impusieran estos criterios en todo el mundo.

Entonces la pintura empezó a tener que ver mucho con la política y poco con el arte.

## PINTORES QUE TE HAN GUSTADO O QUE TE HAYAN INFLUIDO

Aunque creo que no han influido en mi pintura, pero sí me han gustado mucho, entre los vascos son Juan Echevarría, Iturrino en alguna medida, Ignacio Zuloaga, Aurelio Arteta, etc., en diferente medida, unos más y otros menos.

Pero los que sí han influido en mi pintura han sido sobre todo García Erguin y Pancho Cossío, y Agustín Redondela también.

García Erguin, de personalidad incuestionable, con una técnica de capas que me gustaba mucho, y un excelente roce de pincel, era muy bueno.

También hay gente internacional que me ha gustado mucho.

Yo creo que la pintura tradicional no se ha perdido y se va a seguir pintando, aunque en el arte mundial la pintura está en un segundo plano.

Actualmente la pintura china está en un auge tremendo y me gusta mucho, por ejemplo Zhang Peili, y Yan Fudong. El crecimiento de China en los últimos 25 años ha sido gigantesco y esto afecta a todas las facetas incluso artísticas, influenciado en primer lugar por el propio mercado chino, suficiente para absorber la producción propia. Y también incluso el mercado internacional, funcionan extraordinariamente bien.

## ¿COMO DEFINIRIAS TU ESTILO?

Yo soy un pintor realista en origen. El movimiento realista surge en los años 40 del siglo XIX, como una evolución lógica de la propia realidad parisina, anteriormente venía del clasicismo,



del viejo imperio. Con el nacimiento de la burguesía y la industrialización, en París surgen unos movimientos más acordes con la vida real, la vida cotidiana, de esos nuevos tiempos. La pintura anterior era una pintura de historia, la llamada pintura "Pompier" (pintura de bomberos). En estos nuevos tiempos de los cuarenta se inicia una pintura más de obreros, de izquierda, el marxismo, los movimientos obreros, etc. La industrialización gigantesca, en París, en Inglaterra, genera nuevos movimientos y nace una burguesía que demanda temas de su época, temas cotidianos, la vida del jardín de casa, los paisajes de París, cosas de la vida normal, se puede decir que nace el realismo. El realismo en origen no es un foco realista, la fotografía ya está inventada, el realismo se va desarrollando en unos temas figurativos, impresionismos, y posimpresionismos varios.

Yo me considero un pintor realista que pinta temas de la vida cotidiana, la vida real, y de los acontecimientos que pasan, guerras, etc. pero no soy fotorealista. Vengo de la abstracción y tengo el gusto por el tratamiento de la materia, luego no podría ser fotorealista. Hago una pintura figurativa pero a la vez con connotaciones matéricas.

Se puede decir un realismo expresionista.

#### **NOS PUEDES CONTAR EN QUE TE MUEVES EN LA ACTUALIDAD.**

La temática es muy variada, voy a participar en una exposición del realismo español urbano, paisaje urbano, es una temática que llevo practicando ya 25 años, tema contemporáneo. También retratos, figura, últimamente estoy incorporando temas de marina, de una manera un tanto épica, con una pincelada muy vital, en ambientes un tanto tormentosos. Me muevo entre la realidad y la ficción, ambientes y urbanos con paisajes de guerra, Siria, Mariupol, grandes acontecimientos, incendios, etc.

Ultimamente también estoy pintando ambientes familiares, normales, interiores, cosas de la vida cotidiana, lo que se llama pintura de la vida, cosas corrientes, sencillas.

Sigo teniendo contacto con las asociaciones tanto con la Agrupación Vasca de Acuarelistas como con la Asociación Artística Vizcaína, pero el problema es que en mi hacer artístico tengo relación con mucha gente, estoy muy dividido, viajo mucho, galerías en el extranjero, China, Madrid, etc.

#### **COMO CONSIDERAS LA ACUARELA, Y COMO VES SU FUTURO EN LA PINTURA**

Considero la acuarela como un gran medio artístico, sin duda. Hay grandes pintores en esta técnica. Pero tengo un gusto muy particular por la materia, lo que me impide practicar con esta técnica, me gusta mucho, y he hecho mucha acuarela, pero al pasar a una pintura más profesional sigo haciendo acuarela pero un poco más heterodoxa.

Veo la acuarela como un gran medio, sobre todo para empezar a hacer pintura. El arte hoy en día tiene una enorme cantidad de procedimientos, y como único medio me parece un poco escaso, hay cosas que no se pueden hacer. Las posibilidades de hacer arte son infinitas, y en pintura todo vale, clásico, figurativo, abstracto, conceptual, etc. La acuarela seguirá siendo un magnífico medio como podemos definir como enlace a otros medios.

#### **EXPOSICIONES Y PREMIOS**

La lista de las exposiciones tanto individuales como colectivas es muy amplia, desde las galerías en las más importantes ciudades españolas, y europeas en Francia, Suiza, Bélgica, Alemania, Italia, además de New York, Miami, San Francisco, y Los Angeles en EE.UU., Sydney en Australia, Hangzhou en China, etc

Los premios son unos 120 a 130. Primero los coseguí al aire libre cuando era joven, luego también en concursos nacionales.

Los que considero más importantes son los premios BMW, 1 er. Premio y 4 medallas finalistas, La Nacional de artes plásticas de Valdepeñas, y 4 veces finalista. Medalla de oro "Lorenzo el Magnífico" de Florencia, Mejor cuadro en la feria de arte en Turin, premios en Pollensa, Caja de Ahorros Vizcaína y Municipal, etc.



# XXVII SIMPOSIO INTERNACIONAL FINLANDIA 2024

AURTEN, ECWS-REN XXVII  
NAZIOARTEKO SIMPOSIOA  
TAMPEREN IZAN ZEN,  
FINLANDIAN.

Del 8 al 14 de agosto de 2024, Tampere se convirtió en el centro de la acuarela europea, recibiendo a artistas de distintos países en el XXVII Simposio Internacional de la European Confederation of Watercolour Societies (ECWS). La Agrupación Vasca de Acuarelistas (AVA-EAE) tuvo una destacada representación en la exposición internacional del evento, con diez obras de sus artistas: Laura Castilla, Alfredo Gómez, Maite Jambrina, Jose Manuel Mu-

rias, Aitor Marina Sánchez, Conchi Ororbia, Encarni Olea Martín, Txon Pomes, Vicky Zafra y Juan Isasi. Estos acuarelistas llevaron la esencia y calidad de la acuarela vasca a uno de los foros más importantes de Europa.

Desde Bilbao, un grupo de 23 personas viajó para acompañar a la AVA-EAE en este encuentro y participar en las actividades del simposio. El evento fue un ejemplo de organización impecable. Todos los espacios clave,

desde los talleres hasta las exhibiciones, se encontraban a menos de diez minutos a pie del hotel principal.

El edificio sede, que se encontraba en reparaciones, albergó las actividades en dos plantas. En la planta baja se ubicaron las acreditaciones, el área de sponsors y una sala de exposición; en la segunda planta, se ofrecieron las clases magistrales con equipamiento técnico de alto nivel para que los maestros de la acuarela compartieran sus conocimientos.





La exposición de las obras se llevó a cabo en una sala bien acondicionada, con enmarcados cuidados y donde los asistentes pudieron disfrutar de la calidad artística de las piezas expuestas.

Uno de los momentos más destacados del simposio fue el concurso de pintura al aire libre, aunque, como en el simposio del año anterior en Dublín, una llovizna inesperada sorprendió a los acuarelistas, quienes, esta vez, acudieron mejor preparados para afrontar las sorpresas del clima nórdico.



Los artistas fueron recibidos en una recepción que la ciudad brindó en su honor, presidida por el alcalde de Tampere en una antigua fábrica textil reconvertida en un espacio para eventos y museo. Este edificio, con su arquitectura industrial del siglo XIX, ofrecía un ambiente histórico y majestuoso para la ocasión, simbolizando tanto la tradición como la modernización de la ciudad.

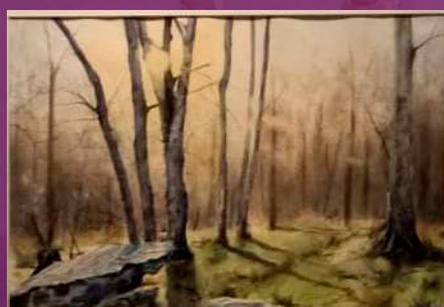
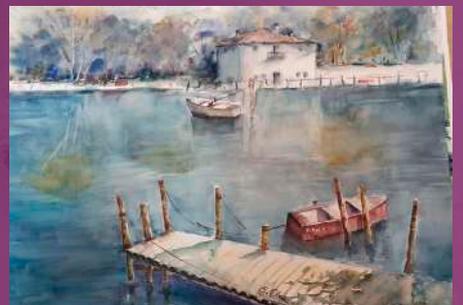
El simposio culminó con una cena de gala tipo self-service, donde la calidad de los platos y el ambiente festivo, animado por una banda de swing, dieron un final memorable a la semana. Tras la cena, se entregaron los premios a las mejores obras, con menciones especiales y galardones del jurado.



Después del simposio, la expedición vasca disfrutó de unos días de turismo en Helsinki y sus alrededores, visitando lugares emblemáticos como la fortaleza de Suomenlinna, la isla de Seurasaari y el encantador casco histórico de Porvoo. Fue una experiencia completa, de arte, intercambio y disfrute de la cultura finlandesa.



# Nuestras OBRAS en Finlandia



# Celebrando 80 años de la AVA-EAE

Un legado vivo de la acuarela

**2025ean, EUSKAL AKUARELARIEN ELKARTEAK (AVA-EAE) BERE 80 URTEURRENA OSPATUKO DU.**

Akuarelaren sustapenean eta artearen panoraman erreferente bihurtzeko egindako lanari omenaldia eginez. Efemeride hau Itsasmuseumen hasiko da maiatzaren 7an, elkartearen historiari buruzko hitzaldi batekin, eta 8an, "80 urte, 80 akuarela" nazioarteko erakusketa inauguratuko da Ondare aretoan. Halaber, nazioarteko maisu-maistren eskutik tailer eta klase magistralak izango dira, aire zabaleko pintura-lehiaketa antolatuko eta katalogo oroigarri bat argitaratuko da, elkartearen ondarea belaunaldi berriei helarazteko.

En 2025, la Agrupación Vasca de Acuarelistas (AVA-EAE) alcanzará un hito histórico: su 80º aniversario. Este acontecimiento marca ocho décadas de dedicación ininterrumpida a la promoción de la acuarela como expresión artística y de su consolidación como una referencia en el panorama cultural vasco, nacional e internacional. Desde su fundación en 1945, la AVA-EAE ha trabajado incansablemente para elevar el estatus de la acuarela y proporcionar un espacio de desarrollo y apoyo a artistas de todas las generaciones.

La celebración de este aniversario es una ocasión para reflexionar sobre su rica trayectoria y proyectar su legado hacia el futuro.

El acto inaugural tendrá lugar el 7 de mayo de 2025 en el auditorio del Itsasmuseum, donde se celebrará una charla-colloquio sobre la historia de la agrupación y su impacto en el mundo de la acuarela. Este evento especial finalizará con un cóctel para los asistentes, fomentando la interacción entre artistas, socios y amantes del arte.

El eje central de la celebración será la Exposición Internacional de Acuarela: 80 años, 80 acuarelas, que se inaugurará el 8 de mayo de 2025 en la Sala Ondare de la Diputación Foral de Bizkaia. Esta muestra reunirá 80 obras de artistas de renombre internacional, nacional y miembros de la AVA-EAE, reflejando la diversidad y riqueza de esta técnica artística. Tras su paso por Bilbao, la exposición itinerará por Vitoria-Gasteiz y Eibar, ampliando su alcance.

Además, el programa incluirá clases magistrales y talleres los días 9 y 10 de mayo en Bilbao, impartidos por artistas internacionales de reconocido prestigio. En primavera-verano



de 2025, Bilbao se convertirá en un lienzo abierto con un concurso de pintura al aire libre, fomentando la participación ciudadana y el diálogo entre el arte y los espacios urbanos.

Otro hito importante será la publicación del catálogo conmemorativo, un documento que no solo recogerá las obras expuestas, sino también un recorrido histórico por los 80 años de la AVA-EAE, asegurando que la huella de este aniversario trascienda más allá de 2025.

La conmemoración del 80º aniversario persigue varios objetivos clave: reivindicar el valor de la acuarela como técnica artística, impulsar el reconocimiento público de la AVA-EAE como institución cultural clave y crear un legado perdurable que refuerce el papel del arte en la sociedad.

Este aniversario no solo celebra el pasado de la AVA-EAE, sino que también mira hacia el futuro, reafirmando su compromiso con el arte y la cultura. Invitamos a todos los socios, artistas y amantes de la acuarela a sumarse a esta conmemoración y a ser parte activa de este momento histórico.

# CCXLV EXPOSICIÓN COLECTIVA EN SANTURTZI

FORMATO HANDIKO 32 AKUARELA BIKAINEK  
BETE ZUTEN SANTURTZIKO DORRETXEKO  
ARETOA, EAIEKO CCXLV ERAKUSKETA  
KOLEKTIBOA IZAN ZENA.

LA CASA TORRE DE SANTURTZI ACOGIÓ LA  
CCXLV EXPOSICIÓN DE LA AVA ENTRE EL 11 Y  
EL 30 DE OCTUBRE.

El día 14 de octubre inauguramos la exposición colectiva de la AVA en la estupenda sala de exposiciones de la Casa Torre de Santurtzi. En dicho acto tomaron la palabra Itziar Carrocera, concejala de cultura del Ayuntamiento y nuestro presidente Juan Isasi resaltando ambos la calidad de las 32 acuarelas allí expuestas y agradeciendo la asistencia al numeroso público allí reunido.

El ambiente de la inauguración fue tan cordial como siempre y nos dio la oportunidad de pasar un rato más que agradable comentando las obras expuestas y conversando sobre proyectos presentes y futuros.

La sala de exposiciones de la Casa Torre destaca por la calidad del espacio expositivo y por ser una sala muy accesible y por tanto muy visitada, y estas son las razones por las que hemos vuelto a exponer en ella después de haberlo hecho en el 2019.

Agradecemos sinceramente a la concejalía de cultura del pueblo de Santurtzi el habernos dado una nueva oportunidad de poder llevar a cabo esta exposición y terminamos esta breve crónica resaltando el excelente trato recibido.





# BILBO 2024 AKUARELAZ

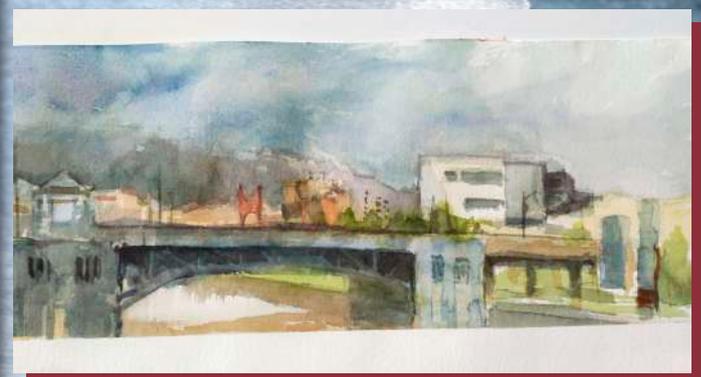
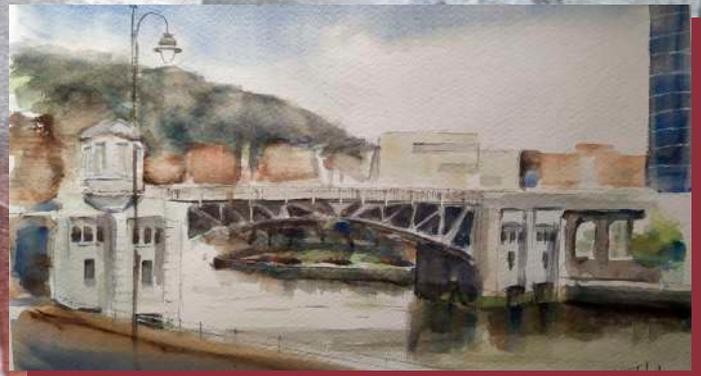
En este año 2024 hemos completado doce años ininterrumpidos de estas salidas a la calle para pintar acuarela en diferentes rincones de nuestra villa bajo el proyecto de Bilbo Akwarelaz.

Este año hemos salido a la calle en nueve ocasiones, con el parón habitual del verano, siete propiamente en el casco urbano de Bilbao, la salida clásica al parque Munoa, de Baracaldo y otra a Leioa con motivo de la exposición de acuarela de dos de nuestros socios en la casa de Cultura de la localidad.

La asistencia se ha incrementado ligeramente con respecto a años anteriores, alrededor de 12 participantes de media, con 5 en el mes que menos y 14 en el de más afluencia.

Se han visitado durante 2024 los siguientes rincones de nuestra ciudad: Museo de Reproducciones, ya una salida clásica en el mes de Enero, Plaza Nueva, Elorrieta-San Ignacio, Jardines de Albia, Botica Vieja, Artxanda y Plaza de Euskadi.

En este año se han acercado a pintar más de 27 socios y simpatizantes a los que, como siempre, queremos agradecer su participación entusiasta para llevar la acuarela a la calle y mostrarla a la población en general.





# Arabakuarrelaz

## 2024

### SALIDAS MENSUALES DE LOS ACUARELISTAS ALAVESSES

A lo largo de este año, un sábado al mes, los acuarelistas de Álava nos hemos reunido para pintar al aire libre. Los encantadores parajes de la ciudad, así como pueblos que rodean Vitoria, entre ellos Lasarte y Letona, que entre otros, nos han inspirado para crear nuestras pinturas.

Cada encuentro ha sido una oportunidad no solo para disfrutar del arte y la naturaleza, sino también para fortalecer los lazos de camaradería entre los participantes. Las vistas de la Llanada alavesa y lugares emblemáticos como Olarizu han brindado escenarios únicos que hemos interpretado desde nuestra perspectiva artística.

El cambio de estaciones ha añadido un toque especial, permitiéndonos capturar los colores de las tierras invernales, los tonos vibrantes de la primavera y los ocre y sienas del otoño. Estas sesiones no solo han enriquecido nuestra técnica, sino que también nos han permitido conectar profundamente con el entorno, fomentando una relación íntima con el paisaje y la cultura de Álava.

Estamos muy agradecidos por cada momento compartido y esperamos con entusiasmo continuar esta tradición, descubriendo nuevos rincones y explorando nuevas formas de expresión.





## SALIDA A BRIÑAS

Nuestra salida de Octubre tuvo un carácter especial. Visitamos Briñas, una encantadora localidad de la Rioja.

El día estaba fresco y luminoso, ideal para disfrutar del paisaje. A las afueras del pueblo, encontramos un lugar perfecto para hacer nuestros apuntes de acuarela: una pequeña loma desde la que se contemplaba la silueta del pueblo, recortada contra las montañas.

A sus pies, se extendían en hileras los viñedos, con distintas variedades que aportaban matices de color. En esta ocasión, los protagonistas eran el verde y el naranja con sutiles tonalidades rojizas.

El buen tiempo también nos permitió recorrer y pintar las calles y, como colofón, disfrutar de una deliciosa comida en excelente compañía.



# AKUARELA NAZIOARTEKO EGUNA 2024.

Edizioko protagonista **JORGE LOPEZ MARRON** margolaria izan zen, Donostian eta Bilbon bi master class bikain egin zituen. Artista hori **JUSTO SAN FELICES**-en eskutik hasi zen pintura formazioan eta gero **LEIOAKO ARTE EDERREN FAKULTATEAN** ikasten jarraitu zuen.

## CLASES MAGISTRALES EN DONOSTI Y EN BILBAO.

El programa comenzó el día 29 a las 19:30 en los locales de la Asociación Artística Guipuzcoana de Donosti, donde Jorge López Marrón dio la primera de las dos masters programadas. Nos sentimos muy bien recibidos y desde aquí queremos dar las gracias a nuestro compañero Juan Carlos Aresti así como a la dirección de la Asociación.

El día 30 realizó la segunda en el auditorio del Itsasmuuseum de Bilbao. En ambas no pudo ser más didáctico. Según iba pintando fue explicando el proceso seguido:

Parte de una foto frontal y a partir de ella hace bocetos primero a lápiz y luego con color, así se aleja de la fotografía y crea con más libertad, sin verse condicionado por los colores o los detalles de la foto inicial. Empieza con una primera aguada suave, con pincelada suelta, y utilizando a veces la pintura directamente del tubo al papel, difuminándola después para crear efectos y texturas. Le gusta que el agua trabaje y genere formas aleatorias, "las casualidades son parte de la magia de la acuarela". Antes de seguir seca para después pintar con tonos más oscuros, equilibrando la obra entre unas zonas delicadas y otras más potentes, compensando así planos y masas. Crea texturas con elementos tan sencillos como un plástico rígido o con el salpicado que le ayudan a cohesionar las distintas partes del cuadro. Es sobrio en el uso del color pero le gusta meter tonos vivos como el naranja de cadmio o el verde esmeralda. Rompe las verticales con trazos horizontales.

Y así mientras iba explicando los pasos fue construyendo las dos acuarelas que en estas páginas os presentamos, una de las dos forma parte ya de la colección de la AVA. Más de 150 personas asistieron encantadas a las dos clases magistrales.

ESKERRIK ASKO, JORGE.



**29 Y 30 DE NOVIEMBRE** dos días convertidos en fiesta de la acuarela, esta vez el protagonista fue **JORGE LÓPEZ MARRÓN**, pintor que comenzó su andadura artística en el taller de **JUSTO SAN FELICES** para seguir después su formación en la **FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LEIOA**.



**PROGRAMA DEL  
DIA  
INTERNACIONAL  
DE LA ACUARELA  
en Bilbao donde,  
como es habitual,  
LA AVA colabora  
con el  
FAIR SATURDAY  
con quien comparte  
filosofía y valores.**

El sábado 30, como es costumbre madrugamos para pintar en las inmediaciones del Itsasmuseum de Bilbao. Este año el tiempo nos sorprendió regalándonos una mañana esplendida que permitió a un buen grupo de acuarelistas sacar sus bártulos y realizar unos apuntes rápidos en este pictórico enclave. A las 12:00 con el auditorio del Itsasmuseum lleno, entregamos los diplomas correspondientes al 2024, en un acto breve pero muy bonito y dimos a conocer la postal ganadora realizada por Idoia Lasagabaster a la que hicimos entrega de un pequeño regalo y que dedicó unas preciosas palabras que agradecemos con aplausos. Después fue el turno de Jorge que como anteriormente se ha mencionado llevó a cabo la master class en el Itsasmuseum.

Y el broche lo puso una comida en el restaurante Badem Badem de la calle Gran Via con un ambiente inmejorable. No quiero terminar esta crónica sin citar la grata presencia de un grupo de compañer@s que venidos desde Cantabria nos acompañaron desde la mañana. Desde aquí les decimos que serán bienvenidos en futuras actividades de la AVA.



**ENTREGA PREMIO POSTAL DE NAVIDAD A IDOIA LASAGABASTER**

**DIPLOMAD@S 2024**

Marian Hurtado  
Ane Martínez  
María Pardo

Karmele Gallastegi  
Marta Monasterio  
Ricardo Pérez

Miren Arrate Larrañaga  
Lucía Muñoz  
Luis Mari Atxalandabaso

**ZORIONAK !!!!**



# GABONETAKO ERAKUSKETA XXX EXPOSICIÓN COLECTIVA DE NAVIDAD

XXX EDICIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE PEQUEÑO FORMATO DE NAVIDAD EN LA SALA LUMBRERAS DE BILBAO QUE TUVO LUGAR ENTRE EL 11 Y EL 27 DE DICIEMBRE.

En el espacio de la Sala de exposiciones “JUAN MANUEL LUMBRERAS” de Bilbao, inauguramos nuestra 30 exposición de Navidad. La muestra alcanzó el número de 128 acuarelas de pequeño formato donadas por los socios y socias de la AVA, con temáticas variadas elegidas por cada autor. Se colocaron en las paredes de la sala distribuidas de forma aleatoria, mostrando diferentes estilos, con el propósito de invitar al público visitante a detenerse en la contemplación de las obras.

En esta edición se inauguró también la obra escultórica titulada “SARE” que con motivo del 30 aniversario de esta exposición ha sido realizada por un grupo de socias de la Agrupación.

En primer lugar Juan Isasi, el presidente de la AVA, dirigió unas palabras presentando la exposición y agradeciendo su presencia a todo el público asistente y muy especialmente a Lexuri Arrizabalaga, Diputada Foral de Cultura y a Begoña de Ibarra, Directora General de Cultura de este departamento, que con su presencia quisieron respaldar esta cita importante para nuestra Agrupación. A continuación Isabel Sanjuan presentó el proyecto SARE explicando las claves de la obra.

La cita se alargó a lo largo de toda la tarde, con un gran éxito de publico que llenó las dos plantas de la galería contemplando y comentando las obras en su recorrido. Todos los comentarios que se pudieron escuchar estuvieron en la línea de valorar la gran calidad de las obras expuestas. Los y las artistas presentes tuvimos oportunidad de explicar nuestras obras a compañer@s y amig@s asistentes, de forma que se creó un ambiente de complicidad y satisfacción.

Una vez más nos reforzamos en la idea de que esta es una cita muy importante en la vida de nuestra Agrupación.

¡Felicitamos a todos los soci@s que contribuyeron con sus obras, por su notable esfuerzo, y la calidad de las mismas!

¡Enhorabuena a todos!

**EUSKAL AKUARELARIEN ELKARTEA**

**AGRUPACIÓN VASCA DE ACUARELISTAS**

**XXX EXPOSICIÓN COLECTIVA DE NAVIDAD**

**XXX GABONETAKO ERAKUSKETA**



\*Ermuko etxe zaharrak\* Autor: Jon Idigoras

**Del 11 al 27 de Diciembre 2024**  
*(ambos inclusive)*  
**Galería Lumbreras**  
c/ Henao,3 Bilbao



**128 AKUARELA ESKEGI  
GENITUEN XXX. EDIZIOAN.  
LUMBRERAS GALERIAN,**





## SARE, KOLORE EDERREKO ARTELANAK, INDARRA ETA HAUSKORTASUNA ALDI BEREAN ERAGITEN DITUENAK, KRITIKA OSO POSITIBOAK JASO DITU GABONETAKO ERAKUSKETA BISITATU DUEN PUBLIKOAREN ALDETIK. ZORIONAK EGILEEII!

**SARE** es una obra creada expresamente para celebrar los 30 años consecutivos en que la Agrupación ha venido celebrando, de manera consecutiva la exposición de pequeño formato de Navidad y que expresa el tesón y la creatividad de la comunidad artística que forma la AVA.

Formada con acuarelas donadas por acuarelistas de la Agrupación, que han sido deconstruidas, transformadas, ensambladas y colocadas sobre una preciosa red tejida a mano que sirve de estructura a la obra, un grupo de 10 acua-

relistas Belén Álvarez, Nieves Bordel, Gloria Cortina, Paola de Miguel, Esther Galarza, Marimar González, Conchi Ororbia, Ana Undurruga, Isabel Sanjuan y Vicky Zafra, ha realizado la obra en un proceso que ha durado meses primero trabajando en el diseño y después en su elaboración física.

El resultado fué sorprendente por la imagen potente y a la vez frágil que genera. Todo un éxito con el que las artistas se muestran muy satisfechas.



# Curso de talleres 2023-2024

**IKASTURTE BERRIA DUGU AURREAN, IN-DARRAK ETA GOGOAK BERRIZTUTA. GORA AKUARELA!!**

El 30 de Setiembre retomamos un nuevo comienzo de los cursos de Talleres que impartimos en nuestros locales de Alameda de Recalde. Nos ponemos en marcha con nuevos alumnos alumnos y con fuerzas renovadas.

El curso comprende el período del 30 de Septiembre al 12 de Junio (ocho meses y medio), los lunes, martes, miércoles y jueves, mañana y tarde en cursos de dos (2) horas de duración. Y en este momento acuden a las clases 131 alumnos.

Esta actividad es desde el inicio de la Agrupación Vasca de acuarelistas- Euskal Akuarelarien Elkarte, una de las más importantes, nos permite la enseñanza-aprendizaje del técnica al agua en una relación de comunicación, de práctica, teoría de los conocimientos de esta técnica al agua tan querida por los que la practicamos.

En este ejercicio se imparten dos horas más que se dan el lunes por la tarde. Y se han incorporado dos nuevos profesores, Julio "Gomena", e Irene de Madrazo.

# Los talleres de ACUARELA *fábrica de acuarelistas*



MENDO



CARLOS ESPIGA



GOMENA



IDOIA LASAGABASTER



NOEMÍ GONZÁLEZ



IRENE DE MADRAZO

# 2024KO EAE-KO ERAKUSKETAK KOLEKTIBOAK

## EXPOSICIONES COLECTIVAS DE LA AVA

### EXPOSICIÓN DE NAVIDAD 11-27 DICIEMBRE - GALERÍA LUMBRERAS

Naty Alonso, Belén Álvarez Arana, María Amann, Francisco Angulo, Angel Arce, Juan Carlos Aresti, Laura Asteinza, Karmele Baelo Casado, Gloria Barrios Gallego, Jon Barruetabeña, Charo Basáñez, Nieves Bordel, Lali Burgoa, Víctor Buruaga, Amaia Cadenato, Doris Cadenato, Aida Campo Alonso, Araceli Canal Jesús Cárcamo, Amaia Careaga, Enrique Casado Abascal, Rosa Casado Turrillas, Laura Castilla, Laura Castrillón, Chelo Castro Aranzubia, Jaime Cavía, Miguel Angel Ciruelos, Evencio Cortina, Gloria Cortina, Irene de Madrazo, Teresa de Miguel, Paola de Miguel, María Diéguez, Carlos Díez, Ana Duñabeitia, Juan Manuel Egurrola, Reyes San Emeterio, Rosa Escobar, Carlos Espiga, Alfredo Fernández, Gerardo Fontanés, María José Fraga, María A. Franco, Izaskun Galarza, Esther Galarza, Modesto Gamero Cristos, Manuela García, Daniel García Sáez, Angel Garrido, Julio Gomena, Alfredo Gómez, Leticia González, Ignacio González, Mari Mar González, Montse González, Pilar González Bueno, José María Gordo, F. Javier Gorostiaga, Chela Grijelmo, Rosa Gutiérrez-Crespo, Ricardo Hernández Monforte, Javier Herrero, Antón Hurtado, Jon Idígoras, José Miguel Iriondo, Juan Isasi, Maite Jambrina, Francisco Javier Jiménez, Juan Carlos Lang, Marene Lasagabaster, Idoia Lasagabaster, Esther Latorre, Vicky Legarreta, JL López KUBI, Pablo López Gayarre, Sergio López Magallón, Elosu López Suarez, José Antonio López Urreta, Maite Los Arcos, Juan Manuel Lumbreras, M<sup>a</sup> Eugenia Luzarraga, Gurutze Maguregi-Gonzalez, Paloma Márquez Arjona, Juan Carlos Martínez Ereño, Elena Martínez, M<sup>a</sup> Jesús Martínez Salazar, Andrés Mateo, Carmen Mateos, Antón Menchaca, JM Méndez MENDO, Pilar Miranda, Nieves Moro Abascal, Mari Paz Muela, Mari Luz Muñoz, José Manuel Murias Sagrario Nebreda, Elsa Novelle, Encarni Olea, Conchi Ororbía, Charo Ortiz de Zarate, Ignacio Palacios, Santiago Pelaez Arregui, Richard Pérez Franco, Elena Pérez Rojo, Ricardo Pérez Toledo, Isabel Portillo, Ana M<sup>a</sup> Prado, Alejandro Quincoces, Adela Rámila Laso, Aitor Rentería, Mamen Restegui, Manuel Rodríguez, Ana Rodríguez, Esther Sáez Morquecho, Javier Sagarzazu, Matilde Sainz Osinaga, Justo San Felices, Carmen Sánchez, Julián Sánchez Flores, Isabel Sanjuán, Piedad Santamaría, Rosa Stinus, Ana Undurraga, Gloria Velasco, Vicky Zafra, Mari José Viguri, Ricardo Villar

### EXPOSICIÓN DE SANTURTZI 10-30 DE OCTUBRE - SALA MUNICIPAL

Belen Alvarez Arana, Miriam Blazquez Montero, Nieves Bordel Parrilla, Eulalia Burgoa De La Cal, Doris Cadenato Matia, Amaia Cadenato Matia, Aida Campo Alonso, Araceli Canal Portillo, Amaya Careaga Uruga, Evencio Cortina Echevarria, Paola De Miguel Sanchez, Maria Escobar Ruiz Rosa, Carlos Espiga Alonso, Maria Adoracion Franco Garcia, Izaskun Galarza Ibarrondo, Modesto Gamero Cristos, Julio Gomez Mena, Ignacio Gonzalez, Noemi Gonzalez Fernandez, Ricardo Hernandez Monforte, Idoia Lasagabaster, Esther Latorre Marina, Jose Luis Lopez Perez, Enrique Lopez Suarez, Elena Martinez Lera, Jose Manuel Mendez Perez, Pilar Miranda Ozcoz, Jose Manuel Murias Porto, Mamen Restegi, Esther Sáez Morquecho, Piedad Santamaria Pascual, Ricardo Villar Calvo, Carmen Mateos.

### EXPOSICIÓN EN TAMPERE (SIMPOSIO FINLANDIA) 10-25 DE AGOSTO

Laura Castilla, Aitor Marina, Jose Manuel Murias, Encarni Olea, Txon Pomés, Vicky Zafra, Alfredo Gómez, Juan Isasi, Conchi Ororbía, Maite Jambrina

### EXPOSICIÓN DE TALLERES 14-28 DE JUNIO - SALA BARRAINKUA

Adela Fernández, Adela Ramira Laso, Aida Campo Alonso, Alex Madariaga, Ana Avanzani, Ana Fernández, Ana María Prado Fuente, Ángel Jordán Samos, Asun Turrilla, Azucena Ruiz Meléndez, Charo Basáñez, Daniel García Saez, Eugenia Díaz de Tuesta, FernandA Calvente, Francisco Ángulo, Gemma Miguel del Blanco, Gloria Barrios GallegoM, Gurutze Maguregi-Gonzalez, Isabel Portillo, Jesús Carcamo Martinez, José Luis Hernández, Josean Ceruelo, Juan Carlos Iglesias, Juan Pallares Garrido, Karmele Baelo, Karmele Gallastegi Villanueva, Kontxes Saint Osinaga, M.J.Vizan, Macarena Guirles, Manuela Pilar García, Marga Esteban, María José Viguri, María Prado Castillejo, María José Fraga Armniz, Marta Aman, Marta Monasterio Llanos, Miren Arrate Larrañaga, Modesto Gamero Cristos, Nieves Moro Abascal, Pablo Uriarte, Paloma Marquez Arjona, Pilar Cubero Pastor, Pilar Gonzalez Bueno, Pilar Lorenzo, Pili Mezo, R. Rubio, Reyes San Emeterio, Ricardo hernández Monforte, Ricardo Pérez Toledo, Rosa Cortabarría Ugarte, Sergio López Magallón, Teresa de Miguel Martínez, Vicky Legarreta Molina

### EXPOSICION TRIENAL MUSEO BOLIVARIANO-COLOMBIA. 15 MAYO-1 AGOSTO

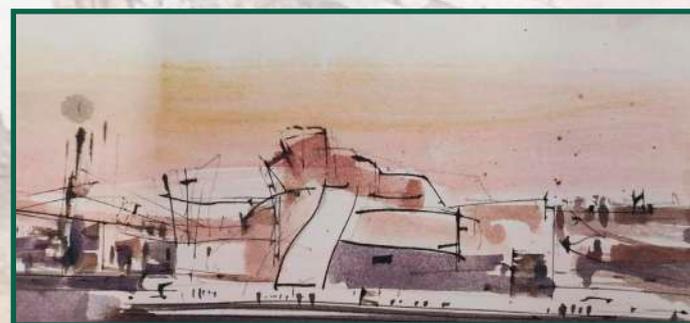
Nati Alonso, Ángel Garrido, Aitor Marina, M<sup>a</sup> Del Carmen Mateos, Javier Sagarzazu

# JORNADAS de ANGEL ARCE en la BOLSA de BILBAO

ANGEL ARCEK BILBOKO BURTSA  
ERAIKINEKO JARDUNALDIEN  
ANTOLATZAILE ETA PROTAGONISTA IZAN  
ZEN, ERRETIRO AKTIBOA IZATEKO AUKEREI  
BURUZ HAUSNARTUZ.

Los días 2 y 3 de mayo, nuestro compañero Angel Arce llevó a cabo un programa con el título de La jubilación: Abismo u oportunidad. Durante las mismas se llevaron a cabo numerosos actos como una mesa redonda y una conferencia donde se reflexionó sobre este tema. Asimismo Justo San Felices hizo una demo que el público asistente siguió con mucho interés.

A destacar también que Angel hizo una exposición en la sala del edificio la Bolsa donde expuso obras muy significativas, entre las que quiero destacar sus singulares cuadros de coches en desguaces unos en otros, del que tuvimos una muestra en la exposición de Navidad.



## MUNOA BIZI 2024 BARAKALDO

Un año más aceptamos la invitación del Area de Cultura del Ayuntamiento de Barakaldo que dentro del Programa de Actividades del FESTIVAL MUNOA BIZI organiza los primeros días de Octubre.

El sábado 30 de Setiembre acudimos al Parque MUNOA, con nuestros habituales trastos de pintura para situarnos en los diversos sitios escogidos y plasmar los rincones y paisajes del parque, sus árboles, paseos, campos y los espectáculos que llenos de gente se desarrollan por las compañías y grupos culturales locales. Un escenario entretenido para todos los gustos.

Como siempre llenamos el paisaje, en un día soleado en el cual disfrutamos de esos momentos muy apreciados pintando con nuestra querida técnica de la acuarela, pigmento, papeles, pinceles, caballetes, etc. y lo no menos importante como la armonía y la compañía de nuestros amantes de la pintura al aire libre.



# BAKIOKO PAISAJIA MARGOZTEN

## PINTANDO EL PAISAJE DE BAKIO

### “EL CASERIO VASCO”

Cada año, en mayo, Birjilanda Taberna de la localidad de Bakio se convierte en un punto de encuentro para los amantes del arte y la cultura.

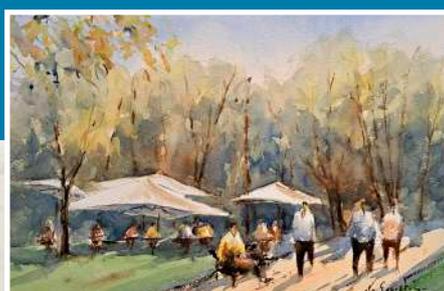
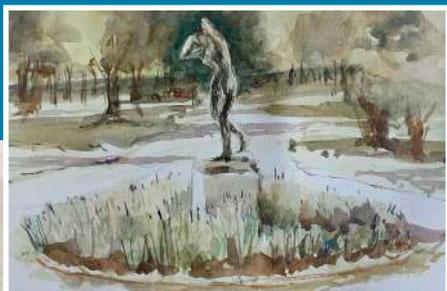
Así nos dedican su invitación:

“Nos enorgullece organizar un evento especial dedicado a los talentosos acuarelistas vascos, donde sus obras cobran vida y nos transportan a la belleza de nuestra tierra”.

Este año pudimos celebrar otra vez juntos esta pasión por el arte, y el 19 de Mayo nos acercamos al barrio de Goitisolu situado hacia la ladera del monte Jata rodeado de hermosos caseríos y viñedos de txakoli, vino típico y muy apreciado de esta localidad. Y pintamos la Arquitectura del típico caserío vasco, abundante y disperso por los parajes rurales propios de este municipio de Bakio.

Igualmente disfrutamos de la compañía entre convocantes y acuarelistas implicados, en el almuerzo del mediodía, en una agradable hermandad.

**¡VOLVEREMOS!**



# ENCUENTRO DE PINTURA EN LAS GALERÍAS PUNTA BEGOÑA

GETXOKO PUNTA BEGONAKO GALERIEN  
TXOKOAK AKUARELAZ MARGOZTU GENITUEN.  
ESPERIENTZIA BENETAN POLITA!

El viernes 11 de octubre de 2024, fuimos invitados por la Asociación Artística Vizcaína a un Encuentro en las GALERÍAS PUNTA BEGOÑA, Edificio Histórico situado en el municipio de Getxo en el marco de las Ondarearen Europako Jardunaldiak - JORNADAS EUROPEAS de PATRIMONIO 2024, de la mano del programa 'Asuntos Exteriores' de Radio Popular - HERRI IRRATI actuando la Agrupación Vasca de Acuarelistas - Euskal Akuarelarien Elkarte, como colaboradora. Esta jornada coincidió con la conmemoración de la Amatxu de Begoña, Patrona de Bizkaia.

El marco, esta vez, fue inusual y con todo el encanto de un edificio como Punta Begoña. Acudimos muy animados a primera hora y una vez elegido el ángulo para pintar por las diversas estancias, intentamos plasmar la enigmática belleza de estas impresionantes GALERÍAS de PUNTA BEGOÑA. Una nueva cita y un nuevo reto para nuestra vocación de acuarelistas.



# Viernes de retratos, y paisajes

## OSTIRALERO ERRETRATOAK ETA "URBANOAK" MARGOZTEN

Seguimos pintando los viernes por la mañana en los locales de la Agrupación.

*!Será que disfrutamos pintando?!*

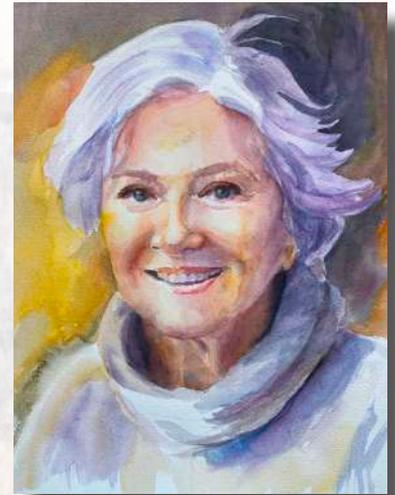
Es notable el aumento de la afición por la práctica de nuestra querida técnica. Entre los habituales y l@s nuev@s acuarelistas que se van juntando, se nos va quedando pequeño el local.

Allí nos recibe, ya de forma histórica, nuestro compañero JOSEAN LOPEZ URETA, magnífico retratista entre otras cosas, que nos reta a practicar con un retrato diferente cada viernes.

A la vez otro grupo pinta paisaje urbano con temas propuestos muchas veces por nuestro compañero FRANCISCO JAVIER GOROSTIAGA. Por supuesto el tema es libre así que cada artista elige en cada sesión lo que quiere o lo que ese día le apetece pintar.

Lo importante sigue siendo la afición que nos reúne, las ganas de compartir, de disfrutar, de reunirnos y comunicarnos.

**¡ES UN GRUPO ABIERTO A TODA LA COMUNIDAD DE LA AVA Y DESDE ESTAS LÍNEAS OS ANIMAMOS A PARTICIPAR EN ÉL!**



# Exposiciones y Premios de socios y socias

## Exposiciones

### ALEJANDRO QUINCOCES

Galería Bea Villamarín, Gijón, Asturias, 17/03/2024 al 13/05/2024

### ANGEL ARCE

Ibaiondo Udaltegia, Edificio la Bolsa, Bilbao, 02/05/2024 al 18/05/2024

### ÁNGEL GARRIDO/J.M.MÉNDEZ "MENDO"

Leioako udala kultur etxea 11/10/2024 al 10/11/2024

### MATILDE SAINZ OSINAGA

Casa Garcetas 16/9/2024 al 29/09/2024

### TXON POMÉS

Espacios Medialuna, Pamplona, 01/12/2023 al 05/01/2024

### LAURA ASTEINZA

Sala CATAL, Bilbao, 01/12/2023 al 04/01/2024

### MAMEN RESTEGI

Gran Casino del Sardinero 13/9/2024 al 3/11/2024

Sala de exposiciones Clara Campoamor, Barakaldo Del 16/11/2024 al 4/12/2024

### PILAR MIRANDA

Casa de cultura de Laredo 02/09/2024 al 12/08/2024

### JULIO GOMENA

Sala CATAL, Bilbao, 01/12/2023 al 04/01/2024

### JOSÉ LUIS LÓPEZ "KUBI",

Bar Palas Manuel Andrés, 5 Sestao 02/12/2024 al 02/01/2025

## Premios

### CARLOS ESPIGA

3º Premio en el XXI Certamen de Pintura al aire libre de Zumaia

3º Premio en el III Certamen de Pintura al aire libre de Cementerio de Bilbao

2º Premio en el XXIII Concurso de Pintura Rápida Lodosa

2º Premio en el XVIII Certamen de Pintura al aire libre Vitoria-Gasteiz

2º Premio en el V Concurso de pintura rápida Medina de Pomar

2º Premio en el VI Concurso de Pintura Rápida puente de Vizcaya

3º Premio en el III Concurso de Pintura Rápida de Gernika

2º Premio en el Certamen de Pintura Rápida de Cierbana

3º Premio en el VIII Concurso de pintura rápida de Simancas

1º Premio en el XX Certamen de Pintura Rápida de Elciego

2º Premio en el V Certamen de Pintura Rápida de Orozko

Premio a la mejor Acuarela en el 55º Certamen de Pintura Rápida de Deba

2º Premio en el 49º Concurso "Simón Arrieta" de Pintura Rápida de Bergara

2º Premio en XXVIII Certamen de pintura de Beasain.

### ESTHER GUTIERREZ CIFRIAN, (CONCURSOS DE PINTURA RÁPIDA)

3º Premio Ayuntamiento de Elorrio

1º Premio Ayuntamiento de Legazpi

3º Premio Ayuntamiento de Soraluze

### ANA UNDURRAGA

3º premio, II Encuentro Internacional de Cordoba (Arte Miranda).

### CONCHI ORORBIA

Mención de Honor', VI Concurso Internacional de Acuarelibros, Caudete (Albacete)

Primer accesit, Concurso Europeo de Artes Plástica de ADECUAS

### LAURA ASTEINZA

Certificado de mérito artístico, por el museo LUXEMBOURG ART PRIZE 2023

### ISABEL SANJUAN

Mención de Honor en el Certamen Internacional de Acuarela de Venecia.

# MISCELANEA:

## CONVOCATORIA de BECAS curso 24/25

Siguiendo con nuestra intención de promover la práctica de la acuarela en los jóvenes, a comienzo de los cursos de la Agrupación Vasca de Acuarelistas/Euskal Akuarelarien Elkarte (AVA/EAE), convocamos la adjudicación de 2 BECAS para los TALLERES que de Octubre 2024 a Junio 2025 se realizan en nuestra sede de Bilbao (Alameda de Mazarredo, nº35, 4ªPlanta)

Este año la beca ha recaído en la joven:

- **IRATI ABAD LÓPEZ**

## CONCURSO POSTAL DE NAVIDAD

Para la felicitación navideña de la Agrupación Vasca de Acuarelistas-Euskal Akuarelarien Elkarte, cada año organizamos un concurso "**Gabonetako postala**" **lehiaketa/Concurso "Postal de Navidad"**, entre los soci@s que libremente quieran participar con una obra suya original. Entre todas las obras recibidas seleccionamos por votación una que se imprime en el tarjetón de Felicitación de Navidad para el año entrante 2.025, y que se envía a los socios y amigos de la Agrupación.

Al ganador/a le entregamos el premio merecido el Día Mundial del Acuarela .

La obra ganadora de este año ha sido la realizada por Idoia Lasagabaster

**¡ZORIONAK IDOIA! UNA POSTAL PRECIOSA**

## MEDIOS DE COMUNICACIÓN de la AVA

- La revista AQUA que está en tus manos, anual
- El Alondegi, agenda mensual de la Agrupación, informa de las exposiciones, excursiones, concursos, premios, y todo tipo de actividades realizadas y/o programadas por la AVA.
- La página web [www.euskalak.com](http://www.euskalak.com), donde se recoge toda la información necesaria acerca de la AVA.
- El blog [www.acuarelistasvascos.blogspot.com](http://www.acuarelistasvascos.blogspot.com), compendio de noticias, eventos, actividades, etc, de cada mes y cada año.
- Catalogo digital de las obras del Simposio  
[www.euskalak.com/catalogo/ECWS2022/index.html](http://www.euskalak.com/catalogo/ECWS2022/index.html)
- Videos de recopilación con todas las actividades del Simposio. En nuestro canal de Youtube:  
[www.youtube.com/@euskalakuarela](http://www.youtube.com/@euskalakuarela)



Euskal Akuarelarien Elkarteak  
BI BEKA ESKAINTZEN DITU  
AKUARELA IKASTEKO  
18 eta 30 urte bitartean badituzu idatzi  
email bat eta jakinaraziko dizugu.

La Agrupación Vasca de  
Acuarelistas  
CONVOCA 2 BECAS  
"taller de acuarela"  
Si tienes entre 18 y 30 años  
escribenos un email y te  
informaremos.

 [euskalakuarela@gmail.com](mailto:euskalakuarela@gmail.com)



[www.euskalak.com](http://www.euskalak.com)



Blog  
[acuarelistas vascos](http://acuarelistasvascos.com)



Catálogo Simposio



Canal Youtube



# Socios y Socias

A fecha de cierre de 2024 somos 254 soci@s.

Y por lugares de origen: A Coruña 1, Araba 21, Barcelona 3, Bizkaia 195, Burgos 2, Cantabria 4, Gipuzkoa 16, La Rioja 1, Madrid 2, Navarra 7, Pod. De Asturias 1, Salamanca 1.

Isabel Abrisketa Gaytan Ayala	Gipuzkoa	Maria Begoña Dosouto Olabarrieta	Bizkaia
Ana Alda Martin	Bizkaia	Ana Maria Duñabeitia Gil	Bizkaia
Marta Alday Garai	Bizkaia	Juan Manuel Egurrola Lopez	Bizkaia
Nati Alonso Lodosa	Bizkaia	Begoña Eizaguirre Garaitagoitia	Bizkaia
Belen Alvarez Arana	Bizkaia	Santiago Entrena Gil	Gipuzkoa
Marta Amann Jauregui	Bizkaia	Rosa Maria Escobar Ruiz	Araba-Alava
Francisco Alfonso Angulo Mendizabal	Bizkaia	Carlos Espiga Alonso	Bizkaia
Antonio Anton Hurtado	Bizkaia	Angels Estella Pont	Barcelona
Beatriz Aparicio	Bizkaia	Jesus Fanego Bereciartua	Bizkaia
Angel Arce	Bizkaia	Alfredo Fernandez Alonso	Bizkaia
Juan Carlos Aresti Perez	Gipuzkoa	Maria Luz Fernandez Trincado	Bizkaia
Raimundo Argos Martinez	Bizkaia	Alfonso Ferrer Cereijo	Bizkaia
Carlos Arroyo Chamorro	Bizkaia	Jesus Maria Folio Toledo	Bizkaia
Juan Arroyo Salom	Araba-Alava	Gerardo Fontanes Pérez	Bizkaia
Rosa Maria Arza Lopez	Bizkaia	Maria Jose Fraga Arnaiz	Bizkaia
Laura Asteinz Vicario	Bizkaia	Maria Adoracion Franco Garcia	Bizkaia
Rosa Maria Aurre Echevarria	Bizkaia	Charo Gabiña Carrera	Bizkaia
Ricardo Azkargorta Celaya	Gipuzkoa	Esther Galarza Berasuela	Gipuzkoa
Karmele Baelo Casado	Bizkaia	Izaskun Galarza Ibarrondo	Bizkaia
Gloria Barrios Gallego	Bizkaia	Modesto Gamero Cristos	Bizkaia
Juan Manuel Barruetabeña Royo	Bizkaia	Etzoz Gandariasbeitia Zubizarreta	Bizkaia
Blanca Basabe Santiago	Bizkaia	Manuela Pilar Garcia Carballedo	Bizkaia
Maria Rosario Basañez Ryan	Bizkaia	Luis Garcia De Albeniz	Araba-Alava
Jesús Mari Bea Serrano	Navarra	Berta Garcia Gonzalez	Bizkaia
Miriam Blazquez Montero	Bizkaia	Oscar Garcia Guisasola	Gipuzkoa
Maria Milagros Bogonez Dominguez	Bizkaia	Iñaki Garcia Saez	Bizkaia
Nieves Bordel Parrilla	Bizkaia	Daniel Garcia Saez	Bizkaia
Blanca Brea Ruiz	Bizkaia	Angel Garrido Hernandez	Bizkaia
Eulalia Burgoa De La Cal	Navarra	Alfredo Gomez Diez	Bizkaia
Victor Buruaga Perez	Bizkaia	Julio Gomez Mena	Bizkaia
Amaia Cadenato Matia	Bizkaia	Ana Gomez-Menor	Bizkaia
Doris Cadenato Matia	Bizkaia	Ignacio Gonzalez	Bizkaia
Pilar Campana Caamaño	Bizkaia	Pilar Gonzalez Bueno	Bizkaia
Aida Campo Alonso	Bizkaia	Montserrat Gonzalez Fernandez	Bizkaia
Araceli Canal Portillo	Cantabria	Noemi Gonzalez Fernandez	Bizkaia
Jesús Cárcamo Martínez	Bizkaia	Leticia Gonzalez Iglesias	Bizkaia
Juan Carlos Cardesin	Gipuzkoa	Luis Angel Gonzalez Martin	Bizkaia
Amaya Careaga Uraga	Bizkaia	Olga Lucia Gonzalez Rodriguez	Bizkaia
Enrique Casado Abascal	Bizkaia	Mari Mar Gonzalez Saiz	Bizkaia
Rosa Maria Casado Turrillas	Navarra	Manu Gonzalez Vidal	Bizkaia
Laura Castilla Castrillon	Araba-Alava	José María Gordo Martínez	Bizkaia
Laura Castrillon Fernandez	Araba-Alava	Fco. Javier Gorostiaga Rodriguez	Bizkaia
Chelo Castro Aranzubia	Bizkaia	Ana Grasset Ruiz	Madrid
Jaime Cavia Eguen	Bizkaia	Angela Grijelmo Petrement	Bizkaia
Miguel Angel Ciruelos Martinez	Bizkaia	Teresa Guadilla De La Peña	Bizkaia
Jose Luis Conde Cuesta	Bizkaia	Celso Guelbenzu Jimenez	Bizkaia
Inmaculada Cortés Rodríguez	Bizkaia	Mercedes Guillen Zulueta	Bizkaia
Evencio Cortina Echevarria	Bizkaia	Esther Gutiérrez Cifrian	Cantabria
Gloria Cortina Samperio	Bizkaia	Javier Gutierrez Compañon	Araba-Alava
Rafaela De Frutos Castro	Bizkaia	Esperanza Gutiérrez Franco	Bizkaia
Irene De Madrazo Abad	Bizkaia	Rosa Maria Gutierrez-Crespo	Bizkaia
Teresa De Miguel Martinez	Bizkaia	M.ª Rosario Gútiéz Romero	Bizkaia
Paola De Miguel Sanchez	Bizkaia	Ricardo Hernandez Monforte	Bizkaia
Mª Dolores Del Campo Serrano	Bizkaia	Ana Mª Herranz Gallastegi	Bizkaia
Asun Del Val Arnaiz	Bizkaia	Javier Herrero Rios	Bizkaia
Tomas Delgado Acebal	Bizkaia	Julio Herrero Romero	Araba-Alava
Antonio Diaz De Argandoña	Araba-Alava	Gonzalo Icaza De La Peña	Bizkaia
Maria Eugenia Díaz De Tuesta	Bizkaia	Ander Idigoras	Bizkaia
Jose Luis Diaz Martinez	Pdo. De Asturias	Ion Mikel Idigoras Muguerza	Bizkaia
Maria Dieguez Perez	Bizkaia	Inmaculada Igueregui Iturraran	Bizkaia
Jose Carlos Diez Gonzalez	Bizkaia	Maria Elena Insausti Del Casal	Bizkaia

Jose Miguel Iriondo Rodriguez	Bizkaia	Maria Pardo	Bizkaia
Juan Isasi Urdangarin	Bizkaia	Itxaso Parola Domingo	Bizkaia
Martin Jose Iturriria Goñi	Bizkaia	Santi Pelaez Arregi	Gipuzkoa
Maria Teresa Jambolina Rodriguez	Bizkaia	Stanis Peña Benito	Barcelona
Fco. Javier Jimenez Martin	Bizkaia	Maite Perdices De La Fuente	Bizkaia
Jose Miguel Jimeno Mateo	Araba-Alava	Tomas Perdigón Crego	A Coruña
Teresa Jordá Vito	Barcelona	Tomas Pereda García	Bizkaia
Roberto Landeta Rodriguez	Bizkaia	Jose Maria Perez Alonso	Bizkaia
Juan Carlos Lang Gonzalez	Bizkaia	Richard Perez Franco	Bizkaia
Juan Ignacio Laria Iragüen	Bizkaia	Elena Perez Rojo	Bizkaia
Isabel Larrauri Gonzalez	Bizkaia	Ricardo Pérez Toledo	Bizkaia
Carmen Larrauri Gonzalez	Bizkaia	Theresa Poirotte Boiteaux	Gipuzkoa
Alain Larreina Mauleon	Araba-Alava	Txon Pomes Ruiz	Navarra
Amparo Larroy Asin	Gipuzkoa	Fernando Portilla Prieto	Bizkaia
Paz Larrumbide Moreno	Araba-Alava	María Isabel Portillo Villares	Bizkaia
Idoia Lasagabaster	Cantabria	Asunción Poza Batanero	Bizkaia
Marene Lasagabaster	Bizkaia	Francisco Javier Pozo Díaz	Navarra
M. Josune Lasfuentes Gomez	Bizkaia	Ana Maria Prado Fuente	Bizkaia
Esther Latorre Marina	Burgos	Emilio Prieto Molero	Bizkaia
Alicia Ledesma Ruescas	Bizkaia	José Antonio Quecedo López	Bizkaia
M <sup>a</sup> Victoria Legarreta Molina	Bizkaia	Alejandro Quincoces Gil	Bizkaia
Maria Purificacion Lete Lizaso	Gipuzkoa	Maria Adela Rámila Laso	Bizkaia
Guadalupe Leturio Linaza	Bizkaia	Maria Elena Rego Garcia	Madrid
Pablo Lopez Gayarre	Burgos	Jose Antonio Renedo Peral	Bizkaia
Sergio Lopez Magallon	Bizkaia	Aito Renteria Uriarte	Bizkaia
Jorge Lopez Marron	Araba-Alava	Mamen Restegui Rebolledo	Cantabria
Jose Luis Lopez Perez	Bizkaia	Raquel Rochas Robles	Bizkaia
Enrique Lopez Suarez	Bizkaia	Ana Rodriguez Ortiz De Zarate	Bizkaia
Jose Antonio Lopez Urreta	Bizkaia	Manuel Rodríguez Rodríguez	Bizkaia
Jose Antonio Lopez Villegas	Bizkaia	Victoria Rodriguez Romero	Bizkaia
Maria Teresa Losarcos Azkarate	Bizkaia	Ivan Romo Arbide	Navarra
Juan Manuel Lumbreras Cañada	Bizkaia	Esther Sáez Morquecho	Bizkaia
M. Eugenia Luzarraga Zabala	Bizkaia	Javier Sagarzazu Garaikoetxea	Gipuzkoa
Alex Madariaga Markoartu	Bizkaia	Jose Ignacio Sainz Arnaiz	Bizkaia
Gurutze Maguregi González	Bizkaia	Kontxes Sainz Osinaga	Bizkaia
Carmen Manjon Ortega	Araba-Alava	Matilde Sainz Osinaga	Gipuzkoa
David Manjon Villanueva	Bizkaia	M. <sup>a</sup> Reyes San Emeterio Peña	Bizkaia
Aitor Marina Sanchez	Bizkaia	Justo San Felices Gil	Bizkaia
Paloma Márquez Arjona	Bizkaia	Nagore San Felices Mateo	Bizkaia
Juan Carlos Martinez Ereño	Bizkaia	Isabel San Juan Gomez	Bizkaia
Elena Martinez Lera	Bizkaia	Lourdes San Martin Salvador	Bizkaia
Violeta Martinez Monje	Araba-Alava	Ignacio San Miguel Alberdi	Bizkaia
M <sup>a</sup> Jesus Martinez Salazar	Bizkaia	Carmen Sanchez Blazquez	Salamanca
Andres Mateo Gatón	Araba-Alava	M. Del Carmen Sanchez Dominguez	Bizkaia
Maria Del Carmen Mateos	Bizkaia	Julian Sanchez Flores	Araba-Alava
Sol Mateos Sancho	Bizkaia	Luis Fernando Santamaria Gomez	Bizkaia
Manuela Medrano Herrero	Bizkaia	Piedad Santamaria Pascual	Bizkaia
Juan Antonio Menchaca Echevarria	Bizkaia	M. <sup>a</sup> Encarnación Santamaria Pelarda	Bizkaia
Jose Manuel Mendez Perez	Bizkaia	Mikel Sanz Serrano	Araba
Pilar Miranda Ozcoz	Bizkaia	Ubaldo Serna Hernandez	Bizkaia
Aurelia Montecatine Arrebola	Bizkaia	Rose Marie Stinus Sorondo	Gipuzkoa
Nieves Moro Abascal	Bizkaia	Javier Tames Ruiz	Gipuzkoa
Mari Paz Muela Brouard	Bizkaia	Enrique Tierra Garro	Bizkaia
Julen Munitis Ruiz	Bizkaia	Patricia Tome Garcia	Bizkaia
Maria Luz Muñoz Garcia	Bizkaia	Ana Undurraga Moreno	Bizkaia
Jose Manuel Murias Porto	Bizkaia	Pedro Pablo Uriarte Astarloa	Bizkaia
Itziar Nazabal Regueira	Navarra	Garbiñe Uriarte Gonzalez	Araba
Sagrario Nebreda Cuesta	Bizkaia	Juan Antonio Uriarte Narezo	Bizkaia
Elsa Novelle Ibañez	Bizkaia	Jose Uriszar Leiva	La Rioja
Blanca Olabuenaga Goikoetxea	Araba-Alava	Gloria Velasco Vegas	Bizkaia
Encarnacion Olea Martin	Bizkaia	Maria Jose Viguiri Guinea	Bizkaia
Francisco Javier Olivera Diaz De Espada	Araba-Alava	Ricardo Villar Calvo	Bizkaia
Conchi Ororbial Liberal	Bizkaia	F. Javier Villar Sangines	Bizkaia
Maria Rosario Ortiz De Zarate Delgado	Bizkaia	Alba Villate Etchaberry	Bizkaia
Maria Inmaculada Pacho Pacho	Bizkaia	Ana Maria Zabala Liconnet	Gipuzkoa
Juan Ignacio Palacios	Bizkaia	Blanca Zabala Sancho	Araba-Alava

Nuestro más sincero pésame a la familia de Julia Abete, fallecida recientemente. Un placer haber compartido la afición por la acuarela con esta gran persona y gran artista. Descansa en paz.

