

AQUA 31



AÑO 2023 URTEA

Euskal Akuarelarien Elkartearen Aldizkaria
Revista de la Agrupación Vasca de Acuarelistas

Declarada de Utilidad Pública (2-5-01 BOPV 18-5-01)
Miembro de la European Confederation of Watercolour Societies (8-2-01)



Entrevista J. M. Lumbreras



Nagore Sanfelices



Talleres de Antonio Ortega



XXVI Simposio ECWS

Apdo. de Correos 5159 - 48080 BILBAO • Tfno./Fax:94 423 26 20 - Mov: 657 796 111

E-mail: euskalakuarela@gmail.com • Blog: www.acuarelistasvascos.blogspot.com

www.euskalak.com

COMPONENTES DE LA JUNTA DIRECTIVA 31-12-2023

Presidenta:

Isabel Sanjuan

Vicepresidente:

Ignacio González

Secretario:

Antón Menchaca

Tesorero:

Alfredo Fernández

Vocales:

Alfredo Gómez

Iñaki García

Conchi Ororbia

Javier Gorostiaga

Andrés Mateo

DELEGADOS/AS

Delegado para Araba y

Europa:

Andrés Mateo

TALLERES DE ACUARELA

Carlos Espiga

Noemí González

Bea Aparicio

Idoia Lasagabaster

J. M. Méndez "Mendo"

COLABORACIÓN TALLERES

Charo Ortiz de Zarate

COLABORACIONES

Carlos Diez

Andrés Mateo

Realización:

Alfredo Gómez

Maquetación:

Apnabi Lan

Tirada:

300 ejemplares

SUMARIO

- 3 Editorial de la Presidenta
- 4 Acta de la Asamblea General
- 7 Talleres de Antonio Ortega
- 8 Exposición de Ordizia
- 10 Salida Txakoli Gorrondona, Bakio
- 12 Exposición de alumnos
- 14 Txakoli Itxasmendi, Gernika
- 16 Excursión a La Rioja
- 19 Simposio de Irlanda
- 22 Arboles de Bakio
- 24 Gasteiz akuarelaz
- 26 Bilbao akuarelaz
- 28 Entrevista a J.M. Lumbreras
- 32 Día Mundial de la Acuarela
- 35 Talleres
- 36 Expo Navidad
- 39 Expos colectivas
- 40 Ubeda
- 41 Munoa bizi - Postal de Navidad
- 42 Los viernes
- 43 Becas- Medios de comunicación
- 44 Nuestros socios, exposiciones y premios
- 45 Ruta por los Jardines de Vitoria
- 46 Listado de soci@s
- 48 Contraportada Logos

AGRADECIMIENTOS

GRUPO GOYA
ARTE MIRANDA
WINSOR & NEWTON

BIZKAIKO FORU ALDUNDIA
FUNDACIÓN BBK
AYUNTAMIENTO DE BILBAO
ITSAMUSEUM DE BILBAO

Bazkide agurgarriok:

Sinposioaren biharamunaren ondoren, gure jendearen eta gure ingurunearen bueltan zentratu gara berriro 2023an, eta berriz heldu diegu gure jardueraren oinarriei.

120 lagunek baino gehiagok hartu du parte tailerretan, eta protagonismo handia izan dute Elkartearen jarduean; gainera, masterrak antolatzen jarraitu dugu akuarelaren maisuekin, Nagore Sanfelicesekin eta Antonio Ortegarekin, esaterako. Benetan nabarmena izan da Dublineko Nazioarteko Sinposioan izan dugun presentzia, eta erakusketak antolatzen eta horietan parte hartzen jarraitu dugu hainbat arlotan, gure artisten lana ezagutarazteko.

Bestalde, Aqua honen orrialdeetan ikus dezakezuen bezala, dibertsifikatu egin dugu kalean margotzeko gure programa, agertoki berriak gehituz eta lekuak dibertsifikatuz. Gustuko dugu bide hori, eta bide horretatik jarraitu nahi dugu; horregatik, zuen ideia eta proposamenak jaso nahi ditugu, horiek gauzatzeko asmoz.

Garrantzitsuak dira 2024rako ditugun erronkak; beharbada, Batzordea berregituratzea da aurrez aurre dugun erronkarik handiena. Lantalde honek ibilbide luzea darama Elkartearen alde lanean, eta iritsi da aldaketak egiteko garaia. Horregatik, akuarelisten komunitate osoaren laguntza behar eta eskatzen dugu. Gu prest gaude laguntzeko, Batzordean sartzen diren pertsonak uneoro babestuta senti daitezen.

2024. urte honetan zehar askotan elkar gaitezen espero dugu

Besarkada bat

Estimados socios y socias

Después de la resaca del simposio, en 2023 hemos vuelto a centrarnos en nuestra gente y en nuestro entorno, retomando las bases de nuestra actividad.

Los talleres, con más de 120 asistentes, han tomado mucho protagonismo en la vida de la Agrupación, hemos seguido organizando masters con maestras y maestros de la acuarela, como Nagore Sanfelices y Antonio Ortega, nuestra presencia en el Simposio internacional de Dublín ha sido realmente destacada, y hemos seguido organizando y participando en exposiciones en distintos ámbitos para dar a conocer la obra de nuestro@s artistas.

Por otra parte, tal y como podéis ver en las páginas de este Aqua, hemos diversificado el programa de pintar en la calle, incluyendo nuevos escenarios y diversificando lugares. Este es un camino que nos gusta por el que queremos seguir transitando, por lo que recogemos vuestras ideas y propuestas, con la voluntad de llevarlas a cabo.

Los retos para 2024 son importantes, quizá el mayor de todos es la reestructuración de la Junta. Este equipo lleva ya una larga trayectoria de dedicación a la AVA y llega el momento de hacer cambios. Para ello necesitamos y pedimos la colaboración de toda la comunidad de acuarelistas. Por nuestra parte está asegurada nuestra ayuda para que las personas que entren en la Junta se sientan en todo momento respaldadas.

Espero poder encontrarnos muchas veces a lo largo de este 2024

Un abrazo

Dear Members,

In the wake of the symposium, in 2023 we once again focus on our people and our environment, returning to the grass roots of our activity.

The workshops, with more than 120 participants, have played a major role in the life of the Group. We have continued organising masterclasses in watercolour techniques with teachers such as Nagore Sanfelices and Antonio Ortega, our presence at the Dublin International Symposium was truly highlighted, and we have continued to organise and take part in exhibitions in different areas to publicise the work of our artists.

In addition, and as you can see on the pages of this Aqua, we have broadened the painting in the street programme,

including new settings and diversifying locations. This is a path we like, a path we hope to continue along, a path where we collect our ideas and proposals, with the desire to make them happen.

There are major challenges for 2024, perhaps the biggest of all is the restructuring of the Board of Management. This team has already enjoyed a long career of dedication to the AVA, and the time has come for changes. For this we need and ask for collaboration from all the community of watercolourists. As for us, the people who joint the Board of Management can be assured of our help so they feel supported at all times.

I hope we will be able to see each other often in 2024

Warm wishes

Isabel Sanjuan
Presidenta de A.A.V.

Acta de la Asamblea Ordinaria de la Agrupación Vasca de Acuarelistas 2023

En Bilbao, a 27 de marzo de 2023, se celebró la **Asamblea General Extraordinaria de la Agrupación Vasca de Acuarelistas**, previa convocatoria y de conformidad con lo establecido en los Estatutos, en el **Palacio Yohn** Centro Cívico La Bolsa, sito en la calle de la Pelota N° 10 de Bilbao

A la citada asamblea asistieron 32 personas socias siendo 4 de ellas representadas, sobre el total de 245 que figuran en la relación actualizada de la Agrupación; en segunda convocatoria, existiendo quórum suficiente, de acuerdo con los Estatutos de la Agrupación.

Asistieron a la reunión, Alfredo Gómez, Iñaki García, Alfredo Fernández, Francisco Javier Gorostiaga, Conchi Orobia, Andrés Mateo, Ignacio González y Juan Antonio Menchaca en calidad de miembros electos de la Junta.

El resto de asistentes, fueron: Alonso, Naty. Alvarez Arana, Belen. Aparicio, Beatriz. Argos, Raimundo. Conde, José Luis. Cortina, Gloria. De Frutos, Rafi. Duñabeitia, Ana. Espiga Alonso, Carlos. Fernández Trincado, M.ª Luz. Galarza, Izaskun. Gómez Mena, Julio. González, M.ª Mar. González Bueno, Pilar. Gutierrez Crespo, Rosa. Hernandez Monforte, Ricardo. Iturriria, Martín. López Magallón, Sergio. Ortiz De Zarate, Mª Rosario. Renteria, Aitor.

Representados: Luzarraga Zabala, Mª Eugenia. Miranda Ozcoz, Pilar. Pomés, Txon. Sanjuan, Isabel.

Presiden la mesa: Ignacio González (Vicepresidente), Juan Antonio Menchaca (Secretario), Alfredo Fernández (Tesorero), Andrés Mateo (Vocal).

El vicepresidente Ignacio González toma la palabra para realizar un breve preámbulo.

Tras esta introducción, cede la palabra al secretario Juan Antonio Menchaca para pasar a tratar los asuntos del **Orden del Día:**

1. Aprobación del Acta de la Asamblea General Ordinaria anterior del 2022.
2. Lectura de las actividades realizadas durante el año 2022 por la AVA.
3. Simposio de Bilbao 2022.
4. Tesorería:
 - Estado de la Tesorería.
 - Aprobación de las cuentas 2022.
 - Aplicación de los resultados 2022 a compensación de resultados negativos de ejercicios anteriores.
 - Presupuestos 2023. Cuota socios año 2024
5. Actividades previstas para el año 2023.
6. ECWS Simposio Irlanda. Dublín 2023.
7. Altas y Bajas en la Agrupación.
8. Ruegos y preguntas.

1. APROBACIÓN DEL ACTA DE LA ASAMBLEA ORDINARIA DEL AÑO 2022

Una vez conocida por los socios/as, se pasa a votación y se aprueba por unanimidad.

2. LECTURA DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL AÑO 2022

SIMPOSIO EUROPEO DE LA ECWS EN BILBAO

- **Clases Magistrales**
 - Alejandro Quincoces, Julia Hidalgo y Justo San felices.
- **Demostraciones**
 - Cesc Farré y Miguel Torrús



- **Certámenes**
 - Certamen de acuarela y certamen de Urban Sketch.
- **Exposiciones**
 - Sala Ondare, 70 participantes
 - Sala Bizkaia Aretoa, 108 participantes
 - Artes y oficios de Vitoria-Gasteiz, 54 participantes
 - Sala Amaia de Irún, 54 participantes
- **Excursiones**
 - Balmaseda.

EXPOSICIONES

- **Exposición de talleres en la sala Barrainkua-Bilbao**
 - » 48 participantes.
- **XXVIII Exposición de Navidad pequeño formato**
 - » En la sala Lumbreras. 124 participantes.

TALLER DE URBAN SKETCH

- Impartido por Josu Maroto.

TALLERES

El curso 2021/2022 se ha vuelto a hacer de forma presencial y hemos tenido alrededor de 90 alumnos.

ACTIVIDADES EXTRA

- **Bilbao Akuaarelaz.**
 - » Coordinada por Carlos Díez. Por décimo año consecutivo, el proyecto de salir a pintar a la calle todos los primeros sábados de mes, excepto en verano.
 - » El promedio de pintar@s ha sido inferior a los años anteriores debido al confinamiento. 10/15 participantes.
 - » A final de año se ha editado un pequeño calendario con reproducción de parte de las acuarelas realizadas a modo de recuerdo.
- **Gasteiz Akuaarelaz.**
 - » Coordinada por Andrés Mateo. La participación, como otros años ha sido entre el 30% y el 60% de los socios alaveses.

- **Excursiones**
 - » Salida de fin de curso a Mundaka.
- **Día mundial de la acuarela**
 - » Clase magistral de Julio Gomera.
- **Concurso de acuarela para la Postal de Navidad 2021**
- **Revista AQUA**
 - » Se ha publicado la revista anual AQUA nº 30
- **Alondegi**
 - » Se han publicado los ejemplares nº 268 al 278 ambos inclusive de la Revista Mensual Alondegi.

3. XXV SIMPOSIO EUROPEO - BILBAO 2022.

Andrés Mateo, delegado de la agrupación en Europa, toma la palabra e informa del simposio.

- Acudieron 285 acuarelistas, gran número de ellos de Europa, lo cual ha sido una de las mayores participaciones en los simposios.
- Hemos recibido felicitaciones de todas las agrupaciones por la buena organización.
- Debido al tema de la pandemia, la asistencia fue algo más reducida de lo normal, unas 90 personas. Hubo clases magistrales, demostraciones, reunión de los presidentes y delegados,...
- Se realizó un concurso de pintura al aire libre, del que resulto ganador nuestro socio Julián Sánchez.

4. ESTADO DE LA TESORERÍA, APROBACIÓN DE LAS CUENTAS ASI COMO LA APLICACION DEL RESULTADO DEL EJERCICIO DEL 2022.

El secretario Juan Antonio Menchaca, toma la palabra e informa detalladamente sobre el estado de la tesorería, cuyo resumen es el siguiente:

Ingresos del ejercicio **111.334,13€** y los gastos han ascendido a **103.678,96€** dejando un aumento de tesorería de **7.655,17€**. Este aumento se ha debido a las subvenciones concedidas para la organización del simposio de Bilbao.

La disponibilidad total de tesorería al 31/12/2022 asciende a 47.044,03€, cuyo desglose es el siguiente:

Saldo en Kutxabank..... **46.768,44 €**
 Saldo en caja **275,59 €**

Todos los socios tienen a su disposición en la secretaría estos estados de cuentas.

El estado de cuentas se aprobó por unanimidad, así como también la aplicación de los resultados positivos del ejercicio 2022 a compensar resultados negativos de ejercicios anteriores.



Presupuestos 2023. El tesorero presenta los presupuestos detallados por actividades, para 2023, previendo ingresos de **61.330,00 €** y gastos de **54.850,00 €**, dejando un incremento de tesorería de **5.480,00 €**, que es aprobado por unanimidad.

Cuota Anual 2023. Debido al buen estado de la tesorería se ha decidido no aplicar el incremento acordado el año pasado, y dejar la cuota de este año en 60€. Se aprueba por unanimidad.

5. ACTIVIDADES PREVISTAS PARA EL 2023

CLASES MAGISTRALES, DEMOSTRACIONES

- Taller de acuarela impartida por Antonio Ortega
- Demostración de acuarela en Ordizia a cargo de Idoia Lasagabaster.
- Noviembre, día mundial de la acuarela.

CERTÁMENES DE ACUARELA

- Postal de Navidad 2023.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- Sala Barrena Kultur etxea en Ordizia.
- Exposición de Alumnos en la Sala de Ibarrekolanda.
- Exposición de pequeño formato de Navidad.

EXCURSIONES

- Pintar en la Bodega Itxasmendi.
- Salida fin de curso – La rioja.
- Salida entrega de Diplomas de los talleres, a determinar.

BILBAO/GASTEIZ AKUARELAZ

- Seguirá siendo el primer sábado de mes.
- Se informará de cada salida en la página web.

DÍA MUNDIAL DE LA ACUARELA

- En el Itsasmuseum de Bilbao.
- En Vitoria Gasteiz.

6. SIMPOSIO EUROPEO 2023

- Se presentó el simposio del año 2023 que se celebrará en Dublín del 9 al 13 de octubre y lo organizará la Water Colour Society of Ireland (WCSI).
- A fecha de hoy tienen preparado el programa del Simposio que se podrá consultar a finales de abril en su página web.
- En cuanto tengamos toda la información, intentaremos organizar el viaje al simposio.

7. LECTURA DE LAS ALTAS Y BAJAS DE LA AAV EN EL 2020

- En el año 2022 se contabilizaron 8 bajas y 10 altas de socios, resultando un total de 247 socios activos a fecha de 31 de Diciembre de 2022.
 - » Las bajas son consecuencia de los impagos, edad y fallecimiento.

8. RUEGOS Y PREGUNTAS:

Y sin otros temas a tratar, se da por finalizada la asamblea a las 20:30h.

La Presidenta: Isabel San Juan

El secretario: Juan Antonio Menchaca



Talleres de Antonio Ortega



CORDOBATIK ETORRI ZITZAIGUN ANTONIO ORTEGA, BERAK APLIKATZEN DITUEN TEKNIKAK EZAGUTZERA EMATEKO. OSO INTERESGARRIAK IZAN ZIREN EMANDAKO TAILERRAK ETA ZABALDUTAKO BIDEAK.



ANTONIO ORTEGA, VENIDO DESDE CORDOBA, IMPARTIÓ DOS INTERESANTES TALLERES EN LA AGRUPACIÓN, DONDE NOS MOSTRÓ LAS TÉCNICAS QUE ÉL APLICA EN LA EJECUCIÓN DE SUS OBRAS.



Los días 12 y 13 de Mayo, viernes y sábado respectivamente el acuarelista cordobés Antonio ORTEGA, impartió en los locales de La Agrupación en Bilbao, dos interesantes cursos de técnica y acuarela creativa.

Nos enseñó el uso de la tinta junto a la acuarela, un material en principio ajeno a los que habitualmente se usan en la acuarela tradicional, haciendo surgir manchas mágicas sin un propósito aparente, estimulando la imaginación, apareciendo de forma sugerente, enseñándote a leerlas y a integrarlas en la obra.

Fueron unos talleres muy prácticos, donde Antonio que tiene las cosas muy claras, realizó en primer lugar varios ejercicios, logrando efectos sorprendentes con el uso de la tinta sobre acuarela, para a continuación, ser l@s asistentes a los talleres los que practicaron esta técnica.

Desde aquí, queremos agradecerle su dedicación y su empatía. Nos abrió caminos nuevos, y eso siempre es interesante, compartiendo de manera muy didáctica la experiencia de años de investigación.

Eskerrik Asko Antonio!



CCXLIII

Talde erakusketa - Exposición colectiva



Idoia Lasagabaster - "Paisajes infinitos I"

Barrena Kultur Etxea Ordizia

2023ko apirilaren 21etik maiatzaren 12ra.

Del 21 de abril al 12 de mayo

Inaugurazioa apirilak 21 ostirala

Inauguración viernes 21 de abril

Si quieres acudir a la inauguración, apúntate en la web de la Agrupación (www.euskalak.com) al autobús gratuito que hemos organizado.

CCXLIV

EXPOSICIÓN COLECTIVA en ORDIZIA

Sala Barrena Kultur Etxea
del 21 de Abril al 12 de Mayo

El viernes 21 de Abril inauguramos la tradicional exposición colectiva bianual de la EAE / AVA. Como en las ocasiones anteriores se realizó en la sala de exposiciones del hermoso Palacio Barrena de Ordizia. Se expusieron 26 obras de gran formato seleccionadas entre otros tantos artistas de la Agrupación.

La inauguración estuvo muy concurrida con representación de la administración local y de periodistas, así como un buen grupo de acuarelistas venidos tanto de Gipuzkoa como desde Bizkaia y pudimos disfrutar tanto de la exposición como de la Demo que impartió nuestra socia IDOIA LASAGABASTER, que realizó dos singulares obras de paisaje urbano y flores, con su habitual técnica magistral.

En las palabras tanto de la Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Ordizia como de nuestra presidenta Isabel Sanjuan se resaltó la excelente relación de nuestra Agrupación con esta localidad emblemática del Goierri gipuzcoano en la que siempre somos tan bien recibidos.

El colofón lo puso una degustación de pintxos y un vino invitación del Ayuntamiento de Ordizia, así como el agradable paseo por las calles del casco histórico de esta villa gipuzkoana, admirando sus bellas casas y palacios, en espera del autobús que nos trajo de vuelta a casa a la gente de Bizkaia.

Fue una agradable jornada pictórica y de hermanamiento con la bella e histórica localidad de Ordizia, y desde aquí agradecemos a la corporación así como a las personas responsables de la sala el excelente trato que una vez más nos otorgaron.



ORDIZIAKO BARRENA

Kultur Etxeko Aretoan, bi urtean behineko erakusketa ospatu genuen Apirilaren 21tik Maiatzaren 12ra. Bertan, 26 formato handiko akuarela ederrak eskegi genituen. Esperientzia ezin hobea!



Salida a GORRONDONA

MAIATZAREN 20an AKUARELISTA TALDE BAT DONIENE – GORRONDONA UPELTEGIAN EGON GINEN. BERTAKO PAISAIA IKARAGARRI POLITA MARGOTZEKO ETA EMAN ZIGUTEN TRATUA BIKAINA IZAN ZENEZ EGUN BORO-BILA PASA GENUEN.

LA BODEGA DONIENE-GORRONDONA DE BAKIO NOS RECIBIÓ DE UNA MANERA INMEJORABLE. A LO LARGO DE TODA LA MAÑANA PINTAMOS SU ENTORNO Y SUS VIÑEDOS QUE SON REALMENTE PRECIOSOS

Este año la enología y la acuarela han ido de la mano. Por una vez, el grupo que pintamos en Bilbao dejamos el paisaje urbano y el 20 de mayo nos fuimos a Bakio invitad@s por Itziar Insausti dueña de la bodega Doniende-Gorrondona. Después de desayunar en el restaurante Birgilanda, invitad@s por Andrea su propietaria, nos dirigimos a Gorrondona con todos nuestros trastos preparados para pintar. El entorno de la bodega es una maravilla así que no nos costó encontrar ángulos y rincones. Mientras estábamos con los pinceles en la mano llegó un grupo de american@s que pusieron un gran interés en los apuntes que estábamos realizando, hasta el punto de que compraron varios de ellos.

La dueña de la bodega, amabilísima, nos explicó la historia de la bodega, resultado de un proceso personal muy interesante, y nos dio detalles de cómo recuperaron los viñedos aban-

donados, cómo restauraron el caserío para poner en marcha una bodega que no deja de crecer elaborando los distintos txakolis de la casa. Nos ofreció una cata de los mismos que fue la delicia de tod@s l@s presentes y todo ello acompañado de un picoteo estupendo. De allí salimos sabiendo más de esto que conocemos como “Txakoli de Bakio”.

A la tarde fuimos al Txakoligune de Bakio donde quedaron expuestas las acuarelas realizadas. Fue un perfecto día de encuentro, donde la acuarela hizo un maridaje espectacular con el txakoli de Doniende- Gorrondona.

No queremos terminar esta pequeña crónica sin dar las gracias a Andrea y a Itziar por su estupenda acogida así como a nuestra compañera Marimar que ha coordinado el programa impecablemente. A todas ellas eskerrik asko!!!!





II. ENCUENTRO DE ACUARELISTAS EN BAKIO



20 DE MAYO | PINTURA EN LA BODEGA DONIENE-GORRONDONA 10:00-14:00

ORGANIZAN:

DONIENE GORRONDONA TXAKOLINA



birjilanda

COLABORA:



LAS ACUARELAS SERÁN EXPUESTAS EN EL TXAKOLIGUNE



Exposición de nuestro Alumnado

IBARREKOLANDAN UDAL ZENTROAN 2023KO IKASLEEN ERAKUSKETA

Este año la exposición de talleres cambió de escenario, realizándose en el centro Municipal de San Ignacio, Ibarrekolanda de Bilbao, inaugurándose el 19 de junio. Las paredes del centro se llenaron con acuarelas de gran nivel, constatando la fantástica labor que se viene haciendo desde los talleres de la Agrupación. Para quienes se “atreveron” a exponer por primera vez sus obras en público, nuestro ZORIONAK. Os damos la bienvenida y os animamos a seguir exponiendo en las siguientes ediciones.

Nuestro deseo de que el agua siga corriendo entre nuestros pinceles

Gure pintzelen artean urak aurrera egin dezan gure nahia da.





Jornada de "puertas abiertas" en

BODEGA ITSASMENDI

El sábado 4 de junio acudimos invitados por Bodegas Itsasmendi en una "Jornada de puertas abiertas" a sus nuevas y modernas instalaciones situadas en la Reserva de la Biosfera de Urdaibai, donde elaboran un txakoli singular y diverso, reflejo de la tierra en la que nace.

La Jornada de puertas abiertas se establece dentro de su plan de socialización de la calidad de sus vinos en una nueva manera de ver y sentir el enoturismo.

35 artistas de la Agrupación Vasca de Acuarelistas, nos apuntamos a compartir la invitación y disfrutamos de este evento artístico-enológico, muy especial, en el que los factores de Tierra, Clima y Suelo, coinciden fundamentalmente, en el caso del vino por la importancia en la crianza y elaboración del mismo, y para la búsqueda de matices en la diversidad de la naturaleza y paisaje en el caso de la acuarela.

La parcelación de vinificación, las pendiente del terreno, los edificios como emergiendo del suelo acentuando la riqueza proporcionada por la naturaleza, fueron un estupendo escenario en el que nos distribuimos por los diferentes rincones con nuestros caballetes, pinceles y paletas, desplegando una gran actividad pictórica a lo largo de toda la mañana, de manera que conseguimos realizar una interesante exposición al aire libre con las obras realizadas.

Fue una jornada pictórica estupenda, llena de sol y de luz, en una ambiente inmejorable como viene siendo habitual en las excursiones que organiza nuestra Agrupación, que cuentan siempre con una notable participación. Gaizka Magalarte, inmejorable anfitrión, nos explicó la historia de la bodega, y de su mano conocimos la filosofía con la que trabajan.

El trato recibido fue inmejorable.

Eskerrik Asko Gaizka!!

AKUARELA ETA ENOLOGIA ELKARLOTUTA GERNIKAKO ITSASMENDI UPELTEGIKO ATE IREKIKO JAURDUNALDIAN.





EXCURSIÓN FIN DE CURSO

Aurten, kurtso amaierako txangoan, Errioxara hurbildu ginen. Margotzeko giroa, paisaia, laguntasuna, bazkaria, dena alde egon zen, orduan pozik ibili ginen herri polit horietatik.

San Vidente de la Sonsierra y Labastida fueron el escenario de la excursión de fin de curso que hicimos el 17 de junio. Todo estuvo a favor, así que disfrutamos a tope.

Este año el sábado 17 de Junio nos fuimos a La Rioja y así celebramos la llegada del verano, época en la que nuestra Agrupación permanece de “vacaciones”.

Cogimos el autobús en Bilbao, como habitualmente hacemos, frente al estadio de fútbol de San Mamés, a las 9:00h, y directamente nos dirigimos en primer lugar a la bella localidad riojana de San Vicente de la Sonsierra, donde una cuadrilla de motivados acuarelistas desplegamos nuestros caballetes, en un magnífico y luminoso día, y a lo largo de la mañana nos dedicamos a plasmar en papel los bellos rincones el pueblo, que eran muchos y muy inspiradores.

Al final de la mañana no faltaron los corros en la plaza de San Vicente, cambiando opiniones y mostrando las acuarelas hechas, reponiendo fuerzas y resguardándonos del sol del mediodía. A continuación nos recogió el bus para llevarnos a la localidad cercana de Labastida donde habíamos previsto la comida. Nos esperaban ya en el restaurante “Petalanda”, y

nos ofrecieron un excelente menú, que podemos asegurar no dejó descontento a comensal alguno.

Durante la sobremesa, planteamos un amistoso intercambio, mediante sorteo, de los apuntes que cada artista había realizado por la mañana.

Una tormenta impresionante nos impidió hacer los apuntes de la tarde, pero este incidente no nos estropeó un día redondo donde no faltaron ni el buen humor ni las ganas de disfrutar del estupendo ambiente que se generó. La acuarela nos une, nos divierte, desarrolla nuestra creatividad plasmando los lugares que visitamos, en este caso las bonitas tierras riojanas.

Volvimos a casa con las pilas cargadas!





Agrupación Vasca de Acuarelistas -
Euskal Akuarelarien Elkartea

...

4 min · 🌐



acuarelistasvascos.blogspot.com

Excursión FIN de CURSO (San Vicente de la Sosierra y
Labastida)



Apuntes de San Vicente de la Sonsierra



XXVI SIMPOSIO de DUBLÍN 2023

La Agrupación Irlandesa tomó el relevo a Bilbao organizando la XXVI edición del Simposio Europeo de Acuarela celebrado entre el 9 y el 13 de octubre en Dublín. Este año también hubo una importante representación vasca, ya que 26 personas nos inscribimos y viajamos hasta Irlanda con el doble objetivo de participar en todas las actividades del programa así como el de conocer el país.

Queremos destacar lo bien representada que estuvo nuestra agrupación en la Exposición Internacional con ocho acuarelas firmadas por Naty Alonso, Carlos Díez, Angel Garrido, Noemí González, Pablo López, Maite Perdices, Aitor Rentería y Ana Undurraga.

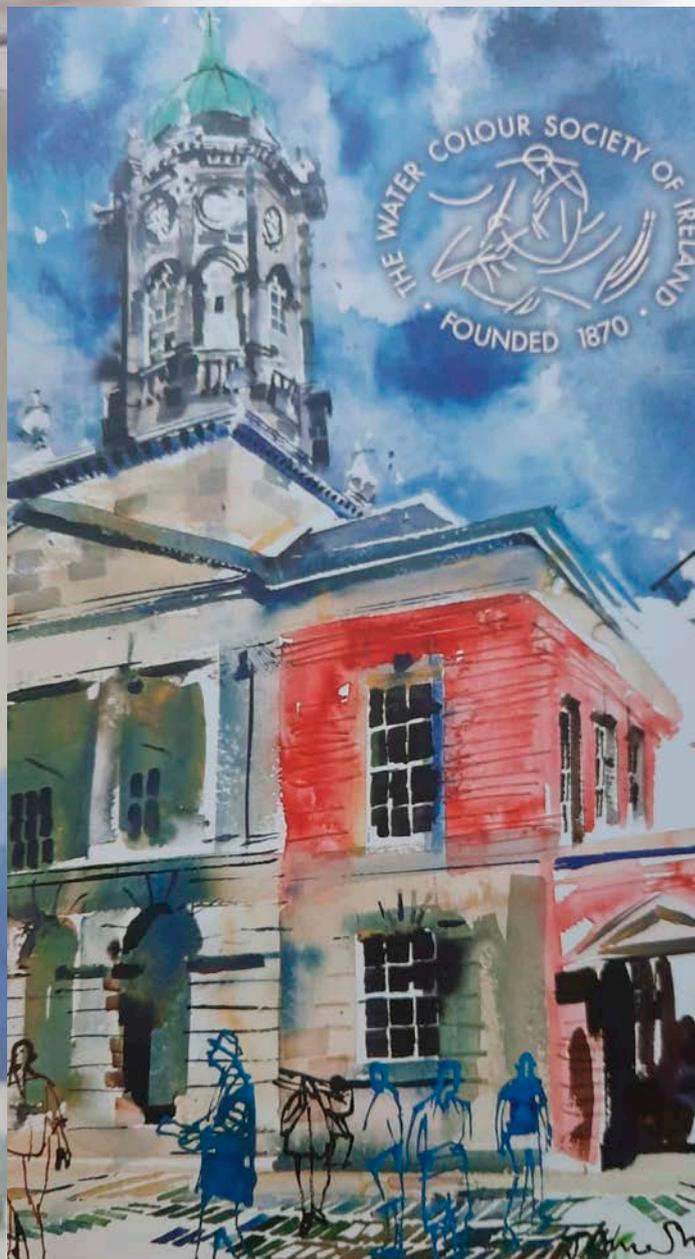
También lo estuvo en el concurso al aire libre, que tuvo lugar el miércoles 11, justo el único día que llovió, lo que no fue impedimento para que un buen grupo nuestro buscara la manera de pintar y participar en el mismo. Ahí demostramos que nuestra gente está acostumbrada a pintar en situaciones adversas. Desde aquí nuestra felicitación a tod@s los y las participantes y en especial a Belén Álvarez que obtuvo el tercer premio.

La climatología, exceptuando el día arriba señalado, nos fue muy favorable, lo que nos permitió patear Dublín. Conocimos sus preciosos jardines, visitamos la National Gallery, pasamos sus numerosos puentes, nos acercamos a la costa, y disfrutamos de sus magníficos pubs. Como tenemos por costumbre, esta vez también alargamos el viaje unos días, lo que nos permitió conocer pueblos tan interesantes y llenos de historia como como Kilkenny, Adare y Galway, así como disfrutar de la belleza salvaje de los acantilados de Moher.

Fue un viaje bien organizado, bien vivido y disfrutado. Debe ser verdad eso de que la acuarela crea buenas sinergias, porque el ambiente en el grupo no pudo ser mejor. Zorionak al grupo de Dublín !!!

DUBLINEKO SINPOSIOA

Irlandara 26 lagun bidaiatu ginen Dublinen ospatzen zen XXVI. Europako Akuarela Sinposioaren edizioan parte hartzeko. Zortzi akuarela bikainek ederto ordezkatu zuten EAE Nazioarteko Erakusketan eta gure partaidetza pintura lehiaketan aipatzekoa izan zen ere.





PARTICIPANTES EN LA EXPOSICIÓN DEL SIMPOSIO



Angel Garrido



Carlos Diez



Noemi Gonzalez



Aitor Rentería



Nati Alonso



Pablo Lopez



Ana Undurraga



Maite Perdices



Belen Alvarez 3º Premio

Arboles de Bakio

La asociación haria de Bakio nos invitó a pintar los árboles singulares de la localidad, dentro del proyecto destinado a difundir el conocimiento de los mismos entre la ciudadanía.

El 1 de Octubre, domingo, se reunió un grupo de acuarelistas de la Agrupación en el pueblo de Bakio, respondiendo a la invitación de la Asociación Haria (tierra, alma y sociedad es su lema) que había programado para ese día un itinerario guiado por los árboles singulares del municipio vizcaino con el objetivo de que sus ciudadanos y ciudadanas los conozcan y los valoren como refugio, fuerza y vida para el presente y para el futuro.

Como parte del programa nos invitaron a asistir y a pintar los árboles del recorrido. Con el espíritu de colaboración que nos caracteriza más de veinte acuarelistas repartidos por el municipio reflejamos sobre papel el árbol que la organización había asignado a cada un@ de l@s participantes: arces, magnolios, robles, sauces, cedros, plátanos, todos ellos magníficos ejemplares. Logramos una bonita colección de árboles pintados a la acuarela. Este bonito y necesario proyecto, según nos explicaron, terminará con la edición de un catálogo que recoja la fotografía junto a la acuarela de cada árbol así como su ficha técnica. Sin duda una preciosa manera de dar forma a este proyecto nacido con vocación de difundir la riqueza botánica de Bakio.

El evento finalizó con la recogida de las obras para exponerlas en el Ayuntamiento y una comida a la que fuimos invitados por el Ayuntamiento de Bakio en el restaurante Birgilanda.

Agradecemos a la Asociación Haria su invitación porque con ella nos dio la oportunidad de participar en una idea con la que nos sentimos totalmente solidari@s: Los árboles son nuestros aliados en este reto enorme que tenemos por delante, como es el cambio climático.



Agrupación Vasca de Acuarelistas -
Euskal Akuarelarien Elkarte

Ahora mismo · 🌐



acuarelistasvascos.blogspot.com

Acuarelistas en Bakio 01/Octubre/2023





APARTEKO ZUHAITZEN IBILBIDEA



**ERDU GURE KALEETAKO ARBOLARIK
EDERRENAK EZAGUTZERA!!**

Participa en la Ruta de árboles singulares de Bakio

Akuarelisten elkarteko kideek zuhaitzak margotuko dituzte



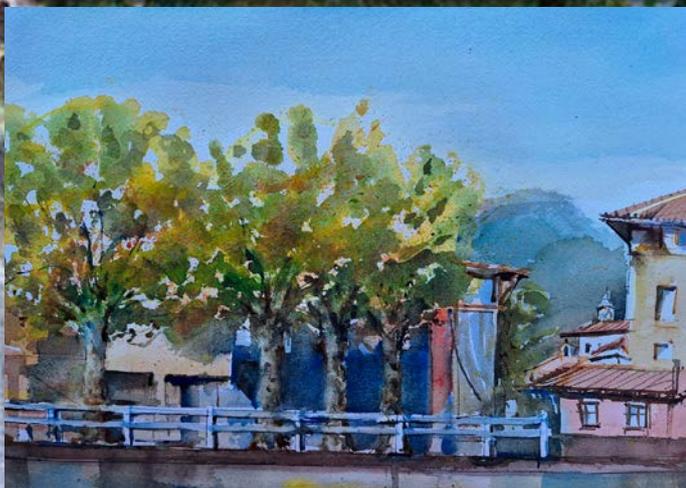
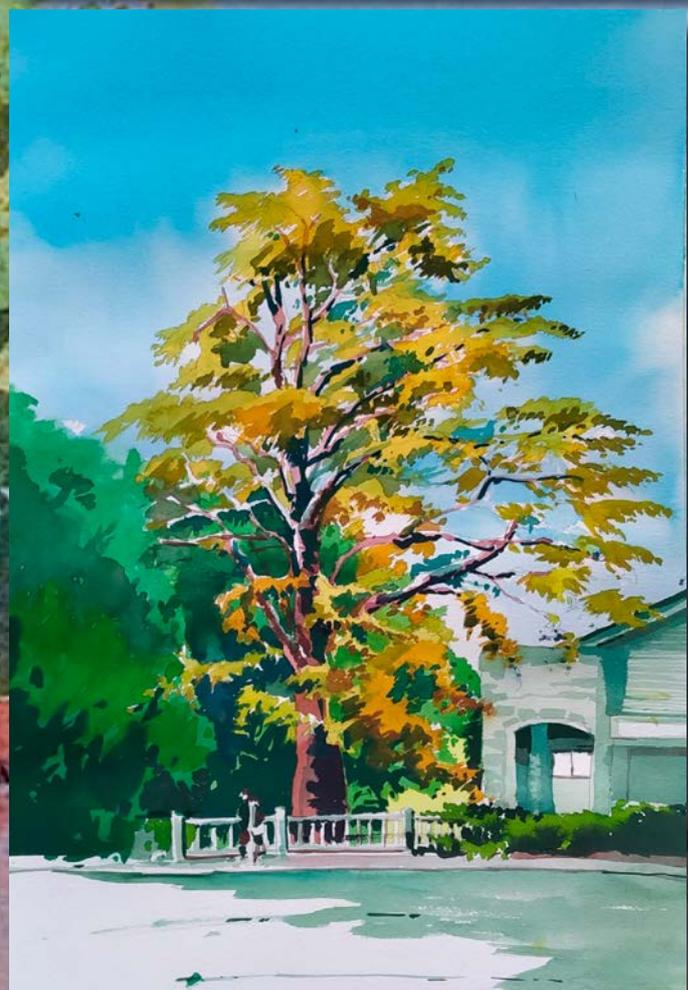
Txakolingunea



10:00



Urriak 1 Octubre



Arabakwarelaz

2023

2023an Akuarelaz Arabako Taldeak aire zabalean akuarelatzen jarraitu du, gure lurreko hainbat lekutan barrena.



Este año, los gasteizarrak del grupo "Arabakuarelaz", hemos tenido una participación moderada en las salidas pictóricas sabatinas. Diferentes razones, siendo las atmosféricas las que más han influido en esta baja de asistencia generalizada y habitual con la que hemos tenido en temporadas pasadas.

Consideramos estas salidas de pintura al aire libre de la máxima importancia, y una de las actividades de nuestra Agrupación que más disfrutamos los socios de Vitoria-Gasteiz, por lo que estudiaremos modificar la disciplina de las salidas de los primeros sábados de mes, de tal forma, que cuando algún elemento o circunstancia lo impida, desplazaremos la salida al sábado siguiente, para intentar salir todos los meses del año.

No obstante lo anterior, hemos realizado salidas a las localidades de, Mártioda, Parque de Salburua, Vitoria, Junguitu y Echávarri Viña

No quisiera acabar sin animar desde aquí a participar a todos los socios para que acudan a esta actividad que además de fortalecer la relación del grupo nos hace pasar muy buenos ratos. **ÁNIMO**

Andrés Mateo
Delegado para Alava de la AVA



BILBO 2023 AKUARELAZ

Jarduera honek 11 urte bete ditu 2023an.

Con este año 2023 hemos completado ya once años ininterrumpidos de estas salidas a la calle para pintar a la acuarela diferentes rincones de nuestra villa bajo el proyecto de Bilbo Akuarelaz.

Hemos salido a la calle en ocho ocasiones, con el parón habitual del verano y en Junio por coincidir con una salida a pintar a una bodega de txakoli.

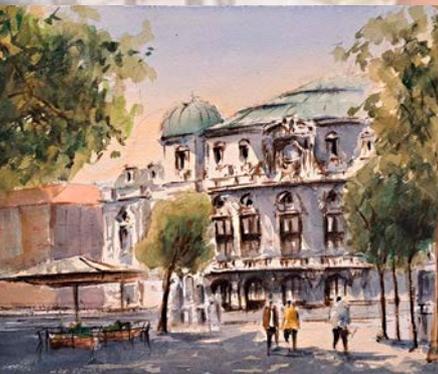
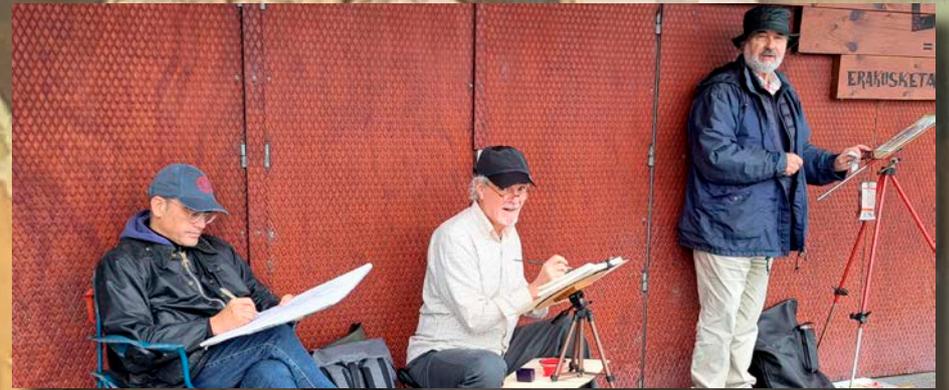
La asistencia se ha mantenido en los niveles de años anteriores, alrededor de 10 participantes de media, con 4 en el mes que menos y 19 en el de más afluencia.

Se han visitado durante 2023 los siguientes rincones de nuestra ciudad: Museo de Reproducciones, Plaza de Arrikibar, calle Arbieta, explanada del Museo de Bellas Artes, plaza de Pío Baroja, Arenal, Itsasmuseum y explanada del museo Guggenheim.

En este año se han acercado a pintar más de 25 socios y simpatizantes a los que, como siempre, queremos agradecer su participación pese a que a veces las condiciones climatológicas no animaban a ello.

Carlos Díez





entrevista a Juan Manuel Lumbreras

1984-2000. AÑOS DECISIVOS PARA LA AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS VASCOS.

¿Cómo y cuándo se produjo tu ingreso en la AAV?

En 1979, mi tío Ángel Cañada, me animó a hacerme socio de la AAV, de la que era presidente, y por simpatía acepté. Por entonces, mis conocimientos del procedimiento eran escasísimos, por lo que no llegué a participar en las exposiciones colectivas hasta varios años después.

La AAV era por entonces un grupo de notables pintores amigos que se reunían una vez al año en asamblea -a la que acudían pocos asociados- y que organizaban algunas exposiciones en pueblos de Euskal Herria, que incrementaban su importancia en cantidad y calidad cuando coincidía con una efeméride. No existía una sede social ni había actividad alguna fuera de las exposiciones comentadas. Josefina Ojeda era la única mujer acuarelista que formaba parte del colectivo.

Un panorama poco alentador ¿Cómo activasteis la Agrupación?

Antes de ocupar el cargo de secretario en 1984, la Junta trazó un plan estratégico que yo diseñé para sacar a la AAV de su letargo y ponerla a la altura de las mejores del país (Madrid y Barcelona) -cuyos locales yo frecuentaba- que disfrutaban de espaciosas instalaciones, incluyendo unas bien dotadas academias de acuarela.

Las acciones prioritarias fueron las siguientes:

- Disponer de una sede social propia por primera vez en la historia de la AAV. Se consiguió un local cedido por el Gobierno Vasco en 1984, en la calle Autonomía. A continuación, se creó una Academia de Acuarela por primera vez en la historia de la AAV, comenzando su actividad en 1985 en la sede citada.
- Darnos a conocer al resto de Asociaciones nacionales, con las que se había perdido todo contacto desde la desaparición del Consejo Nacional de la Acuarela. Con tal fin, organizamos en 1984 un Salón Nacional de Acuarela, en el que participaron

los mejores acuarelistas del país, junto a todos los miembros de la AAV. Se editó un lujoso catálogo con reproducciones en b/n de todas las obras expuestas y una preciosa portada del artista Ángel Badillo, que pasó a engrosar la nómina de grandes pintores de nuestra Agrupación. Se estableció un Premio Nacional a la mejor acuarela del certamen, que recayó en nuestro compañero José Barceló.

- Captación de Socios, en especial de aquellos grandes artistas vascos que practicaban la acuarela en paralelo con otras técnicas pictóricas. El éxito fue total, ya que en pocos años se alcanzó la cifra de 160 socios pintores.
- Mantener informados a todos los socios de las actividades realizadas y programadas. Se creó un Boletín de Noticias que periódicamente se distribuía con regularidad y que 8 años después dio paso a la revista Aqua, aún vigente.

Entre 1984 y 1990, las actividades se fueron realizando y fortaleciendo, con salidas a pintar los fines de semana, contactos con las asociaciones hermanas y con exposiciones de mucho nivel. Nuestra sede social se vio obligada a trasladarse de Autonomía al antiguo lavadero municipal de Barrainkua, donde continuamos con la Academia de Acuarela (Ver Aqua nº5 monográfica sobre la "Academia de Pintura").



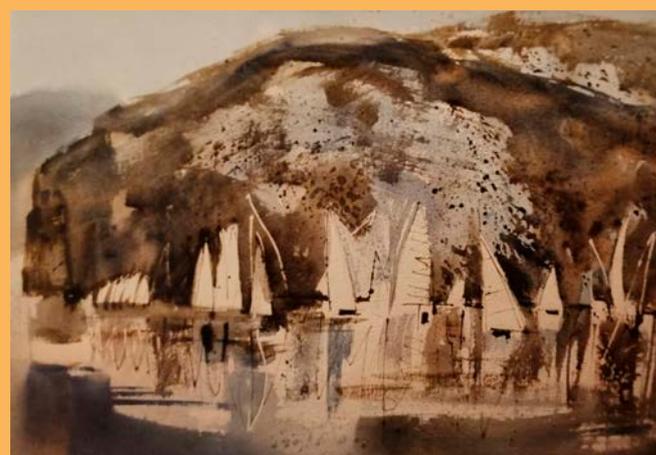
La **década de los Noventa** estuvo llena de acontecimientos sociales, culturales y deportivos en nuestro país, que fueron aprovechados por nuestra Agrupación para dar el salto definitivo al ámbito internacional. Los más notables fueron:

1992.- Juegos Olímpicos de Barcelona, Feria Universal de Sevilla y Capital Europea de la Cultura de Madrid: Se organizó una gran Exposición Internacional de Acuarela, que se presentó en el palacio de San Nicolás de Bilbao (BBV) antes de itinerar por las 3 capitales citadas. Se editó un lujoso catálogo con reproducción a color y gran tamaño de todas las obras expuestas.

1995.- Bodas de Oro de la AAV (Ver Aqua nº4): Se organizó un programa de actos muy ambicioso que se cumplió en su totalidad con un enorme éxito y extraordinaria brillantez:

- Cien Exposición Colectiva. Se materializó en la Sala Juan Larrea de Bilbao, en la que se expusieron 110 acuarelas con un formato unificado. Fue ésta la primera aparición de las Exposiciones Colectivas de Navidad -importada de los acuarelistas británicos en Londres- que continúan año tras año como un clásico de la Navidad bilbaína y que acaban de cumplir la XXIX edición en el 2023.
- La Acuarela en las Vanguardias Vasca. Exposición con contenido inédito que presentó la AAV en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, de donde pasó al San Telmo de Donostia y a la Sala San Prudencio de Vitoria, y que fue recogida en un cuidado catálogo.
- Exposición Internacional de Acuarela. La mayor exposición internacional de acuarela celebrada hasta entonces en todo el territorio nacional, con participación de artistas de los cinco continentes y relevantes firmas mundiales. Celebrada brillantemente en el palacete de San Nicolás (BBV) fue el acto central de Cincuentenario, con presencia de autoridades y coronada con una cena de gala en la Sociedad Bilbaína. Se editó un lujoso catálogo financiado por el BBV.
- III Simposio Nacional de Acuarela. Después de los 2 primeros simposios celebrados en Llançá (1992 y 1993), la AAV organizó un tercero en Hondarribia, de ámbito nacional, que resultó brillantísimo bajo todos los puntos de vista.

En **1998**, la AAV celebró su LXXV Exposición Colectiva con un ambicioso proyecto que titulamos Panorama de la Acuarela Vasca, consistente en dar a conocer a los artistas vascos de todos los tiempos practicantes de la pintura al agua. El trabajo historiográfico corrió a cargo de Mario Ángel Marrodán, y las obras se colgaron en el Palacete de San Nicolás, con el patrocinio del BBV que subvencionó un magnífico catálogo.



Finalmente, el **cambio de Siglo** supuso una efeméride que la AAV quiso celebrar con otra exposición soberbia: La Acuarela Española en el siglo XX, a la que se añadió como apéndice Acuarela en las Vanguardias Vasca. Patrocinada por el BBVA, se editó un catálogo con un texto que corrió a mi cargo y que cubrió un vacío en la historiografía de la Acuarela española.

Esta fue mi última colaboración activa con la Junta de la Agrupación en lo relativo a eventos culturales, porque al crear con mi esposa Mari Jose la galería de arte que lleva mi nombre (1995), no dispuse de tiempo para dedicarlo a la AAV como venía haciéndolo hasta entonces.

¿Qué papel jugaste tú como secretario de la AAV en todos los eventos citados?

En primer lugar, he de aclarar que mi actividad en estos y otros eventos nada tuvo que ver con el cargo de secretario; podría haber hecho el mismo papel siendo vocal o sin pertenecer a la Junta. Y en segundo lugar, remarcar que todos los logros que se alcanzaron surgieron de un trabajo en equipo, en el que cada componente jugaba un rol diferente.

Destacaría a nuestro presidente honorífico, Ramón Barreiro, que nos introdujo en las instituciones públicas del Gobierno, Diputación y Ayuntamiento. Impulsor y profesor de la academia de acuarela, trabajó en el día a día con entusiasmo y tenacidad, representando a la AAV en todo tipo de actos con su elegancia y saber estar.

Los delegados provinciales fueron piezas fundamentales en el entramado del plan estratégico. Juan José Urraca en Álava, captó para la AAV un grupo numeroso de notables artistas, incluyendo varias mujeres, y organizó exposiciones de calidad en el ámbito de su territorio, colaborando con la Junta en todo momento. Otro tanto debemos decir de Javier Sagarzazu, quien además de realizar en Guipúzcoa acciones paralelas a las de Urraca en Álava, se hizo cargo de la organización y desarrollo del III Simposio Nacional de Acuarela en Hondarribia (1995), que resultó magnífico.

En la época que comentamos, además de los citados, apoyaron sin desmayo a la Agrupación: el presidente Juan Antonio Uriarte y los vocales Evencio Cortina, Justo San Felices y Antón Hurtado, quien se hizo cargo del diseño y maquetación de los libros-catálogos de las exposiciones, logos, tarjetones, etc., además de la revista cultural AQUA en su primera etapa, modélica en su género.

Por lo que a mí respecta, la labor que realicé en los eventos y grandes exposiciones citadas fue la correspondiente a la figura de un Comisario. Gracias a ciertos amigos que yo tenía en la cúpula del BBV obtuvimos apoyo financiero y logístico para organizar las magníficas exposiciones que situaron a la AAV en la cima de las Asociaciones Nacionales. Me correspondió la tarea del proyecto de las exposiciones, el contacto personal con artistas individuales o agrupados, la selección de los artistas, todo ello con la ayuda y supervisión de la Junta, la redacción de los textos y la presentación de las muestras en los actos de inauguración. Fueron años de mucha ocupación personal y mucho trabajo en equipo, que doy por bien empleados al dedicarlos al servicio de la cultura y al comprobar los resultados obtenidos por parte de la AAV, que excedieron de las previsiones más optimistas.

¿Cómo valoras esos resultados?

De extraordinarios. En una década, la AAV pasó de una situación decadente, con riesgo de desaparecer, a convertirse en el espejo en el que se miraban todas las asociaciones nacionales. La captación de socios en cantidad y calidad, muchos de los cuales aportaron la modernidad de que carecía este procedimiento, el buen funcionamiento de la Academia, la categoría creciente de las exposiciones individuales y colectivas de los asociados, la publicación de libros, catálogos y la revista AQUA, no pasaron desapercibidas. En la década de los Noventa nuestros acuarelistas arrasaron en los certámenes nacionales de acuarela año tras año, entre otros, San Felices, Cortina, Hurtado, Quincoces, Carazo, Richard, o yo mismo, que obtuve el Tercero, Segundo y el Premio Nacional sucesivamente, entre los años 1991 y 1993.

¿Cómo ves a la AVA en la actualidad?

Espléndida. La mayor satisfacción a nivel personal es la de comprobar que el trabajo que hizo la Junta en la que participé, no cayó en saco roto ni fue flor de un día. Todo lo contrario. Con el paso de los años, la ahora Agrupación Vasca de Acuarela ha crecido en todos los ámbitos. Los talleres de pintura disponen de cualificados profesores y eso se refleja en el alto nivel del alumnado. La institución se da a conocer a través de su página web y se publicita en las redes sociales. La comunicación con los asociados es digital, manteniendo impresa en papel la revista anual AQUA que recoge todos los acontecimientos del año.

Para la familia Lumbreras es motivo de gran alegría acoger en nuestra galería de arte las exposiciones colectivas de Navidad que nos mantienen en contacto con los miembros de la AVA, a la que sigo perteneciendo.

Por su firme trayectoria cultural fue declarada de Utilidad Pública en el 2001, ingresando ese mismo año como miembro de la European Confederation of Watercolour Societies (E.C.W.S.). Con ello, la AVA se ha internacionalizado, siendo reconocida y respetada por un gran número de las asociaciones hermanas de todo el mundo.

No es sencillo alcanzar el nivel actual del que goza la Agrupación Vasca de Acuarelistas; ello es fruto del trabajo de muchos asociados que han aportado buenas ideas y tomado acertadas decisiones. Mantenerlo es aún más complicado por el desgaste de los directivos, la jubilación de personas clave y el adecuado relevo generacional.

Sin embargo, observo con satisfacción, el empuje y entusiasmo de un grupo de asociados, directivos y profesores incluidos, que mantienen en lo más alto el pabellón de la AVA con actividades y exposiciones nacionales e internacionales de mucho prestigio que garantizan un futuro exitoso.

¿Algún consejo para terminar?

Yo no soy quién para dar recomendaciones a nadie y menos a los gestores de la AVA que se marcan objetivos ambiciosos, trabajando con rigor y generosidad, apuntando a la excelencia. Ahí radica la clave del éxito.

Pero si me gustaría desenterrar dos proyectos que planteamos en mi etapa de secretario y quedaron en el tintero: 1) adquirir en propiedad un local donde ubicar la sede social de la Agrupación (como tienen los acuarelistas madrileños y catalanes), y 2) crear en Bilbao un Museo Internacional de la Acuarela, del que se llegó a mostrar un anteproyecto al Ayuntamiento de Bilbao. Pienso que es el momento propicio para retomarlos.

BIOGRAFÍA JUAN MANUEL LUMBRERAS

Bilbao, 1942

Nace en el seno de una familia de artistas, entre los que hay destacados grabadores, dibujantes, pintores, ceramistas y maestros vidrieros, lo que hace que desde niño sienta una fuerte inclinación hacia el dibujo y la pintura. En 1965 obtiene las licenciaturas de Ciencias Económicas y Derecho por la Universidad de Deusto y Valladolid, respectivamente. Su dedicación profesional le impide el desarrollo de su pasión por la pintura, de forma continuada, hasta 1977.

A partir de esa fecha, comparte su trabajo como empresario con la creación pictórica, especialmente en la técnica de la Acuarela, en la que ocupa uno de los puestos cimeros a nivel nacional.

Por su lenguaje moderno y afán investigador, está considerado por la crítica especializada como uno de los renovadores nacionales de la Acuarela, labor que impulsa desde la Agrupación de Acuarelistas Vascos, de la que fue Secretario desde 1984 hasta 1996, y profesor de su Academia entre 1988 y 1995.

Ha sido seleccionado para participar en todos los certámenes nacionales e internacionales de la última década y está en posesión de importantes premios. En 1993 obtuvo el Premio Nacional de Acuarela, máximo galardón en la especialidad. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en Bilbao, Madrid, Barcelona, San Sebastián, Vitoria, Sevilla, Pamplona, Vigo, Málaga, Córdoba y otras muchas capitales españolas y extranjeras.

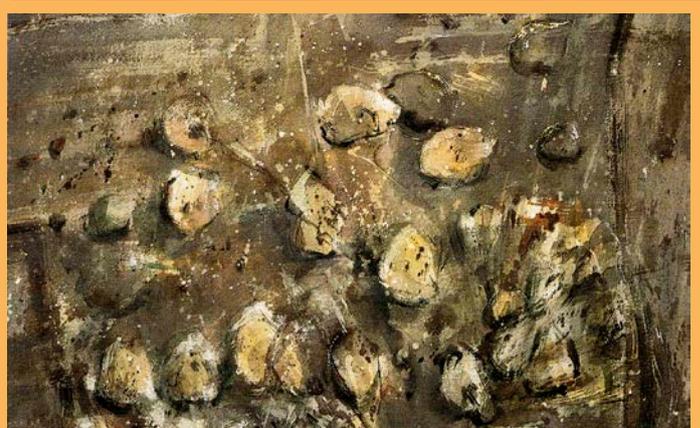
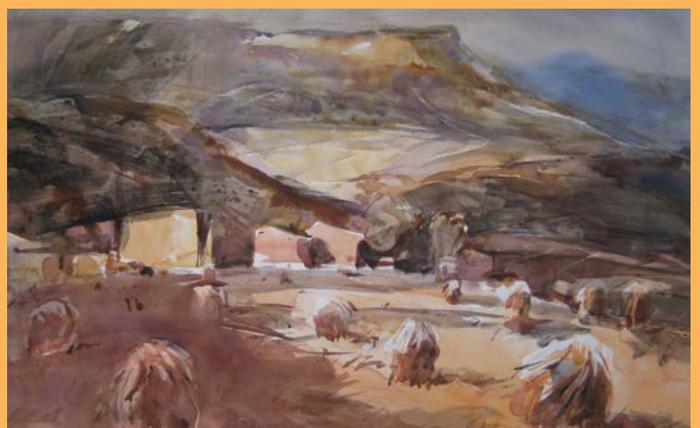
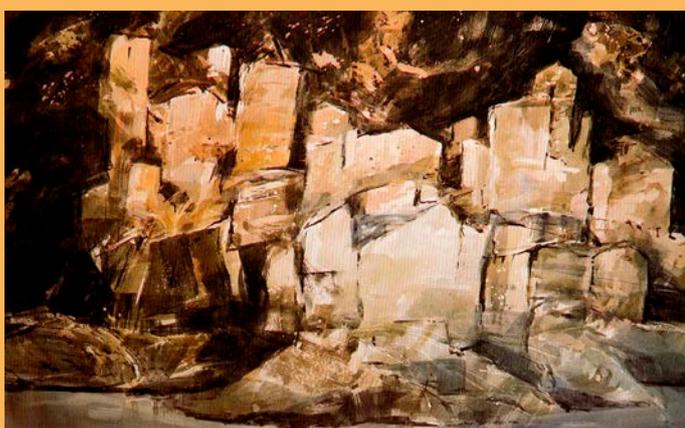
En 1994 se le concede la Paleta del Nervión, distinción creada por artistas, críticos y personalidades de la cultura, para premiar la especial contribución a las artes.

En el año 2014 fue distinguido con el nombramiento de Socio de Honor de la Agrupación de Acuarelistas Andaluces, coincidiendo con el XXV Aniversario de la fundación de esta asociación acuarelista.

Su obra está representada en el Museo Nacional de la Acuarela de Llançá, Museo Internacional de la Acuarela de México, Museo Internacional Bolivariano de la Acuarela y Museo de la Acuarela Rafael Requena, así como en muchas colecciones privadas.

Estudioso del Arte en general y de la Acuarela en particular, ha escrito abundantes artículos y ensayos, habiendo pronunciado diversas conferencias y participado como ponente en destacados Simposios Internacionales de Acuarela. Algunos de los temas impartidos han sido: Historia de la Agrupación de Acuarelistas Vascos, La Acuarela Vasca en el siglo XIX, Vida y obra de Andrew Wyeth, y la Acuarela Vasca en la actualidad. Su obra se haya recogida en numerosas publicaciones.

Es promotor y director de la galería de arte Juan Manuel Lumbreras de Bilbao, creada en 1995, una de las más importantes dedicadas al arte contemporáneo de todo el estado español.



NAGORE SANFELICES, dentro del programa del DÍA MUNDIAL DE LA ACUARELA, realizó las dos masters previstas: en Vitoria/ Gasteiz y en Bilbao.

El viernes 24 de noviembre Nagore Sanfelices pintó en el centro Iparralde de Vitoria Gasteiz, con gran afluencia de público. La artista resultó muy didáctica explicando paso a paso toda la ejecución de la obra con el público asistente que no perdía detalle del proceso. Realizó una obra de formato grande cuyo motivo fueron dos figuras en diálogo, muy característico de la obra de la artista. Hoy esta obra forma parte de los fondos de la Agrupación gracias a la generosa donación de Nagore a la AVA.

El sábado 25, integrado un año más en el programa de Fair Saturday, celebramos en Bilbao el día mundial de la acuarela. El programa fue muy apretado. Nos habíamos dado cita a las 10:00 en los alrededores del Itsasmuseum para hacer una práctica de Sketch, pero el tiempo lluvioso y desapacible nos dio pocas oportunidades.

Ya en el Auditorio, Idoia Lasagabaster, Bea Aparicio, y Carlos Espiga fueron los encargados de entregar los diplomas correspondientes a 2023.

Seguidamente entregamos el premio del concurso para la Postal de Navidad a nuestro compañero Natxo Gonzalez, ganador de este año con una preciosa acuarela.

Finalmente Nagore Sanfelices, al igual que en Vitoria el viernes, nos deleitó con la realización de dos acuarelas con tema de figuras femeninas. Sobre un dibujo que realiza de manera bastante esquemática va aplicando diferentes capas, materia, pigmentos en polvo con médium, acuarela, pan de oro, collage... resolviendo según la obra le "va pidiendo" hasta conseguir los resultados que ella busca. Una maravilla, Gracias Nagore!!

El fin de fiesta lo puso una comida de hermandad, en el restaurante del "Hotel ABBA Euskalduna", situado cerca de Palacio Euskalduna, para permitir acercarse al FIG de forma cómoda. El ambiente como siempre garantizado.

nazioarteko akuarela eguna
día mundial de la acuarela



master class
nagore sanfelices

Azaroak 24 noviembre
18:30 / 20:30

centro Iparralde zentroa
Vitoria/Gasteiz



EAEak antolatuta
organiza la AVA

DIPLOMAD@S 2023

Mª Rosario Basañez

Oskar De la Cruz

Mª Eugenia Diaz de Tuesta

Visitación García de Celis

Esperanza Gutierrez

Gurutxe Maguregi

Juan Pallarés

Josu Pérez

Adela Rámila

ZORIONAK !!!!

**NAZIOARTEKO
AKUARELA EGUNA**
Gasteizen eta Bilbon
NAGORE SANFELICES,
aurten protagonista!!





nazioarteko akuarela eguna
día mundial de la acuarela



master class
nagore sanfelices

Azaroak 25 noviembre
12:00 / 14:00
Auditorio del Itsasmuseum
Bilbao



EAEak antolatuta
organiza la AVA

Laguntza
Colabora


ITSASMUSEUM



Los talleres de ACUARELA *fábrica de acuarelistas*

Curso de talleres 2022-2023

Formar y Practicar

Desde los inicios de la Agrupación Vasca de Acuarelistas-Euskal Akuarelarien Elkarteá allá por los 50, una de las principales actividades fue y sigue siendo la reunión, la práctica y el intercambio del conocimiento entre los amantes y amigos interesados en esta tan genuina pintura al agua, además de mostrar nuestras obras a la sociedad en los diferentes ámbitos geográficos en que nos movemos

Hoy en día impartimos de Octubre a Junio, de lunes a jueves, mañana y tarde, sesiones de dos horas de duración.

Estos cursos están dirigidos por personas responsables de los talleres, de reconocida experiencia y formación, que transmiten sus conocimientos de las bases de la pintura en general y la práctica de la acuarela en particular.

Al final de cada curso, difundimos los trabajos realizados en estas jornadas de "Talleres" organizando una exposición colectiva con las obras realizadas por los alumnos.

La **INSCRIPCIÓN** para los **TALLERES** está abierta a todos l@s personas interesad@s.



CARLOS ESPIGA



BEA APARICIO



IDOIA LASAGABASTER



NOEMÍ GONZÁLEZ



MENDO

EUSKAL AKUARELARIEN ELKARTEA AGRUPACIÓN VASCA DE ACUARELISTAS

XXIX EXPOSICION COLECTIVA DE NAVIDAD DE PEQUEÑO FORMATO XXIX GABONETAKO ERAKUSKETA

La Galería de arte LUMBRERAS sita en Calle Henao, nº3, que dirige nuestro socio Juan Manuel Lumbreras ha sido una vez más , ya desde la Navidad del 2013 el lugar elegido para nuestra exposición de pequeño formato, la más tradicional y representativa de nuestras exposiciones colectivas anuales.

El miércoles 13 de Diciembre a las 19,00 horas, con unas palabras de nuestra presidenta Isabel Sanjuan, celebramos la inauguración de esta querida exposición. Con una gran afluencia de público suma principalmente de socios, otros pintores y amigos de la acuarela, y público en general que acudió, atendiendo a la publicidad que difundimos en diferentes medios, y al que catálogo que repartimos con anticipación en establecimientos de hostelería para animar a los cada vez más abundantes visitantes de la ciudad, en estas tradicionales fiestas de Navidad.

Este año se colgaron 118 obras en formato pequeño (25x35 cms) de otros 118 artistas de la Agrupación (EAE/AVA), que ha modo de donaciones con su venta, a un precio reducido, aportan parte de la financiación de las actividades anuales de esta Agrupación artística sin ánimo de lucro, ofreciendo al mismo tiempo la posibilidad de adquirir un regalo navideño original y único.

Este conjunto de obras que componen la exposición, reflejan además fielmente el nivel artístico actual de nuestra agrupación. Y este año hemos tenido una gran satisfacción por lo que, en general, ha supuesto la calidad de las obras expuestas en los diferentes estilos propios de cada artista, hecho ampliamente comentado por los visitantes en los días que duró la exposición.

¡ZORIONAKI!



Declarada de Utilidad Pública (2-6-61) - R.D.P.V.
(14-6-01) - Miembro de la "European Confederation
of Watercolour Societies" (E.C.W.S.) 8-2-01



Agrupación Vasca de Acuarelistas
Euskal Akuarelarien Elkarte

Alameda de Mazarredo 35, 4º D
48009 - Bilbao
Tel./fax: 94 423 26 20
Email: euskalakuarela@gmail.com



1967. Autor: Rosa María Sanjurjo



XXIX EXPOSICIÓN COLECTIVA DE NAVIDAD

XXIX GABONETAKO ERAKUSKETA

Del 13 al 29 de diciembre 2023
(ambos incluidos)

Sala Lumbreras
C/ Henao, 3, Bilbao

JUAN MANUEL LUMBRERAS
GALERÍA DE ARTE

Fechas de Exposición:
Del 13 al 29 de diciembre, ambos incluidos.

Inauguración:
13 de diciembre de 2023 a las 18:00

JUAN MANUEL LUMBRERAS
GALERÍA DE ARTE
C/ Henao, 3
48009 Bilbao, Bizkaia
Tel. 94 424 45 45
www.galerialumbreras.com
galeria@galerialumbreras.com

Horario:
Lunes a Viernes y Sábado 16:
Mañana: de 11:00 a 14:00h.
Tarde: de 17:00 a 20:00h.
Sábado 23: Cerrado



Agradecemos y felicitamos a:

A Javier Gorostiaga y Anton Menchaca, encargado de las exposiciones, secretario de la AVA respectivamente, que conjuntamente con Toño se encargaron del montaje de los cuadros.

A la familia Juan Manuel y Begoña Lumbreras por su colaboración y apoyo en la realización de esta Exposición.

A Natxo Gonzalez, ganador del concurso Postal de Navidad,

A Rose Mari Stinus, por su obra "Azul", para el Tarjeton de Navidad

Fotos de las obras:
Web de Galería Lumbreras



2023KO EAE-KO ERAKUSKETAK KOLEKTIBOAK

EXPOSICIONES COLECTIVAS DE LA AVA

EXPOSICIÓN DE ORDIZIA . 26 Participantes

Naty Alonso, Belén Álvarez, Laura Asteinza, Blanca Basabe, Amaia Cadenato, Aida Campo, Amaia Careaga, Tomás Delgado, Juan Manuel Egurrola, Maria A. Franco, Izaskun Galarza, Ángel Garrido, Alfredo Gómez, Ignacio González, Fco. Javier Gorostiaga, Rosa Gutierrez, Idoia Lasagabaster, Antón Menchaca, Conchi Ororbia, Santiago Peláez, Paco Pozo, Isabel Sanjuan, Javier Sagarzazu, Rose M. Stinus, Ana Undurraga y Vicky Zafra

EXPOSICIÓN NAVIDAD 2023 - SALA LUMBRERAS. 124 participantes

Nati Alonso, Belén Álvarez, Francisco Angulo, Beatriz Aparicio, Ángel Arce, Juan Carlos Aresti, Juan Carlos Aresti, Raimundo Argos, Laura Asteinza, Gloria Barrios, Jon Barruetabeña, Nieves Bordel, Lali Burgoa, Victor Buruaga, Doris Cadenato, Amaia Cadenato, Aida Campo, Araceli Canal, Amaya Careaga, Enrique Casado, Laura Castilla, Laura Castrillón, Jaime Cavia, Evencio Cortina, Gloria Cortina, Paola De Miguel, Teresa De Miguel, Tomás Delgado, Maria Dieguez, Carlos Diez, Ana Duñabestia, Juan Manuel Egurrola, Rosa Escobar, Carlos Espiga, Jesús Fanego, Alfredo Fernandez, Gerardo Fontanes, M^a José Fraga, M^a Adoración Franco, Esther Galarza, Izaskun Galarza, Modesto Gamero, Etzoz Gandariasbeitia, Manuela García, Iñaki García, Ángel Garrido, Alfredo Gómez, Julio Gómez, Ignacio González, Noemí González, Leticia González, Mari Mar González, Fco. Javier Gorostiaga, Rosa María Gutierrez, Ricardo Hernández, Antón Hurtado, Jon Mikel Idigoras, Jose Miguel Iriondo, Juan Isasi, M^a Teresa Jambrina, Fco. Javier Jimenez, Juan Carlos Lang, Juan Ignacio Laria, Carmen Larrauri, Isabel Larrauri, Idoia Lasagabaster, Marene Lasagabaster, Esther Latorre, Pablo López Gyarre, Jose Luis López -Kubi, Enrique López Suarez, Jose Antonio López Ureta, M^a Teresa Losarcos, Juan Manuel Lumbreras, M^a Eugenia Luzarraga, David Manjón, Paloma Marquez, Juan Carlos Martínez Ereño, Elena Martínez Lera, M^a Jesús Martínez Salazar, Andres Mateo, M^a Del Carmen Mateos, Antón Menchaca, Jose Manuel Méndez- Mendo, Pilar Miranda, Nieves Moro Abascal, M^o Paz Muela Brouard, M^a Luz Muñoz, Jose Manuel Murias, Itziar Nazabal, Sagrario Nebreda, Blanca Olabuenaga, Encarni Olea, Javier Olivera, Conchi Ororbia, M^o Rosario Ortiz De Zarate, Juan Ignacio Palacios, Santiago Pelaez, Jose Maria Pérez Alonso, Richard Pérez Franco, Elena Pérez Rojo, Ricardo Perez Toledo, Ana Prado, Alejandro Quincoces, Aitor Renteria, Mamen Restegui, Javier Sagarzazu, Matilde Sainz Osinaga, Justo Sanfelices, Nagore Sanfelices Mateo, Isabel Sanjuán, M^o Del Carmen Sánchez, Julián Sánchez, Piedad Santamaría, Ubaldo Serna, Rosa María Stinus, Enrique Tierra, Ana Undurraga, Pedro Pablo Uriarte, Gloria Velasco, M^o José Viguri, Ricardo Villar Calvo, Fco. Javier Villar, Vicky Zafra.

EXPOSICIÓN TALLERES - 58 participantes

Marta Alday, Francisco Angulo, Karmele Baelo, Gloria Barrios, Lucía Barrutia, Charo Basañez, Javier Bengoechea, Edorta Bilbao, Fernando Calvente, Aida Campo, Jesús Cárcamo, Jose Antonio Ceruelo, Rosa Cortabarría, Pilar Cubero, Teresa De Miguel, Marilo Del Campo, M^a Eugenia Díaz De Tuesta, Mario Domínguez, Marga Esteban, Irene Fernández, M^a José Fraga, Karmele Gallastegi, Modesto Gamero, Manuela García, Maria Del Mar García, Daniel García Saez Macarena Guirles, Ricardo Hernández, Jose Luis Hernández, M. Larrañaga, Vicky Legarreta, Sergio López Magallón, Pilar López Vallejo, Alex Madariaga, Paloma Márquez, Marian Martínez "Guergue", Javier Mayor, Pilar Mezo, Gemma Miguel, Marta Monasterio, Aurelia Montecatine, Nieves Moro, Lucía Muñoz, María Pardo, Tomás Pereda, Ricardo Perez Toledo, Isabel Portillo, Ana María Prado, Adela Rámila, Encarnación Ruiz, Pepa Sada, Alberto Sainz, Reyes Sanemeterio, Enrique Tierra, Pedro Pablo Uriarte, Maria José Viguri, M^a Jesús Vizán, Kontxes.

VIII JORNADAS ARTÍSTICAS EN UBEDA

24, 25 y 26 de Marzo de 2023

Organizado por La Asociación "Espacio Arte Vandelvira", Winsor & Newton, Ayuntamiento de Úbeda, el Grupo "Acuarelistas Avanzados", la Agrupación de Acuarelistas de Andalucía, la Agrupación Española de Acuarelistas, la Agrupación de Acuarelistas de Asturias, La Agrupación Vasca de Acuarelistas y la Agrupación de Acuarelistas Valencianos.

Se celebraron tres importantes eventos: Una Exposición Internacional de Acuarela, un Encuentro de acuarelistas, y el VIII Certamen Internacional de pintura al aire libre.

La Agrupación Vasca de Acuarelistas AVA-EAE participó con 12 obras en la Exposición Internacional de Acuarela, seleccionadas entre las presentadas libremente por los socios.



VIII JORNADAS ARTÍSTICAS EN ÚBEDA 2023

24, 25 y 26 de marzo



Viernes de retratos, y otros

Todos los viernes por la mañana la sede de la Agrupación se llena de gente, acuarelistas con sus pinceles, papel, pigmentos, y muchas ganas de disfrutar, que es en el fondo lo que nos mueve principalmente, reunirnos, practicar, charlar, ver lo que hacen otros, comunicarnos, etc., y pasar un mañana agradable, llena de buenos momentos.

En el grupo de retratos, actividad promovida por nuestro compañero Josean Lopez Ureta desde hace unos años, hay una gran participación.

Josean organiza esta actividad de forma singular, para lo cual nos envía previamente a los que pertenecemos al grupo de whatsapp, una foto en color de una cara, en tres formas diferentes, normal, rasterizada, y con cuadrícula añadida

para facilitar el encaje. De esta forma los que estén interesados pueden estudiar y encajar el trabajo previamente. Y el viernes esta misma cara se proyecta en la pantalla de TV de la Agrupación, para los que quieran pintar directamente y los que deseen finalizar el trabajo iniciado en su estudio.

Hay también otro grupo de mucha aceptación que practica un tema diferente, que suele ser paisaje urbano o natural, en su mayoría.

Destacamos la gran asistencia de socios que acuden cada viernes a la Agrupación para practicar cualquiera de estas actividades y que cada año aumenta de forma notable, sin duda atraídos por la armonía, el buen estar, y las ganas de pintar y contrastar diferentes formas y estilos de cada cual.



MUNOA BIZI 2023

29 DE SETIEMBRE AL 1 DE OCTUBRE

BARACALDO

Al final de cada verano, retomamos la buena costumbre de salir a pintar al aire libre. Como en anteriores ediciones, dentro del Programa de Actividades del FESTIVAL MUNOA BIZI que el Ayuntamiento de Barakaldo y más en concreto, su Area de Cultura programa tradicionalmente, los primeros días de Octubre, de esta localidad.

El sábado 30 de Setiembre acudimos al Parque MUNOA. Una bonita jornada, gente pintando, espectáculos de circo, magia, danza, teatro y música de la mano de compañías y grupos culturales locales, un escenario entretenido para casi todos los gustos.

Esta vez, fueron pocos quienes se animaron a pintar, en un día ventoso pero soleado, y retomamos la sana costumbre de compartir momentos, pinceladas, chascarrillos y algunos aperitivos en buena compañía.

CONCURSO POSTAL DE NAVIDAD

Como cada año organizamos un concurso para la felicitación navideña de la Agrupación Vasca de Acuarelistas-Euskal Akuarelarien Elkarte. A este efecto cada socio acuarelista que lo desee presenta libremente una sola obra, y entre todas las obras recibidas seleccionamos por votación a la que se imprime en el tarjetón de felicitación Navidad para el entrante 2.024, y que se envía a los socios y amigos de la Agrupación.

Al ganador/a le entregamos el premio merecido el Día Mundial del Acuarela .

La obra ganadora de este año es la realizada por Nacho González

¡ZORIONAK NACHO!
UNA PRECIOSA POSTAL

Agrupación Vasca de Acuarelistas -
Euskal Akuarelarien Elkarte

20 min · 🌐



acuarelistasvascos.blogspot.com
Parque MUNOA, Barakaldo 30/09/2023



CONVOCATORIA de BECAS curso 23/24

Como ya es tradicional, en los inicios de cada curso, la Agrupación Vasca de Acuarelistas/Euskal Akuarelarien Elkarte (AVA/EAE) convoca la adjudicación de 2 BECAS para los Talleres, para alumnos entre 18 y 30 años aficionados a la acuarela.

Este año ha comenzado el curso en Octubre, y finalizan en Junio del 2024.

Y se realizan en nuestra sede de Bilbao (Alameda de Mazarredo, nº35, 4ªPlanta).

En este curso las becas se han adjudicado a:

- **ALAITZ URRUTIA BORREGO**
- **ANA AVANZINI ALCIBAR**

MEDIOS DE COMUNICACIÓN de la AAV

- La revista AQUA que está en tus manos, anual
- El Alondegí, agenda mensual de la Agrupación, informa de las exposiciones, excursiones, concursos, premios, y todo tipo de actividades realizadas y/o programadas por la AAV.
- La página web www.euskalak.com, donde se recoge toda la información necesaria acerca de la AAV.
- El blog www.acuarelistasvascos.blogspot.com, compendio de noticias, eventos, actividades, etc, de cada mes y cada año.
- Catalogo digital de las obras del Simposio www.euskalak.com/catalogo/ECWS2022/index.html
- Videos de recopilación con todas las actividades del Simposio.

En nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/@euskalakuarela>

**Euskal Akuarelarien Elkarteak
BI BEKA ESKAINTZEN DITU
AKUARELA IKASTEKO**
18 eta 30 urte bitartean badituzu idatzi
email bat eta jakinaraziko dizugu.

**La Agrupación Vasca de
Acuarelistas
CONVOCA 2 BECAS
"taller de acuarela"**
Si tienes entre 18 y30 años
escribenos un email y te
informaremos.

 euskalakuarela@gmail.com

www.euskalak.com



Blog
acuarelistas vascos



Catálogo Simposio



Canal Youtube



Nuestros Socios Exposiciones

JUAN ISASI

Kasino de Mundaka, 22/06/2023 al 25/07/2023

Eskolape Erakusketa Gela en Lekeitio, 07/08/2023 al 13/08/2023

ALEJANDRO QUINCOCES

Sala Parés, 15/02/2023 al 03/04/2023

Galería Bea Villamarín, Gijón, Asturias, 17/03/2023 al 13/05/2023

Anquins Galería D'art. Reus, Tarragona, 20/10/2023 al 25/11/2023

MAITE JAMBRINA

Sala Catai, Bilbao, 03/3/2023 al 31/03/2023

AMAIA ARANZABAL, ARANTZA BASKARAN, Y MATILDE SAINZ OSINAGA

Fundación Vital, Vitoria, 03/02/2023 al 19/03/2023

JAVIER SAGARZAZU

Galería Arkupe, Hondarribia, 13/08/2023 al 04/09/2023

IZASKUN GALARZA

Sala Eskolondo, Ayuntamiento de EA, 25/08/2023 al 03/09/2023

ROSE MARIE STINUS

Galería OTZAZKI, Hondarribia, 05/08/2023 al 16/08/2023

TXON POMÉS

Espacios Medialuna, Pamplona, 01/12/2023 al 05/01/2024.

ANA UNDURRAGA

Batzoki taberna, Algorta, 01/11/2023 al 15/12/2023

LAURA ASTEINZA

Sala CATAL, Bilbao, 01/12/2023 al 04/01/2024

Premios

CARMEN MANJON

Premio "SOIR:EE MADEMOISELLE BASQUE", premio por el proyecto basado en la interacción del arte e investigación.

ANA UNDURRAGA

1er. PREMIO en el 5º FESTIVAL INTERNACIONAL WATERCOLOR - IWS CASTRA 2023 SLOVENIA

LAURA ASTEINZA

Certificado de mérito artístico, por el museo LUXEMBOURG ART PRIZE 2023

ISABEL SANJUAN

Premio a la Innovación en el Certamen Internacional de Acuarela de Venecia.

CARLOS EPIGA

2º Premio en el XXVIII Concurso de Pintura Rápida Santuario de Estibaliz

2º Premio en el XXIV Concurso de Pintura Rápida Berriz

1º Premio en el XVII Concurso de Pintura Sopelana

1º Premio en el I Concurso de Pintura Rápida Territorio Arlanza (Quintanilla del agua)

2º Premio en el Certamen de Pintura al aire libre Vitoria-Gazteiz

1º Premio en el IV Concurso de Pintura Rápida de Orozko

1º Premio en el IV Certamen de Pintura Rápida de Astillero

2º Premio en el 48º Concurso "Simón Arrieta" de Pintura Rápida de Bergara

2º Premio en el I Concurso de pintura rápida de Alevia (Asturias)

2º Premio en XXVII Certamen de pintura de Beasain.

JOSE LUIS LOPEZ- KUBI

1º Premio en el Concurso de pintura rápida de Estibaliz

1º Premio en el Concurso de pintura rápida de Orozko

2º Premio en el Concurso de pintura rápida de Zumarraga

2º Premio en el Concurso de pintura rápida de Ermua

2º Premio en el Concurso de pintura rápida de Hondarribia

2º Premio en el Concurso de pintura rápida de la Villa de Potes

2º Premio en el Concurso de pintura rápida de San Vicente de la Barquera

RUTA POR LOS JARDINES DE VITORIA, Mención a Paz Diaz de Espada

Este año y dentro de la Iniciativa del Ayuntamiento de Vitoria para visibilizar la labor de referentes femeninas, se recuerdan, en la zona denominada popularmente de Los Pintores, a nuestra socia Paz Diaz de Espada, acuarelista, pintora y grabadora de renombre, y fundadora del Ateneo Republicano de Alava, siendo Presidenta de Honor hasta su muerte. Otra de las artistas reconocida en esta iniciativa ha sido Menchu Gal, Premio Nacional de Pintura de 1959.

6 CIUDADANOS

Miércoles 01.03.23
EL CORREO

Rincones con encanto para 12 mujeres

Ruta por los jardines de Vitoria La Plataforma Social Paridad en el Callejero lanza una iniciativa para visibilizar la labor de referentes femeninas

HELENA RODRÍGUEZ



Benita Asas
Jardines de los Herrán



Una de las figuras de la militancia feminista

La proximidad de este entorno con diferentes centros educativos, como el instituto Los Herrán, Eglbide o Samaniego, ha llevado a la plataforma a seleccionar a Benita Asas Manterola (1872-1968). Maestra y una de las grandes figuras de la militancia feminista, perteneció a la vanguardia de mujeres españolas que lucharon para conseguir la igualdad, en un tiempo nada favorable. En 1913 se definió como «sufragista».

Paz Diaz de Espada
Jardines de la calle Abendaño



La zona de los pintores se merece una pintora

Ubicados en la zona que popularmente denominada de los Pintores, los grupos feministas vitorianos proponen bautizar dos zonas con los nombres de Paz Diaz de Espada y Menchu Gal. La primera, acuarelista, pintora y grabadora de renombre, fundó el Ateneo Republicano de Álava, del que fue Presidenta de Honor hasta su muerte. Menchu Gal, por su parte, recibió el Premio Nacional de Pintura en 1959.

Esperanza Molina Cubillo
Jardín del Palacio Elvira Zulueta



Luchadora contra la discriminación salarial

Ubicado entre la Casa de Cultura y las universidades, podría servir de referencia a una vitoriana de adopción como Esperanza Molina Cubillo. Doctora en Filosofía y Letras y antropóloga, trabajó en la creación del Pozo del Tío Raimundo, barrio madrileño al que llegaban familias sin recursos en la época de la posguerra. En Álava, fue directora provincial del INEM y referente en la lucha contra la discriminación salarial de las mujeres.

Carmen Floria
Jardín circular del Parque Arriaga



Un rincón para escuchar música hecha por ellas

Se trata de un punto poco conocido pero lleno belleza que «invita a pensar, a la lectura e incluso a la escucha de la música». Por ello la plataforma propone los nombres de varias autoras e intérpretes a elegir entre: la cantante lírica vitoriana Carmen Sofía Floria; Julie-Adrienne Carriacburu, autora del primer cancionero vasco-francés; la pianista Emma Chacón; o las compositoras Emiliiana de Zubeldia y Anita B. Idiartborde.

Wangari Maathai
Futuro Laberinto de Olárizu



Una ecologista de Nobel y una botánica

El que será una de las joyas del jardín botánico de Olárizu podría llevar el nombre de la botánica francesa Jeanne Baret, primera mujer en dar la vuelta al mundo. Tuvo que vestirse de hombre para poder embarcar en algunas de sus expediciones. El otro nombre que se propone es de la keniana Wangari Mutha Maathai, política y ecologista Premio Nobel de la Paz 2004 por «su contribución al desarrollo sostenible, la democracia y la paz».

Maestras de la República
Jardines de Magisterio



El antes y el después en la educación

Los Jardines de Magisterio son la ubicación «ideal» para honrar la memoria de las maestras de la República por su legado educativo e ideológico. «Marcaron un antes y un después en la educación y en la toma de conciencia de las mujeres».

Teresa Furundarena o Josepha Landáburu Traseira de Emakumen Etxea



Creadoras de espacios de encuentro en tiempos lejanos

Las candidatas a dar nombre a los jardines que se encuentran en la traseira de la Emakumen Etxea son Teresa de Furundarena y Josepha de Landáburu. Ambas destacaron por la creación de espacios de encuentro

para mujeres en el siglo XVIII. La primera regentaba una mistelería en la calle Nueva, un local que habitó como lugar de reunión para las esposas de los artesanos de la vecindad; la segunda, llevaba una 'Casa de Conversación' en Correría. Allí se disfrutaba del beber, de jugar a los naipes o al billar y de la lectura de periódicos y gacetas.

Elena Sagaseta Terraza del Palacio Europa



Una luchadora en pos de una sociedad igualitaria

El Palacio de Congresos Europa se ha convertido en un icono de la arquitectura sostenible de Vitoria. Cuenta con una gran fachada vegetal y una azotea tapizada de un jardín aromático que da al corre-

dor verde de la Avenida Gasteiz. Un espacio que «consideramos que está a la altura de la candidata que proponemos: Elena Sagaseta». Escritora, activista feminista y representante de la Asociación Clara Campoamor, fue una luchadora incansable por los derechos de las mujeres y las niñas «en aras de conseguir una sociedad igualitaria».

Socios y Socias

A fecha de cierre de 2023 somos 245 soci@s, siendo 134 mujeres y 111 hombres:

Y por lugares de origen: Araba: 20; Barcelona: 4; Bizkaia: 185; Burgos: 2; Cantabria: 4; Gipuzkoa: 17; Madrid: 2; Mexico Df: 1; Navarra: 7; Pdo. De Asturias: 1; Salamanca: 1; A Coruña: 1

Isabel Abrisketa Gaytan Ayala	Gipuzkoa	Maria Begoña Dosouto Olabarrieta	Bizkaia
Ana Alda Martin	Bizkaia	Ana Maria Duñabeitia Gil	Bizkaia
Marta Alday Garai	Bizkaia	Juan Manuel Egurrola Lopez	Bizkaia
Nati Alonso Lodosa	Bizkaia	Begoña Eizaguirre Garaitagoitia	Bizkaia
Belen Alvarez Arana	Bizkaia	Santiago Entrena Gil	Gipuzkoa
Francisco Alfonso Angulo Mendizabal	Bizkaia	Rosa Maria Escobar Ruiz	Araba-Alava
Antonio Anton Hurtado	Bizkaia	Carlos Espiga Alonso	Bizkaia
Beatriz Aparicio	Bizkaia	Angels Estella Pont	Barcelona
Angel Arce	Bizkaia	Jesus Fanego Bereciartua	Bizkaia
Juan Carlos Aresti Perez	Gipuzkoa	Alfredo Fernandez Alonso	Bizkaia
Raimundo Argos Martinez	Bizkaia	Maria Luz Fernandez Trincado	Bizkaia
Carlos Arroyo Chamorro	Bizkaia	Alfonso Ferrer Cereijo	Bizkaia
Juan Arroyo Salom	Araba-Alava	Jesus Maria Folio Toledo	Bizkaia
Rosa Maria Arza Lopez	Bizkaia	Gerardo Fontanes Pérez	Bizkaia
Laura Asteinzá Vicario	Bizkaia	Maria Jose Fraga Arnaiz	Bizkaia
Rosa Maria Aurre Echevarria	Bizkaia	Maria Adoracion Franco Garcia	Bizkaia
Ricardo Azkargorta Celaya	Gipuzkoa	Charo Gabiña Carrera	Bizkaia
Gloria Barrios Gallego	Bizkaia	Esther Galarza Berasqueta	Gipuzkoa
Juan Manuel Barruetabeña Royo	Bizkaia	Izaskun Galarza Ibarrondo	Bizkaia
Juan Jose Bas Garces	Bizkaia	Modesto Gamero Cristos	Bizkaia
Blanca Basabe Santiago	Bizkaia	Etzozí Gandariasbeitia Zubizarreta	Bizkaia
Jesús Mari Bea Serrano	Navarra	Manuela Pilar Garcia Carballedo	Bizkaia
Miriam Blazquez Montero	Bizkaia	Luis Garcia De Albeniz	Araba-Alava
Maria Milagros Bogonez Dominguez	Bizkaia	Berta Garcia Gonzalez	Bizkaia
Nieves Bordel Parrilla	Bizkaia	Oscar Garcia Guisasola	Gipuzkoa
Blanca Brea Ruiz	Bizkaia	Iñaki Garcia Saez	Bizkaia
Eulalia Burgoa de la Cal	Navarra	Daniel Garcia Saez	Bizkaia
Victor Buruaga Perez	Bizkaia	Angel Garrido Hernandez	Bizkaia
Doris Cadenato Matia	Bizkaia	Alfredo Gomez Diez	Bizkaia
Amaia Cadenato Matia	Bizkaia	Julio Gomez Mena	Bizkaia
Pilar Campana Caamaño	Bizkaia	Ana Gomez-Menor	Bizkaia
Aida Campo Alonso	Bizkaia	Ignacio Gonzalez	Bizkaia
Araceli Canal Portillo	Cantabria	Pilar Gonzalez Bueno	Bizkaia
Jesús Cárcamo Martínez	Bizkaia	Montserrat Gonzalez Fernandez	Bizkaia
Juan Carlos Cardesin	Gipuzkoa	Noemi Gonzalez Fernandez	Bizkaia
Amaya Careaga Uruga	Bizkaia	Leticia Gonzalez Iglesias	Bizkaia
Enrique Casado Abascal	Bizkaia	Luis Angel Gonzalez Martin	Bizkaia
Rosa Maria Casado Turrillas	Navarra	Olga Lucia Gonzalez Rodriguez	Bizkaia
Laura Castilla Castrillon	Araba-Alava	Mari Mar Gonzalez Saiz	Bizkaia
Laura Castrillon Fernandez	Araba-Alava	Manu Gonzalez Vidal	Bizkaia
Jaime Cavia Eguen	Bizkaia	José María Gordo Martínez	Bizkaia
Miguel Angel Ciruelos Martinez	Bizkaia	Fco. Javier Gorostiaga Rodriguez	Bizkaia
Jose Luis Conde Cuesta	Bizkaia	Ana Grasset Ruiz	Madrid
Inmaculada Cortés Rodríguez	Bizkaia	Angela Grijelmo Petrement	Bizkaia
Evencio Cortina Echevarria	Bizkaia	Teresa Guadilla De La Peña	Bizkaia
Gloria Cortina Samperio	Bizkaia	Celso Guelbenzu Jimenez	Bizkaia
Rafaela De Frutos Castro	Bizkaia	Eugenio Guerra Lazpiur	Gipuzkoa
Irene De Madrazo Abad	Bizkaia	Mercedes Guillen Zulueta	Bizkaia
Teresa De Miguel Martinez	Bizkaia	Esther Gutiérrez Cifrian	Cantabria
Paola De Miguel Sanchez	Bizkaia	Javier Gutierrez Compañon	Araba-Alava
Mª Dolores Del Campo Serrano	Bizkaia	Rosa Maria Gutierrez-Crespo	Bizkaia
Asun Del Val Arnaiz	Bizkaia	Ricardo Hernandez Monforte	Bizkaia
Tomas Delgado Acebal	Bizkaia	Ana Mª Herranz Gallastegi	Bizkaia
Isabel Delgado Landeta	Bizkaia	Javier Herrero Rios	Bizkaia
Antonio Diaz De Argandoña	Araba-Alava	Julio Herrero Romero	Araba-Alava
Jose Luis Diaz Martinez	Pdo. De Asturias	Eugenio Hervas Arribas	Bizkaia
Maria Dieguez Perez	Bizkaia	Gonzalo Icaza De La Peña	Bizkaia
Jose Carlos Diez Gonzalez	Bizkaia	Ander Idigoras	Bizkaia

Ion Mikel Idigoras Muguerza	Bizkaia	Conchi Ororbia Liberal	Bizkaia
Inmaculada Igueregui Iturraran	Bizkaia	Maria Rosario Ortiz De Zarate Delgado	Bizkaia
María Elena Insausti Del Casal	Bizkaia	Maria Rosario Otxaran Cuesta	Bizkaia
Jose Miguel Iriondo Rodriguez	Bizkaia	Maria Inmaculada Pacho Pacho	Bizkaia
Juan Isasi Urdangarin	Bizkaia	Juan Ignacio Palacios	Bizkaia
Martin Jose Iturriria Goñi	Bizkaia	Itxaso Parola Domingo	Bizkaia
Maria Teresa Jambrina Rodriguez	Bizkaia	Santi Pelaez Arregi	Gipuzkoa
Fco. Javier Jimenez Martin	Bizkaia	Stanis Peña Benito	Barcelona
Jose Miguel Jimeno Mateo	Araba-Alava	Maite Perdices De La Fuente	Bizkaia
Teresa Jordá Vito	Barcelona	Tomas Perdigón Crego	A Coruña
Roberto Landeta Rodriguez	Bizkaia	Jose Maria Perez Alonso	Bizkaia
Juan Carlos Lang Gonzalez	Bizkaia	Richard Perez Franco	Bizkaia
Juan Ignacio Laria Iragüen	Bizkaia	Elena Perez Rojo	Bizkaia
Carmen Larrauri Gonzalez	Bizkaia	Ricardo Pérez Toledo	Bizkaia
Isabel Larrauri Gonzalez	Bizkaia	Theresa Poirotte Boiteaux	Gipuzkoa
Alain Larreina Mauleon	Araba-Alava	Txon Pomes Ruiz	Navarra
Amparo Larroy Asin	Gipuzkoa	Fernando Portilla Prieto	Bizkaia
Paz Larrumbide Moreno	Araba-Alava	Asunción Poza Batanero	Bizkaia
Idoia Lasagabaster	Cantabria	Francisco Javier Pozo Díaz	Navarra
Marene Lasagabaster	Bizkaia	Ana Maria Prado Fuente	Bizkaia
M. Josune Lasfuentes Gomez	Bizkaia	Emilio Prieto Molero	Bizkaia
Esther Latorre Marina	Burgos	José Antonio Quecedo López	Bizkaia
Alicia Ledesma Ruescas	Bizkaia	Alejandro Quincoces Gil	Bizkaia
Mª Victoria Legarreta Molina	Bizkaia	Maria Elena Rego Garcia	Madrid
Maria Purificacion Lete Lizaso	Gipuzkoa	Jose Antonio Renedo Peral	Bizkaia
Guadalupe Leturio Linaza	Bizkaia	Aitor Renteria Uriarte	Bizkaia
Pablo Lopez Gayarre	Burgos	Mamen Restegui Rebolledo	Cantabria
Sergio Lopez Magallon	Bizkaia	Raquel Rochas Robles	Bizkaia
Jorge Lopez Marron	Araba-Alava	Ana Rodriguez Ortiz De Zarate	Bizkaia
Jose Luis Lopez Perez	Bizkaia	Manuel Rodríguez Rodríguez	Bizkaia
Enrique Lopez Suarez	Bizkaia	Victoria Rodriguez Romero	Bizkaia
Jose Antonio Lopez Urreta	Bizkaia	Ivan Romo Arbide	Navarra
Jose Antonio Lopez Villegas	Bizkaia	Javier Sagarzazu Garaikoetxea	Gipuzkoa
Maria Teresa Losarcos Azkarate	Bizkaia	Jose Ignacio Sainz Arnaiz	Bizkaia
Juan Manuel Lumbreras Cañada	Bizkaia	Kontxes Sainz Osinaga	Bizkaia
M. Eugenia Luzarraga Zabala	Bizkaia	Matilde Sainz Osinaga	Gipuzkoa
Carmen Manjon Ortega	Araba-Alava	M.ª Reyes San Emeterio Peña	Bizkaia
David Manjon Villanueva	Bizkaia	Justo San Felices Gil	Bizkaia
Aitor Marina Sanchez	Bizkaia	Nagore San Felices Mateo	Bizkaia
Paloma Márquez Arjona	Bizkaia	Isabel San Juan Gomez	Bizkaia
Juan Carlos Martinez Ereño	Bizkaia	Lourdes San Martin Salvador	Bizkaia
Elena Martinez Lera	Bizkaia	Ignacio San Miguel Alberdi	Bizkaia
Violeta Martinez Monje	Araba-Alava	Carmen Sanchez Blazquez	Salamanca
Mª Jesus Martinez Salazar	Bizkaia	M. Del Carmen Sanchez Dominguez	Bizkaia
Andres Mateo Gatón	Araba-Alava	Julian Sanchez Flores	Araba-Alava
Maria Del Carmen Mateos	Bizkaia	Luis Fernando Santamaria Gomez	Bizkaia
Sol Mateos Sancho	Bizkaia	Piedad Santamaria Pascual	Bizkaia
Manuela Medrano Herrero	Bizkaia	Ubaldo Serna Hernandez	Bizkaia
Juan Antonio Menchaca Echevarria	Bizkaia	Joan Serres I Asens	Barcelona
Jose Manuel Mendez Perez	Bizkaia	Luz Maria Solloa Junco	Mexico Df
Pilar Miranda Ozcoz	Bizkaia	Rosa Maria Stinus Sorondo	Gipuzkoa
Jose Luis Molina Mora	Bizkaia	Javier Tames Ruiz	Gipuzkoa
Aurelia Montecatini Arrebola	Bizkaia	Enrique Tierra Garro	Bizkaia
Nieves Moro Abascal	Bizkaia	Patricia Tome Garcia	Bizkaia
Mari Paz Muela Brouard	Bizkaia	Ana Undurraga Moreno	Bizkaia
Julen Munitis Ruiz	Bizkaia	Pedro Pablo Uriarte Astarloa	Bizkaia
Maria Luz Muñoz Garcia	Bizkaia	Garbiñe Uriarte Gonzalez	Araba
Jose Manuel Murias Porto	Bizkaia	Juan Antonio Uriarte Narezo	Bizkaia
Itziar Nazabal Regueira	Navarra	Gloria Velasco Vegas	Bizkaia
Sagrario Nebreda Cuesta	Bizkaia	Maria Jose Viguri Guinea	Bizkaia
Elsa Novelle Ibañez	Bizkaia	Ricardo Villar Calvo	Bizkaia
Blanca Olabuenaga Goikoetxea	Araba-Alava	F. Javier Villar Sangines	Bizkaia
Encarnacion Olea Martin	Bizkaia	Alba Villate Etchaberry	Bizkaia
Francisco Javier Olivera Diaz de Espada	Araba-Alava	Ana Maria Zabala Liconnet	Gipuzkoa
		Blanca Zabala Sancho	Araba-Alava

Nuestro más sincero pésame a la familias de Inés Pradilla y Edurne Elicegui, fallecidas recientemente. Un placer haber compartido la afición por la acuarela con estas grandes personas y grandes artistas. Descansen en paz.

