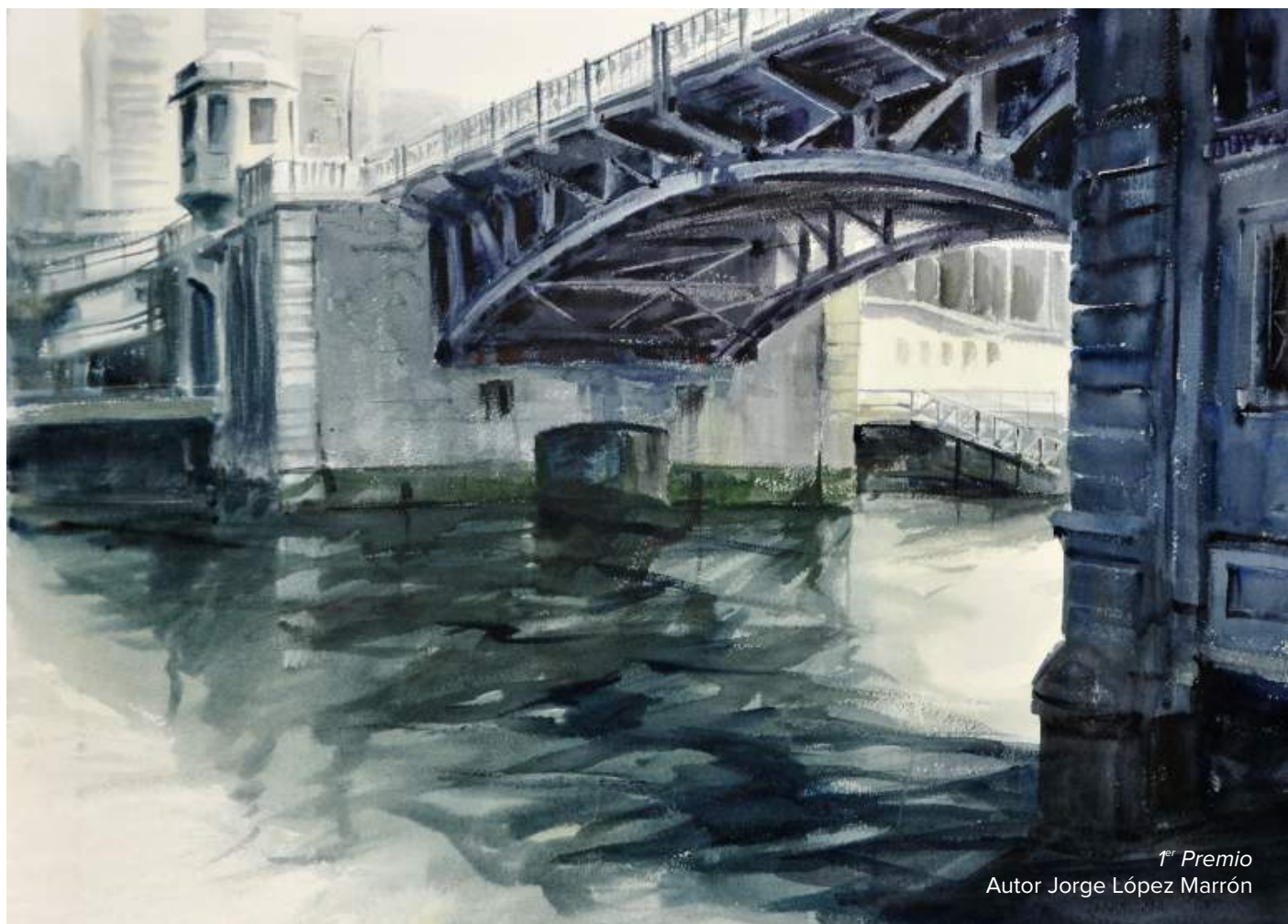


# AQUA 23

AÑO 2015 URTEA

Euskal Akuareliaren Elkartearen Aldizkaria  
Revista de la Agrupación de Acuarelistas Vascos

Declarada de Utilidad Pública (2-5-01 BOPV 18-5-01)  
Miembro de la European Confederation of Watercolour Societies (8-2-01)



Apdo. de Correos 5159 - 48080 BILBAO • Tfno./Fax:94 423 26 20 - Mov: 657 796 111  
E-mail: euskalakuarela@gmail.com • Blog: [www.acuarelistasvascos.blogspot.com](http://www.acuarelistasvascos.blogspot.com)

## COMPONENTES DE LA JUNTA DIRECTIVA 31-12-2015

### Presidenta:

Noemí González

### Vicepresidenta:

Marene Lasagabaster

### Presidente de Honor:

Juan Antonio Uriarte

### Secretario:

Antón Menchaca

### Tesorero:

Alfredo Fernández

### Vocales:

Alfredo Gómez

Teresa Guadilla

Isabel Sanjuan

## DELEGADOS

### Delegado de Europa:

Andrés Mateo

### Delegado de Araba:

Andrés Mateo

### Delegada de Gipuzkoa:

Esther Galarza

## RESPONSABLES DE LOS TALLERES DE ACUARELA

### Coordinador:

Juan Antonio Uriarte

Carlos Espiga

Ana Sánchez

Aitor Rentería

Noemí González

Pilar Campana

## COLABORADORES

### Bilbao Akuaarelaz:

José Carlos Díez

### Talleres:

Charo Ortíz de Zárate.

### Realización:

Isabel Sanjuan

### Maquetación:

Azlan Digital

### Tirada:

300 ejemplares

- 3 Editorial de la Presidenta
- 4 Exposición en Santurtzi
- 5 Acta de la Asamblea Ordinaria
- 8 Talleres de la Agrupación
- 9 Exposición colectiva Alumnos/as
- 10 Bilbao Art Distrit
- 12 Excursión a Valderejo

## PROGRAMA 70 ANIVERSARIO

- 13 Curso de Keiko Tanabe
- 14 Inauguración de la Exposición Internacional
- 16 Souvenir de un Latido
- 18 Visitas guiadas a la Exposición
- 19 La "70" viaja a Portugal
- 20 Demostraciones de Antonio Bartolo y de Blanca Basabe
- 21 Tercer Encuentro de Acuarelistas en Bilbao
- 23 Inauguración en el Café Iruña
- 24 Acuarela Panorámica del SKYLINE de Bilbao
- 26 Taller de Acuarela en el Txikigune de Bilbao
- 27 Simposium en Llança
- 29 Exposición colectiva en Galdakao
- 30 Entrega de Diplomas en Haro
- 32 Clase Magistral de Veronique Legros-Sosa
- 33 Día Internacional de la Acuarela
- 34 Exposición de Navidad
- 36 Bilbao Akuaarelaz
- 38 Mariano Fortuny: El vendedor de tapices
- 40 Exposiciones Colectivas de la A.A.V.
- 41 Invitaciones a Exposiciones de la A.A.V.
- 42 Otras comunicaciones
- 43 Exposiciones y premios Soci@s
- 45 Listado soci@s
- 47 Direcciones útiles

La revista AQUA está financiada por BBK - Kutxabank



### Colaboraciones:

Carlos Díez

Olga González

Marene Lasagabaster

Kide agurgarriok:

2015ean, geure 70. urteurrena bete dugu, eta ahalegin handia egin dugu akuarelaren eta geure elkartearen zabalkunderako jarduerak garatzeko. Oro har egiten ditugun jarduerak ez ezik, nazioarteko erakusketa arrakastatsua ere antolatu dugu, eta Portugalera eraman dugu, gure herrialde mugakidearekiko harremanak ezartzeko asmoz. Geure elkartea nazioartekotzeko eta modernizatzeko ahaleginari eutsita, zenbait klase nagusi eta erakustaldi antolatu ditugu artista atzerriarrek, eta oso lagungarriak izan dira gure bazkideentzat, akuarela lantzeko modu berriak ezagutu ahal izan dituzte-eta. Euskadiko Akuarelarien Elkartearen hirugarren lehiaketak oihartzun handia izan du, eta Bilbon bertan egin da gure elkartearen sorreraren lekukoa izan zen hiriaren omenez. Era berean, Bilboko Jaietako Astean ere parte hartu dugu, udalarekin lan egiteko, sormenerako tailerren bidez akuarela bera txikiengana hurbiltzeko eta pinturaz gozatzeko.

2016. urtean, Euskadiko kulturagintzan daukagun posizioari eustea izango da gure jardueraren helburua, baita ilusio handiz abian jarri ditugun harreman instituzionalak indartzea ere. Bestetik, akuarela bera hezkuntza-maila guztietan ezartzeko abenturari ere emango diogu hasiera. Lehen hezkuntzako mailetan eta unibertsitatean bertan garatuko diren proiektuak sustatuko ditugu. Horrela, bada, hazia erein ahal izango dugu, belaunaldi berriek akuarela ezagutu dezaten eta gure teknikaren etorkizuna bermatu dezaten.

Eskerrik asko garatu ditugun proiektu guztietan parte hartu eta lan egiteagatik, zuok barik ezinezkoa izango zen-eta.

Agur bero bat,

Dear members,

In 2015 we celebrated our 70th anniversary with a major effort to organise activities aimed at publicising watercolours and our association itself. Along with our usual activities we arranged a highly successful international exhibition which travelled to Portugal, thus helping forge links with our neighbouring country. Continuing with our efforts to internationalise and modernise the association, we organised various master classes and demonstrations with non-Spanish artists which stirred up interest among our members as we learned about new ways of working with watercolours. The 3rd AAV [Association of Basque Watercolourists] Watercolour Contest also proved very popular: it was held in the heart of Bilbao, as a tribute to the city where the association was founded. We also took part in Bilbao's Festival Week by working with the municipal council to introduce young children to watercolours through workshops aimed at fostering creativity and enjoyment of painting.

*Estimados socios:*

*Este año 2015 hemos celebrado nuestro 70 aniversario con un gran esfuerzo en el desarrollo de actividades encaminadas a difundir la acuarela y nuestra agrupación. A las actividades que normalmente desarrollamos, hemos sumado una exposición internacional de gran éxito, que ha viajado a Portugal, estableciendo lazos con nuestro país vecino. Siguiendo con el intento de internacionalizar y modernizar nuestra asociación hemos organizado diferentes clases magistrales y demostraciones con artistas extranjeros que han servido de revulsivo a nuestros socios, conociendo nuevas formas de trabajar la acuarela. El tercer certamen de acuarela de la A.A.V., de gran repercusión, ha sido celebrado en el corazón de Bilbao, como homenaje a la ciudad que vio nacer nuestra asociación. También hemos participado en la semana de Fiestas de Bilbao, colaborando con el Ayuntamiento, y acercando la acuarela a los más pequeños con talleres orientados a la creatividad y el disfrute con la pintura.*

*Este año 2016, nuestra actividad estará encaminada a mantener nuestra posición en el panorama cultural del País Vasco y afianzar las relaciones institucionales que hemos emprendido con tanta ilusión. Otro de los aspectos donde queremos iniciar una aventura, es introducir la acuarela en los diferentes niveles educativos. Promocionaremos proyectos que se desarrollarán tanto en niveles de educación primaria, como en la universidad, plantando la semilla para que las nuevas generaciones conozcan la acuarela y aseguren el futuro de nuestra técnica.*

*Gracias por vuestra participación y colaboración en todos los proyectos desarrollados, sin vosotros no hubiera sido posible.*

*Un saludo,*

In 2016 our activities will be aimed at maintaining our position in the cultural picture of the Basque Country and consolidating the relations with public institutions that we have forged with such enthusiasm. We also wish to embark on the adventure of introducing watercolours into the different levels of education. We shall be promoting projects at primary and university levels, seeking to plant the seed for new generations to learn about watercolours and thus ensure the future of the technique.

Thank you for your participation and collaboration in all our products: they would not have been possible without you.

Best regards,

**Noemí González**  
Presidenta de A.A.V.

# Euskal urmargolari taldearen CCVI erakusketa kolektiboa Santurtziko Serantes aretoan izan genuen

La CCVI exposición colectiva de la AAV se celebró en la sala Serantes de Santurtzi entre el 13 de febrero y el 15 de marzo

*“Erakusketa interesgarri honek, non 30 artistak hartzen duten parte, margolan guztiek batzen duten ezaugarri bat, figurazioa, eta horren barruan batez ere paisaia”...*

*“Esta interesante muestra, en la que participan 30 artistas, cuenta con un patrón de una singularidad común, como es el predominio de la figuración y principalmente del paisaje”...*



# Euskal Akuarelarien ohiko asanbladaren akta 2015

## Acta de la asamblea ordinaria de AAV 2015

En Bilbao, a 27 de Marzo de 2015, se celebró la Asamblea General Ordinaria de la AAV, previa convocatoria y de conformidad con lo establecido en los Estatutos, en el Centro Cívico Barrainkua, sito en la calle Barrainkua nº 5.

A la citada asamblea asistieron 50 socios/as siendo 3 de ellos representados, sobre el total de 271 que figuran en la relación actualizada de la Agrupación.

Presidieron la mesa: Noemí González presidenta, Alfredo Fernández tesorero, Andrés Mateo, delegado en Europa y Gloria Cortina, secretaria.

La presidenta Noemí González tomó la palabra para realizar un breve preámbulo, donde recordó que este año la actividad de la Agrupación se desarrollará alrededor de la celebración del 70 aniversario y presentó el logo que va a incluirse en todos los actos relacionados con este evento. Tras esta introducción, cedió la palabra a la secretaria, Gloria Cortina, para pasar a tratar los asuntos del Orden del Día:

### 1. APROBACIÓN DEL ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DEL AÑO 2014.

Una vez conocida por los socios/as, se pasó a la votación y se aprobó por unanimidad.

### 2. LECTURA DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL AÑO 2014.

#### CLASES MAGISTRALES:

**Febrero:** Armando Juez.

**Octubre:** Cesc Farré.

#### SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE CORDOBA

Se realizó en el mes de Octubre. Por parte de Acuarelistas Vascos hubo 10 participantes.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS DE LA AAV

**EXPOSICIÓN DE NAVIDAD PEQUEÑO FORMATO** en la sala Lumbreras. Participaron 143 socios/as. Se entregó el libro resumen de la expo200 a M<sup>a</sup> Eugenia Luzarraga, y la insignia de oro a Juan Antonio Uriarte, Presidente activo y honorario en reconocimiento a su amplia y valiosa labor

en favor de la Agrupación.

**EXPO 200 SALA OKENDO DONOSTIA.** Se da por finalizada la expo 200 con la exposición de Donostia. Hubo rueda de prensa y demostración por nuestro socio Aitor Rentería.

**SALA TORRENE ALGORTA,** con 17 participantes.

**SALA KULTUR BARRENA ETXEA ORDIZIA,** con 36 expositores y demostración por parte de nuestra socia Sara Beiztegi.

**SALA KULTUR BIRIKA DERIO,** con 25 participantes.

**EXPO TALLERES EN BARRAINKUA,** con 36 participantes.

#### PARTICIPACION EN OTRAS EXPOSICIONES:

Encuentro de Úbeda, con 10 participantes.

Encuentro de Segovia con 7 participantes.

Bienal de México con 6 participantes.

#### EXCURSIONES

**SALIDA ANUAL** a Comillas. Alrededor de 30 participantes.

**FIN DE CURSO** a Donostia coincidiendo con la expo 200.

**ENTREGA DE DIPLOMAS** en Santa Cruz de Campezo.

**EXCURSIÓN EN EL TXINBITO** a Santurtzi.

#### ACTIVIDADES EXTRAS:

#### PROYECTO BAD. BILBAO ART DISTRICT.

Por segundo año participamos. Es de destacar el fin de semana de las artes con la creación de 2 actos:

- **Obra Montes Bocineros** coordinada por Paola de Miguel. Obra formada por 5 partes. Formato tridimensional. Con video de la experiencia. Alrededor de 30 participantes.
- **Pintura de caballete** coordinada por Carlos Espiga.

#### BILBAO AKUARELAZ

Coordinada por Carlos Díez. Por segundo año consecutivo, el proyecto de salir a pintar a la calle todos los primeros sábados de mes, excepto Julio y Agosto. La afluencia de participantes ha sido diversa, desde un mínimo de diez hasta un máximo de 18, en Octubre. El promedio de pintores ha sido de 13 por convocatoria, 2 más que el año pasado. A final de año se ha editado un pequeño calendario con reproducción de parte de las

acuarelas realizadas a modo de recuerdo. Se empezó en Enero en El Museo Marítimo y se ha acabado en Botica Vieja en Diciembre.

### **DIA MUNDIAL DE LA ACUARELA.**

Este año, en previsión de que suele llover, se eligió el museo de reproducciones de Bilbao. Participantes 30 acuarelistas. De esta salida salió la propuesta del museo de ir a pintar un domingo al mes. Cada soci@ podrá acudir el último domingo de cada mes presentado el carnet de la Agrupación.

### **TALLERES.**

Están siendo utilizados por alrededor de 80 soci@s.

### **REVISTA AQUA.**

Se ha publicado la revista anual AQUA nº 22. Este año Isabel San Juan se ha encargado de aportar un buen trabajo en la renovación de la revista. Se agradece su trabajo por parte de la asamblea.

### **ALONDEGI.**

Se han publicado los ejemplares nº 180 al 198 de la Revista Mensual ALONDEGI.

### **PATRIMONIO**

Nuestro Patrimonio de Donaciones a 31 de diciembre del 2014 ha llegado a las 209 obras. Se anima y recuerda a nuestros socios/as que no han donado obra, que incrementen nuestro patrimonio. La obra será alrededor de 35 x 50cm.

## **3. ACTIVIDADES PREVISTAS DE ECWS. 2015**

Andrés Mateo toma la palabra e informa de las actividades pasadas y futuras de la Confederación Europea de Asociaciones de Acuarelistas (ECWS). Informa sobre el simposio de Llançá de 15 al 20 de Septiembre. La agrupación está queriendo organizar un autobús para acudir desde Bilbao. 170€/ plaza. El plazo de inscripción es finales de Abril. El hotel corre a cuenta de cada participante. Los talleres previstos son gratis.

## **4. ESTADO DE LA TESORERÍA Y APROBACIÓN DE LAS CUENTAS**

Nuestro tesorero, Alfredo Fernández, presentó los presupuestos detallados que fueron aprobados por unanimidad. Se votó y aprobó por mayoría, con un voto en contra, la subida de 5 € en la cuota anual, quedando en 55€ anuales. Se pasará en el mes de Junio. Asimismo informó que los gastos ocasionados por la devolución de recibos incrementan nuestros gastos, por ello se pidió a los socios/as que cualquier cambio de cuenta, sea notificado a la secretaría de AAV. Vía email es más rápido y eficaz. Quedó anulado el cobro en mano. Las personas

que no tengan cuenta bancaria, tendrán que ingresar en la cuenta de la Agrupación, la cuota anual en el mes de junio.

## **5. RENOVACIÓN DE CARGOS DE LA JUNTA DIRECTIVA**

Al cesar Gloria Cortina como secretaria, la presidenta Noemí González, propuso como secretario a Juan Antonio Menchaca. Además propuso a Teresa Guadilla como nueva vocal. Estará encargada de organizar las actividades extras, de la Agrupación.

Se aprobaron por unanimidad los nuevos cargos y la Junta Directiva quedó con los siguientes componentes:

- Presidenta: **Noemí González.**
- Vicepresidenta: **Marene Lasagabaster.**
- Tesorero: **Alfredo Fernández.**
- Secretario: **Juan Antonio Menchaca.**
- Vocal: **Alfredo Gómez.**
- Vocal: **Isabel San Juan.**
- Vocal: **Teresa Guadilla.**
- Representante de Araba y Europa **Andrés Mateo,**
- Representante de Guipúzcoa **Esther Galarza.**

## **6. ACTIVIDADES PREVISTAS PARA EL 2015**

### **CLASES MAGISTRALES**

Todavía sin determinar. Serán en los períodos de: Octubre o Noviembre y Febrero.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS.**

Se agradeció por parte de la Asamblea el trabajo realizado por el coordinador de exposiciones Alfredo Gómez. Éste informó que están previstas la Expo de Navidad y la de talleres en Junio. El resto de exposiciones, se realizarán en función de las salas que nos concedan.

### **SALIDA ANUAL.**

Este año, debido a las actividades del 70 aniversario, no se realizará la salida anual. Ya que existe poca respuesta por parte de los socios/as, se pide la opinión de los convocados para futuras salidas anuales. Se vota y se decide que las futuras salidas anuales serán de un día. La de este fin de curso se realizará el 13 de Junio, aún sin determinar sitio.

### **SALIDA ENTREGA DE DIPLOMAS.**

Será el 17 de Octubre, sin determinar sitio. Si algún socio/a tiene información e infraestructura para sugerir algún lugar, que se ponga en contacto con la responsable de actividades, Teresa Guadilla.

### **BILBAO AKUARELAZ.**

Seguirá siendo EL PRIMER SÁBADO DE MES. Se informará de cada salida en la página web. Además de las salidas al aire libre, está previsto complementarlas con salidas a

pintar al interior de algunos edificios emblemáticos de nuestra villa, para lo que probablemente habrá que pedir permiso.

#### **GASTEIZ AKUARELAZ.**

Se va a empezar esta actividad para salir a pintar en Gasteiz. Andrés Mateo se encargará de informar a los socios/as de la zona sobre la actividad.

#### **COLABORACIÓN CON BAD (BILBAO ART DISTRICT).**

Será el fin de semana de las artes, el 16 de Mayo del 2015. Se participará con:

#### **MENSAJES AL VIENTO.**

El proyecto propuesto por Paola de Miguel y aprobado por la junta directiva. Se piden colaboradores para ese día: 2 fotógrafos/as y un operador de video. Esta vez se podrá colaborar desde casa. Se enviará toda la información en el Alondegí de Abril.

#### **PINTURA DE CABALLETE.**

Se sigue participando con pintura de caballete, y este año, se ofrece Carlos Díez para coordinar esta experiencia.

#### **70 ANIVERSARIO DE AAV .**

#### **CLASE MAGISTRAL**

La gran acuarelista KEIKO TANABE impartirá un curso los días 22 y 23 de Mayo. Las plazas están casi cubiertas.

#### **EXPOSICION INTERNACIONAL.**

En Junio se realizará LA EXPO 70 en la SALA ONDARE de Bilbao. Después será itinerante por otras salas, igual que la EXPO200.

#### **III CONCURSO DE ACUARELA y ENCUENTRO DE ACUARELISTAS.**

Será en Septiembre en un mismo fin de semana.

### **7. ALTAS Y BAJAS EN LA AAV EN EL 2014**

Comenzamos el año con 298 socios/as. Se contabilizan 34 bajas y 7 altas durante el 2014, resultando un total de 271 socios/as activos a fecha de 31 de Diciembre de 2014.

### **8. RUEGOS Y PREGUNTAS**

**AVISO IMPORTANTE** Se volvió a recordar y se ratificó el plazo de **RECOGIDA DE OBRAS ALMACENADAS EN LA AGRUPACIÓN**, que debido a la falta de espacio en nuestro local, es de dos meses máximo posterior a la finalización de cada exposición. Si no se recogen en este período, pasarán a ser propiedad de la Agrupación.

### **9. DESPEDIDA**

Se despidió nuestra secretaria Gloria Cortina agradeciendo el trabajo de la actual junta y pidiendo el relevo de participación a todos los socios/as de la Agrupación. La Asamblea agradeció su trabajo.

Como ya es tradición, una vez finalizada la Asamblea, nos reunimos a cenar, esta vez en el Deportivo.



# Talleres de acuarela de la AAV



Pilar Campaña



Ana Sánchez



Juan Antonio Uriarte



Carlos Espiga

## EAEko AKUARELA TAILERRAK

Todos los días, de lunes a jueves, se llevan a cabo talleres por la mañana y por la tarde. En ellos, a fecha de hoy, **81 personas** aprenden acuarela y puedo deciros que es un verdadero gusto acudir a nuestro local cuando se desarrollan estos talleres, porque en ellos se ve una gran actividad, todo el mundo concentrado y pintando. Desde aquí un aplauso para el equipo que los lleva adelante por la dedicación que demuestra en cada una de las sesiones.



Aitor Rentería



Noemí González



# IKASLEEN ERAKUSKETAN, AKADEMIAK DUEN GOI MAILA AGERIAN

**GRAN NIVEL EN LAS ACUARELAS  
PRESENTADAS EN LA EXPOSICIÓN ANUAL  
DE ALUMN@S**

El lunes 15 de junio inauguramos en la sala Barraincua de Bilbao la exposición de alumnos y alumnas de la Academia. 37 acuarelas formaron parte de una exposición que presentó trabajos de gran calidad.

Los que hasta allí nos acercamos disfrutamos de un rato muy agradable viendo las obras allí expuestas y acompañando a los y las artistas que presentaban sus acuarelas.

La Agrupación se siente muy orgullosa de esta exposición anual que representa su futuro. Desde esta página felicitamos a todas las personas participantes.

*Zorionak!!!!*



# AKUARELA PLAZARATU GENUEN BLADEKO 3. EDIZIOAN LA ACUARELA ESTUVO PRESENTE EN LA 3ª EDICIÓN DEL BIAD

Reivindicando la acuarela como una técnica artística capaz de adaptarse a ideas y proyectos diferentes, la Agrupación volvió a programar dos actividades diferentes que llevó a las calles de Bilbao.

**“LAU HAIZETARA” DEITURIKO PROIEKTUA GARATU GENUEN MAIATZAREN 16AN BIAD-EKO PROGRAMA BARRUAN. BENETAN ARRAKASTATSU**

***“MENSAJES AL VIENTO” FUE EL TÍTULO DE LA EXITOSA PERFORMANCE DESARROLLADA ESTE AÑO DENTRO DEL PROGRAMA DEL BIAD.***

Si en los dos años anteriores Paola de Miguel había elegido el agua y la tierra para desarrollar sus proyectos del BAD en la edición de 2015 fue el viento el que dio pie para crear el de este año. La performance tuvo lugar el sábado 16 de mayo, pero el proyecto había empezado un mes antes cuando hicimos un llamamiento para pintar hojas con mensajes escritos. La respuesta fue magnífica, recogimos casi 1000. Fue precioso ver el colorido





## ABANDOIBARRAN MARGOTZEN *PINTANDO EN ABANDO IBARRA*

Es ya un clásico de nuestra Agrupación “ tomar la calle “ con caballetes y cuadernos de apuntes, para pintar Bilbao, dando así peso específico dentro de la vida cultural de nuestra Villa a la técnica de la acuarela.

Entre las 10 y la una del mediodía un grupo de acuarelistas, cada cual con su personal estilo, plasmó el paisaje de la ría desde Abando Ibarra. El marco era incomparable y el cielo estaba gris pero con una temperatura adecuada para tomar el pulso al agua. Esta vez fue Carlos Díez el encargado de coordinar la actividad. Todo salió a pedir de boca.



diferente de cada una de ellas y leer los mensajes que llevaban escritos. Esta generosa respuesta nos dio alas para seguir con la siguiente fase del proyecto. Así que el día 16 la performance fue un éxito: la gente se animó a pintar hojas a lo largo de toda la mañana y a la hora elegida, la una de la tarde, las lanzamos, primero desde el puente de la Salve y después, atadas a globos en busca de destinos inciertos. Todo un éxito. Desde aquí damos las gracias por la participación y aprovechamos para invitaros a participar en el proyecto de 2016.



# EKANEAN VALDEREJON MARGOTU GENUEN

## LA EXCURSIÓN DE FIN DE CURSO EN VALDEREJO

Un año más elegimos un lugar pictórico de nuestro entorno para celebrar el fin de curso y nos fuimos a Valderejo. El paisaje estaba espléndido, y por si fuera poco, el tiempo se puso de nuestra parte. El sol de finales de primavera nos acompañó todo el día. Con este marco todo estaba a nuestro favor, así que pintamos a lo largo de la mañana en el pueblecito de La Lastra y no faltó la cita al vermut en el único bar del pueblo.

Comimos en el restaurante Castillo de Salinas de Añana, un antiguo edificio restaurado, con excelentes vistas a las Salinas. Después de una sobremesa larga y tranquila, algunos se aposentaron en la terraza para hacer apuntes mientras caía un cuba libre, otras se arriesgaron bajo el sol para buscar un buen encuadre y no faltó quien visitó la bonita tienda de venta de sal.

Los que ya conocíamos el pueblo pudimos comprobar la positiva transformación que ha tenido en los últimos tiempos. Han surgido restaurantes, tiendas, y alojamientos, la gente visita las salinas, hace senderismo.... Es muy grato ver que un lugar tan interesante busca caminos y toma iniciativas que permitan a sus gentes quedarse y conservar el rico patrimonio natural y cultural que tienen.

A las 7 y media vuelta a casa. Los comentarios en el autobús eran, " qué bien lo hemos pasado", " que sitio más bonito para visitar y pintar ", " tengo que volver a pasar unos días "... Balance, por tanto, muy positivo.



# KEIKO TANABEK ONDARE ARETOAN ETA BILBOKO KALEETAN MARGOTU ZUEN.



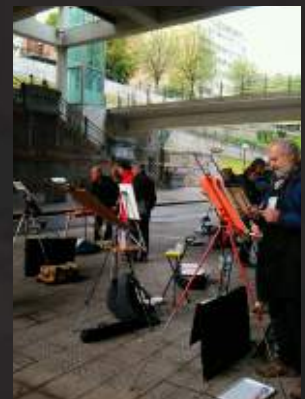
KEIKO TANABE  
PINTÓ EN LA SALA ONDARE  
Y OFRECIÓ UN CURSO DE DOS DÍAS  
PINTANDO AL AIRE LIBRE  
EN LAS CALLES DE BILBAO



Pintora de formación autodidacta, ha hecho de la pintura su profesión. Actualmente vive en EEUU y recorre el mundo dando cursos. El día 18 de mayo nos ofreció una Master Class en la sala Ondare de Bilbao, y los días 22 y 23 desarrolló un curso intensivo al que acudieron 40 personas. El curso levantó tantas expectativas que algunos de los participantes acudieron de lugares como Madrid o Zaragoza.

Estas son algunas de las claves en la pintura de Keiko Tanabe:

- Ejecución valiente y precisa.
- Gusto por los colores opacos.
- Importancia del dibujo y de la perspectiva.
- Pintura atmosférica.



Sus cuadros cuentan historias.

70<sup>th</sup> anniversary  
ACUARELISTAS VASCOS

EAE - AAV

ONDARE ERAKUSGELAN  
70. URTEURRENAREN NAZIOARTEKO  
ERAKUSKETA ESKEGI GENUEN.  
HANTXE IKUSGAI EGON ZIREN  
76 OBRAK KALITATE ARTISTIKO  
HANDIKOAK IZAN ZIREN.

La Sala Ondare acogió la Exposición Internacional Conmemorativa del 70. Aniversario que contó con 76 acuarelas de gran nivel artístico.

La Exposición Internacional conmemorativa del 70 aniversario de la AAV se inauguró, el viernes 5 de Junio a las 19:00 en la magnífica Sala Ondare de la Diputación Foral, sita en la calle María Díaz de Haro de la capital bizkaina.

La inauguración fue un éxito, ya que a ella acudió un nutrido número de soci@s de la Agrupación, público en general así como diversos medios que se acercaron para dar eco en prensa y radio de esta importante exposición del mundo de la acuarela actual. Hasta allí se trasladaron también algunas acuarelistas extranjeras que participaban en la muestra, como la belga Eliane Joosten-Delchambre, la británica Aimee Birnbaum con sus respectivas familias así como la japonesa keiko Hoshino que vino desde Pamplona. Asimismo acudió nuestra querida Teresa Jordà Vitò, que viajó desde Cataluña.

Tras la intervención del representante de la Diputación Foral de Bizkaia tomó la palabra nuestra Presidenta Noemí González, incidiendo en su intervención en la filosofía y el sentido del título de la muestra, "Una visión de futuro".

Después de la inauguración oficial pudimos disfrutar tanto de las obras expuestas, como de las obras virtuales que 192 acuarelistas habían enviado.

La actuación del grupo Itxurak, nos deleitó con su virtuosismo tocando el txistu y la marimba centroamericana poniendo así el contrapunto musical al acto.



Todo se cubrió con un amplio reportaje fotográfico que se puede ver tanto en el blog de la Agrupación como en nuestro registro en Facebook.





El agradable y distendido ambiente artístico y de camaradería continuó en la cena organizada en el restaurante Le Bol Blanc del Hotel NH Villa de Bilbao, que puso el broche de oro a una jornada tan señalada en la trayectoria de nuestra Agrupación.



EKAINAREN 25ean  
eta UZTAILAREN 16an  
ANTOLATUTAKO  
BISITA GIDATUAK  
70. URTEURRENAREN  
ERAKUSKETA  
AZALTZEKO  
ARRAKASTATSUAK  
IZAN ZIREN

Un buen número de personas se acercaron a la sala Ondare para asistir a las dos visitas guiadas dirigidas por nuestra presidenta, Noemi González. Fue una actividad interesante y novedosa que se enmarca dentro de nuestros objetivos: acrecentar el interés por la acuarela y dar a conocer nuestra Agrupación. Ambos objetivos se vieron cumplidos.





# JOSE MIGUEL COLLANTES en PERFORMANCE

## “Bere Bilboko taupada Un latido de su Bilbao”

Nunca olvidaré un concierto de U2 en Donostia, me hace joven. Tal vez me ocurra lo mismo dentro de unos cientos de días al recordar la Performance del Artista José Miguel Collantes De Paz “Souvenir de un latido” celebrada el pasado 18 de junio en la Sala Ondare bilbaína, con motivo de la celebración del 70 aniversario de la AAV.

Este pintor peruano afincado en Los Yébenes (Toledo), con su obra semi abstracta, aquella tarde, nos hizo a casi 100 personas agudizar los 5 sentidos y latir al unísono.

Tras haber visitado Bilbao, volvió a su taller con la idea de crear una obra que estuviera a la altura de la capital vizcaína, fue un reto para él tal y como nos explicó de forma pausada pero con pasión.

Nos mostró su collage de Bilbao, quería un trabajo que fuese interactivo, que las personas presentes formásemos parte de la obra y lo consiguió a la perfección, nuestro sentido del tacto se agudizó, y pudimos coger trozos de acuarela pintada sobre papel vegetal de 285 gr, 40 trozos que al desprenderse dejaron visible una acuarela de 90 x 150 cm, la esencia de Bilbao en su interpretación.

La obra antes de ser descubierta, es decir con todas las escamas sin levantar, era tremendamente colorista, como se puede ver en las fotos. Para él Bilbao es una ciudad con mucha fuerza, considera que tenemos el privilegio de tener un museo al aire libre junto a la ría o entre calles y plazas.

Paseando por la Gran Vía, captó su atención la frase grabada en la estatua de John Adams, y que el pintor comparte, frase dedicada a Bizkaia, que dice lo siguiente “Esta gente extraordinaria ha preservado su antigua lengua, genio, leyes, gobierno y costumbres sin cambios, mucho más que cualquier otra nación de Europa”.



**Algo especial tendrá el Artista, que nos hace no olvidar momentos latidos.**





A Collantes le gusta la idea de que se sepan mantener las costumbres, las buenas costumbres añadiría yo si me lo permiten, y tener una ciudad cultural y cuidar la cultura tanto dentro como fuera de los museos.

En su obra también aparece el Guggenheim, el museo más emblemático de Bilbao, junto con la escultura Maman, araña que homenajea a la madre. Quiso hacer la obra sin aristas, con formas redondas que recordasen al útero de una madre, círculos de protección. Ciertamente lo consiguió ya que se observan formas redondas y voluptuosas entre ellas las de nuestro Pupper.

Cuando los y las participantes, tras coger los trozos, vimos ese Bilbao sumergido que nos mostró, nos sorprendimos como si no hubiéramos visto jamás esos edificios, estatuas y lugares bilbaínos, y es que, un Artista consigue mejorar la realidad y que los latidos bilbaínos cambien de ritmo de vez en cuando a su son. Su buen son.

*Olga Gonzalez*



# 70 Urteurrenaren Nazioarteko Erakusketa Portugalen

Abuztuaren 8etatik 31arte Caldas de Rainhako Kultura eta Kongreso Gunean 70. Urteurrenaren Nazioarteko Erakusketa zabalik egon zen. Eskerririk asko Blanca Basaberi eta Antonio Bartolori, eskaini zizkiguten magistral klaseengatik.

## LA MAGNÍFICA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL “70 ANIVERSARIO DE LA AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS VASCOS” LLEGÓ A LA CIUDAD PORTUGUESA DE CALDAS DA RAINHA EL 6 DE AGOSTO.



Caldas da Rainha es una ciudad portuguesa sede de un concelho con 255,87 km<sup>2</sup> de extensión y unos 60.000 habitantes, situada a unos 80 km. de la capital, Lisboa. Esta ciudad cuenta con un moderno centro de Exposiciones y Congresos (Centro Cultural e Congressos) con un espacio expositivo de 282 m<sup>2</sup>, un marco incomparable para alojar nuestra exposición.

La inauguración tuvo lugar el día 8 de Agosto a las 19:00h. Como representantes de nuestra Agrupación asistieron Alfredo Gómez, vocal de exposiciones y Marene Lasagabaster, Vicepresidenta de la misma. Por parte portuguesa Carlos Mota, Director Gral. do CCC., María Da Conceição Jardim Pereira, Vereadora da

Camara Municipal de Caldas de Rainha y Antonio Bártolo, acuarelista portugués que ayudó a hacer posible esta colaboración.

En el acto, se insistió en valorar la calidad de esta exposición que ofrecía la posibilidad de ver las últimas tendencias en la técnica de la acuarela.

Después del acto protocolario los y las asistentes recorrieron la exposición y disfrutaron del aperitivo ofrecido por el Centro Cultural e Congressos de Caldas da Rainha.

*Marene Lasagabaster*



# Blanca Basabek eta Antonio Bartolok klase magistralak eskeini zituzten Portugaleko Caldas de Rainhanen.

70. urteurrenaren erakusketaren bisitaren inguruan, bi akuarelista horiek margo saioak garatu zituzten Caldaseko kaleetan eta Kultura Zentroan.



## CLASES MAGISTRALES DE BLANCA BASABE Y DE ANTONIO BARTOLO

Blanca Basabe, por parte de nuestra agrupación y Antonio Bartolo por parte de la agrupación portuguesa llevaron a cabo dos magníficas clases magistrales que tuvieron muy buena acogida por parte del público. Nuestro agradecimiento a los dos, así como a las personas responsables del Palacio de Congresos de Caldas de Rainhan que hicieron posible que la 70 viajara hasta allí.

*"Os nossos agradecimentos ao centro de exposições e congressos das caldas da rainha, extensivos ao nosso comissário de exposições, Alfredo Gómez, assim como ao nosso colega António Bártolo que faz parte desta exposição".*

*Marene Lasagabaster*



### III. AKUARELISTEN TOPAKETA

# BILBON

Irailaren 3an akuarelaren jaia izan zen Bilbon. Goizez, Abando Ibarrik Euskadi Plaza eta Doña Casilda parketik hainbat margolarik burutu zituzten bere akuarelak. Gaiak eta teknikak oso ezberdinak izan arren obra guztiak oso interesgarriak izan ziren.



Con motivo del 70 aniversario nuestra Agrupación convocó el tercer encuentro de Acuarelistas en Bilbao. El día salió luminoso, y l@s participantes se repartieron por Abando Ibarra, la plaza de Euskadi y el parque de Dña Casilda para pintar sus acuarelas entre las 10:00 y las 14:00 horas. Las obras presentadas fueron de gran nivel, por lo que el Jurado no lo tuvo fácil.



Los premios fueron los siguientes:

- 1º premio: **Jorge López Marrón**
- 2º premio: **Juanjo Altuna**
- Accesits: **Jon Idigoras, Josemi Arranz, Juan Carlos Lang, Raimundo Argos y Fco. Javier Guerra.**
- Premio Beca para Estudiantes: **Danel Castaños y Marian Blazquez.**

La entrega de premios tuvo lugar a las 6 de la tarde en el centro Zubiarte. Las obras seleccionadas permanecieron expuestas en el Café Iruña desde el 16 de octubre hasta el 25 de diciembre.

No quiero terminar esta pequeña crónica sin dar las gracias a BBK y a Goya, así como al resto de entidades y empresas que nos han apoyado en este proyecto, Arte Miranda, Canson, Winsor&Newton, Daniel Smith, y Mission ya que sin su colaboración no se hubiera podido llevar a cabo. Asimismo nuestro agradecimiento a Zubiarte y en especial a Blanca Uriarte, directora de dicho centro que desde el primer momento facilitó que pudiésemos utilizar las instalaciones del mismo.



URRIAREN 16tik  
ABENDUAREN  
25arte

# OBRAK KAFE IRUÑAN EGON ZIREN ESKEGITA

LAS OBRAS ESTUVIERON EXPUESTAS EN  
EL CAFÉ IRUÑA DESDE EL 16 DE OCTUBRE  
HASTA EL 25 DICIEMBRE



LA  
AGRUPACIÓN DE  
ACUARELISTAS VASCOS  
PRESENTA

EXPOSICIÓN  
III CERTAMEN DE ACUARELA  
AL AIRE LIBRE DE BILBAO



# 9 metroko akuarela margotu genuen Zubiarten.

Ikusgarria izan bazen akuarela amaituta, egitea benetan dibertigarria. Hantxe elkartu ginenok asko disfrutatu ginen, batzuek ikusten eta beste batzuek egiten. Honelako esperientziak oso aberatsak eta bereziak dira.



## PANORÁMICA DEL SKYLINE DE BILBAO

A la mañana se había desarrollado el Iller certamen de acuarela por las calles de Bilbao, y a las 4 de la tarde comenzó la segunda parte del programa, pintar una mega acuarela de 9 metros de forma coral dirigida por Miguel Torrús en el centro Zubiarte.

Vicky Zafra fue la coordinadora de este proyecto y Mari Mar González colaboró para que todos los detalles estuvieran controlados y negoció con mucho éxito la colocación de la misma en el Decanato de la Facultad de Ciencias Sociales y de Comunicación del Campus de Loiu, donde a día de hoy puede ser contemplada.

La realización de la acuarela fue un verdadero espectáculo y el resultado fue un bonito contraluz de los edificios más emblemáticos de Bilbao. Participar en la ejecución de la misma fue una gozada y sólo “a posteriori” nos dimos cuenta de que los huesos se nos habían resentido un poco después de haber estado agachados y pie a tierra durante dos horas largas.







No obstante aún quedaron fuerzas para salir a pintar el domingo. Una vez más el parque de Dña Casilda fue el marco elegido para realizar nuestras acuarelas y esta actividad fue el colofón de un fin de semana intenso con gran participación y con unos resultados excelentes.

¡Enhorabuena a la organización, a las personas que de muy diferentes maneras colaboraron y a l@s acuarelistas que tomaron parte en este tercer encuentro.



NIÑOS Y NIÑAS EN LAS FIESTAS DE BILBAO  
PINTARON MÁS DE 200 ACUARELAS

# BILBOKO ASTE NAGUSIAN, UMEEK 200 AKUARELA BAINO GEHIAGO MARGOTU ZITUZTEN

La participación de nuestra Agrupación en el Txikigune de la Aste Nagusia fue una exitosa experiencia. La gente menuda estuvo muy participativa y se lo pasó bomba con los pinceles. Desde aquí felicitamos al equipo que de manera voluntaria se encargó de organizar esta bonita actividad poniendo todo su empeño en que las cosas salieran bien.



# 2015.eko SIMPOSIOA LLANÇAN, ARRAKASTA HANDIZ, GARATU ZEN

Irailaren 14tik 20ra Llança herrian (Gironan) akuarela jaun ta jabe izan zen. Europako leku ezberdinetatik, horra hurbildu ginen pintatzeko tresnekin. Gurekin, daukagun ilusio handia bidaiatu zen ere. Egunero, tailer ezberdinetan parte hartze-ko izan genuen aukera, eta "Costa Bravaren" paisaia ederrak pintatzeko ere. Baina margoa aparte, parrandak eta turismoak bere lekua izan zuten gure programan. Kataluniako Akuarela Elkarteari eskerrik asko!!!!

# 18th ECWS

**Internacional  
Watercolour Exhibition**

*18ena Exposició Internacional  
d'Aquarel·la de la ECWS*

Llança 2015 27



# EN 2015 LA CITA DEL SIMPOSIO FUE EN LLANÇA

La Agrupación de Acuarelistas Catalanes preparó un Simposio lleno de talleres y actividades interesantes y diversas. Desde Euskadi acudimos 20 personas que tuvimos la oportunidad de ver pintar a Pedro Orozco, Joan Coch y Teresa Jordá Vitó, mientras que Rosa Permanyer y Anet Duncan dirigían sus talleres de Gyotaku y de acuarelas nocturnas respectivamente. Este programa se completó con demostraciones de fabricación de pinceles y de papel artesanal. Con este apretado programa, aburrirse era difícil... y alguna de sus actividades difícil de olvidar como la de "Pintar con peces".

El tiempo fue estupendo con una preciosa luz para pintar. Vi-

sitamos Cadaqués, Port Lligat y también realizamos apuntes en el bonito pueblo de Port de la Selva, muy cercano a Llança.

Hubo dos citas imprescindibles, la del jueves a la tarde noche, con la inauguración de la Exposición Internacional y la del sábado a la noche con la Cena de Gala y posterior baile que puso el broche final al encuentro.

A lo largo de todo el Simposio se vivió un gran ambiente y el Comité Organizador con José Antonio Espinosa de los Monteros a la cabeza estuvo totalmente entregado. Vaya desde aquí nuestra enhorabuena por un trabajo bien hecho.



# Galdakaoko Torrezabal kultur etxean CCVIII erakustaldi kolektiboa ospatu genuen

Urriaren 13tik 30arte ikusgai egon ziren Torrezabaleko erakusketaren gelako ormetan 32 akuarela. Inaugurazio egunean, urriaren 13an, han-txe elkartu ginen akuarela sorta ederra ikusteko prest. Giroa ederra izan zen eta beti bezala aukera izan genuen lagunekin elkarrizketa konpartitzeko, ardotxo edaten genuen bitartean.

## LA CASA DE CULTURA DE TORREZABAL ACOGIÓ LA CCVIII EXPOSICIÓN COLECTIVA ENTRE EL 13 Y EL 30 DE OCTUBRE

Esta vez fue la Casa de Cultura de Galdakao la que acogió nuestra CCVIII exposición colectiva, con 32 preciosas acuarelas. Inauguramos el día 13 de octubre con un buen ambiente que nos permitió gozar de la exposición y de la amistad que compartimos las personas que hasta allí nos acercamos.





## HARO HIRIAN BANATU ZIREN 2015eko DIPLOMAK

Horra joan ginen, urriaren 17an, 50 lagun inguru egun polita pasatzeko asmoz. Harok ederto tratatu gintuen, bere txoko guztiak prest gu margotzeko, tabernak zabalik kafea eta bermuta hartzeko eta eguraldia nahiko epela Errioxa izateko. Bazkal ostean, diplomak bananduz gain, Nati Alonsori, omenaldi txikia eskeini genion, hainbat urte klaseak ematen pasa ostean oso merezita duelako.



### HARO NOS ACOGIÓ EN EL OTOÑO PARA LA ENTREGA DE DIPLOMAS

Todo el mundo sabe que la salida de otoño es muy especial en nuestra Agrupación porque en ella se reparten los diplomas a l@s alumn@s que han permanecido tres años en la Academia. Este año, además homenajeamos a nuestra querida profesora y compañera Nati Alonso, que tras muchos años enseñando acuarela ha decidido tomarse un pequeño descanso, aunque, como ella dice, esto no signifique para nada que deje de pintar o que deje de vivir tan intensamente como lo ha hecho hasta ahora la Agrupación. El día salió perfecto, salvo un pequeño incidente con una avispa que intentó, sin lograrlo, aguarle la fiesta a nuestra compañera Terea Guadilla. A lo largo de toda la mañana pintamos temas del Casco Histórico de Haro así como de su vega. Hizo fresquito pero nos dejó pintar, así que contentos !!



## ENTREGA DE DIPLOMAS

Y después de la comida, entre hurras y aplausos, se entregaron los diplomas a Rafi de Frutos, Verónica García, Iñaki García, Teresa Guadilla, José Miguel Iriondo, Kepa Martínez, Natxo San Miguel y Francisco Javier Villar. A continuación Nati recibió un libro con apuntes hechos a acuarela por un montón de compañer@s, así como “el pincel de oro”, como muestra del cariño que le tenemos. Emocionada recibió ambas cosas y dedicó unas palabras de agradecimiento a esta Gran Familia que es la Agrupación.

## HOMENAJE A NATI ALONSO

Desde estas líneas te hago llegar nuestro deseo de que sigas teniendo una presencia tan positiva como hasta ahora en la trayectoria de esta Agrupación que tú has ayudado a consolidar en todos estos años. *Gracias Nati!*



# VERONIQUE LEGROS-SOSAK

**Bi saio magistralak  
burutu zituen azaroak 14 eta 15ean  
elkartearen lokalean.  
Hantxe egon ginenok  
ederto pasa eta asko ikasi genuen.**

**VERONIQUE LEGROS-SOSA LLEVÓ A CABO  
DOS MAGNÍFICAS CLASES MAGISTRALES  
EN EL LOCAL DE LA AGRUPACIÓN.**

La acuarelista francesa nos deleitó con su manera de pintar y con su facilidad para comunicar y transmitir los fundamentos de su arte. Trabajó en papel Arches satinado, de una manera rápida y metódica aplicando en todas las obras un método que ella tiene absolutamente interiorizado y que desarrolla en tres fases:

- En primer lugar, y después de realizar un rápido e imprescindible boceto en blanco y negro para fijar los tonos, aplica manchas de color en tonos análogos con un color complementario sobre un papel totalmente húmedo. Directamente, sin dibujar.
- A continuación, y sin esperar a que el papel seque, trabaja con pinceles sin agua y cargados de pigmentos para delimitar zonas. En esta fase también saca luces, echa pigmento de barra para crear atmósfera y elimina cortes que se hayan podido producir en la obra.
- Termina la obra profundizando en los detalles.

Veronique trabajó con una facilidad y una rapidez pasmosa, contraviniendo el método clásico en acuarela de ir de lo claro a lo oscuro. Nos contó que le gusta mucho aplicar blanco de titanio, mezclado con otros colores o solo. Demostró que aunque no dibuja con el lápiz sobre el papel, es una gran dibujante. Nos sorprendió con su peculiar manera de utilizar el agua para lograr sorprendentes craquelados y nos contó los secretos de sus pinceles. Todo ello de una manera cercana, invitando a ser preguntada.

Veronique es sin duda una gran maestra de la acuarela, tanto por la calidad de sus obras, como por la claridad y sencillez en la transmisión de su modo de hacer.





# AZAROAREN 21EAN AKUARELA EGUNA OSPATU GENUEN BILBON

## CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA ACUARELA EN EL MUSEO DE REPRODUCCIONES DE BILBAO

De nuevo fuimos acogidos en este maravilloso museo. Allí acudimos más de 20 acuarelistas resguardándonos de los chuzos de punta que caían. Justo aquel día se habían despedido las temperaturas cálidas y el cielo azul que nos habían acompañado a lo largo del mes de noviembre.

*!Qué acierto haberlo previsto!*

Allí estuvimos disfrutando de este marco cien por cien acuarelístico. Pintamos tranquilamente a lo largo de toda la mañana y como colofón “vermut” con pintxo en la Viña de San Francisco.



Erreproduzio museoak berriro babestu gintuen egun hotz eta euritsuari. Leku zoragarri honetan 20 lagun baino gehiago elkartu ginen akuarela praktikatzeko. Guztiok poz pozik ibili ginen eskultura klasikoaren artean.





## LUMBREAS ERAKUSGELA MARKU EZIN HOBEA GABONETAKO ERAKUSKETAREN XXI. EDIZIOA HARTZEKO

137 akuarela egon ziren ikusgai  
Abenduaren 11tik 30arte.  
Inaugurazioa, betiko moduan,  
topagune aparta izan zen akuarelaz  
disfrutatzeko eta lagunekin  
patxadaz berba egiteko.



## LA GALERÍA LUMBRERAS ACOGIÓ LA XXI EDICIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE NAVIDAD

La Exposición de pequeño formato de Navidad se ha convertido en un clásico dentro de la vida de nuestra Agrupación. Ha llovido mucho desde que colgábamos la exposición en la sala Larrea de Bilbao, y estoy segura de que much@s lo recordaréis. Después la exposición siguió su periplo desembarcando en diferentes salas y lugares hasta esta edición, la XXI, en la que 137 acuarelas lucieron maravillosamente en las paredes de la sala Lumbreras de Bilbao.

Inauguramos el 11 de diciembre y se pudo ver hasta el 30 en que se clausuró. Fue sin duda un buen escaparate para poder disfrutar de la acuarela que se hace en nuestro entorno, con toda su variedad de estilos y géneros. Esta edición tuvo además, un gran éxito de público.

Esta exposición anual, que con tanto mimo preparamos, tiene muchos valores. Entre ellos quiero destacar que a día de hoy logremos que 137 socios y socias tengan la voluntad de contribuir con su arte a que la Agrupación siga su rumbo después de 70 años de trayectoria. Vaya desde aquí nuestra enhorabuena por este proyecto en común.



# BILBO AKUARELAZ 2015

Por tercer año consecutivo seguimos adelante con el proyecto de llevar la acuarela al aire libre, a las calles y plazas de Bilbao y así mantener un contacto más directo con la gente, bajo el lema de Bilbo Akuarelaz. Los asistentes a las citas sigue incrementándose, con una media de 16 por convocatoria, tres más que el año anterior.

Para ello, cada primer sábado de mes, se convoca a los Socios de la Agrupación y simpatizantes en general para que traten de plasmar en sus cuadernos o papeles rincones de nuestra ciudad, cada vez en un lugar diferente.

En Enero la cita fue en la plaza Pío Baroja, muy cerca del Ayuntamiento y junto a la ría. A pesar del frío, lógico en estas fechas, el día era soleado y animó a bastantes acuarelistas, que desplegándose por las zonas soleadas, sorprendieron a los numerosos paseantes de esta orilla de la ría. Al final de la mañana nos juntamos 27 acuarelistas y se contabilizaron más de 30 obras.

En Febrero el punto de encuentro para la actividad pictórica fue el parque de Doña Casilda, concretamente en la zona de la pérgola, teniendo a nuestro alcance tanto temas arquitectónicos como de jardines y paisaje urbano. El día fue frío, alrededor de 1 grado y con algo de lluvia al principio, pero que nos permitió pintar sin problemas. Ni que decir tiene, que el caldo de un bar cercano puso las cosas en su sitio a los enfriados acuarelistas. Se pintaron alrededor de 18 acuarelas, con asistencia de 14 artistas.

Para el mes de Marzo la convocatoria nos citó en la plaza de la Salve, muy bien rodeada de elementos arquitectónicos emblemáticos, como los puentes Zubizuri y de la Salve, el museo Guggenheim y también la ría como elemento inagotable de temas pictóricos. El día también fue frío, pero soleado, lo que animó a más de uno a desprenderse de alguna de las capas de ropa que llevaba. Se animaron bastantes acuarelistas, más de 25, que dieron color al ambiente de esta zona del campo de Volantín, muy concurrida de paseantes, y con las terrazas llenas de gente tomando el aperitivo. En Abril, para hacer honor al refranero, el agua nos acompañó toda la jornada. La cita era en la explanada inferior del Guggenheim, cerca del puente del padre Arrupe, que une esta margen con la Universidad de Deusto, y que a la postre nos protegió de la lluvia para poder pintar, en esta ocasión de forma obligada húmedo sobre húmedo. La asistencia en esta ocasión fue menos numerosa, cinco valientes, pero entusiasta. Se acercó a saludarnos un acuarelista madrileño, amigo de Facebook.

En Mayo la cita fue en la plaza Miguel de Unamuno, centro neurálgico del Casco Viejo y encrucijada de numerosas calles. Esta vez el tiempo acompañó y permitió a los asistentes, once en esta ocasión, plasmar en sus cuadernos los diferentes rincones del lugar. Como siempre, el aperitivo puso punto final a la jornada pictórica, comentándose las incidencias.

Este año también coincidió la salida mensual de Junio con el concurso de Acuarela al aire libre de Manuel Balsa "el ruso", en la zona de Bilbao La Vieja, por lo que nos citamos





en la zona para que el que quisiera pudiera participar en el concurso. El tiempo estuvo algo inseguro e hizo que tuviéramos que estar pendientes de la lluvia para protegernos. Hubo bastante animación pictórica en una zona ya de por sí bastante animada, con buenos resultados en el concurso por parte de los socios de la Agrupación de Acuarelistas. La celebración de los premios y alguna prórroga más, hizo que visitásemos lugares emblemáticos de la zona, pero esta vez en el ámbito de la restauración.

Después del parón veraniego, en Setiembre, retomamos las salidas mensuales con ímpetu y fervor encomiables y nos citamos en la plaza del funicular de Artxanda, para ascender a ese enclave privilegiado de Bilbao, con unas vistas de la ciudad y alrededores realmente sensacionales. La climatología jugó con nosotros al gato y al ratón, y sin esperarlo nos obsequió con un sirimiri que afortunadamente no duró mucho. El ambiente de la zona era estupendo, con mucho paseante y turista, como un grupo alemán, de Stuttgart, que se interesó por nuestras actividades y les sorprendió ver tanta actividad pictórica reunida. Nos juntamos 14 acuarelistas, con una producción que rebasó las 20 obras. Esta vez el aperitivo se hizo sentado, y se tiró la casa por la ventana con pintxos y raciones muy sabrosas, en un restaurante cercano.

En Octubre, en el primer fin de semana, se celebraron varios actos de la Agrupación con motivo del 70 Aniversario de su fundación, como un concurso al aire libre y una salida a pintar, que se concretó en el parque de Doña Casilda.

Noviembre nos acogió en este primer fin de semana con un día estupendo, soleado, con buena temperatura. La cita era en los jardines de Albia, testigo otras veces de días horribles, pero esta vez se quedó pequeño para acoger a un buen número de acuarelistas, dieciséis en concreto, que se dispersaron por la plaza y los jardines. Se pintaron más de 20 acuarelas. A la hora del aperitivo, se aprovechó para visitar la exposición de las obras seleccionadas del concurso de acuarela al aire libre organizado por la Agrupación de Acuarelistas Vascos, sita en el restaurante Iruña, en la misma plaza.

Para terminar el año, en Diciembre nos citamos en la Plaza Nueva, con un día acorde con el mes en curso, frío, pero soleado y poco a poco el ambiente se fue caldeando. El ambiente pictórico estuvo garantizado con cerca de 20 acuarelistas, que desplegaron bastante actividad a lo largo y ancho de la plaza. La hora del aperitivo, ya a pleno sol, transcurrió en una animada terraza, degustando una excelente selección de pintxos. Los más animados prorrogaron la jornada con una muy notable txuleta con su ensalada en un restaurante aledaño. Se pintaron y dibujaron cerca de 25 obras.

Carlos Díez



# BILBOKO ARTE EDERREN MUSEOAN,

*Tapiz-  
saltzailea  
obra  
gonbidatua*

## "El vendedor de tapices", una magnífica acuarela de Fortuny en el Bellas Artes de Bilbao

Durante la primavera de 2015 hemos tenido la suerte de poder disfrutar en el Museo Bellas Artes de Bilbao, en calidad de obra invitada, de la acuarela "El vendedor de Tapices" realizada por Mariano Fortuny (Reus 1838 – Roma 1874).

La acuarela, que actualmente pertenece al Museu de Montserrat ( Barcelona ), y que apenas participa en exposiciones itinerantes debido a su fragilidad, fue pintada en el estudio que le prestó su amigo Jean-Léon Gérôme y presentada públicamente en mayo de 1870 en la galería que Gourpil tenía en la parisina Place de l'Opera. "Los impresionistas de aquel momento acudieron a la cita dispuestos a silbarla, pero cuando se encontraron ante una obra tan natural y nada relamida, se quedaron con la boca abierta". El más famoso crítico de arte del segundo imperio, Teófilo Gautier, quedó impresionado con la obra y habló elogiosamente de ella. El triunfo de Mariano Fortuny en la capital del arte era ya un hecho.

En las obras de Fortuny destaca el minucioso dibujo y el preciosismo en la ejecución, el empleo de colores muy vivos y una maravillosa luz que el pintor aprendió a captar durante la primera guerra de Marruecos donde fue enviado por la Diputación de Barcelona en calidad de cronista gráfico. Será esta forma de pintar la luz la que le acerque al Impresionismo. Estos trabajos requerían mucho tiempo de ejecución por lo que el maestro llegaría a confesar que se sentía un poco harto de este modo de pintar, deseando probar maneras más rápidas. Pero el éxito de sus obras le llevó a tener que hacer frente a gran cantidad de encargos. Esto junto a su temprana muerte a los 36 años en Roma impidió esa evolución con la que el pintor soñaba.

"El vendedor de tapices" lo adquirió Murrieta, un banquero vasco establecido en Londres, por 20.000 francos. Posteriormente, en 1956, pasó a integrar la colección del industrial catalán Josep Sala Ardiz en 350.000 pesetas. A la muerte de éste, el cuadro fue donado al Museu de Montserrat.



*Tapiz saltzailea - El vendedor de tapices. 1870.  
Acuarela con toques de témpera sobre papel. 58 X 85 cm*



*Acuarelas que se pudieron ver en la exposición temporal del Museo del Prado llevada a cabo en el año 2011 titulada "Fortuny y el esplendor de la acuarela española".*

# 2015KO EAE-KO ERAKUSKETA KOLEKTIBOAK

## EXPOSICIONES COLECTIVAS DE LA AAV 2015

### CCVI EXPOSICIÓN COLECTIVA, Sala SERANTES, Santurtzi 30 obras

Lugar: SALA SERANTES · Nº de Obras: 30

Ana Alda, Belén Alvarez, Blanca Basabe Santiago, Nieves Bordel, Amaia Cadenato, Isabel Delgado, M<sup>a</sup> Luz Fernandez, María A. Franco, Montse Gonzalez, Txaro Gundin, Jose Antonio Lopez Urreta, Aitor Marina, Andrés Mateo, Antón Menchaca, Jose Luis Molina Mora, M<sup>a</sup> Paz Muela Brouard, Conchi Ororbia, Charo Ortiz De Zarate, Javier Otxoa, Santi Pelaez, Txon Pomes, Isabel Sanjuan, Ubaldo Serna, Juan Antonio Uriarte, Elsa Zorrilla, Elena Intxausti, Carlos Díez, Ana Duñabeitia, J.I. Conde, Alfredo Gomez.

### CCVII EXPOSICION INTERNACIONAL 70 ANIVERSARIO

Lugar: SALA ONDARE DE BILBAO · Fecha: Del 5 de Junio al 27 de Julio

Lugar: CENTRO CULTURAL DE CONGRESOS DE CALDAS DA RAINHA. PORTUGAL · Fecha: Del 8 al 31 de Agosto  
Nº de Obras: 76

#### **PARTICIPANTES EUSKAL AKUARELARIEN ELKARTEA / AGRUPACION DE ACUARELISTAS VASCOS**

Antonio Anton, Jose Manuel Mendez, Nati Alonso, Jose Luis Molina, Juan Carlos Aresti, Richard Perez, Blanca Basabe, Aitor Rentería, Pilar Campana, Javier Sagarzazu, J. Carlos Cardesin, Ana Sanchez, Laura Castilla, Piedad Santamaria, Evencio Cortina, Teresa Jorda Vito, Paola De Miguel, Juan Antonio Uriarte, M<sup>a</sup> Paz Diaz De Espada, Isabel San Juan, Carlos Espiga,, Marene Lasagabaster, Julio Gomez, Gloria Cortina, Noemi Gonzalez, Belen Alvarez, Ion Mikel Idigoras, Eugenio Hervas, Juan Carlos Lang, Alfredo Gómez, Carmen Larrauri, Andres Mateo, Esther Latorre, Esther Galarza, Juan Manuel Lumbreras, Alejandro Quincoces

#### **PARTICIPANTES OTRAS AGRUPACIONES**

AGRUPACION DE ACUARELISTAS DE ANDALUCIA: A. Rafael De Burgos.

AGRUPACION ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS (MADRILEÑA): Frutos Casado, Ricardo Rodriguez

ALEMANIA: Elke Memmler, Andreas Mattern, Viktoria Prichedko

AUSTRIA: Jayson Yeon Choon Seng, Gottfried Renz

A.I.B. (BELGICA): Eliane Joosten

COLOMBIA: Zorita Abello, Alice Salazar

N.A.S. (DINAMARCA): Inge Mette Kirkeby

N.A.S. (ESTONIA): Rein Magar

E.W.S. (ESTONIA): Tiina Tammetalu

N.A.S. (FINLANDIA): Heli Sammalisto

Francia: Veronique Legros-Sosa, Olivia Quintin

INDIA: Nirupam Konwar

N.A.S. (ISLANDIA): Jónina Magnúsdóttir

A.I.A. (ITALIA): Simonetta Chierici, Evelina Mazucco

JAPON: Keiko Tanabe, Keiko Hoshino

N.A.S. (NORUEGA): Synneva Heradstveit, Jonas Petterson

MALASIA: Suz Chiang Tan, Lok Kerk Whang

MEXICO: Margarita Cardeña, Enrique Sierra

PERÚ: J. Miguel Collantes,

SERBIA: Endré Penovac

TURQUIA: Binnuk Çavusoglu



## CCVIII EXPOSICION COLECTIVA TORREZABAL KULTUR ETXEA GALDAKAO

---

**Lugar:** Torrezabal Kultur Etxea de Galdakao **Fecha:** Del 13 de Junio al 30 de Octubre · **Nº de Obras:** 32

Lali Burgoa De La Cal, Victor Buruaga, Carmen Caravias, Blanca De La Peña, Maria Dieguez, Juan Manuel Egurrola, M<sup>a</sup>. Jose Fraga Arnaiz, Izaskun Galarza, Etzozí Gandariasbeitia, Oscar Garcia Guisasola, Javier Gorostiaga, Maite Jambrina, Fco. Javier Jimenez, Marene Lasagabaster, Santiago Lobit, Enrique Lopez Suarez, Jose Antonio Lopez Urreta, M<sup>a</sup> Eugenia Luzarraga, Aitor Marina, Ramon Martin, Juan Manuel Murias, Itziar Nazabal, Elsa Novelle, Encarni Olea, Elena Perez Rojo, Arantza Saez De Lafuente, Matilde Sainz Osinaga, Natalia Salinas, Carmen Sanchez, Ana Undurraga, M<sup>a</sup> Angeles Ruiz De Gopegui, Conchi Ororbía

## CCIX EXPOSICIÓN COLECTIVA XXI DE NAVIDAD DE LA AAV PEQUEÑO FORMATO GALERIA LUMBRERAS

---

**Fecha:** Del 11 al 30 de Diciembre · **Nº de Obras:** 137 · Libre participación

# ERAKUKETA KOLEKTIBOTAN PARTE HATZEKO GONBIDAPENAK INVITACIONES A TOMAR PARTE EN EXPOSICIONES COLECTIVAS

## 18th ECWS LLANÇA

---

**Fecha:** Del 17 de Setiembre al 30 de Octubre

Sara Beiztegui, Josecarlos Diez, Alfredo Gomez, Eugenio Hervas, Isabel Sanjuan, Encarni Olea

## BIENAL IBEROAMERICANA

---

**Fecha:** Del 4 de Marzo al 5 de Abril

Gloria Cortina, Isabel Larrauri, Jose Luis Lopez, Julia Morkecho, Rosmari Stinus

## TRIENAL DE COLOMBIA

---

**Fecha:** Del 20 de Mayo al 20 de Julio

Ana Undurraga, Noemi Gonzalez, Marene Lasagabaster, Marimar Gonzalez, Itziar Nazabal

# OTRAS COMUNICACIONES BESTE KOMUNIKAZIO BATZUK

Gloria Cortina ha ocupado la secretaria de la Junta en estos últimos años, y desde este puesto ha realizado una gran labor, viviendo y participando muy de cerca el día a día de la Agrupación. Como reconocimiento y como prueba de la gran amistad que nos une a ella le entregamos el pincel de oro.



A lo largo de 2015 la actividad de los viernes a la mañana se ha consolidado. Un buen grupo hace uso de los locales de la agrupación para pintar acuarela todos los viernes entre octubre y junio. La ejecución de retratos es una de las modalidades más exitosas.



La acuarela presentada por Juan Manuel Egurrola fue seleccionada para la tarjeta de Navidad 2015



*Korionak eta Urte Berri On  
Opa dixae  
Euskal Akuairelarien Elkarteak*



2016

*Felices Fiestas y  
Próspero Año Nuevo, os desea la  
Agrupación de Acuarelistas Vascos.*

# EXPOSICIONES DE NUESTROS SOCIOS Y SOCIAS

## ENERO

Laura Castrillón	Sala Caja Vital	10/01/15	al	30/01/15
Noemi González	Expodistritos Sala Otxarkoaga	15/01/15	al	30/01/15
Isabel Sanjuan	Kasko Jatetxea	01/01/15	al	31/01/15

## MARZO

Noemi González	Expodistritos Sala Barrainkua	03/03/15	al	13/03/15
Noemi González	Expodistritos Sala San Inazio	17/03/15	al	31/03/15
Enrique López Suarez	Hotel Ercilla (Bilbao)	06/03/15	al	29/03/15

## ABRIL

Esther Galarza	Otzazki Aretoa (Hondarribi)	15/04/15	al	29/04/15
Alfredo Gómez	Restaurante Patxi Larrocha (Bilbao)	26/03/15	al	30/04/15
Alejandro Quincoces	Colegio de Abogados (Bilbao)	16/04/15	al	22/05/15

## MAYO

Ana Sánchez	Sala Barrainkua	04/05/15	al	15 /05/15
Evencio Cortina	Galería Bay Sala	12/05/15	al	23/05/15
Berta García	Molino de Aixerrota	14/05/15	al	1/06/15
Juan Arroyo	Club Martin Molinar de Llevant (Palma de Mallorca)	01/05/15	al	23/06/15

## JUNIO

Ana Sánchez	Expodistritos Salas Otxarkoaga, Castaños y Begoña	01/06/15	al	30/06/15
Marene Lasagabaster	Torrezabal Kultur Etxea (Galdakao)	15/06/15	al	27/06/15

## AGOSTO

Marene Lasagabaster	Sala de Correos de Donosti-San Sebastián	01/08/15	al	31/08/15
---------------------	--	----------	----	----------

## SEPTIEMBRE

Oscar García	Santuario de Urquiola	01/09/15	al	30/09/15
--------------	-----------------------	----------	----	----------

## OCTUBRE

Txon Pomés	Sala Ambito Cultural Ansoain.	01/10/15	al	24/10/15
Enrique López	Expodistritos Centro La Bolsa	02/10/15	al	15/10/15
Juan Carlos Aresti	Sala Ezkudi de Durango	23/10/15	al	1/11/15
Esther Galarza	Café Nahikari (Bergara )	06/11/15	al	04/12/15
Antón Hurtado	Galería Lumbreras de Bilbao	28/10/15	al	15/10/15
Ana Undurraga	Bar la Estación de Neguri ( Getxo)	07/11/15	al	05/12/15

## DICIEMBRE

Paz Espada	Museo de los Faroles ( Vitoria Gasteiz)	3/12/15	al	16/1/16
------------	---	---------	----	---------

# PREMIOS DE NUESTROS ASOCIADOS/AS

## JUAN CARLOS ARESTI

**1º Premio** Concurso Tolosa, Gipuzkoa.

**1º Premio** Concurso "Manuel Balsa" Museo de las Reproducciones de Bilbao

**3º Premio** Concurso de Elantxobe, Bizkaia

**Premio a la mejor Acuarela** en el Concurso al aire libre de Deba, Gipuzkoa

## BLANCA BASABE

**Insignia de Plata** de la Agrupación Ciutat de Valencia.

## CARLOS ESPIGA

**3º premio** pintura rápida en Salas de los Infantes

**2º premio** Certamen de pintura rápida Baltanas (Palencia)

**1º Premio** Certamen de pintura rápida Soraluze

**3º Premio** Certamen de pintura rápida asociación de comerciantes Erandio

**3º Premio** Certamen de pintura al aire libre de Ermua

**2º Premio** Certamen de pintura rápida de Lodosa

**1º Premio** Certamen de pintura rápida Vitoria-Gasteiz

**1º Premio** Concurso nacional de pintura rápida de Medina de Pomar

**3º Premio** Certamen de pintura rápida de Zarautz

**2º Premio** Certamen de pintura rápida Polanco

**1º Premio** Certamen pintura Azkoitia

**2º Premio** Certamen de pintura rápida de Torrelavega

**1º Premio** Certamen de pintura rápida de Albelda de Iregua

**3º Premio** Certamen de pintura rápida Arrubal

**1º Premio** Concurso pintura al aire libre de Elorrio

## JUAN CARLOS DIEZ

**4º Premio** Concurso aire libre Eibar

## ALFREDO GÓMEZ

**Premio Local** Concurso Górliz

## NOEMI GONZALEZ

**Prix Du Salon 2015** del Salon du Haillan

## TERESA JORDÁ

**Medalla de Plata** de la 102ª Exposición Anual Colectiva Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya

**1r Premi** V. Ballestar – Arte21. Agupació d'Aquarel·listes de Catalunya. 103 Exposición Anual Homenatge CTGallery- Reus . Trajectòria i Qualitat Acuarelística

## CARLOS LANG

**3º Premio** Manuel Balsa

## JORGE LOPEZ MARRÓN

**2º premio** Manuel Balsa

## JOSE LUIS LOPEZ PEREZ

**3º premio** Concurso de pintura al aire libre de Santurtzi

**1º Premio** Concurso de pintura Manuel Liaño de Torrelavega

**2º Premio** Concurso de pintura al aire libre de Bériz

**Premio Adquisición** Concurso de pintura libre de Encinillas (Segovia)

**3º Premio** Concurso de pintura al aire libre Ciudad de Ortuella

**4º Premio** Concurso de pintura de Portugalete, mayo 2015.

## JORGE LOPEZ MARRÓN

**2º premio** Manuel Balsa

## ELENA MARTIN

**Premio Academia** Certamen Manuel Balsa

## ANA UNDURRUGA

**Premio Adquisición International** Watercolour Biennial Castra 2015 Slovenia.

NOTA: En este listado no aparecen los premios del III Encuentro por estar recogidos en el documento relativo a este Certamen.

# SOCIOS/AS

A fecha de cierre del año 2014 la AAV cuenta con 264 soci@s, siendo 148 mujeres y 116 hombres.

La distribución por lugares de residencia es:

Araba: 15, Bizkaia: 200, Gipuzkoa: 22, Nafarroa: 6, Alicante: 1, Asturias: 1, Cantabria: 1, Castilla-León: 6, Cataluña 6, La Rioja: 1, Madrid: 4, Mexico: 1.

Carmen Abad Aguirre	Bizkaia	Jesus Ignacio De Vicente	La Rioja
Julia Abete Las Heras	Bizkaia	Mª Dolores Del Campo Serrano	Bizkaia
Maria Isabel Abete Las Heras	Bizkaia	Asun Del Val Arnaiz	Bizkaia
Isabel Abrisketa Gaytan Ayala	Gipuzkoa	Isabel Delgado Landeta	Bizkaia
Igone Aguirre Lekue	Bizkaia	Jeanne Devoyon Denis	Gipuzkoa
Fernando Aizpiri Diaz	Bizkaia	Antonio Diaz De Argandoña	Araba-Alava
Cristina Alcalde	Bizkaia	Maria Paz Diaz De Espada Buesa	Araba-Alava
Ana Alda Martin	Bizkaia	Jose Luis Diaz Martinez	Pdo. De Asturias
Marta Alday Garai	Bizkaia	Maria Dieguez Perez	Bizkaia
Ana Almaraz Alvarez	Bizkaia	Jose Carlos Diez Gonzalez	Bizkaia
Natalia Alonso Garcia	Bizkaia	Maria Begoña Dosouto Olabarrieta	Bizkaia
Nati Alonso Lodosa	Bizkaia	Ana Maria Duñabeitia Gil	Bizkaia
Belen Alvarez Arana	Bizkaia	Juan Manuel Egurrola Lopez	Bizkaia
Andoni Ampudia Pelayo	Bizkaia	Begoña Eizaguirre Garaitagoitia	Bizkaia
Antonio Anton Hurtado	Bizkaia	Edurne Elicegui Alberdi	Bizkaia
Beatriz Aparicio	Bizkaia	Carlos Espiga Alonso	Bizkaia
Juan Carlos Aresti Perez	Bizkaia	Angels Estella Pont	Barcelona
Raimundo Argos Martinez	Bizkaia	Alfredo Fernandez Alonso	Bizkaia
Maria Jose Arguiñano Urquiola	Bizkaia	Maria Del Carmen Fernandez Sanz	Bizkaia
Jokin Arman Martin	Gipuzkoa	Maria Luz Fernandez Trincado	Bizkaia
Jose Antonio Arostegui Meseguer	Bizkaia	Antoni Ferrer I Puigarnau	Barcelona
Carlos Arroyo Chamorro	Bizkaia	Maria Del Carmen Fica	Bizkaia
Elena Arroyo Rodríguez	Bizkaia	Jesus Maria Folio Toledo	Bizkaia
Juan Arroyo Salom	Araba-Alava	Gerardo Fontanes Pérez	Bizkaia
Rosa Maria Arza Lopez	Bizkaia	Maria Jose Fraga Arnaiz	Bizkaia
Rosa Maria Aurre Echevarria	Bizkaia	Maria Adoracion Franco Garcia	Bizkaia
Ricardo Azkargorta Celaya	Gipuzkoa	Usua Gabarain Astorqui	Gipuzkoa
Agurtzane Azkutia	Bizkaia	Charo Gabiña Carrera	Bizkaia
Juan Manuel Barruetabeña Royo	Bizkaia	Esther Galarza Berasueta	Gipuzkoa
Juan Jose Bas Garces	Bizkaia	Izaskun Galarza Ibarrondo	Bizkaia
Blanca Basabe Santiago	Bizkaia	Etzozí Gandariasbeitia Zubizarreta	Bizkaia
Jesús Mari Bea Serrano	Navarra	Luis Garcia De Albeniz	Araba-Alava
Angel Beamonte Martinez	Bizkaia	Berta Garcia Gonzalez	Bizkaia
Sara Beiztegi Ruiz	Gipuzkoa	Oscar Garcia Guisasola	Gipuzkoa
Maria Victoria Berguices Jausoro	Bizkaia	Miguel Angel Gomez	Bizkaia
Maria Milagros Bogonez Dominguez	Bizkaia	Alfredo Gomez Diez	Bizkaia
Ana Maria Borchers Jungham	Bizkaia	Eloisa Gomez Martin	Bizkaia
Nieves Bordel Parrilla	Bizkaia	Julio Gomez Mena	Bizkaia
Blanca Brea	Bizkaia	Montserrat Gonzalez Fernandez	Bizkaia
Eulalia Burgoa De La Cal	Navarra	Noemi Gonzalez Fernandez	Bizkaia
Victor Buruaga Perez	Bizkaia	Luis Angel Gonzalez Martin	Bizkaia
Doris Cadenato Matia	Bizkaia	Mari Mar Gonzalez Saiz	Bizkaia
Amaia Cadenato Matia	Bizkaia	Fco. Javier Gorostiaga Rodriguez	Bizkaia
Pilar Campana Caamaño	Bizkaia	Begoña Gorostiza Oregui	Bizkaia
Any Canales Busquet	Bizkaia	Angela Grijelmo Petrement	Bizkaia
Carmen Caravias Aguilar	Bizkaia	Teresa Guadilla De La Peña	Bizkaia
Jose Carazo De Lucas	Burgos	Celso Guelbenzu Jimenez	Bizkaia
Juan Carlos Cardesin Gonzalez	Gipuzkoa	Eugenio Guerra Lazpiur	Gipuzkoa
Enrique Casado Abascal	Bizkaia	Mercedes Guillen Zulueta	Bizkaia
Remigio Casiriain Muguruza	Navarra	Txaro Gundín Andrés	Bizkaia
Laura Castilla Castrillon	Araba-Alava	Javier Gutierrez Compañon	Araba-Alava
Laura Castrillon Fernandez	Araba-Alava	Miguel Angel Gutierrez Garcia	Araba-Alava
Francisco Javier Chocarro Celaya	Gipuzkoa	Jose Antonio Gutierrez Valle	Bizkaia
Miguel Angel Ciruelos Martinez	Bizkaia	Rosa Maria Gutierrez-Crespo	Bizkaia
Jose Luis Conde Cuesta	Bizkaia	Ana Mª Hernandez Iturribarria	Bizkaia
Inmaculada Cortés Rodríguez	Bizkaia	Ana Mª Herranz Gallastegi	Bizkaia
Evencio Cortina Echevarria	Bizkaia	Javier Herrero Rios	Bizkaia
Blanca Cortina Martin	Burgos	Eugenio Hervas Arribas	Bizkaia
Gloria Cortina Samperio	Bizkaia	Ander Idigoras	Bizkaia
Pepi Crespo	Bizkaia	Ion Mikel Idigoras Muguerza	Bizkaia
Joan Maria De Castellar Bertran	Barcelona	Inmaculada Igueregui Iturraran	Bizkaia
Blanca De La Peña Fernandez	Bizkaia	Maria Elena Insausti Del Casal	Bizkaia
Carmen De Lafuente Aibar	Bizkaia	Belen Inunciaga Zaballa	Bizkaia
Paola De Miguel Sanchez	Bizkaia	Jose Miguel Iriondo Rodriguez	Bizkaia

Juan Isasi Urdangarín	Bizkaia	Conchi Ororbia Liberal	Bizkaia
Julio Izquierdo Alegre	Bizkaia	Maria Rosario Ortiz De Zarate Delgado	Bizkaia
Adolfo Izquierdo Velaz	Bizkaia	Arrate Osoro Arregi	Gipuzkoa
Maria Teresa Jambriña Rodriguez	Bizkaia	Maria Rosario Otxaran Cuesta	Bizkaia
Fco. Javier Jimenez Martin	Bizkaia	Juan Ignacio Palacios	Bizkaia
Tarsila Jimenez Peñarrubia	Madrid	Santi Pelaez Arregi	Gipuzkoa
Jesús Jiménez Salmeron	Barcelona	Stanis Peña Benito	Barcelona
Jose Miguel Jimeno Mateo	Araba-Alava	Pedro Luis Peña Sanz	Bizkaia
Teresa Jordá Vito	Barcelona	Maria Jesus Peral Mena	Bizkaia
Armando Juez San Salvador	Navarra	Maite Perdices De La Fuente	Bizkaia
Roberto Landeta Rodriguez	Bizkaia	Tomas Perdígón Crego	Alicante
Juan Carlos Lang Gonzalez	Bizkaia	Jose Maria Perez Alonso	Bizkaia
Juan Ignacio Laria Iragüen	Bizkaia	Richard Perez Franco	Bizkaia
Isabel Larrauri Gonzalez	Bizkaia	Elena Perez Rojo	Bizkaia
Carmen Larrauri Gonzalez	Bizkaia	Theresa Poirotte Boiteaux	Gipuzkoa
Alain Larreina Mauleon	Araba-Alava	Txon Pomes Ruiz	Navarra
Amparo Larroy Asin	Gipuzkoa	Fernando Portilla Prieto	Bizkaia
Marene Lasagabaster	Bizkaia	Asunción Poza Batanero	Bizkaia
Idoia Lasagabaster	Cantabria	Maria Ines Pradilla Araujo	Burgos
M. Josune Lasfuentes Gomez	Bizkaia	Emilio Prieto Molero	Bizkaia
Milagros Latatu Martinez	Burgos	Alejandro Quincoces Gil	Bizkaia
Esther Latorre Marina	Burgos	Jose Luis Ramos Uranga	Bizkaia
Alicia Ledesma Ruescas	Bizkaia	Maria Elena Rego Garcia	Madrid
Maria Purificacion Lete Lizaso	Gipuzkoa	Jose Antonio Renedo Peral	Bizkaia
Guadalupe Leturio Linaza	Bizkaia	Pedro Rengel Vidal	Bizkaia
Jesus Lizundia Gonzalez	Bizkaia	Aitor Renteria Uriarte	Bizkaia
Santiago Lobit Martinez	Bizkaia	Raquel Rochas Robles	Bizkaia
Pablo Lopez Gayarre	Burgos	Ana Rodriguez Ortiz De Zarate	Bizkaia
Enrique Lopez Lopez	Bizkaia	Manuel Rodríguez Rodríguez	Bizkaia
Jorge Lopez Marron	Araba-Alava	Victoria Rodríguez Romero	Bizkaia
Jose Luis Lopez Perez	Bizkaia	Ivan Romo Arbide	Bizkaia
Enrique Lopez Suarez	Bizkaia	Maria Angeles Ruiz De Gopegui	Bizkaia
Jose Antonio Lopez Urreta	Bizkaia	Arantza Saez De Lafuente Calvo	Bizkaia
Jose Antonio Lopez Villegas	Bizkaia	Javier Sagarzazu Garaikoetxea	Gipuzkoa
Juan Manuel Lumbreras Cañada	Bizkaia	Matilde Sainz Osinaga	Gipuzkoa
M. Eugenia Luzarraga Zabala	Bizkaia	Natalia Salinas Mariscal	Bizkaia
Bianca Maerovich Carcedo	Bizkaia	Justo San Felices Gil	Bizkaia
Eduardo Maestro Saldaña	Gipuzkoa	Nagore San Felices Mateo	Bizkaia
Carmen Manjon Ortega	Araba-Alava	Lourdes San Martin Salvador	Bizkaia
David Manjon Villanueva	Bizkaia	M. Del Carmen Sanchez Dominguez	Bizkaia
Aitor Marina Sanchez	Bizkaia	Ana Sanchez Trujillo	Bizkaia
Felicitas Markina	Bizkaia	Isabel Sanjuan Gomez	Bizkaia
Joaquim Marre Nogueras	Barcelona	Luis Fernando Santamaria Gomez	Bizkaia
Ramon Martin Martin	Bizkaia	Piedad Santamaria Pascual	Bizkaia
Juan Carlos Martinez Ereño	Bizkaia	Daniel Santamaria Redondo	Bizkaia
Elena Martinez Lera	Bizkaia	Daniel Santos Ocariz	Bizkaia
Jose Maria Martinez Martinez	Bizkaia	Iñigo Sarria Rivero	Bizkaia
Violeta Martinez Monje	Araba-Alava	Ubaldo Serna Hernandez	Bizkaia
Ana M <sup>a</sup> Martinez Ortiz	Bizkaia	Joan Serres I Asens	Barcelona
M <sup>a</sup> Jesus Martinez Salazar	Bizkaia	Lucio Sobrino Barrero	Madrid
Andres Mateo Gatón	Araba-Alava	Maria Jesus Sojo Allende	Bizkaia
Maria Del Carmen Mateos	Bizkaia	Begoña Sojo Allende	Bizkaia
Ana Isabel Maurer	Bizkaia	Luz Maria Solloa Junco	Mexico Df
Manuela Medrano Herrero	Bizkaia	Henar Soria Diez	Bizkaia
Juan Antonio Menchaca Echevarria	Bizkaia	Rosa Maria Stinus Sorondo	Gipuzkoa
Jose Manuel Mendez Perez	Bizkaia	Javier Tames Ruiz	Gipuzkoa
Jose Mensuro Hernandez	Gipuzkoa	Enrique Tierra Garro	Bizkaia
Pilar Miranda Ozcoz	Bizkaia	Patricia Tome Garcia	Bizkaia
Jose Luis Molina Mora	Bizkaia	Ana Undurraga Moreno	Bizkaia
Julia Morkecho Llanos	Bizkaia	Juan Antonio Uriarte Narezo	Bizkaia
Mari Paz Muela Brouard	Bizkaia	Ricardo Villar Calvo	Bizkaia
Maria Luz Muñoz Garcia	Bizkaia	F. Javier Villar Sangines	Bizkaia
M <sup>a</sup> Angeles Murguia Blanca	Bizkaia	Alba Villate Etchaberry	Bizkaia
Jose Manuel Murias Porto	Bizkaia	Ana Maria Zabala Liconnet	Gipuzkoa
Itziar Nazabal Regueira	Navarra	Blanca Zabala Sancho	Araba-Alava
Sagrario Nebreda Cuesta	Bizkaia	Roberto Zalbidea Basterretxea	Bizkaia
Elsa Novelle Ibañez	Bizkaia	Javier Zorrilla Salcedo	Madrid
Javier Ochoa Santo Domingo	Bizkaia	Elsa Zorrilla Santibañez	Bizkaia
Encarnacion Olea Martin	Bizkaia		

Se fueron para siempre Felipe Terán Martín y Félix Urrutia Aranaga.  
Que descansen en paz.

# DIRECCIONES ÚTILES

## **AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS VASCOS AAV**

Alameda de Mazarredo 35, 4-D • Bilbao 48009

Tfno.: 34-944232620

euskalakuarela@gmail.com

Antón Menchaca y Noemi González.

## **AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS DE ANDALUCÍA AAA**

Calle Fernando Zobel 52. • Sevilla 41010

Tfno.: 685496587

secretario@acuarelistasdeandalucia.es

<http://www.acuarelistasdeandalucia.es>

## **AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS DE ARAGÓN AADA**

CENTRO GOYA

C/Cortes de Aragón 24, local 3 • Zaragoza 50005

Tfno.: 34-976271265/976234526

raquelmluz@hotmail.com

Acuarelistasdearagon@gmail.com

## **ASSOCIAZIONE ITALIANA ACQUERELLISTI AIA ITALY**

Via G. Ciardi, 25 • I-20148 MILANO (ITALY)

marta.scaringi@fastwebnet.it

<http://www.acquerello-aia.it>

Giovanni Carabelli, Fernando Cavalieri

## **AQUARELINSTITUUT VAN BELGIË AIB BELGIUM**

c/o Bruni Mortier, Jacob Smitslaan, 30 • 2400 MOL

(BELGIUM)

Tfno.: 32 (0) 14 312401

info@aquarelinstituut.be

<http://www.aquarelinstituut.be>

Bruni Mortier, Patrick Surkyn

## **NORDISKA AKVARELLSÄLLSKAPET NAS DENMARK, ICELAND, FINLAND, NORWAY, SWEDEN**

Skogvegen 2, N • 2340 LOTEN (NORWAY)

ulla@ungerstedt.com

<http://www.akvarellen.org>

## **EESTI AKVARELLISTIDE ÜHENDUS EWS ESTONIA**

c/o Tiiu Pallo-Vaik, Kaare 19 • 11618 Tallinn, Estonia

reinmagar@gmail.com

## **AGRUPACIO D'ACUARELISTES DE CATALUNYA AAC**

Diputació, 423-baixos • 08013 BARCELONA

Tfno.: 34-932455750

info@aquarellistes.com

## **AGRUPACIÒN ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS AEDA**

Benito Castro 12 bajo, iz. • 28028 MADRID

Tfno.: 34-914096511 - contacto@aedamadrid.org

<http://www.aedamadrid.org/eventos.html>

Ricardo Arce, Luis Franco.

## **GRUPO DE ACUARELISTAS DEBALEARES GAB**

De la Unió 3 • 07001 PALMA DE MALLORCA

Tfno.: 34-971723112

mfortezavillar@gmail.com

<http://mfortezavillar.blogspot.com>

Margarita Forteza Villar, Marta Castro Cor

## **FINNISH WATERCOLOUR SOCIETY FWS FINLAND**

c/o AKVART galleria, Humalistonkatu 1 • 00170

HELSINKI, (FINLAND)

akvarelli@pp.inet.fi

<http://www.akvarellitaiteenyhdistys.fi>

Taina Rasi, Sirkka Laakkonen

## **SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE L'AQUARELLE SFA FRANCE**

c/o Annie Chemin, Rue Docteur Senebier • 38710

Mens, France

Tfno.: 06 16 57 43 25 info@SFAquarelle.org

<http://www.sfaquarelle.fr>

Annie Chemin, Michèle Reynier.

## **STOWARZYSZENIE AKWARELISTÓW POLSKICH PWS POLAND**

ul. Drzymały 1 lok.9 Pruszków 05-800 Polonia

+48 601 331 352

<http://sap-art.pl>

sap@sap-art.pl

