

AQUA26

AÑO 2018 URTEA

Euskal Akuarelarien Elkartearen Aldizkaria
Revista de la Agrupación de Acuarelistas Vascos

Declarada de Utilidad Pública (2-5-01 BOPV 18-5-01)
Miembro de la European Confederation of Watercolour Societies (8-2-01)



Juan Isasi. Primer premio de la 6ª Trienal Internacional de Acuarela de Colombia



Entrevista y Homenaje a Riquelo

Apdo. de Correos 5159 - 48080 BILBAO • Tfno./Fax:94 423 26 20 - Mov: 657 796 111
E-mail: euskalakuarela@gmail.com • Blog: www.acuarelistasvascos.blogspot.com

COMPONENTES DE LA JUNTA DIRECTIVA 31-12-2018

Presidenta:
Noemí González

Vicepresidenta:
Teresa Guadilla

Presidente de Honor:
Juan Antonio Uriarte

Secretario:
Antón Menchaca

Tesorero:
Alfredo Fernández

Vocales:
Alfredo Gómez
Iñaki García
Isabel Sanjuan

DELEGADOS/AS

Delegado de Europa:
Andrés Mateo

Delegado de Araba:
Andrés Mateo

TALLERES DE ACUARELA

Bea Aparicio
Juan Carlos Aresti
Pilar Campana
Carlos Espiga
Noemí González
Aitor Renteria
Juan Antonio Uriarte

COLABORACIÓN TALLERES

Charo Ortiz de Zarate

COLABORACIONES

Carlos Díez
Andrés Mateo
Rosa M^a Gutiérrez

- 3 Editorial de la Presidenta
- 3 Editorial de la Presidenta
- 4 Acta Asamblea General
- 7 Presentación vino 2018
- 8 Exposición en Ordizia
- 10 Talleres
- 11 Exposición de alumn@s
- 12 BAD
- 14 Exposición Internacional
- 16 Salida a Artajona
- 18 Simposio de Cracovia
- 21 Exposición en Mungia
- 22 Entrega de Diplomas
- 24 Gasteiz akuarelaz
- 26 Bilbo Akuarelaz
- 28 Dia Internacional de la Acuarela
- 31 Entrevista a Riquelo
- 34 Exposición de Navidad
- 38 La Acuarela en los museos
- 40 Exposiciones colectivas
- 41 Acuarelas del simposio
- 42 Premios y exposiciones soci@s
- 44 Listado soci@s
- 46 Otras comunicaciones
- 47 Agrupaciones Europeas

Realización:
Isabel Sanjuan

Maquetación:
Azlan Digital

Tirada:
300 ejemplares

La revista AQUA está financiada por BBK Fundazioa



Bazkide agurgarriok:

Aurten ere, 2018. urtearen amaiera arte, gure jarduera guztiek arrakasta handia izan dute. Gure Taldearen jarduera-mailari esker, euskal kulturaren bizitzan presente gaude, eta, horrela, gure ahalegina eta egiten jakitea aitortzen zaizkigu.

Aurten Contemporary Watercolor nazioarteko erakusketa egin izana nabarmendu nahi dugu; hura Gasteizera eta Oviedora bidaiatu da eta, Bilbon arrakasta handia izan ondoren, itxi egin da. Horren inguruko artikuluak eta gure kanaletako bideoak ikustea gomendatzen dizuegu.

Akuarelaren Mundu Eguna ere ezinbesteko hitzordua da akuarelaren zaleentzat. Aurten, Javier Zorrilla izan da Bilbon eta Gasteizen. Sennelier eta Raphaël materialen enpresa entzutetsuek hainbesteko interesa eragin duen ekimen hau bultzatu dute. Publiko-kopuru handiak eta komunikabideen arretak erakusten dute gure artistak sustatzeko eta gure teknikaren berri emateko bide onetik goazela.

Beti bezala, eskerrik asko, alde zuzenetik, jarduera guztietan parte hartu eta elkarlanean jarduteagatik; izan ere, bazkide guztien lanari eta laguntzari esker egiten dugu aurrera proiektu berrietan. Aurten, taldean parte-hartze aktiboagoa izateko eskatzen dizuegu; izan ere, guztion artean atera behar dugu aurrera gure proiektua.

Arrakasta handia opa dizuegu gure artista guztiei, 2019. urte honetarako.

Adeitasunez,

Estimad@s soci@s:

Cerramos nuevamente este año 2018 con un gran éxito en todas nuestras actividades. Nuestra Agrupación ha conseguido afianzar un nivel de actividad que nos ha hecho presentes en la vida cultural vasca, siendo reconocido nuestro esfuerzo y buen hacer.

Este año resaltaremos la realización de la exposición internacional Contemporary Watercolor que ha viajado a Vitoria, Oviedo y ha sido clausurada, después de un gran éxito en Bilbao. Os recomendamos ver los artículos al respecto y los videos de nuestros canales.

El Día Mundial de la acuarela, también se ha convertido en una cita imprescindible para los amantes de la acuarela. Este año hemos contado con la presencia de Javier Zorrilla en Bilbao y Vitoria. Las prestigiosas firmas de materiales Sennelier y Raphaël, han apoyado esta iniciativa que tanto interés ha despertado. La gran afluencia de público y la atención de los medios nos señalan que estamos en el buen camino para promocionar a nuestros artistas y dar a conocer nuestra técnica.

Como siempre, os agradecemos de antemano la participación y colaboración en todas las actividades, ya que es el trabajo y apoyo de tod@s l@s soci@s el que nos permite avanzar en nuevos proyectos. Este año, os pedimos que participéis de forma más activa en la agrupación, ya que es necesario contribuir entre tod@s a sacar adelante nuestro proyecto común.

Mucho éxito a todos nuestros artistas en este año 2019.

Un saludo,

Dear members,

We have ended 2018 with great success once again in all our activities. Our Group has managed to consolidate a level of activity that has made us present in Basque cultural life, and we are recognised for our efforts and good work.

This year we highlight the international Contemporary Watercolor exhibition that has travelled to Vitoria, Oviedo and closed, after a great success, in Bilbao. We recommend reading the articles on this and watching the videos of our channels.

The World Watercolor Day has also become an essential event for watercolour lovers.

This year we have been honoured with the presence of Javier Zorrilla in Bilbao and Vitoria. The prestigious material companies Sennelier and Raphaël have supported this initiative that has awakened so much interest. The great influx of public

and media attention tell us that we are on the right road to promote our artists and publicise our technique.

As always, thank you in advance for your participation and collaboration in all activities, as it is the work and support of all the members that allows us to move forward in new projects. This year, we would ask you to participate more actively in the group, since it is necessary for everyone to contribute to get our common project off the ground.

We wish our artists every success in 2019.

Regards,

Noemí González
Presidenta de A.A.V.

Acta de la Asamblea Ordinaria de la Agrupación de Acuarelistas Vascos/as 2018



En Bilbao, a 16 de Marzo de 2018, se celebró la Asamblea General Ordinaria de la Agrupación de Acuarelistas Vascos, previa convocatoria y de conformidad con lo establecido en los Estatutos, en el Palacio Yohn (Edificio La Bolsa), sito en la calle de la Pelota nº 10 de Bilbao.

A la citada asamblea asistieron 43 soci@s siendo 2 de ellos representados, sobre el total de 250 que figuran en la relación actualizada de la Agrupación; en segunda convocatoria, existiendo quórum suficiente, de acuerdo con los Estatutos de la Agrupación.

Asistieron a la reunión Juan Antonio Uriarte como Presidente honorario, Noemí González, Iñaki Sáez, Isabel San Juan, Teresa Guadilla, Alfredo Fernández, Alfredo Gómez, Andrés Mateo y Juan Antonio Menchaca en calidad de miembros electos de la Junta.

El resto de Asistentes, fueron: Belen Alvarez Arana, Beatriz Aparicio, Raimundo Argos Martinez, Laura Asteinza Vicario, Blanca Basabe Santiago, Jose Luis Conde Cuesta, Gloria Cortina Samperio, Blanca De La Peña Fernandez, Paola De Miguel Sanchez, Isabel Delgado Landeta, María Dieguez Perez, Ana Maria Duñabeitia Gil, Carlos Espiga Alonso, M^a Luz Fernandez Trincado, Charo Gabiña Carrera, Izaskun Galarza Ibarondo, Olga Lucia Gonzalez Rodriguez, Begoña Gorostiza Oregui, Rosa Gutierrez Crespo, Ricardo Hernandez Monforte, Eugenio Hervas Arribas, Elena Insausti Del Casal, M^a Jesus Martinez Salazar, Pilar Miranda Ozcoz, Maria Luz Muñoz Garcia, Conchi Ororbia Liberal, M^a Rosario Ortiz De Zarate Delgado, Aitor Renteria Uriarte, Arantza Saez De Lafuente Calvo, Jose Ignacio Sainz Arnaiz, M^a Carmen Sanchez Dominguez, Ubaldo Serna Hernandez.

Representados: M^a Eugenia Luzarraga Zabala, Peña Sainz.

Presiden la mesa: Noemí González (presidenta), Juan Antonio Menchaca (secretario), Alfredo Fernández (tesorero), Andrés Mateo (delegado en Europa).

La presidenta Noemí González toma la palabra para realizar un breve preámbulo.

Tras esta introducción, cede la palabra al secretario Juan Antonio Menchaca para pasar a tratar los asuntos del Orden del Día:

1. Aprobación del Acta de la Asamblea General Ordinaria anterior del 2017.
2. Lectura de las actividades realizadas durante el año 2017.
3. Actividades de ECWS.
4. Estado de la tesorería, y distribución del resultado 2017.
5. Renovación de la Junta Directiva.
6. Actividades de la AAV previstas para el año 2018.
7. Presupuestos 2018. Cuota anual 2018.
8. Altas y Bajas en la Agrupación.
9. Ruegos y preguntas.

1. APROBACIÓN DEL ACTA DE LA ASAMBLEA ORDINARIA DEL AÑO 2017

Una vez conocida por los socios/as, se pasa a votación y se aprueba por unanimidad.

2. LECTURA DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL AÑO 2017

CLASES MAGISTRALES, CONFERENCIAS, CURSOS Y DEMOSTRACIONES

- **Febrero:** Alfredo Gómez y Noemí González.
- **Mayo:** Pablo Rubén.
- **Junio:** José Luis López "Kubi".
- **Noviembre:** Carlos León Salazar.
- **Noviembre:** Eugin Gorean.

EXPOSICIONES

- **XXV Colectiva en la sala Torrene de Algorta.** 17 soci@s.
- **VI Colectiva Exposición Bilbao/Gasteiz-Akuarelaz Sala Barrainkua.** 21 soci@s.
- **VII Colectiva en la sala de la Torre Salazar de Portugallete.** 22 soci@s.
- **VIII Colectiva en la sala Municipal de Barakaldo.** 33 soci@s.
- **Colectiva de Talleres en Barrainkua.** 41 alumn@s.
- **IX Colectiva Contemporary Watercolour 2017.** 29 participantes Exp Internacional.
- **III Exposición de Navidad de pequeño formato en la Galería Lumbreras.** 122 soci@s.

PARTICIPACIÓN EN OTRAS EXPOSICIONES

- **Exposición de Milán.** 10 participantes.
- **20º Simposio Internacional ECWS en Salamanca.** 8 participantes.

EXCURSIONES

- **Fin de curso a Loredó.**
- **Entrega de diplomas en Vitoria-Gasteiz.**

TALLERES

Los talleres están siendo utilizados por **más de 80 soci@s usuari@s.**

ACTIVIDADES EXTRAS

- **Presentación etiqueta del vino.**
Realizada por Richard Pérez.
- **Txikigune.**
Taller de acuarela para niños y niñas en la Aste Nagusia de Bilbao.
- **Proyecto BiAD. Bilbao Art Distrit.**
 - » Participamos por quinto año consecutivo. Es de destacar el fin de semana de las artes.
 - » Museotik-Museora. Unión de los museos de Bellas Artes y Guggenheim con una cadena de acuarelis-

tas pintando con caballete.

- **Bilbao Akuarelaz**
 - » Coordinada por Carlos Díez. Por quinto año consecutivo, el proyecto de salir a pintar a la calle todos los primeros sábados de mes, excepto Julio y Agosto.
 - » El promedio de pintores ha sido de 16 por convocatoria.
 - » A final de año se ha editado un pequeño calendario con reproducción de parte de las acuarelas realizadas a modo de recuerdo.
- **Gasteiz Akuarelaz**
 - » Coordinada por Andrés Mateo. Este año ha consolidado su andadura el proyecto de salir a pintar a la calle todos los primeros sábados de mes, excepto Julio y Agosto.
- **Día mundial de la acuarela.**
 - » Carlos León Salazar dio una clase magistral en Bergara y otra en Bilbao en colaboración con Solidarthers.
 - » Taller de acuarelas para niñas y niños.
- **Revista AQUA**
 - » Se ha publicado la revista anual AQUA nº 25.
- **Alondegi**
 - » Se han publicado los ejemplares nº 213 al 223 de la Revista Mensual Alondegi.

3. ACTIVIDADES DE ECWS

Andrés Mateo toma la palabra e informa de las actividades pasadas y futuras de la Confederación Europea de Asociaciones de Acuarelistas (ECWS).

Informa sobre el simposio de Salamanca que se ha llevado a cabo el último fin de semana de Septiembre. Hubo talleres, y exposiciones de las obras realizadas en el Simposio. Este año se celebrará el simposio anual en Cracovia, Polonia. Será en el mes de Septiembre.

Se ha organizado un viaje a Cracovia, a la que acudirán unos 28 socios/as.

4. ESTADO DE LA TESORERÍA, APROBACIÓN DE LAS CUENTAS ASI COMO LA APLICACION DEL RESULTADO DEL EJERCICIO DEL 2017.

Nuestro tesorero Alfredo Fernández, toma la palabra e informa detalladamente sobre el estado de la tesorería, cuyo resumen es el siguiente:

- Ingresos del ejercicio **73.826,81 €** y los gastos han ascendido a **71.531,19 €** dejando un incremento de tesorería de **2.295,62 €**.
- La disponibilidad total de tesorería al 31/12/2017 asciende a 36.488,99 €, cuyo desglose es el siguiente:
 - » Fondo de inversión BBVA **14.184,43 €**
 - » Saldo cuenta BBVA **2.149,96 €**
 - » Saldo en Kutxabank **20.147,57 €**
 - » Saldo en caja **49,28 €**

Todos los socios tienen a su disposición en la secretaría estos estados de cuentas.

El estado de cuentas se aprobó por unanimidad, así como también la aplicación de los resultados de ejercicio a compensación de pérdidas de años anteriores.

5. RENOVACIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA.

Respecto al tema de la presidencia, para la que este año no ha habido candidat@s, planteamos a los soci@s lo siguiente. Nuestros estatutos contienen los fines y objetivos, a partir de los cuales cualquier soci@ puede elaborar su propio planteamiento para presidir la asociación y elaborar un programa de actividades que seguro despierta interés.

Cualquier persona interesada en el tema de la presidencia, puede dirigirse a la secretaria, donde será informado. Durante este año se podrán presentar candidaturas hasta la fecha de la próxima asamblea.

6. ACTIVIDADES PREVISTAS PARA EL 2018

CLASES MAGISTRALES

- **Abril:** Belén Álvarez.
- **Mayo:** Sin definir.
- **Noviembre:** Sin definir.

CURSOS EN FEBRERO

- **Perspectiva:** Alfredo Gómez.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- Sala Barrena de Ordizia.
- Expo de talleres en Junio. Sala Elcano 20 de la BBK.
- Exposición colectiva en la Torre Billela de Mungia.
- Contemporary Watercolor 2018: Oviedo en abril.
- Contemporary Watercolor 2018: Bilbao sala Ondare de junio a septiembre.
- Exposición de pequeño formato de Navidad.
- Simposio de la ECWS en Cracovia.
- XIII bienal de México.

El resto de exposiciones, se realizarán en función de las salas que nos concedan. El responsable de exposiciones, Alfredo Gómez, las irá organizando.



EXCURSIONES

- Salida a pintar al aire libre en Ordizia.
- Fin de Curso: El 16 de Junio, a Artajona.
- Entrega de Diplomas: A definir.

BILBAO/GASTEIZ AKUARELAZ

- Seguirá siendo el primer sábado de mes.
- Se informará de cada salida en la página web.

COLABORACIÓN CON BIAD (BILBAO ART DISTRICT)

- Será el fin de semana de las artes, entre el 18 y el 27 de mayo del 2018.
- Museotik-Museora: Unión de los museos de Bellas Artes y el Guggenheim mediante artistas pintando en caballete.
- Se necesitan colaboradores para la organización.
- Se enviará toda la información en el Alondegi de Abril.

7. PRESUPUESTOS 2018 Y CUOTA ANUAL 2018

- El tesorero Alfredo Fernández, presenta los presupuestos detallados por actividades para este año 2018, previendo ingresos de 59.550 € y gastos de 56.355 €, dejando un incremento de tesorería de 3.195 € que es aprobado por unanimidad.
- Se propone el mantenimiento de la cuota para el año 2019 en 60 €. Se aprueba por unanimidad.
- Se propone fraccionar el cobro de la cuota en dos partes, una en febrero y la otra en junio. Se rechaza por 36 votos contra 7. No se fracciona.

8. LECTURA DE LAS ALTAS Y BAJAS DE LA AAV EN EL 2018.

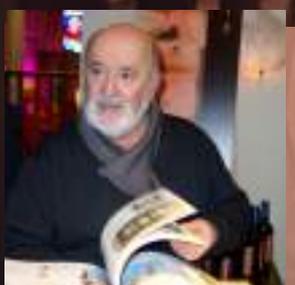
- Este año se contabilizaron 18 bajas y 12 altas de socios, resultando un total de 254 soci@s activos a fecha de 31 de Diciembre de 2017.

9. RUEGOS Y PREGUNTAS:

- Planteamos a los soci@s la necesidad de implicarse activamente en la vida de la asociación. Para ello hay diversos cauces como son convertirse en Colaborador/a o en Coordinador/a. L@s colaboradores se encargan de una actividad anual de la asociación como puede ser Bilbao Acuarelaz, Talleres Infantiles, Taller para Socios de los viernes, etc. L@s coordinadores se encargan de un proyecto puntual como pueden ser los desarrollados en el BAD, en nuestras exposiciones internacionales o el Día Mundial de la acuarela.
- Se agradece a los soci@s por la colaboración al informar de los cambios de datos personales.

Y sin otros temas a tratar, se da por finalizada la asamblea a las 20:15h.

CADA AÑO UN ARTISTA NUEVO Y UN VINO NUEVO CELEBRANDO LA ACUARELA



Si el año pasado fue Richard el artista que diseñó la etiqueta, este año ha sido Javier Sagarzazu el encargado de crearla para poner el toque artístico al vino del 2018.

Desde mi punto de vista es un verdadero acierto la utilización por parte del artista de esos colores tierra tan característicos de la zona riojana cuna del vino elegido para representar a la AAV durante este año.

El acto de presentación fue en el Hostel Txio en la calle Heros de Bilbao. Fue una cita muy concurrida, el vino, acompañado de una degustación de pintxos, fue muy celebrado y las palabras que Javier dirigió a los y las asistentes muy entrañables. No quiero terminar esta pequeña crónica sin destacar la presentación que Sagarzazu hizo de su libro titulado Hondarribi, una verdadera joya con la que nos podemos deleitar porque el artista hizo donación de un ejemplar que ha pasado a tener un lugar destacado en la biblioteca de la AAV.

Javier, desde aquí te enviamos nuestro agradecimiento. Gracias por tu cercanía y por la creatividad de la que nos haces partícipes.

Javier Sagarzazu

500 Ordizia URTEURRENA 1268-2018

EN EL 750 ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE ORDIZIA INAUGURAMOS NUESTRA CCXXI EXPOSICIÓN EN EL PALACIO BARRENA DE LA VILLA GIPUZKOANA

El sábado 14 de abril, nuestra Agrupación desarrolló un programa de actividades en la villa guipuzcoana, recogiendo así la invitación que desde la concejalía de cultura de Ordizia se nos había realizado para celebrar una fecha tan señalada en su historia.

A lo largo de la mañana un buen grupo de acuarelistas estuvimos pintando en las calles de la villa y a la tarde, después de un descanso para la comida, nuestra compañera Belén Álvarez llevó a cabo una clase magistral en la que pintó dos preciosas acuarelas para deleite de las personas que tuvieron la oportunidad de asistir. El colofón fue la inauguración de la exposición colectiva que se desarrolló a lo largo del mes de abril en el Palacio Barrena de la localidad.

Las exposiciones colectivas bianuales se han convertido en los últimos años en una cita señalada en la agenda de la AAV. Entre ellas se encuentra la que tiene lugar en el precioso palacio Barrena de Ordizia. Para facilitar que podamos asistir a la inauguración viene siendo habitual organizar un autobús, acción que todo el mundo valora como un gran acierto.





7
5
0
URTE
Apirilaren 14an
Ordizian
egon ginen,
goizean
kaleetan
bere txokoak
margozten eta
arratsaldean
EAEko CCXXI
Erakusketari
hasiera ematen

Los talleres de ACUARELA

se llenan con personas que quieren acercarse al mundo de la acuarela

Akuarela tailerrek erantzuna ematen dute marga disziplina hau ezagutu eta praktikatu nahi dutenei. Bilbon, akuarela ikasteka, gure tailerrak erreferente bat dira.

Que las plazas de los talleres organizados por la AAV estén prácticamente llenas es un motivo de satisfacción para nuestra Agrupación que desde sus inicios, ya hace unos cuantos años, vio la necesidad de organizar clases destinadas a todas aquellas personas que quieren acercarse al mundo de la acuarela.

Este curso se mantiene el grupo de profesor@s que imparten las clases de lunes a jueves en horario de mañana y tarde atendiendo a 10 grupos.



BEA APARICIO



CARLOS ESPIGA



JUAN CARLOS ARESTI



JUAN ANTONIO URIARTE



AITOR RENTERÍA



NOEMÍ GONZÁLEZ



PILAR CAMPANA

La exposición de alumn@s se celebró en la Sala Elcano



*Elkano erakusgelan
ospatu genuen
2018ko
ikasleen erakusketa*

Debido a que la sala Barainkua no estaba disponible la edición de 2018 se celebró en la sala Elcano. Sus paredes acogieron acuarelas de estilos y temas diferentes de gran nivel constatando la fantástica labor que se hace desde los diferentes talleres que se desarrollan en los locales de la AAV. Enhorabuena a l@s participantes y al equipo de artistas que dirigen los talleres.

BAD 2018

Bilboko Arte Ederretako eta Guggenheim museoak akuarelaz lotuta



Por segunda vez logramos unir el Guggenheim con El museo de Bellas Artes

En el 2018, volvimos a sacar los caballetes a la calle para participar en el programa de actos programados dentro del BAD consiguiendo por segundo año consecutivo unir los dos museos más emblemáticos de Bilbao con un gran ambiente y muy buena asistencia. Formamos una bonita cadena pictórica, que la lluvia obligó a modificar refugiándonos en los soportales de la Plaza Bizkaia. Allí estuvimos con paletas y modos de pintar diferentes pero, como ya es habitual en este tipo de actos, desplegando una gran camaradería y haciendo que la AAV sea un poquito más conocida entre la ciudadanía de Bilbao.

También hubo hueco para niños y niñas, que gracias a la mesa organizada por Goya pudieron investigar en el mundo de la acuarela. Al finalizar la sesión de pintura nos tomamos algo en uno de los bares de la plaza y como bonito colofón la comida, que esta vez tuvo lugar en el popular restaurante Mesón Lersundi de Bilbao. ¿Te animas para la siguiente?



ARTS

AKUARELA BILBOTIK MUNDURA CONTEMPORARY WATERCOLOR 2018

Ekainaren 28tik, irailaren 1era arte, Ondare aretoak 2018ko nazioarteko akuarela erakustaldia hartu zuen. 60 artelan baino gehiago begi bistan egon ziren Bizkaiko Diputazio areto honetan. Gaur egun, munduan egiten diren akuarela tendentzia ezberdinak ikusgai egon ziren.

Después de haberse podido ver en Vitoria Gasteiz y en Oviedo, la Contemporary Watercolor 2018 recaló en la sala Ondare de Bilbao, siendo un precioso colofón a esta excelente exposición que dejó buena muestra del buen momento que atraviesa la acuarela. Cumplimos las expectativas y los objetivos que tienen este tipo de eventos y que pasan principalmente por contrastar lo que estamos haciendo aquí y lo que otr@s artistas están haciendo en lugares como Portugal, Italia, Alemania o Perú convirtiéndose así en un gran escaparate de la Acuarela actual.

Con gran éxito de público y un ambiente estupendo inauguramos la muestra el 28 de junio que se pudo ver hasta el 1 de septiembre.





60 OBRAS DE LUGARES CERCANOS Y LEJANOS MUESTRA DE LA ACUARELA ACTUAL



INMEJORABLE ACOGIDA EN ARTAJONA EN LA VISITA DE FINAL DE CURSO



Artajona herri abegitsua, aintzinako kasko ederra duelarik. Bere kaleetan margotu genuen eta egun ederra pasa genuen.

El 16 de junio con el autobús lleno de acuarelistas nos dirigimos a Artajona, el pueblo de nuestra compañera Conchi Ororbía. La concejala de Cultura nos recibió con un estupendo tentempié, así que esta vez no tuvimos que buscarnos la vida para tomarnos el cafecito con la tortilla.

Artajona ha conservado un bonito casco antiguo con el famoso cerco desde donde las vistas del pueblo son magníficas. Había buenas vistas, preciosos rincones y una bonita luz para pintar aunque nos tuvimos que resguardar de un antipático cierzo que nos dio mala vida, pero lo superamos y a lo largo de la mañana fueron surgiendo obras, apuntes y grafitos muy interesantes.

Antes de la comida el vermut, la cháchara sin prisas, el buen ambiente.... Y a las tres y media nos sentamos en el restaurante Kutxipandi (el nombre arrancó más de una sonrisax). Pochas,

menestra, cordero y bacalao... de todo pudimos probar, postre, café y chupitos... sobremesa tranquila, con sorteo de un blog que recayó en Alfredo Fernández.... Suertudo !!!!

Como el viaje de vuelta era un poco largo salimos a las seis un poco pasadas, antes ya habíamos hecho la foto de grupo que esta vez resultó costosa porque el grupo era de 60 personas.... Gracias al maquinón con gran angular pudimos solucionar la papeleta.

Pasamos un día estupendo. Gracias a Conchi y a Fermín porque se preocuparon de que todo saliese a las mil maravillas, y a la concejala de cultura Maite Turio de Artajona, que tan bien nos acogió. A los y las asistentes agradeceremos también vuestra participación porque gracias a ella son posibles estas creativas y divertidas salidas.





21st
ECWS
European
Watercolour
Exhibition & Symposium
2018
CRACOW

La preciosa ciudad de Cracovia fue la sede de la XXI Edición del simposio de acuarela

Preciosa ciudad para acoger un Simposio de Acuarela más que interesante y muy bien organizado. Desde Euskadi, 28 personas viajamos hasta esta ciudad polaca entre los días 5 y 8 de septiembre para disfrutar del programa preparado por nuestro@s colegas de Polonia.

Tuvimos oportunidad de pintar, de conocer la ciudad, asistimos a la inauguración de la Exposición Internacional que se desarrolló en el Palacio de las Artes y en la que nuestra Agrupación estuvo representada por 13 acuarelas.

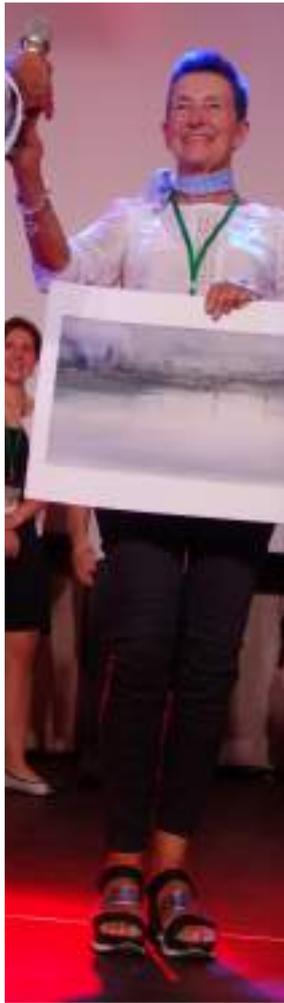
Visitamos las extraordinarias salinas de Wieliczka y comimos en un fantástico restaurante situado dentro de las minas de sal, pintamos en el pintoresco pueblecito de Lanckorona, y el final no pudo ser mejor para nuestra Agrupación porque Julio Gomera, Belén Alvarez y Angels Estella obtuvieron el premio del Jurado, el premio del Público y el 9º premio respectivamente en el concurso al aire libre que se organizó el último día del Simposio y que se entregaron en la cena de gala. Fue un magnífico colofón. Zorionak Julio, Belén y Angels!!!!

Este año nos demoramos en la vuelta a casa. No quisimos perder la oportunidad de conocer un poco más Polonia, un país realmente bonito e interesante, así que nos dimos una vueltecita por lugares como Zakopane, Wracow y Varsovia. Mereció la pena porque son ciudades sorprendentes llenas de arte, con una extensa historia y cultura. En total fueron 9 días intensos, llenos de agradables experiencias, sensaciones y mucho mucho humor.

No quiero terminar esta breve crónica sin resaltar el estupendo ambiente vivido entre l@s 28 componentes de este "Grupo Cracovia". Como dijo Julián,

"Gracias amig@s, ha sido inolvidable".





Cracovian, hiri zoragarri honetan, XXI. Simposioen edizioa burutu zen

Hiri zoragarria Simposioa hartzeko, ehunaka txokoekin margozteko eta disfrutatzeko Euskaditik 28 lagun hurbildu ginen irailaren 5etik 8arte antolatutako programataz gozatzeko. Poloniako hiri magiko honetan egun ahaztezinak pasa genituen margozten, hiria ezagutzen, Wieliczka-ren gatzagak bisitatzen... Oso egun biziak izan ziren eta amaiera zoragarria bihurtu zen gure hiru kide, Julio Gomena (epaimahaiaren saria), Belen Alvarez (publikoaren saria) eta Angels Estella (9. saria) eskuratu zituztenean. Ezin gehiagorik eskatu.

Zorionak hiruei.



Gracias amig@s, ha sido inolvidable



"DIVERSIDAD"



2018ko irailaren 18tik urriaren 10era
Del 18 de septiembre al 10 de octubre de 2018

COMPAGNIEA KULTUR ETZIA
Ibaia Kalea 15, 48100 Mungia

MUNGIA
KUPA

MUNGIAKO TORREVILLELAN EAEKO CCXXII ERAKUSKETA

Erdi Aroko dorre honen
erakusketa gelan
14 akuarela eskegi genituen
"Diversidad" lelopean.



LA CASA DE CULTURA TORREVILLELA DE MUNGIA ACOGIO LA CCXXII EXPOSICIÓN DE LA AAV

14 acuarelas de mediano formato hicieron honor al título de la exposición, "Diversidad".

Temas figurativos y abstractos, de Mungia y de Bilbao, incluso un bodegón, compusieron esta pequeña muestra del trabajo que actualmente desarrollamos en nuestra Agrupación.



XIX. PROMOZIOAREN DIPLOMATUEK MEDINAN ESKURATU ZUTEN AGIRIA URRIAREN 20AN



Medinaren txoko guztiak aztertu genituen margozteko leku egokiaren bila. Eta hori ez zen batere zaila izan herri eder honetan, non historia ikusgai dago edonon. Egun hartan herria oso animatua zegoen Erdi Aroko feria ospatzen zelako, orduan azpertzeko aukera ez genuen izan. "La Muralla" jatetxean bazkaldu eta bertan diplomak banatu genituen.

LA XIX. PROMOCIÓN RECOGIÓ SUS DIPLOMAS EN EL RESTAURANTE "LA MURALLA" DE MEDINA.

Hacia tiempo que teníamos pensado acudir a Medina y ha sido en el 2018 cuando hemos cumplido este deseo. Punto a punto recorrimos el programa previsto: desayuno para coger fuerzas, acuarelar a lo largo de toda la mañana con vermut antes de la comida en el restaurante "La Muralla".

Ya con el café y los chupitos se procedió al sorteo. El caramelo de limón lo sacó Encarni Olea y para ella fue el cuaderno. Desde aquí te deseamos que lo llenes de bonitos apuntes. A continuación el pintor Fernando Alea tomó la palabra para invitarnos a la semana de la acuarela que se celebrará en el mes de agosto de 2019.

Allí estaremos. El sello de oro lo pusimos con la entrega de diplomas, que fueron recogidos en medio de aplausos besos y felicitaciones.





ENTREGA DIPLOMAS 2018

Gloria Barrios
Miriam Blázquez
Manu González
Pilar Lorenzo
Nieves Moro
Kontxes Sainz



GASTEIZ AKUARELAZ

Un año más el grupo de acuarelistas alaveses hemos participado en las salidas mensuales los primeros sábados de mes a lo largo de todo el año 2018, si bien en algunos casos hemos tenido que aplazar las salidas a causa del mal tiempo.

Este año el grupo se ha consolidado y la participación ha sido numerosa aunque en ocasiones hemos tenido que prescindir de lugares pintorescos en beneficio de otros a resguardo.

A lo largo de estas salidas se han realizado preciosos apuntes, algunos de elevada calidad, en diferentes localidades tales como, Murguía, Mendibil, Zuazo, Gasteiz, etc.

Este año el grupo ha participado al completo en el día mundial de la acuarela celebrado el 23 de Noviembre en los locales del Centro Cívico Iparralde al que acudieron 52 amantes de la acuarela, evento que aprovechamos para informar de las diferentes actividades de nuestra Agrupación.

Andrés Mateo



BILBO AKUARELAZ 2018

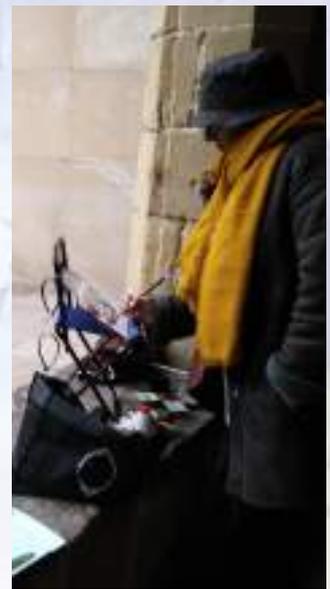
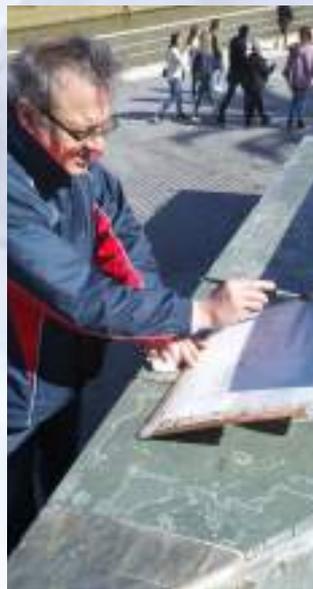
Durante el año 2018 hemos completado seis años ininterrumpidos de este proyecto de Bilbo Akuarelaz, con el objetivo de mostrar a la gente esta técnica pictórica, pintando del natural diferentes rincones de nuestra villa.

Durante estos seis años hemos recorrido diversos lugares característicos de nuestra ciudad. La cita ha sido el primer sábado de cada mes, excepto en verano y el mes de Octubre que coincidía con otro evento de nuestra Agrupación, que ha congregado este año a un promedio de 12 acuarelistas en cada salida, pintando en todo tipo de situaciones, adaptándonos a las circunstancias que encontrábamos, con gran camaradería y ambiente.

Este año hemos estado pintando en las Torres de Isozaki, plazuela de la Encarnación, explanada del museo Guggenheim, plazuela de Santiago, parque de Doña Casilda, Museo Marítimo, zona de Botica Vieja y Jardines de Albia.

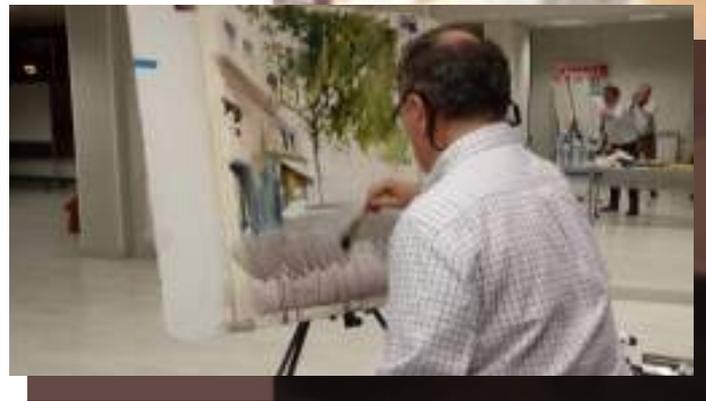
También hemos realizado la ya clásica salida nocturna, que en esta ocasión la hemos celebrado en Diciembre, en los Jardines de Albia, con gran ambiente por la cercanía de las fiestas, pero con un tiempo horroroso que nos impidió pintar al aire libre.

En 2018 se han acercado a pintar cerca de 30 diferentes artistas y simpatizantes a los que, como siempre, queremos agradecer su participación y animar al resto de socios y socias a tomar parte en este proyecto colectivo.



Carlos Díez





NAZIOARTEKO AKUARELA EGUNA DIA INTERNACIONAL DE LA ACUARELA

Ondoz ondoko bi egunetan Javier Zorillak bi erakustaldi eskeini zituen, bat Gasteizko Iparralde gizarte-etxean eta beste bat Bilboko Itsas museoan.

El día 23 de Noviembre de 2018, con motivo de la celebración del Día Mundial de la Acuarela, tuvo lugar una demostración a cargo del maestro Javier Zorrilla. El evento tuvo lugar en el Centro Cívico Iparralde de Gasteiz al que asistieron 52 personas. Se distribuyeron hojas de acuarela de 76x56 cm. por gentileza de la firma Senelier/Rafaël.

La rapidez, síntesis y resultado de la obra realizada, entusiasmó a las personas asistentes.





En dos días consecutivos Javier Zorrilla realizó dos demos, una en el centro cívico Iparralde de Gasteiz y otra en el museo Marítimo de Bilbao.



La demostración que Javier Zorrilla realizó en el Museo Marítimo de Bilbao resultó todo un éxito. A la misma asistieron 80 personas que pudieron seguir paso a paso la manera de pintar que tiene este gran acuarelista de paisaje. Pintor de extensa trayectoria, se ganó al público con sus trazos rápidos y espontáneos, por la manera de captar la luz y de potenciar la transparencia en sus trabajos.

Fue un lujo poder contar con este artista para celebrar esta fecha tan especial.



NAZIOARTEKO AKUARELA EGUNA DIA INTERNACIONAL DE LA ACUARELA



Concurso de pintura al aire libre para celebrar el día Internacional de la acuarela

Además de las dos master class anteriormente reseñadas a cargo de Javier Zorrilla, la Agrupación de Acuarelistas celebró el día Internacional de la Acuarela con un concurso de pintura desarrollado la mañana del 24 de noviembre en la zona del Museo Marítimo bajo el patrocinio de la marca Senelier – Rafaël que aportó papel y materiales a los participantes así como los lotes de materiales con que fueron premiados las seis personas ganadoras:

- :: *Naty Alonso*
- :: *Juan Carlos Aresti*
- :: *Amaia Careaga*
- :: *Alfredo Gómez*
- :: *Marimar González*
- :: *Ricardo Villar*



**NAZIOARTEKO
AKUARELA EGUNA
DIA INTERNACIONAL
DE LA ACUARELA**



entrevista a Riquelo

26-VI-2018

Enrique López, Riquelo, tiene 98 años, nació en Baracaldo y allí ha vivido y ha desarrollado su vida profesional y artística. Mantiene una memoria estupenda y una mente clara como demostró en esta entrevista que protagonizó el pasado mes de julio de 2018 y a la que también asistió su hijo Oscar. Pasamos un rato estupendo en un ambiente muy cordial. Gran conversador, esto es lo que nos contó.

1. ¿Cuándo empezaste a pintar?

De niño empecé a dibujar se me daba bien y empecé a asistir a las clases del escultor Tomás Castro y del pintor Solaetxe en un departamento que el Ayuntamiento de Baracaldo les había cedido en el Mercado. Vino la guerra y fui al frente. Después de la guerra intenté localizar a Solaetxe, y me dieron la referencia del grupo “El Suizo” nombre que viene de un café con este nombre en la Plaza Nueva de Bilbao donde ingresé. También asistía a clases de pintura en un piso en las Siete Calles de Bilbao. Pagaba 2,50 pesetas cada 15 días pero yo no pintaba, pagaba por ver.

2. ¿Cómo fueron los comienzos de la Agrupación de Acuarelistas Vascos?

Antes de hablar de la Agrupación de Acuarelistas es preciso hablar de la Asociación Vizcaína. En el año 43 un grupo de pintores, entre ellos Arostegi, se reunía en la cafetería La Concordia de Bilbao. Allí se formó una Junta con el objetivo de crear una Agrupación de pintores. Hubo muchos problemas de censura, no admitían por ejemplo que la Agrupación se denominara Vasca y tuvimos que proponer Vizcaína, rechazaban los nombres propuestos para la Junta y hubo que proponer a otros... Al final en el 45 surgió una Asociación de artistas sin ánimo de lucro denominada Asociación Artística Vizcaína. En ella hicieron meter músicos, poetas, escritores y acuarelistas. Entre estos destacaba Cañada, un acuarelista entre pintores de óleo. Una de las actividades era dar clases de pintura y se convirtió en una Academia de envidia, donde profesores como Antón Garnacha daban clases, muchas veces con modelos del natural. Pero vinieron años difíciles y la Asociación fue clausurada. Años después, cuando se refundó, surgió ya con entidad propia la Asociación de Acuarelistas Vascos. En el 60 o 61 hubo una exposición de acuarela



Riquelo

muy importante, que se celebró primero en Bilbao y luego se llevó a Zarauz que tuvo mucho éxito. Allí ya empezó a tomar fuerza la acuarela.

3. ¿Nunca has dejado de pintar?

Nunca y eso que he tenido una vida profesional muy variada. Fui ajustador de la Naval, y después mi hermano y yo nos metimos en el mundo de la relojería y de las cámaras de fotos, abrimos una tienda en Baracaldo, me hice óptico optometrista pero siempre he sido pintor. Nunca he tenido miedo a las crisis, sabía que si no podía hacer una cosa haría otra. He sido ajustador, relojero, óptico optometrista y pintor. Me jubilé y siguieron mis hijos uno en la tienda de Barakaldo y otra en la de Santurce.

4. ¿Eres un pintor de paisajes?

(Su hijo Oscar asiente con la cabeza) He practicado más el paisaje, pero no le tengo miedo al retrato sobre todo dibujado, he tenido mucha memoria para recordar los rasgos de una persona. También me ha gustado el bodegón y pintar flores. Por ejemplo las calas del jardín de fuera yo las he pintado año tras año.

5. ¿Pintor de taller o pintor sobre el terreno?

Toda mi vida he sido un pintor al aire libre. He recorrido España y Portugal viajando con una furgoneta con mi mujer y pintando. Yo pintaba in situ, hacía una fotografía de lo que pintaba y luego lo terminaba en el taller de Laserrare. Recuerdo un encuentro de pintura en Albarracín donde di una conferencia y otra vez estando pintando en el puerto de Calpe unas personas me preguntaron a ver si les podía pintar unas marinas. De allí surgió una exposición en una sala de Calpe y otra en Alicante. Las dos estuvieron muy bien. Expuse tanto óleos como acuarelas.

6. ¿Te consideras un pintor realista?

¿A qué llamas realista? Eso muchas veces es un error, una etiqueta que se pone, yo interpreto lo que veo no soy un realista puro, como por ejemplo mi amigo Iñaki Bilbao.

7. ¿Compañeros de pintura?

Ya lo creo, muchos... como Gómez Etxarte, Montalbán, Gonzalo Román, Molina Mora y para vosotros el desconocido y buen amigo Abel Castaño. También he pintado mucho con Cañada y con Juan Antonio Uriarte. Ibamos a multitud de certámenes de pintura, a Bermeo, a Lekeitio a Motriko. Aquí tengo que nombrar a Larrañaga, Larrinaga y a Uranga que pintaba y cantaba muy bien. Nos trataban fenomenal, comíamos en el txoko de Motriko y las sobremesas eran fenomenales entre cantos y bromas. Tengo grandes recuerdos de todo eso.



8. ¿Qué sientes cuando pintas?

Cosquillas (risas). Tengo que sentir el lugar que voy a pintar, es imprescindible. Yo voy por ahí y veo. Me acuerdo una vez que en la zona de Durango pinté unas piedras, sólo unas piedras a las que estaba dando el sol. Cuando veo un tema que me gusta y no lo puedo pintar me voy frustrado. Cuando pinto me relajo hasta el extremo de perder la noción del tiempo. Estoy tan ensimismado que me olvido hasta de la hora de comer. (Oscar da fe de las palabras de su padre)

9. ¿Óleo o acuarela?

Lo mismo me da. He hecho mucho óleo. En los últimos años he hecho más acuarela.

10. Háblame de tu paleta, ¿cuáles son tus colores?

¿Mis colores? Todos los del mundo.

11. ¿Pinceles redondos o paletinas?

Pinto mucho con pinceles planos (el taller está lleno de pinceles de todo tipo).

12. ¿La pintura era un mundo de hombres?

Sin duda, había muy pocas mujeres. Recuerdo a una pintora que acudía a la academia y que pintaba muy bien. Se llamaba Vitori Petralanda. Y entre las acuarelistas me acuerdo de Josefina Ojeda yo estuve en su estudio.

13. ¿Pintores que admires?

Me emociona más Goya que Velázquez. En cuanto a Kandinsky cuando vi su obra de París no me hizo mucha gracia, pero cuando descubrí su obra de Rusia, vi el gran pintor que era y la evolución que había tenido. A mí me gusta más su obra de Rusia.

14. ¿Cuándo pintas?

Cuando era más joven pintaba a la mañana y a la tarde, era muy disciplinado. Estos dos últimos años los he dedicado sobre todo a organizar y empaquetar toda la obra que tengo. Aquí habrá más de 1000 acuarelas que he organizado y guardado en carpetas y más de 200 óleos. Además de esto tengo muchos dibujos y trabajos a plumilla.

En efecto, nos muestra carpetas en las que tiene perfectamente ordenadas obras de diferentes épocas. En ellas se puede contemplar el trabajo y la evolución de un hombre que desde la niñez sintió y vivió profundamente la pintura a la que ha sido fiel toda su vida.

Riquelme, fue un gran placer hablar contigo. Desde aquí un saludo muy afectuoso y nuestros deseos de que sigas pintando durante muchas primaveras esas calas del jardín de fuera.



EL HOMENAJE A RIQUELO DIO A LA EDICIÓN DE NAVIDAD DE 2018 UN CARÁCTER MUY ESPECIAL



La XXIV. Edición de la Exposición de pequeño formato se celebró entre los días 14 y 28 de diciembre en la Sala Lumbreras de Bilbao. Fue una edición muy especial porque el día de la inauguración rendimos un merecidísimo homenaje a nuestro socio más veterano Enrique López López, "Riquelo", por su extensa y rica trayectoria dentro del mundo de la acuarela. A sus 98 años sigue teniendo una energía y vitalidad envidiable como nos demostró narrando la historia de la Agrupación de la que él es testigo único desde sus inicios. Como muestra de nuestro

EAEK XXIV. GABONETAKO ERAKUSTALDIA OSPATU ZUEN LUNBRERAS GALERIAN

Une bereziak bizi ginen inaugurazioan Riqueloren omenaldiari esker. Plazer handia izan zen une berezi horiek berarekin konpartitzea.



cariño y reconocimiento le entregamos el pincel de oro de la Agrupación y una bonita obra en soporte de metacrilato realizada por nuestro presidente de honor Juan Antonio Uriarte, que tantas experiencias tiene compartidas con nuestro veterano artista.

Riquelo eres un referente dentro de la Agrupación y queremos que sigas siendo un miembro activo de la misma por mucho tiempo. Tomamos nota de los sabios consejos que nos diste.



LAS PAREDES DE LA SALA LUMBRERAS LLENAS DE ACUARELAS

Año tras año, repetimos el gesto de donar una acuarela para que sea expuesta en Navidad. Esto nos permite recaudar fondos para seguir adelante con el programa de actividades de nuestra Agrupación pero además nos hace crecer como grupo a los que nos une una pasión: la acuarela.

Vaya ya nuestra invitación para la XXV. edición que celebraremos en Navidad de 2019, aniversario sin duda muy señalado y a la que os queremos especialmente invitar. Vuestra participación es imprescindible para una brillante celebración de los 25 años de esta bonita cita en la vida de nuestra Agrupación.





LUMBRERAS GALERIAREN HORMAK AKUARELAZ BLAI



TURNER

TURNER EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE BUENOS AIRES

Provenientes de la Tate Collection de Londres llegaron al museo de Bellas Artes de Buenos Aires 85 acuarelas del maestro William Turner. Las acuarelas del “maestro de la luz” se pudieron ver entre el 27 de septiembre de 2018 y el 19 de febrero de 2019, tras dos largos años de conversaciones entre ambos museos.

En esta interesante muestra se dio cuenta de la importancia que tuvo la acuarela en la vida y obra de Turner. En ella se pudieron ver obras de las distintas etapas pictóricas del pintor recreándose sus inicios como alumno en la Real Academia de las Artes, así como las obras que realizó en su viajes por Gran Bretaña y Europa y las experiencias de luz y color en la obra tardía.



“AKUARELAK MUSEOETAN”

LA CELESTINA Y LOS ENAMORADOS

En 2018 la pinacoteca del Prado enriqueció sus fondos con tres nuevas obras, una de ellas una acuarela que el Estado adquirió por 300.000 euros.

Según los expertos está considerada como la acuarela más importante del siglo XVIII en España. Su autor Luis Paret (1746 – 1799) coetáneo de Goya, describe en la obra con minuciosidad y a color una escena de la vida de la vieja alcahueta, la Celestina. Fue realizada en 1784 y mide 41 x 30 cm.

El jefe de conservación de dibujos y estampas del Prado José Manuel Matilla dice que Luis Paret pinta en esta acuarela todo un catálogo de objetos viejos pasados de moda; animales como un murciélago, un gallo muerto y una gata, flores de adormidera, y al fondo en un cuartucho una pareja de jóvenes.

«Es una obra excepcional, que invita a mirarla. Su colorido es extraordinario». José Manuel Matilla destaca en el pintor «su dominio técnico, su precisión en el manejo de los pinceles y los colores, así como la delicadeza, elegancia y sofisticación de su trabajo».



“ACUARELAS EN LOS MUSEOS”

2018KO EAE-KO ERAKUSKETA KOLEKTIBOAK

EXPOSICIONES COLECTIVAS DE LA AAV 2018

CCXXI EXPOSICIÓN AAV. SALA BARRENA ORDIZIA 29 participantes

Carlos Aresti, Laura Asteinza, Lali Burgoa, Gloria Cortina, Carlos Diez, M^a Luz Fernández, María Franco, Esther Galarza, Ana Grasset, Marimar González, Leticia González, Javier Gorostiaga, Marene Lasagabaster, Enrique Suarez, Josean López, Antón Menchaca, Encarni Olea, Conchi Ororbía, Itxaso Parola, Maite Perdices, Elena Pérez, Matilde Sainz, Isabel Sanjuan, Ubaldo Serna, Rosmari Stinus, Ana Undurruga, Juan Antonio Uriarte, Javier Villar, Vicky Zafra.

EXPOSICIÓN CONTEMPORANEA INTERNACIONAL. SALA ONDARE. 51 participantes de la Agrupación

Nati Alonso, Belén Álvarez, Bea Aparicio, Juan Carlos Aresti, Raimundo Argos, Blanca Basabe, Pilar Campana, Amaia Careaga, Laura Castrillo, Lose Luis Conde, Evencio Cortina, Gloria Cortina, Blanca de la Peña, Paola de Miguel, María Diéguez, Carlos Díez, Ana Duñabeitia, Juan Manuel Egurrola, Paz Espada, Carlos Espiga, Alfredo Gómez, Marimar González, Montse González, Noemí González, Olga González, Javier Gorostiaga, Eugenio Hervás, Jon Idigoras, Marene Lasagabaster, Esther Latorre, M^a Eugenia Luzurruga, Andrés Mateo, M^a Carmen Mateos, Silvia Nava, Elsa Novelle, Encarni Olea, Conchi Ororbía, José María Pérez, Alejandro Quincoces, Aitor Rentería, Luis Enrique Riquelo, Arantza Sáez de la Fuente, Javier Sagarzazu, Isabel Sanjuan, Ana Sánchez, Ubaldo Serna, Rose Marie Stinus, Ana Undurruga, Juan Antonio Uriarte, Javier Villar, Vicky Zafra.

CCXXII EXPOSICIÓN AAV. SALA VILLELA DE MUNGIA. 14 participantes.

Itxaso Arola, Victor Buruaga, Carmen Carabias, Enrique Casado, Alfredo Fernández, M^a Jesús Fraga, Txaro Gabiña, Modesto Gamero, Nacho González, Javier Jiménez, Juan Luria, Aitor Marina, Antón Menchaca, M^a Paz Muela.

CCXXIII EXPOSICIÓN COLECTIVA DE NAVIDAD

Pequeño formato Galería Lumbreras del 14 al 28 de diciembre. Libre participación. 117 acuarelas.

ERAKUSKETA KOLEKTIBOTAN PARTE HARTZEKO GONBIDAPENAK

INVITACIONES A TOMAR PARTE EN EXPOSICIONES COLECTIVAS

2018 TRIENAL DE COLOMBIA. 5 participantes.

Noemi González, Juan Isasi, Carmen Mateos, Maite Perdices, Alfredo Gómez.

XIII BIENAL DE MÉXICO 6 participantes.

Carlos Díez, Ana Duñabeitia, Juan Manuel Egurrola, Gloria Velasco, Conchi Ororbía, Laura Castrillón.

SIMPOSIO DE CRACOVIA 12 participantes.

Naty Alonso, Paola de Miguel, Carlos Espiga, Julio Gomena, Leticia González, Marene Lasagabaster, Esther Latorre, Aitor Rentería, Arantza Sáez de la Fuente, Javier Sagarzazu, Gloria Velasco, Javier Villar.



STOWARZYSZENIE
AKWARELISTÓW
POLSKICH

21st
ECWS
European
Watercolour
Exhibition & Symposium
2018
CRACOW

Acuarelas
que nos han
representado en
el simposio de
Cracovia
2018



Premios

de Nuestros Socios y Socias

BELÉN ALVAREZ

Premio del público. Simposio de Cracovia.

JUAN CARLOS ARESTI

1º Premio. Concurso al aire libre de Etxebarri.

2º Premio. Concurso al aire libre de Zipristin-Donostia.

2º Premio. Concurso Villa de Durango, Bizkaia.

3º Premio. Concurso al aire libre de Sopela.

ROSA CASADO

2º premio. Peralta (Navarra).

2º premio. Cangas de Onis (Asturias).

CARLOS ESPIGA

3º Premio. XXIV Concurso nacional de Pintura Salas de los Infantes.

3º Premio. I Concurso pintura al aire libre de Orozko.

1º Premio. Acuarela San Pedro Regalado (Valladolid).

1º Premio. VI Certamen de Pintura "Xavier Álvarez de Eulate" en Arantzazu.

2º Premio. Centro Burgales en Bilbao.

1º Premio. Certamen de Pintura Rápida Legazpi.

3º Premio. XXV Certamen de pintura al aire libre de Ermua.

1º Premio. I Certamen nacional de pintura Rápida Villa de Noja.

1º Premio. XXXVIII Certamen de Pintura de Tazones (Asturias).

2º Premio. XXVII Concurso pintura al aire libre de Beasain.

JULIO GOMENA

1º Premio. Villanueva de Oscos.

2º Premio. Lodosa.

2º Premio. Ciudad de Soria.

2º Premio. Carrión de los Condes.

2º Premio. Santuario de Estibaliz.

2º Premio. Caldes de Malabella.

2º Premio. Cazoria y sus villas.

2º Premio. Xavier Álvarez de Eulate, Arantzazu.

1º Premio. Calonge.

Premio del Jurado. Simposio de Cracovia.

1º Premio. Ermua.

MARI MAR GONZÁLEZ

XI Concurso de pintura al aire libre Antzezaleak.

JUAN ISASI

1º Premio. VI Trienal Internacional de Acuarela Santa Marta Colombia. Premio Alfredo Guati Rojo.

TXON POMÉS

1º Premio. Concurso Cangas de Onís.

ANGELS TORRENS

9º Premio. Simposio de Cracovia.

Los premios del concurso del Día internacional de la Acuarela aparecen en las páginas específicas de este evento

Exposiciones de Nuestros Socios y Socias

ENERO

Ana Undurruga. AUA Bilbao Gallery - 07/12/2017 al 07/01/2018

FEBRERO

José Luis Conde, Alfredo Gómez, Antón Menchaca. Sala Exposiciones de Algorta - 01/02/2018 al 28/02/2018

Leticia González. Hotel Hesperia (Bilbao) - 09/02/2018 al 13/03/2018

Mª Jesús Sojo. Expo Distrito Begoña (San Ignacio) - 01/02/2018 al 12/04/2018

Ana Undurruga. Expo distrito San Ignacio, La Bolsa, Begoña (Bilbao) - 01/02/2018 al 12/04/2018

MARZO

Gloria Cortina. Clínica Castaños (Bilbao) - 01/03/2018 al 30/05/2018

ABRIL

Jokin Aman. Arte XXI. Casino (Santander) - 03/04/2018 al 30/04/2018

María Diéguez. Sala Cafetería Dumbala (Sopela) - 03/04/2018 al 30/04/2018

Leticia González. Dock (Bilbao) - 04/04/2018 al 02/05/2018

Arantza Saez de la Fuente. Dediseño Interiorismo (Bilbao) - 03/04/2018 al 30/04/2018

MAYO

Mª Luz Fernández. Centro Cívico (Santutxu) - 01/05/2018 al 16/05/2018

Arantza Sáez de LaFuente. Galería Bozetto (Bilbao) - 01/05/2018 al 31/05/2018

JUNIO

Paola de Miguel. Hotel Hesperia Zubialde (Bilbao) - 18/05/2018 al 16/06/2018

AGOSTO

Rose Marie Stinus. Galería Otxazki (Hondarribi) - 20/08/2018 al 31/08/2018

SEPTIEMBRE

Marene Lasagabaster. Hotel Hesperia Zubialde (Bilbao) - 31/08/2018 al 17/10/2018

Alfredo Gómez. Bar el Rincocillo (Plentzia) - 01/09/2018 al 30/09/2018

OCTUBRE

Alejandro Quincoces. Forum Faubourg (Ginebra) - 18/09/2018 al 06/10/2018

Leticia González, José Mª Pérez. Museo Marqués de Valdecilla (Solares) - 06/10/2018 al 04/11/2018

Isabel Sanjuan. Clínica Castaños (Bilbao) - 05/10/2018 al 20/01/2019

Enrique López Suarez (Elosu). Sala de Expo. Museo Merindades (Medina de Pomar) - 31/10/2018 al 18/11/2018

NOVIEMBRE

Amaia Kareaga. Bar Alguer (Getxo) - 9/11/2018 al 16/12/2018

Juan Isasi. Café Restaurante Aremuna. Reina Mª Cristina nº 3 (Las Arenas) - 29/11/2018 al 6/01/2019

DICIEMBRE

Lali Burgoa. Aterpe taberna. Beasain (Gipuzkoa) - 14/12/2018 al 9/01/2019

Paz Espada. Sala Luis de Ajuria (Vitoria/Gasteiz) - 17/12/2018 al 10/01/2019

Leticia González. Aula de Cultura de Villamonte (Algorta) - 20/12/2018 al 20/01/2019

Socios y Socias

A fecha de cierre de 2018 la AAV cuenta con 243 soci@s, siendo 123 mujeres y 120 hombres. La distribución por lugares de residencia es la siguiente:

Araba: 16, Bizkaia: 189, Gipuzkoa: 15, Navarra: 7, Cantabria: 2, Castilla y León: 5, Cataluña: 5, Galicia: 1, Madrid: 2, Mexico DF: 1

Carmen Abad Aguirre	Bizkaia	María Paz Díaz De Espada Buesa	Araba-Alava
Isabel Abrisketa Gaytan Ayala	Gipuzkoa	José Luis Díaz Martínez	Pdo. De Asturias
Ana Alda Martín	Bizkaia	María Diéguez Pérez	Bizkaia
Marta Alday Garai	Bizkaia	José Carlos Díez González	Bizkaia
Nati Alonso Lodosa	Bizkaia	María Begoña Dosouto Olabarrieta	Bizkaia
Belén Álvarez Arana	Bizkaia	Ana María Duñabeitia Gil	Bizkaia
Antonio Antón Hurtado	Bizkaia	Juan Manuel Egurrola López	Bizkaia
Beatriz Aparicio	Bizkaia	Begoña Eizaguirre Garaitagoitia	Bizkaia
Juan Carlos Aresti Pérez	Bizkaia	Edurne Elicegui Alberdi	Bizkaia
Raimundo Argos Martínez	Bizkaia	Santiago Entrena Gil	Gipuzkoa
María José Arguiñano Urquiola	Bizkaia	Carlos Espiga Alonso	Bizkaia
Jokin Arman Martín	Navarra	Ángels Estella Pont	Barcelona
José Antonio Arostegui Meseguer	Bizkaia	Alfredo Fernández Alonso	Bizkaia
Carlos Arroyo Chamorro	Bizkaia	María Luz Fernández Trincado	Bizkaia
Elena Arroyo Rodríguez	Bizkaia	Jesús María Folio Toledo	Bizkaia
Juan Arroyo Salom	Araba-Alava	Gerardo Fontanés Pérez	Bizkaia
Rosa María Arza López	Bizkaia	María José Fraga Arnaiz	Bizkaia
Laura Asteinza Vicario	Bizkaia	María Adoracion Franco García	Bizkaia
Rosa María Aurre Echevarria	Bizkaia	Charo Gabiña Carrera	Bizkaia
Ricardo Azkargorta Celaya	Gipuzkoa	Esther Galarza Berasueta	Gipuzkoa
Gloria Barrios Gallego	Bizkaia	Izaskun Galarza Ibarrondo	Bizkaia
Juan Manuel Barruetabeña Royo	Bizkaia	Modesto Gamero Cristos	Bizkaia
Juan José Bas Garcés	Bizkaia	Etzozí Gandariasbeitia Zubizarreta	Bizkaia
Blanca Basabe Santiago	Bizkaia	Manuela Pilar García Carballedo	Bizkaia
Jesús Mari Bea Serrano	Navarra	Luis García De Albeniz	Araba-Alava
Ángel Beamonte Martínez	Bizkaia	Berta García González B	izkaia
María Victoria Berquices Jausoro	Bizkaia	Oscar García Guisasola	Gipuzkoa
Miriam Blázquez Montero	Bizkaia	Iñaki García Saez	Bizkaia
María Milagros Bogóñez Domínguez	Bizkaia	Miguel Ángel Gómez	Bizkaia
Nieves Bordel Parrilla	Bizkaia	Alfredo Gómez Díez	Bizkaia
Blanca Brea	Bizkaia	Eloisa Gómez Martín	Bizkaia
Eulalia Burgoa De La Cal	Navarra	Julio Gómez Mena	Bizkaia
Víctor Buruaga Pérez	Bizkaia	Ignacio González	Bizkaia
Doris Cadenato Matía	Bizkaia	Noemí González Fernández	Bizkaia
Amaia Cadenato Matía	Bizkaia	Montserrat González Fernández	Bizkaia
Pilar Campana Caamaño	Bizkaia	Leticia González Iglesias	Bizkaia
Araceli Canal Portillo	Cantabria	Luis Ángel González Martín	Bizkaia
Any Canales Busquet	Bizkaia	Olga Lucía González Rodríguez	Bizkaia
Carmen Caravias Aguilar	Bizkaia	Mari Mar González Saiz	Bizkaia
Amaya Careaga Uruga	Bizkaia	José María Gordo Martínez	Bizkaia
Enrique Casado Abascal	Bizkaia	Fco. Javier Gorostiaga Rodríguez	Bizkaia
Rosa María Casado Turrillas	Navarra	Begoña Gorostiza Oregui	Bizkaia
Laura Castilla Castrillón	Araba-Alava	Ana Grasset Ruiz	Madrid
Laura Castrillón Fernández	Araba-Alava	Ángela Grijelmo Petrement	Bizkaia
Francisco Javier Chocarro Celaya	Gipuzkoa	Teresa Guadilla De La Peña	Bizkaia
Miguel Ángel Ciruelos Martínez	Bizkaia	Celso Guelbenzu Jiménez	Bizkaia
José Luis Conde Cuesta	Bizkaia	Eugenio Guerra Lazpiur	Gipuzkoa
Inmaculada Cortés Rodríguez	Bizkaia	Mercedes Guillén Zulueta	Bizkaia
Evencio Cortina Echevarria	Bizkaia	Txaro Gundín Andrés	Bizkaia
Gloria Cortina Samperio	Bizkaia	Javier Gutiérrez Compañón	Araba-Alava
Pepi Crespo B	izkaia	Miguel Ángel Gutiérrez García	Araba-Alava
Joan María De Castellar Bertrán	Barcelona	Rosa María Gutiérrez-Crespo	Bizkaia
Rafaela De Frutos Castro	Bizkaia	Ana M ^a Hernández Iturrizarria	Bizkaia
Blanca De La Peña Fernández	Bizkaia	Ricardo Hernández Monforte	Bizkaia
Paola De Miguel Sánchez	Bizkaia	Ana M ^a Herranz Gallastegi	Bizkaia
M ^a Dolores Del Campo Serrano	Bizkaia	Javier Herrero Ríos	Bizkaia
Asun Del Val Arnaiz	Bizkaia	Julio Herrero Romero	Araba-Alava
Isabel Delgado Landeta	Bizkaia	Eugenio Hervás Arribas	Bizkaia
Antonio Díaz De Argandoña	Araba-Alava	Ander Idigoras	Bizkaia
		Ion Mikel Idigoras Muguerza	Bizkaia

Inmaculada Igueregui Iturraran	Bizkaia	María Rosario Ortiz De Zarate Delgado	Bizkaia
María Elena Insausti Del Casal	Bizkaia	María Rosario Otxaran Cuesta	Bizkaia
José Miguel Iriondo Rodríguez	Bizkaia	María Inmaculada Pacho Pacho	Bizkaia
Juan Isasi Urdangarin	Bizkaia	Juan Ignacio Palacios	Bizkaia
Adolfo Izquierdo Velaz	Bizkaia	Itxaso Parola Domingo	Bizkaia
María Teresa Jambriña Rodríguez	Bizkaia	Stanis Peña Benito	Barcelona
Francisco. Javier Jiménez Martín	Bizkaia	Pedro Luis Peña Sanz	Bizkaia
José Miguel Jimeno Mateo	Araba-Alava	Maite Perdices De La Fuente	Bizkaia
Armando Juez San Salvador	Navarra	Tomas Perdigón Crego	A Coruña
Roberto Landeta Rodríguez	Bizkaia	José María Pérez Alonso	Bizkaia
Juan Carlos Lang González	Bizkaia	Richard Pérez Franco	Bizkaia
Juan Ignacio Laría Iragüen	Bizkaia	Elena Pérez Rojo	Bizkaia
Carmen Larrauri González	Bizkaia	Theresa Poirotte Boiteaux	Gipuzkoa
Isabel Larrauri González	Bizkaia	Txon Pomés Ruiz	Navarra
Alain Larreina Mauleón	Araba-Alava	Fernando Portilla Prieto	Bizkaia
Amparo Larroy Asin	Gipuzkoa	Asunción Poza Batanero	Bizkaia
Paz Larrumbide Moreno	Araba-Alava	María Inés Pradilla Araujo	Burgos
Beatriz Larrumbide Moreno	Araba	Emilio Prieto Molero	Bizkaia
Idoia Lasagabaster	Cantabria	José Antonio Quecedo López	Bizkaia
Marene Lasagabaster	Bizkaia	Alejandro Quincoces Gil	Bizkaia
M. Josune Lasfuentes Gómez	Bizkaia	José Luis Ramos Uranga	Bizkaia
Milagros Latatu Martínez	Burgos	María Elena Rego García	Madrid
Esther Latorre Marina	Burgos	José Antonio Renedo Peral	Bizkaia
Alicia Ledesma Ruescas	Bizkaia	Pedro Rengel Vidal	Bizkaia
María Purificación Lete Lizaso	Gipuzkoa	Aitor Renteria Uriarte	Bizkaia
Guadalupe Leturio Linaza	Bizkaia	Raquel Rochas Robles	Bizkaia
Jesús Lizundia González	Bizkaia	Ana Rodríguez Ortiz De Zarate	Bizkaia
Pablo López Gayarre	Burgos	Manuel Rodríguez Rodríguez	Bizkaia
Enrique López López	Bizkaia	Victoria Rodríguez Romero	Bizkaia
José Luis López Pérez	Bizkaia	Iván Romo Arbide	Bizkaia
Enrique López Suarez	Bizkaia	Arantza Sáez De Lafuente Calvo	Bizkaia
José Antonio López Urreta	Bizkaia	Javier Sagarzazu Garaikoetxea	Gipuzkoa
José Antonio López Villegas	Bizkaia	José Ignacio Sainz Arnaiz	Bizkaia
María Teresa Losarcos Azkarate	Bizkaia	Matilde Sainz Osinaga	Gipuzkoa
Juan Manuel Lumbreras Cañada	Bizkaia	Justo San Felices Gil	Bizkaia
M. Eugenia Luzarraga Zabala	Bizkaia	Nagore San Felices Mateo	Bizkaia
Carmen Manjón Ortega	Araba-Alava	Isabel San Juan Gómez	Bizkaia
David Manjon Villanueva	Bizkaia	Lourdes San Martín Salvador	Bizkaia
Aitor Marina Sánchez	Bizkaia	Carmen Sánchez Blázquez	Salamanca
Ramon Martín Martín	Bizkaia	M. Del Carmen Sánchez Domínguez	Bizkaia
Selena María Martínez	Bizkaia	Julian Sánchez Flores	Araba
Juan Carlos Martínez Ereño	Bizkaia	Luis Fernando Santamaría Gómez	Bizkaia
Elena Martínez Lera	Bizkaia	Piedad Santamaría Pascual	Bizkaia
Violeta Martínez Monje	Araba-Alava	Ubaldo Serna Hernández	Bizkaia
Mª Jesús Martínez Salazar	Bizkaia	Joan Serres i Asens	Barcelona
Andrés Mateo Gatón	Araba-Alava	Begoña Sojo Allende	Bizkaia
María Del Carmen Mateos	Bizkaia	María Jesús Sojo Allende	Bizkaia
Ana Isabel Maurer	Bizkaia	Luz María Solloa Junco	Mexico Df
Manuela Medrano Herrero	Bizkaia	Rosa María Stinus Sorondo	Gipuzkoa
Juan Antonio Menchaca Echevarria	Bizkaia	Javier Tames Ruiz	Gipuzkoa
José Manuel Méndez Pérez	Bizkaia	Enrique Tierra Garro	Bizkaia
Pilar Miranda Ozcoz	Bizkaia	Patricia Tome García	Bizkaia
Julia Morkecho Llanos	Bizkaia	Ana Undurraga Moreno	Bizkaia
Nieves Moro Abascal	Bizkaia	Juan Antonio Uriarte Narezo	Bizkaia
Marí Paz Muela Brouard	Bizkaia	Gloria Velasco Vegas	Bizkaia
María Luz Muñoz García	Bizkaia	Ricardo Villar Calvo	Bizkaia
José Manuel Murias Porto	Bizkaia	Francisco Javier Villar Sanjinés	Bizkaia
Itziar Nazabal Regueira	Navarra	Alba Villate Etchaberry	Bizkaia
Sagrario Nebreda Cuesta	Bizkaia	Ana María Zabala Liconnet	Gipuzkoa
Elsa Novelle Ibáñez	Bizkaia	Blanca Zabala Sancho	Araba-Alava
Encarnación Olea Martín	Bizkaia	Roberto Zalbidea Basterretxea	Bizkaia
Conchi Ororbía Liberal	Bizkaia	Elsa Zorrilla Santibáñez	Bizkaia

OTRAS COMUNICACIONES BESTE KOMUNIKAZIO BATZUK

OSTIRALERO
TAILERRA
ZABALIK GURE
BAZKIDENTZAT

VEN A PINTAR LOS
VIERNES A LA
AGRUPACIÓN



Poco a poco el taller de los viernes se consolida dentro de la agenda de la Agrupación. Entre las 10:30 y las 13:00 las puertas están abiertas para todo el que se quiera acercar. Generalmente se trabaja el retrato, pero cada acuarelista decide que tema trabajar. Nuestro compañero Jose Antonio López Urreta se encarga de que esto sea posible. Eskerrik Asko!

POSTAL DE NAVIDAD

Belén Alvarez
Arana es la
autora ganadora
del concurso de
la postal de
Navidad 2018



DIRECCIONES ÚTILES

AIB BÉLGICA - AQUARELINSTITUUT VAN BELGIË

- secretariaat@aquarelinstituut.be

AIA ITALIA - ASSOCIAZIONE ITALIANA ACQUERELLISTI

- marta.scaringi@fastwebnet.it

AADA ARAGÓN- AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS DE ARAGÓN

- acuarelistasdearagon@gmail.com

AAV EUSKADI - AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS VASCOS

- euskalakuarela@gmail.com

AEDA MADRID - AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS

- aedamadrid@hotmail.com

AAC CATALUÑA - AGRUPACIO D'ACUARELISTES DE CATALUNYA

- aquarel.listes.de.catalunya@gmail.com

AAA ANDALUCÍA - AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS DE ANDALUCÍA

- acuarelistasdeandalucia@gmail.com

FWS FINLANDIA - FINNISH WATERCOLOUR SOCIETY

- sari.witting@gmail.com

GAB BALEARES - GRUPO DE ACUARELISTAS DE BALEARES

- mortezavillar@yahoo.es

EWS ESTONIA - ESTONIAN WATERCOLOUR SOCIETY

- reinmagar@gmail.com

SFA FRANCIA- SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE L'AQUARELLE

- maberne@orange.fr

PWS POLONIA - POLISH WATERCOLOUR SOCIETY

- sap@sap-art.pl

DAG ALEMANIA - DEUTSCHE AQUARELL GESELLSCHAFT

- info@daggws.de

EUSKAL AKUARELARIEN ELKARTEA

